



கொலைமறுத்தல்,
வைராக்கியசதகம்,
வைராக்கியதீபம்,
அவிடேரஸ்தவுந்தியார்.

இதன்விலை ரூபா - கவு.

T. 14988

உ

கணபதி துணை.

கொலைமறுத்தல்.

திருத்துறையூர்

சாந்தலிங்கசுவாமிகள்

அருளிச்செய்தது.

இது

திருப்போரூர்

Ge 57666
2003

சிதம்பரசுவாமிகள்

அருளிச்செய்த உரையுடன்

யாழ்ப்பாணத்து நல்லூர்

சதாசிவப்பிள்வளையால்

சென்னப்பட்டணம்

வித்தியாநுபாலனயந்திரசாலையில்

அச்சிற்பதிப்பிக்கப்பட்டது.

ஐந்தாம் பதிப்பு.

1909

கேலகஸ் சித்திரைமீ.

கணபதி துணை.

கொவஸமறுத்தல்.

மூலமும் உரையும்.



இன்பமாய தறுதிடை யோங்கவுந்
துன்பமாயது தூரத்து னீங்கவு
முன்ப ராபரன் மொய்குழ லோடணைந்
தன்பி னீன்றவோ ராணையைப் போற்றுவாம்.

இன்பமாயது இடையறுது ஓங்கவும் - என்பது. மனோ
தமான நன்மைகள் மேன்மேலும் உண்டாகவும்,—துன்பமா
யது தூரத்துள் நீங்கவும். ஏ-து. தாபத்திரயங்களினாலே வரும்
இடையறுகள் தூரத்தின்கண்ணே நீங்கவும்,—முன் பராபரன்
மொய்குழலோடு அணைந்து அன்பின் ஈன்ற ஓராணையைப் போ
ற்றுவாம். ஏ-து. ஆகிகாலத்திலே பரமசிவன் பராசத்தியோடு
கூடி அன்புடனே பெற்றருளிய ஒப்பில்லாத விக்கினேசுரனா
கிய யாணையைத் துதிப்பாம். என்றவாறு.

துன்பந் தூரத்துணீங்க என்றதனால், தம்முடைய மனோ
வாக்குக் காயத்துத் தோன்றாமல் நீங்க என்றொருனக் கொள்க.
இன்பமாயதோங்கவும் துன்பமாயது நீங்கவும் என்றவதனால்
ஆனந்தப்பேறும் அஞ்ஞானத்திழப்பு மென்றுமாம்.

இதன்கருத்து. இந்நூல் செய்து முடியுமளவும் விக்கினநிவி
ர்த்தியுண்டாகவும், அதன்மேலும் உலகத்தின்கண்ணே குற்றந்
தீர்ந்து விளங்கவும், வேண்டி விக்கினகர்த்தாவை வழிபட்டது

திருமலிபூ மகனாதி யைவருமா
 மொருபரமிச் சிறிய னேற்குந்
 தருமிருதா டலைமிசைக்கொண் டஞ்சினர்திக்
 கறங்கொலைமை தள்ளிச் சார்தம்
 கருமறையாகம நெறிச்சொற் பொருளமைத்திக்
 கொலைமறுத்த லறஞ்சொன் மாண்பா
 னிருமுணர்வி லேனுரையு நலந்தருமென்
 றுளந்துணிந்தீண் டியம்பா நின்றேன்.

திருமலி பூமகனாதி ஐவருமாம் ஒருபரம் இச்சிறியனேற்
 கும் தரும் இருதாள் தலைமிசைக்கொண்டு. எ-து. அழகுநிறை
 ந்த செந்தாமரை மலரினிடத்தே தோன்றிய பிரமாமுதலாகிய
 பஞ்சகர்த்தாக்களுந் தானேயாய் அவர்களுையுங் கடந்து சர்வவி
 யாபியாய் வாக்குமனாதிதமாயிருக்கும் பரமசிவம் தன்னுடைய
 கருணையினாலே கரசரனாதி அவயவங்களுையுடைய ஆசாரியமூர்
 த்தியாய் இப்பூமியின்கண்ணே எழுந்தருளியவந்து ஒன்றுக்கும்
 பற்றாத சிறுமையுடையேற்கும் பிறவியாகிய கடலை நீந்தும்படி
 தெப்பமாகத் தந்தருளிய இரண்டு திருவடிகளையும் என் புன்
 றலைமேல் வைத்துக்கொண்டு அவைகளினது அருளினால்;—
 தீக்கு அஞ்சினர் கொலைமை தள்ளி அறஞ்சார்தற்கு. எது. -
 நரகத்தில் வீழ்வதற்கு அஞ்சினவர்கள் கொலைத்தன்மையாகிய
 இடுக்கணை அப்பாற்படுத்தித் தருமத்தை அடையும்பொரு
 ட்டு,—அருமறை ஆகம நெறிச் சொற்பொருள் அமைத்து. எ-து.
 அருமையாகிய வேதாகமங்களிற் கொல்லாமைக்கு ஒதிய சத்தா
 ர்த்தங்கள் பொருந்தச்செய்து,—இக்கொலைமறுத்தல். எ-து.
 இந்தக்கொலைமறுத்தலாகிய நூலை,—அறஞ்சொல் மாண்பான்
 இரும் உணர்வு இலேன் உரையும் நலந்தரும் என்று உளந்துணி
 ந்து ஈண்டு இயம்பா நின்றேன். எ-து. அறத்தின் பகுதியைக்
 கூறிய மாட்சிமையினாலே மிகுந்த அறிவின்மையனாகிய என்னு
 டைய புன்மொழியும் பெரியோரது சபையின்கண் நன்மையைத்

தருமென்று மனசிலே துணிந்து இவ்விடத்து யானறிந்தமாத்தி
ரஞ் சொல்லுகின்றேன். எ - று.

இ-து. கடவுள் வணக்கமும் முதனூலும் இந்நூலின் பெய
ரும் விடயபிரயோசனாதிகாரி சம்பந்தமும் அவையடக்கமுங்
கூறியது.

தருமிருதாடலை மிசைக்கொண்டு என்பதனால், கடவுள்
வணக்கமாயிற்று. அருமறையாகமநெறி என்பதனால், முதனூ
லாயிற்று. இக்கொலைமறுத்தல் என்பதனால், நூற்பெயராயிற்று.
இந்நூற்கு விடயமாவது கொல்லாமை. அது கொலைமைதள்ளி
என்பதனும் பெறப்பட்டது. பிரயோசனம் தருமப்பிராப்தி.
அது அறஞ்சார்த்தற்கு என்பதனும் பெறப்பட்டது. அதிகாரி
நரகத்துக்கு அஞ்சினேன். அது அஞ்சினர் தீக்கு என்பதனும்
பெறப்பட்டது. சம்பந்தமாவது சத்தார்த்தங்கள். அது சொற்
பொருளமைத்து என்பதனும் பெறப்பட்டது. அறஞ்சொன்மா
ண்பானென்னுரையு நலந்தரும் என்றவதனால், அவையடக்கம்
பெறப்பட்டது. அஃது எங்ஙனமெனின், சத்தத்திலே எழுத்
துச்சொற்பொருள் யாப்பணிக்குற்றங்கள் பொருந்தினும், அர்
த்தத்தில் வேதாகம விருத்தமாயினும், முடிவின்கண் எவ்விதத்
தாயினும் வேதாகம சித்தமாகிய கொல்லாமையைச் சாதித்த
வின் பெரியோர் இகழாரென்று உரைத்தது. என்போலுமெ
னின்; திருவள்ளுவர் “பொய்மையும் வாய்மையிடத்த புரைதீர்
ந்த—நன்மை பயக்கு மெனின்.” என்ற பிரமாணம் போலுமெ
ன்றறிக. (க)

மேல் இந்தச்சாத்திரம் விளங்குதற்கு ஒருபீடிகாத்தம்ப
னங் கூறுகின்றார்.

எடுத்துளவெச் சமயிகளு முலகருஞ்சா

ரோரவையி னிடையிற் றேன்று

முடித்தனைச்சூழ் தரவிளங்கு மதியினுயர்

சைவரைவந் தொருவன் ருழந்தீண்

டடுத்தபல வுயிர்த்தோற்றச் துயர்வுதாழ்

வருளுகென வவனைத் தேற்றித்

தடுத்தபுறச் சமயிகட்டுத் தரமுறுத்தி

நிறுத்துகின்றார் தம்பா லூற்றம்.

எடுத்துள எச்சமயிகளும் உலகரும் சார் ஓரவையினிடை யில் தோன்றும் உடுத்தனைச் சூழ்தர விளங்கும் மதியின் உயா சைவரை வந்து ஒருவன் தாழ்ந்து. எ-து. வேதாகமங்களைக் கைக்கொள்ளும் சைவர் முதலாகிய உட்சமயிகளென்றும் அவை களைக் கைக்கொள்ளாத உலோகாயதன் சமணன் பௌத்தன் முதலாகிய புறச்சமயிகளென்றும் எடுத்துச் சொல்லப்பட்ட பல சமயவாதிகளும் இக்காலங்களில் விரிவாகத் தோன்றிய கற்பனா சமயிகளும் இவர்களல்லாத லௌகிகருங் கூடியிருந்த ஒருபெ ரிய சபையின்கண்ணே, நட்சத்திரகணங்கள் தன்னைச் சூழ நடுவே விளங்கும் பூரணசந்திரனைப்போலத் தோன்றா நிற்கும் ஒரு சைவாசாரியரை ஒரு பக்குவியானவன் வந்து நமஸ்காரம் பண்ணி எழுந்து அஞ்சலியஸ்தனாய் நின்று,—ஈண்டு அடுத்த பல உயிர்த்தோற்றத்து உயர்வுதாழ்வு அருளுகென. எ-து. இவ்வுல கின்கண்ணேயுள்ள நாளுபேதமாகிய சீவயோனிகளில் ஒன்றுக் கொன்று அதிகமுந்தாழ்வுமாயிருக்குமோ எல்லாஞ் சமமாயிருக் குமோ தேவரீர் திருவாய்மலர்ந்தருளவேண்டுமென்று விண்ணப் பஞ்செய்ய,—அவனைத்தேற்றி. எ-து. அவனிருதயஞ் சம்மதிக்கும்படிக்கு வேதாகமங்களி லுள்ளபடியே கூறித் தெளிவிக்கு மளவில்,—தடுத்த புறச்சமயிகட்டு உத்தரமுறுத்தித் தம்பால் ஊற்றம் நிறுத்துகின்றார். எ-து. அப்படி நீர் சொல்லுகிறது கூடாதென்று தடுத்துக்கூறிய புறச்சமயிகளுக்கு எதிருத்தரமும் உதாரணங்களும் அச்சபையினிருந்துள்ள ஆபாலபண்டிதராகிய சர்வசனங்களுக்குஞ் சம்மதம் வரும்படியே யுத்தியுத்தமாக எடு த்துக் காட்டித் தம்மிடத்திலுண்டாகிய கிலைமையைத் தாபிக்கி ன்றார். எ - று.

இ-து. சகல சமயங்களுக்குள்ளும் சைவசித்தாந்தம் அதிகமென்றும், அதில் உண்டாகிய வாக்கியம் வேதாகமசாரமாகையால் அதுவே பிரமாணமென்றும், கூறியது. (உ)

இந்த உலகத்தின்கண்ணே யுண்டாகிய இருவகைத் தோற்றமும் அவற்றுளாய்வுதாழ்வுகளுங் கூறுகின்றார்.

ஊற்றமிகுஞ் சராசரத்து ஞாயர்ச்சிசரஞ்
சரத்துணரர் நரர்தம் முள்ளு
மேற்றமுந்தாழ்ச் சியுமுளபல் லுயிர்செகுத்துண்
டுடலைவளர்த் திடுங்கீ மும்மேல்
சாற்றுமுயிர்க் கொலைபுரித றுயர்நெடுநா
ளென்றுமுட றுன்பொய் யென்றுந்
தேற்றமிக்கேன் றுயிர்தமைவீட்டினு மவற்றி
னுயிர்புரக்குந் தீதி லோரே.

ஊற்றம் மிகும் சராசரத்துள் உயர்ச்சி சரம். எ-து. அறிவுடைமையை ஒன்றுக்கொன்று அதிகமாகவுடைய தாபரசங்கமங்களென்று சொல்லப்பட்ட இருவகைத்தோற்றத்தினுள் அறிவினுயர்ச்சியினாலே தாபரங்களினுஞ் சங்கமமே அதிகமென்று சொல்லப்படும்.—சரத்துள் நரர். எ-து. அச்சரங்களினுள்ளும் அறிவினுயர்ச்சியால் மனுஷரே அதிகமென்று சொல்லப்படுவர். ஆகாரம் நித்திரை மைதுனம் பயம் எல்லாச்சரங்களுக்குஞ் சமமாயிருக்க, மனுஷரை அதிகமென்றது எப்படியென்னில், அப்படி ஆகாராதி மிருகங்களுக்கு உண்டாயினும், அவற்றுள்ளும் மனுஷரிடத்தில் விசேடத் தன்மையுண்டு. அஃது எப்படியெனின், கார்த்தல்-புளித்தல் - துவர்த்தல் - உவர்த்தல் - கைத்தல்-தித்தித்தலாகிய அறுகவைப்பதார்த்தங்களுந் திவ்யாமுதமுமாகிய போசனங்கள் அறிந்து புசித்தலும், சிறக்க ஒப்பனைசெய்த தூங்குமஞ்சத்தின் கண்ணே நுண்ணிய பஞ்சிபெய்த மெத்தை யின்மேல் தலையணை முதலாகிய கொட்டைகளும் பரப்பிச் சிறந்த பட்டுவிதானத்தின்கீழ் சித்திரை செய்தலும், ஆலிங்கனமா

தியாகிய அறுபத்துநாலு கரணங்களுடன் ஸ்திரீகிரீடை பண்ணுதலும், மனோவிசாரத்தின் மிகுதியால் அச்சமடைந்த காலையினும் தேறி அதற்கேற்ற உபாயஞ்செய்து துயரம் நீக்கிக்கொள்ளுதலும், மிருகாதிகளுக்கு இன்மையால்; அவற்றுள்ளும் மனுஷர் அதிகமெனக் கொள்க.

இதற்குப் பிரமாணம்: அருட்பிரகாசம். “ஆறுசுவையோடருந்துத னுண்பஞ் சீணதுயிறல்—கூறு கரண விதங்களின் மாதரைக் கூடிடுத—நேறி விசாரத்தி னுணச்ச நீங்குத நேறின் மண்மேல்—வேறு முயிர்க டமக்கின்மை யானரர் மேலென்பவே.” என்றும், மற்றும் ‘வருவனவற்றிற்காண்க. இதுவன்றியும், மிருகாதிகளுக்கு இன்மையாகிய நானுடைமையும் மனுஷருக்கு உளது. ஆதலினாலும் விசேடமெனக் கொள்க. இதற்குப் பிரமாணம்: திருவள்ளுவர். “ஊனுடை யெச்ச முயிர்க்கெல்லாம் வேறல்ல—நானுடைமை மாந்தர் சிறப்பு.” என்றும், மற்றும் வருவனவற்றிற்காண்க.

நரர் தம்முள்ளும் ஏற்றமும் தாழ்ச்சியும் உள. ஏ-து. இங்ஙனம் உயர்ச்சி யென்று கூறப்பட்ட மனுஷருள்ளும் உயர்ந்தோர்களுந் தாழ்ந்தோர்களும் உண்டு. அங்ஙனமாயின், உயர்ந்தோர் யாவர் தாழ்ந்தோர் யாவரெனின்;—பல்லுயிர் செருத்து உண்டு உடலை வளர்த்திடும் கீழ். ஏ-து. விவேகத்தையுடைய மனுஷராகத் தோன்றியும் மற்றுமுண்டாகிய பலவுயிர்களையுங் கொன்று அவைகளின் மாமிசத்தைப் புசித்துத் தமது மலவுடலை வளர்க்கா நிற்பார்களீழோர். அம்மேல் சாற்றும் உயிர்க்கொலை புரிதல் நெடுநாள் துயர் என்றும் உடல்தான் பொய்யென்றும் தேற்றம் மிக்கு என்று உயிர் தமைவீட்டினும் அவற்றின் உயிர் புரக்கும் தீது இலோரே. ஏ-து. அழகிய மேலோராவார் உலகின்கண்ணே சொல்லப்பட்ட யாதொரு சீவகொலையைப் பண்ணுமிடத்து அக்கொலைமையானது ஆன்மா நீத்தியுளுதலால் அநேககாலம் தொடர்ந்து துக்கத்தை வினைக்குமென்றும் இச்

சரீர வாழ்க்கை அறித்தியம் இதனை நாங்காப்பதற்கு எண்ணுதல் நீர்க்குமிழிக்குப் பூண்கட்ட நினைத்தலையொக்கும் ஆதலின் இதனைக்குறித்து நமக்கை நெடுநாள் வருத்துவதொரு சீவகொலையைப் பண்ண வொண்ணாதென்றும் அறிவினை மிகப்பொருந்தி ஓர் சீவனாலே தமக்குச் சரீர ஆணிவருமிடத்தும் அதினுடைய சரீரத்துக்கு ஒரு ஆணிபண்ணுமற்காக்குங் குற்றமற்ற நல்லோர்கள். எ - று.

இதற்குப் பிரமாணம்: திருவள்ளுவர். “தன்னுயிர் நீப்பினுஞ் செய்யற்க தான்பிறி—தின்னுயிர் நீக்கும் வினை.” என்றும், காசிகண்டம். “பிறிடை யின்னாவி யற்றிழிற் றமக்குப் பிழைப்பறவெய்து மென்பதனை—யறிகுந ரறிகு ராதலா லுயிர்க ளனைத்தையுந் தம்முயிர்போல—நெறியினிற் கருத வினியவா மைந்து புலனையு நெறியலா வழியிற்—பொறியினிற் செலுத்தா தடக்கனன் குணர்ந்தோர் புலமையோ ரொழுக்கெனப் புகல்வார்.” என்றும், மற்றும் வருவனவற்றார் காண்க. இதன்கண் தேற்றமிக்கென்பதனால், உயர்ச்சி தாழ்ச்சி அறிவைப்பற்றி நின்றதெனக்கொள்க.

இ-து. சராசரபேதங்களின் மனுவற்றே அதிகமென்றும், அவருள்ளுஞ் சீவகொலை பண்ணாதவர்களே உயர்ந்தோரென்றும் கூறியது. (ங)

மேற் சீவகொலை செய்தமையால் வருந் தாழ்வேதென்று கூறிய உலோகாயதனை நோக்கி உத்தரங் கூறுகின்றார்.

இங்ஙனம் வாதிகள்வினா பாட்டிலே கூறுமையின், கற்பனையேயெனின்; அப்படியன்று. இந்நூல் அவாய் கிளைப்பொருள். அஃதாவது வினாவனைக்காட்டுவதாகிய விடயம்மீர்த்திரம் கூறுவது. ஆதலின், விடையினுக்கு இசைந்த வினாவனை உரையின்கண் வருவித்ததெனக் கொள்க.

தீயவினைத் தலைகொலைமா துயர்தரும்பின்
 புண்மைதொன் னூறெரித்த வாற்றீ
 டாயவொரோ வினைகளிகத் தினுமுறலாதி.
 பலமருந்தற் கங்கோ ரங்க
 மேயுமதிற் பாயுமிதி லறிவுருவே
 றிவண்புகலு முளதி யாமுங்
 காயமிது கிடப்பமற்றோ ருடல்கனவீற்
 றினம்புகலோர் காதையன்றே.

கொலை தீயவினைத்தலை. எ-து. கொலையானது ஒருவன் செய்யுந் தீயவினையாகிய ஒருருவிற்குத் தலையென்னப்படும். அஃது எத்தாலென்னில்; உயிர்களுக்கு இதஞ்செய்தலே புண்ணியமும் அகிதஞ் செய்தலே பாவமும் என்று அறநூல்களெல்லாம் ஒதுதலின்; கொலைமைக்கு மேம்பட்டபாவம் அதிகமின்மையின், கொலைமையே பாவத்துக்கெல்லாம் முதன்மையெனப்படும். ஆதலிற் கொல்லாமையே புண்ணியத்துக்கெல்லாம் முதன்மை யென்பதும் ஆயிற்று.

இதற்குப் பிரமாணம்: திருவள்ளுவர். “அறவினை யாதெனிற் கொல்லாமை கோறல்—பிறவினையெல்லாந் தரும்” என்றும், சுந்தரமூர்த்திநாயனார்தேவாரம். “நல்ல நினைப்பொழிய நாள்களி லாருயிரைக்—கொல்ல நினைப்பனவுங் குற்றமு மற் றொழியச்—செவ்வ வயற்கழனித் தென்றிருவாளுர்புகு—கெல்லை நினைத்தடியே னென்றுகொ லெய்துவதே.” அன்றியும், “கொன்று செய்த கொடுமை யாற்பல சொல்லவே—கின்ற பாவவினைக டாம்பல நீங்கவே--சென்று சென்று தொழுவின் றேவர் பிராணிங்—கன்றி னோடு பிடி சூழ் தண்கழுந் குன்றமே.” என்றும், சிவஞானதிபம். “கொலையாதி நெறியகன்ற ஞானந்தானே கூறரிய மேலான ஞானமாகும்—கொலையாதி யகன்றொழுநுந் தவங்க டாமே குற்றமில்லா நற்றவமென்றுரைக்கு நாலுங்—கொலையாதி யகற்றிய நல்லறங்க டாமே குவலயத்தி

லொப்பரிய வறங்க ளாகும்—கொலையாதி யகன்றுபெறுஞ் செல்வந் தானே கூறிலுயிர்க் கிதமானவாழ்வ தாமே.” என்றும், சிதம்பரபுராணம். “வருணமெண்ணிலவுள் வேத மறையவ ருயர்ந்தோர் நீதி—யருளுமாச் சிரமந்தன்னிற் றுறந்தவ ரதிக ரென்ப—பெருகிய வறத்திற் கொல்லாப் பேரறம் பெரிது நன்கு—தருபவ ரவருட் டக்க தேசிகர்தலைவ ராவார்.” என்றும், இதிகாசம். “ஆனையடியி லடங்காவடியில்லை—தானதுபோ னிற்கின்ற தன்மைதா—னூனாயிரைக்—கொல்லா வறத்தின் கொழுநிழற்கே யுள்ளடங்கு—மெல்லா வறமு மிசைந்து.” என்றும், மற்றும் வருவனவற்றூற் காண்க.

மேல்வினா. இங்ஙனம்—கொலைமையான் வரும்பாவமா னது என்செய்யும்?

மேல்விடை. மாதூயர்தரும். ஏ-து. நெடுநாள் நீங்குதற்கு அரிதாகிய மகத்துவமுடைய துன்பத்தைத் தரும்.

மேல்வினா. இங்ஙனம் ஒருவன் கொலைசெய்தவுடனே அத னால் வருந் துன்பத்தை அனுபவிக்கக் கண்டிலேம்.

மேல்விடை. பின்பு. ஏ-து. இம்மையிற் சிவகொலைகளைப் பண்ணினவன் இம்மையிலே துன்பங்களை அனுபவியாவிடினும், சரீராந்தத்தில் நரகத்தையடைந்து மகாதூயரங்களை அனுபவித் துப் பின்னும் நரகசேடத்தினூற் பூமியின்கண்ணே தோன்றி அந்தச்சேடபலமாகிய துக்கங்களையும் இவ்விடத்திலே அனுபவி ப்பானென்பதே நிச்சயம். அது என்போலவெனின், ஒருவே ளாண்மை செய்தவனுக்கு அதன் பலமானது காலாவதியிற் புசி ப்புமாய் மேலைக்கு வித்துமானதுபோலவெனக் கொள்க.

இதற்குப் பிரமாணம்: சிவஞானசித்தி. “மேலைக்குவித்து மாகிவினைந்தவை யுணவுமாகி—ஞாலத்து வருமா போல நான் செய்யும் வினைக் கெல்லா—மேலத்தான் பலமாச் செய்யு மிதமகி தங்கட் கெல்லா—மூலத்த தாகி யென்றும் வந்திடு முறைமை

யோடே.” என்றும், மற்றும் வருவனவற்றிற்காண்க. இம்மையின்செய்த கொலையானது சரீராந்தத்தில் வருத்துமென்பதற்குப் பிரமாணம்: திருவள்ளுவர். “உயிருடம்பி னீக்கிய ரென்பர் செயிருடம்பிற் — செல்லாத்தீ வாழ்க்கையவர்.” அன்றியும், “கொல்லாமைமேற்கொண்டொழுதுவான் வாழ்நாண்மேற்—செல்லா துயிருண்ணுங் கூற்று.” என்றும், திருமந்திரம். “கொல்லிடுகுத்தென்று கூறியமாக்களை—வல்லிடி காரர் வரிகயிற் றுற் கட்டிச்—செல்லிடு நீரென்று தீவாய் நரகிடை--நில்லிடு மென்று நிறுத்துவர் தாமே.” என்றும், சிவதருமோத்தரம். “உற்றிடுவருரைத்ததுய ரீனத்தினையு முயிர்க்கிரக்க—மற்றுவதைத் தவையத் தவையவலமெனா தவற்றானைத்—துற்றினரு மற்றுமுள கொலை புரிந்த துரிசினரும்—பற்றுமிலர் படுந்துயர்க்குக் கடுந்தூதர் வலை ப்பட்டே.” என்றும், சிவஞானதீபம். “எவ்வுயிரும் பராபரன் சந்திய தாகு மிலங்குமுயி ருடலனைத்து மீசன்கோயி—லெவ்வுயிரு மெம்முயிர்போ லென்று நோக்கி யிரங்காது கொன்றருந்து மிழிவி னோரை—வவ்வியம தூதரருந் தண்டஞ்செய்து வல்லிரும்பையுருக்கியவர் வாயில் வார்த்து—வெவ்வியதீ யெழுநரகில் வீழ்த்தி மாறா வேதனை செய் திடுவரென லோது தூலே.” என்றும், இதிகாசம் “இந்நோய் நமக்குண்டென்” நெண்ணாதே யெவ்வுயிரு—முன்னோவக் கொன்றுண்ணு மூர்க்கர்தா - மெந்நோவும்—பண்ணப் படுநரகிற் பாலிகளிற் பாலிகளென்--நெண்ணப் படுவா ரிசைந்து.” என்றும், மற்றும் வருவனவற்றிற்காண்க. நரகசேடமானது மறுசென்மத்தினுந் துக்கந்தருமென்பதற்குப் பிரமாணம்: சிவதருமோத்தரம். “கருவினுளழிவன் முற்றிக் கழிந்துடனழிவன்காளைப்—பருவமுற் றழிவ னீகை பகர்ந்துபின் னுதவாப் பாவி—பெருவலை கண்ணி யாலும் பிடித்துயிர்வதைத்த பேதை—கருதிய பொருளைத் தக்கோர்க் குதவிடான் நினைத்த கையன்.” அன்றியும், “அவயவ மனைத்துங் குன்றி யழிந் திடு மாக்கை யாளுன்—சுவையினை விரும்பியுண்ட துட்டர்கள் சோலை தன்னைத்—திவலைய திரைநீர் தேங்குந் திண்ணிய தீரந்

தன்னை—யவம்கியாலே சால வழித்திடு மற்பர் தாமும்.” என்றும், நாலடியார். “இரும்பார்க் குங்காலரா யேதிலார்க் காளா ப்க்—கரும்பார் கழனியிற் சேர்வர் - சுரும்பார்க்குங்—காட்டு ளாய் வாழுஞ் சிவலுங் குறும்பூழுங்—கூட்டுளாய்க் கொண்டு வைப்பார்.” அன்றியும், “அக்கே போலங்கை யொழிய விர லழுதித்—துக்கத் தொழுநோ யெழுபவே - யக்கா—லலவனைக் காதலித்துக் காண்முறித்துத் தின்ற—பழவினை வந் தடைந்தக் கால்.” என்றும், மற்றும் வருவனவற்றார் காண்க.

மேல்வினா. அப்படிக்கொலைத்தீமைகளைப் பண்ணினவன் சென்மாந்தரத்தில் நரகத்தை அனுபவித்து நரகசேடத்தால் மறு சென்மத்தினுந் துன்பத்தை அனுபவிப்பனென்று துணிந்து எதினால்?

மேல்விடை. தொன்னூல் தெரித்தவாற்று ஈடாய ஒரோ வினைகள் இகத்தினும் உறலால் உண்மை. ஏ-து. ஒருவன் செய்த வலிய தீவினைகளானவை மறுமைக்கண் வந்து நரகத்தில் அழுத்துமாயினும் இம்மையிலும் வருத்துவதாகிய தம்முடைய வேகத்தைக் காட்டுமென்று மறைமொழி கூறுகையால் அவ்வுரையின்படியே மிகுத்த பாவத்தின் வேகமானது செய்தவுடனே ஒருத்தனை வருத்தக் காணுதலின் மறுமைக்கண் நரகத்தில் அழுத்துமென்பதே சத்தியம். வேகமாவது யாதெனில், விஷத்தை யுண்டாளுவனை அந்த விஷமானது வருத்திக்கொல்லுதலின்முன்பே நெடிவுதோன்றுதல் போலவும், நெருப்பினுற் சூடுண்டாளுவனுக்கு அது புண்ணுவதன்முன்பே எரிதல்போலவும், சிவத்துரோகாதி அதிபாதகமும் பிரமகத்தியாதி மகாபாதகமும் மறுமைக்கண் எரிவாய் நரகமாதிய நரகத்தில் அழுத்துதலின்முன்பே; இம்மையிற் செய்தவுடனே சித்தப்பிரமையாதி துக்கங்களும் பிரமகத்தியாதி துக்கங்களும் அடைதலெனக் கொள்க.

இதற்குப் பிரமாணம்: சந்தரமூர்த்திநாயனார்தேவாரம். “குற்றொருவரைக் கூறைகொண்டு கொலைக்கும்ந்த களவெலாஞ்—செற்றொருவரைச் செய்த தீமைக ளிம்மையேவருந் திண்ணமே—மற்றொருவரைப் பற்றிலேன் மறவாதொழி மட நெஞ்சமே—புற்றரவுடைப் பெற்றமேறி புறம்பயந் தொழப் போதுமே.” என்றும், சசிவர்ணபோதம். “மிகமேவிய புண்ணிய பாவமெனும் வினையின் பயன் வேறொரு காலமுறா—திகமே வருமென் பதனாளுளனோ யெல்லா மிவனைச் செறவெய்தினவே.” என்றும், மற்றும் வருவனவற்றாற் காண்க.

மேல்வினா. அப்படி இம்மைக்கண் ஒருபாவத்தைச் செய்தவன் சரீரார்த்தத்தில் நரகத்தை அனுபவிப்பானென்று நீர் சொல்லுகிறது கூடாது; அஃது எத்தாலென்னில், இவ்விடத்திற் பாவாதிகளைச் செய்தவன் இறந்துபோகவும் அவனைத் தகனம்பண்ணிப்போடவும் காண்கையால்?

மேல்விடை. பலமருந்தற்கு அங்கு ஓரங்கம் ஏயும். எ-து. புண்ணியபாவங்களைப் பண்ணினவன் அவற்றினது பலன்களைச் சுவர்க்க நரகத்தின் கண்ணே அனுபவித்தற்குச் சரீரார்த்தத்திற் பாவப்பருவமானல் பூததேகமும் புண்ணியப்பருவமானல் பூதசாரதேகமும் யமனாதர் ஒருகணத்திலே உண்டு பண்ணுவார்கள். அந்தச்சரீரஞ் சுகதுக்கானுபவத்தைப் பொருந்தும்.

இதற்குப்பிரமாணம்: சிவதருமோத்தரம். “அருந்துயர்க் குழியி னாழ்வாராகமே பாவத்தாரும்—பொருந்திய பூதத் தாலே யிமைத்திடும் போது தன்னுட்—புரிந்துவின் பருவாராகம் புண்ணியத்தாலே யாகும்—பொருந்திய பூதசாரத் தொருகணப் பொழுது தன்னில்.” என்றும், மற்றும் வருவனவற்றாற் காண்க.

மேல்வினா. ஒருவன் இம்மையிலேசெய்த பாவத்துக்கு ஏதுவாய் மறுமையிலே ஒரு சரீரத்தை உண்டுபண்ணி நரகத்தில் வாதிப்பரென்பது எத்தினுக்கொக்குமென்னில்; குற்றஞ்செய்த

வன் தப்பிப்போகக் குறுக்கேவந்தவனை வாய்மேல் அடித்தா
னென்பது போலும்; ஒருவன் பசிக்கு மற்றொருவன் உண்டா
னென்பதுபோலும்; இப்படி அனேகமாக உலகத்தின் கண்ணே
சொல்லும் பரியாசவார்த்தைகளுக்கு ஒக்கும். இந்தச் சரீரஞ்
செய்த பாவத்துக்கு அந்தச்சரீரம் வாதைப்படுமென்றீர். அதற்
கும் இதற்குஞ் சம்பந்தம் ஏது?

மேல்விடை. அதிற்பாயும் இதில் அறிவு. ஏ-து. அந்தச்
சரீரத்தின்கட் சென்று புகும் இந்தச்சரீரத்தினின்றும் புண்ணிய
பாவங்களுக்கு ஏதுவாகி இதாகிதங்களைப் பண்ணினவனுடைய
அறிவு.

இதற்குப் பிரமாணம்: சிவதருமோத்தரம். “திரணுறு செளு
கைபோற் சீவன் நீண்டியே—வருமுரு வதனைமுன் னுடலை
மாற்றிடுந்—தருமமே பருவமேற் சாரும் வானினைப்—பருவ
மேற் நீவினை நிரயம்பற்றுமே.” என்பதனாற் காண்க.

மேல்வினா. அப்படி ஒருசரீரத்தின் கண்ணே மற்றொரு
சரீரத்தின்கணுண்டாகிய அறிவுசென்று புகுமென்னுமிடத்துத்
தருணபருவத்தை யிச்சித்துடைய ஒருவிருத்தன் ஒருதருணப
ருவன் இறக்கக்கண்டவிடத்து அவனது சரீரத்திற் பாய்தல்வே
ண்டும். அஃதில்லாமையின், ஒருசரீரத்தின் அறிவு மற்றொருச
ரீரத்திற் புகுமென்றல் கூடாது.

மேல்விடை. இவண் வேறு உருப்புதலும் உளது. ஏ-து.
இவ்விடத்தும் பரகாயப்பிரவேசம் பண்ணுவாருமுண்டு.

மேல்வினா. அப்படிப் பரகாயப்பிரவேசம் பண்ணுதல்
இவ்விடத்து நாங்கண்டேயில்லை. அதுவும் அம்மிபறக்கக்கண்
டேன் என்பதுபோலும் உலககற்பனாகதை.

மேல்விடை. யாமும் காயம் இது கிடப்ப மற்றொருடல்
கனவில் தினம்புகல் ஓர் காதையன்றே. ஏ-து. அப்படிப் பர
காயப்பிரவேசம் பண்ணுதல் இப்பொழுது இவ்விடத்திற் காணு

மையால் கற்பனாகதை யென்றாயினும், நாடோறும் யாமெல் லோருஞ் சொப்பனத்தின் கண்ணே இந்தத்தேகத்தைவிட்டு வேறொருதேகத்திற் பாய்ந்து எவ்விடத்துஞ் சஞ்சரித்தலால், ஒரு சரீரத்தின்கண் இருந்துள அறிவு மற்றொரு சரீரத்தின்கட் கண்மத்தாற் சென்று புகுமென்பதே உண்மையென்றறிவாயாக. எ - று.

இதற்குப் பிரமாணம்: சிவஞானசித்தி. “பன்னக மண்ட சங்கள் பரகாயந் தன்னிற் பாய்வேர்—துன்னுதோன் முட்டை யாக்கை துறந்து செல்வதுவே போல—வுன்னிய வுயிர்க லே வுடல்விட்டு வானினூடு—மன்னிடு நனவு மாறிக் கனவினை மருவுமாபோல்.” என்றும், திருமந்திரம். “நாக முடலுயிர் போலுநல் லண்டசம்—போரு நனவைக் கனவின் மறத்தல் போ—லாகு மரனரு ளாற்சென் மருவினைக்—கேகு மிடஞ் சென் றிருபய னுண்மையே.” அன்றியும், “காயுங் கடும்பரி கால்வைத்து வாங்கல்போற்—சேயுமிடஞ்சென் றுலவவும் வல லது—ஓயுந் துயிற்போல வொன்றைவிட் டங்கொன்றி—லேயு மவரென்ன வெய்திடுங் காயமே.” என்றும், “சொப்பனத் திய ங்குகாயஞ் சூக்குமமதனாற் றுய்க்கு—நற்பயன் றறக்கந் துன்ப நரகுபின் னனவைச் சார்த—லுற்பவ மிவைகணீங்கி யொன் றையு முணரா யாகி—நிற்பன சுழுத்தி மேல்வை நிகழ்வசங் காரம்போலும்.” என்றும், மற்றும் வருவனவற்றாற் காண்க.

இ-து. கொலைத்தீமையுடையார் நரகம் அனுபவிக்குமிடத் துத் தத்தம்பாவத்தளவிற்குத் தக அவ்விடத்துண்டாகிய ஒரு பூததேகத்தைப் பொருந்துவரென்று சாதித்தது. ()

இப்படிக் கூறிய சைவசித்தாந்தியை நோக்கிப் பின்னும் உலோகாயதன் கூறுகின்றான்.

சொப்பனத்தின்கண் வேறொருசரீரம் வந்து பொருந்து மென்ற வார்த்தை பழுது. கனவிலே தோன்றுவதெல்லாம் நன

வின்கட்கண்ட நினைவாகு மென்றவார்த்தைக்கு உத்தரங்
கூறுகின்றார்.

காதறநு முருவிதுவான் பறத்தலின்றும்
கதற்கியல்பாய்க் காண்ட லானும்
பொதுறைவோ னாதியர்கண் முகமாதி
கனவிலியாம் பொருந்தா தானு
மோதுநினை வலவுணர்வா ருயிர்க்குணமீவ்
வுடல்பிணத்தொன் றுணரக் கானேம்
வாதமுள திலையுறக்கத் துணர்வுணர்வ
துயிரெனக்கொண் மதித்தே சில்லோய்.

காதல் தரும் உரு இது வான் பறத்தல் இன்று ஆங்கு அத
ற்கு இயல்பாய்க் காண்டலானும் பொதுறைவோன் ஆதியர்கள்
முகமாதி கனவில் யாம் பொருந்தாதானும் ஒதும் நினைவு அல.
எ-து. இவ்விடத்து நம்மால் இச்சிக்கப்பட்ட இந்தச் சரீரத்து
க்கு ஒருகாலும் ஆகாயத்திற் பறக்குந்தன்மை யின்மையானும்,
கனவின் கண்ணே தோன்றிய சரீரத்துக்கு ஆகாயத்திற் பறக்கு
தல் இயல்பாய்ப் புதுமையும் அதிசயமுந்தோன்றக் காண்டவினா
லும், பிரமாவாதி யாகிய தேவதைகளுக்கு உண்டாகிய பலமுகமு
தலிய உறுப்புக்கள் நமக்குக் கனாவின் கண் உண்டாகாமையா
னும், சொப்பனதேகத்தை இச்சரீரத்தின்கண் கண்டு கேட்டிரு
ந்தமையால் அந்த நினைவென்குதல் கூடாது. அதெப்படியென்
னில், சொப்பனதேகம் பறக்கக்காண்கையாலும், இத்தேகத்து
க்கு அஃதில்லாமையாலும், கண்டநினைவல்ல. அல்லது தேவ
தைகள் ஆகாயகமனம் பண்ணுவார்களென்று கதைகளிற் கே
ட்ட நினைவென்னில், புராணகாவியங்களில் பிரமாவாதி தேவ
தைகளுக்கு அநேகமுகங்களும் அநேகங்கண்களும் அநேகங்கை
களும் உண்டென்று கேட்டிருக்கின்றோம் ஆகையால் அவ்வடி
வமும் நமக்குச் சொப்பனத்தின்கட் பொருந்தல்வேண்டுமே.

அஃது இல்லாமையால், கேட்ட நீனைவுமல்ல; ஆதலிற் சொப்பனத்தின்கண் வேறொருதேகம் வருமென்பதே சத்தியம்.

இதற்குப் பிரமாணம். “இவ்வுடல் கனவு டெங்கு மியங்குரு வலவன் நென்ப—ரவ்வுடல் பறத்த லார்கண் ளெநினை வல்ல வாரு—மெவ்வுடல் விமையோர் கேள்வி நீனைவெனி லிந் திராதி—திவ்விய வருக்கொளோமார் நிகழ்ந்ததவ் வருவே நென்னே.” என்றும், மற்றும் வருவனவற்றற் காண்க.

மேல்வினா. அப்படிச் சொப்பனத்தின்கண் இவ்விடத்திற் காணுதன கண்டேமாயினும், அதுவும் இத்தேகத்தின் குணமல்லது வேறொரு தேகமென்பது கூடாது. ஆதலின், ஒருதேகத்தின்குணம் மற்றொரு தேகத்தின்கட் சென்று பொருந்துவதேயில்லை. உண்டென்னில், ஒருரத்தந்தினது காந்தி மற்றொரு ரத்தந்திற்சென்று பொருந்தவேண்டும். அஃதின்கையால், இச்சரீராதத்தில் இதனுடைய குணமாகிய அறிவு வேறொருதேகத்திற்சென்று புகுவதுமில்லை.

மேல்விடை. உணர்வார் உயிர்க்குணம். ஏ-து. நீ ஒன்றின் குணம் ஒன்றிற் சென்று புகாதென்பது ஒக்கும். இங்ஙனமுண்டாகிய அறிவு இத்தேகத்தின் குணமன்று. இத்தேகத்தின்கட்கண்மவசத்தார் பொருந்தியிருந்துள்ள ஓரான்மாவின்னுடையகுணம்.

மேல்வினா. நீர் இங்ஙனம் இத்தேகத்தின்கண் இதற்கு அன்னியமாய் ஒருசீவனுண்டென்பது கூடாது. அதேனெனில், இங்ஙனம் காணப்பட்டுள்ள பிருதிவி-அப்பு-தேயு-வாயு என்னும் இந்த நான்குபூதமும் நித்தியமாயுள்ளன. அவற்றுள் வாயு சலனகுணத்தையுடையது ஆகையால் மற்றுள் பூதங்கட்கு அதனோடு கலப்புண்டாகுதலின், இச்சரீராதிகள் தோன்றும். அப்படித்தோன்றினவென்பது எத்தாற்கண்டதென்னில்; மண்கடினமாயிருத்தல்போல, சரீரத்தில் என்புதோலாதிகள் கடினமாய் மலந்தடித்து வீழ்தலினாலும், சலம் நெகிழ்ந்து பதஞ்செய்தலின் இரத்தாதிகள் நெகிழ்ச்சியுடையனவாய்ச் சலம் வீழ்தலினாலும்,

நெருப்புச்சுட்டொன்றுவித்தலின் உதராக்கினி அன்னபாஸ்திக னைச்சுட்டொன்றுவித்துத் தொக்கின்கண் வெப்புத் தோற்றுதலி னாலும், வாயுச் சலித்துத் திரட்டுதலின் இச்சரீரத்துக்கு ஒமித லாதி சலனத்தைப் பண்ணி நாசியாதிகளின் இயங்கக்கானுத லினாலும், அந்தப் பூதக்கலப்பு இந்தச்சரீரமென்பது பிரத்திய ட்சம். பாக்குவெற்றிலைசுண்ணாம்பு மூன்றுங் கூடினவிடத்திலு ஒரு சிவப்புத் தோன்றுதல்போல, பூத சையோகத்தினால் முன் பில்லாத மனமுந்தோன்றும். இதுவன்றி, நீர் இந்தச் சரீரத்தில் ஒரு ஜீன்மா உண்டென்னில், இப்படிப் பிரத்தியக்ஷமாகக்கா ணவேண்டும். அப்படிக் காணப்படாமையின், ஆகாசத் தாமரை ப்பூவும் முயற்கொம்பும் ஆமைமயிரும் மணலிற் றைலமும் உண் டென்பதையொக்கும். ஆதலின், ஜீன்மா உண்டென்பதேயி லலை. இவ்விடத்துத் தோன்றும் உணர்வெல்லாம் தேககுணமே.

மேல்விடை. இவ்வுடல் பிணத்து ஒன்று உணரக் காணேம். ஏ-து. நீ இந்தத்தேகத்தின் குணம் அறிவென்னுமிடத்துப் பிணமான அவதரத்தில் தேகங்கிடக்கக் கண்டேம் - உணர்வு அங்ஙனங் கண்டிலேம். ஆதலின் உணர்வு தேகத்தின் குணமெ ன்பது கூடாது.

மேல்வினா. பிணமான சரீரத்தில் வாயு நீங்குதலால், அக் கினி அவியும். அப்பொழுது அறிவுங்கெடும். அவைகள் நீங்கி யது எவ்விதத்தாற் கண்டதென்னில், பிணத்தினாசியிற் காற்றுங் கண்டிலேம். தொக்கில் வெப்பமும் கண்டிலேம். ஆதலின், அவைகள் நீங்கியது உண்மை. நீங்குதலின், சரீரத்தின்கண் அறியாமையடையும்.

மேல்விடை. வாதம் உறக்கத்து உளது இலை உணர்வு உண ர்வது உயிரெனக்கொள் மதித்தேசு இல்லோய். ஏ-து. நீ இங் றுனம் பிணமானகாலையில் நீங்குமென்ற வாயு உறக்கத்தின் கண் நீங்காமே யிருக்கவும், அப்பொழுது தேகத்தின் கண்ணே பாம்பு ஏறிவருதலுஞ் சத்துருவருதலுஞ் சரீரம் அறியாமேகிட

த்தலால், வாயு நீங்க அறிவுகெடுமென்பது கூடாது. ஆதலிற் கன்மவசத்தால் அவத்தைகடோறும் ஒடுங்கியும் உணர்ந்தும் வருவானோர் ஆன்மா உளனென்று அறிவாய் ஞானப்பிரகாசமின்றி இருளடைந்த புத்தியினையுடையோய். ஏ - று.

இதற்குப் பிரமாணம்: சிவஞானசித்தி. “உடலின்வேறுயிரே னின்ற வுடலன்றோ வுணர்வ தென்னி—னுடல்சவ மான போது முடலினுக் குணர்வுண் டோதா—னுடலினின் வாயுப் போளு னுணர்ச்சியின் றுடலுக் கென்னி—னுடலினில் வாயுப் போகா துறக்கத்து முணர்வ தின்றே.” என்றும், சிவப்பிரகாசவெண்பா. “உடம்பு நீயல்லே யுறக்கத்தி லெல்லா—மடங்கப் பிணமாகையாலே - திடம்படவும்—வேறுதா னுண்டோ விடாதே யருந்துகின்ற—சோறுகாண் காயச்சுமை.” என்றும், மற்றும் வருவனவற்றிற்காண்க.

இ-து. சொப்பனதேகம் இத்தேகத்துக்கு அன்னியமென்றும், இத்தேகங்களைக் கன்மவசத்தாற் பொருந்துவானோர் ஆன்மாவுளனென்றும், கூறியது.

இவ்வளவுஞ் சரீரமே ஆன்மாவென்னும் உலோகாயதனை மறுத்துச் சரீரத்துக்கு அன்னியமாய் ஒரு ஆன்மா உண்டென்றும், அவன் இம்மைக்கண் செய்த கொலைத்தோடத்தைச் சரீரார்த்தத்தில் வேறொரு தேகத்தைப் பொருந்தி நரகத்தில் அனுபவிப்பது உண்டென்றும் சாதித்தது. (ரு)

இப்படிக்கூறிய சைவசித்தாந்தியைநோக்கி மேல் ஏசுமதவாதி கூறுகின்றான்.

இங்ஙனம் உலோகாயதன் கூறிய உரைபழுது. நீர் கூறியவற்றுள்ளும் சிறிது ஒக்கும் சிறிது ஒவ்வாது. யாதொக்கும் யாதொவ்வாதெனில், நீர் கொலையாற்பாவம் உண்டென்பது ஒக்கும். எல்லாக் கொலையாலும் பாவம் உண்டென்பது கூடாது. அஃது எங்ஙனமெனின், மனுஷரை மனுஷன் கொன்றால், கொன்றவன் நரகத்தழுந்துவான். அஃது உண்மை. யிருகாதி

களைக் கொன்றதனால் பாவம் உண்டென்பதில்லை. அதேனெனில், மிருகாதிகளை மனுஷருக்கு உபகாரமாகக் கர்த்தர் படைத்துக்கொடுத்தாரென்று எங்கள் சத்தியவேதத்தில் இருக்கின்ற தென்று கூறிய அவனுடைய உரையை மறுத்து மேலுத்தரங் கூறுகின்றார்.

தேசிறைமா னுடர்க்கெவையு மருளினுண்டிக்
கீடமையென் செய்வாய் மாந்தர்க்
காசருள்வ தெனைவேங்கை யாதியச்சா
திகளவற்சொற் கடங்கு மாறென்
காசடைந்திம் முறையுமொரோர் காற்றிரிவ
தெனமுனஞ்செய் கருமந் தன்னாற்
பேசுமச ராதியுரு வுயிர்க ளுற
லுண்மையுன்சொற் பிழையா மன்றே.

தேசு இறை மானுடர்க்கு எனவையும் அருளின் உண்டு ஈக் கீடம் ஐ என் செய்வாய். ஏ-து. ஞானஞ்ரியாதிய ஈசுரன் மனுஷருக்கு உபகாரமாக மிருகாதிகளைப் படைத்தானாகில், மலத்தின்கண் ஈயால் உண்டாகிய நுண்ணிய புழுவும் மற்றும் பரமானுவினும் நுண்ணிய செந்துக்களும் உனக்கென்ன பிரயோசனத்துக்குவரும். அவைகள் அப்பிரயோசனமென்னில், கருத்தா ஞானமயனென்பது கூடாது.

இதற்குப் பிரமாணம்: ஏசுமத கிராகரணம். “அறிகிலை நரர்க்காய்வேண்டி யளித்தனன் மிருகமாகி—யிறையவனென்றா யோரீ யீன்றிட மலமீ தூருஞ்—சிறுபுழு விரையு றுதென் செய்குவை யதனை நோக்க—வறிவரு நுணிய்தேகி யனந்தரீ யவையென் செய்வாய்.” என்பதனாற்காண்க.

வாதியுத்தரம். சீவன்களிலே சிறியவைகளெல்லாம் பெரியவைக்கு இரையாய் ஒன்றுக்கொன்று வேண்டியிருத்தலின், எனவையும் பாரம்பரியத்தில் மனுஷருக்கு உபகாரமாகப் படைத்ததே.

மேல்விடை. வேங்கையாதி மாந்தர்க்கு ஆச அருள்வது என. எ-து. மனுஷருக்கு உபகாரமாகப் படைத்த மிருகவர்க்கத்துள் - சிங்கம் - புலி - யானை - கரடி - பாம்பு - தேள் முதலியவைகள் மனுஷருக்கு இதப்பிரயோசனத்துக்கு வாராமல் வருத்துதலுங் கொல்லுதலுஞ் செய்தலால் உபகாரமாகப் படைத்ததென்பது கூடாது.

மேல்வாதிபுத்தரம். கருத்தா ஆதியிலே ஒருமனுஷனைப்படைத்து மிருகாதிகளும் அவனுக்கு அடங்குவனவாகப் பண்ணி இன்னபடி நடவென்று ஒரு புத்தியுங்கூற; அவன் அந்தப் புத்தியின் வழி நடவாமல் தவறு செய்தலால், மிருகாதிகள் உனக்கு அடங்காமற் போகவென்று சபித்தலின், அவனுக்கும் அவனது சந்ததியாகிய மனுஷருக்கும் மிருகாதிகள் அடங்காமற்போயின.

மேல்விடை. அச்சாதிகள் அவர்சொற்கு அடங்குமாறு என். எ-து. அங்ஙனம் சாபத்தால் மிருகாதிகள் அடங்காவிடின் ஆடு மாடு எருமை பன்றி நாய் கோழி முதலிய சில சேவன்கள் மனுஷருக்கு அடங்குதலால் சபித்தது பொய்யாம். சாபந் தவற்றிறென்னில், கருத்தா அசத்தனும். ஆதலிற் சபித்ததேயில்லை.

இதற்குப்பிரமாணம்: எசுமதநிராகரணம். “வாய்திறந்தலறும் வேங்கை வல்விட முமிழ்பாம்பாதி—நேயமற் றெவர் கூற்றாய நிகழ்வதெ னுலகத்தந்நாட்—யேவ னாதிக் கோதுஞ் சொன்னெறி யடங்கா தென்னி—ரூயகோ வாதிமாந்தர்க் கடங்கிய விதமென் கொல்லோ.” என்பதனாற்காண்க.

மேல்வாதிபுத்தரம். அங்ஙனஞ் சாபந் தவற்றிறென்பதில்லை. மனுஷருக்குப் புலியாதிகள் அடங்காமலும் மாடு முதலிய அடங்கவங் கருத்தாவினது சாபமே.

மேல்விடை. இம்முறையும் காச அடைந்து ஒரோர்கால் திரிவது என. எ-து. நீ இங்ஙனங் கூறிய முறைமையும் பழுது

டைத்தாக, ஒருகாலத்திற் பாம்பு முதலியன ஒருவனுக்கு அடங்குதலினாலும் பசுமுதலியன ஒருவனைக் கொல்லுதலினாலும் அதுவுங் கூடாது. ஆதலின், மனுஷருக்கு உபகாரமாக மிருகாதிகளைப் படைத்ததேயில்லை.

இதற்குப் பிரமாணம். ஏசுமதநிராகரணம். “சொல்லினனவர்க் கச்சாதி யடங்கவுந் துயராஞ் செய்தே—கொல்லமற்றையவு மீசனென் றிடிற் கொடுநா காதி—நல்லவாவோரோர் காலத் தடங்கலா னவிலச் சாதி—யல்லல்செய் திடலாற் றீயோயறைந்த சொற் பழுதே யாகும்.” என்பதனாற்காண்க.

மேல்வாதியுத்தரம். அங்ஙனமாயில், கருத்தா பட்சவாதி யாம்; சர்வ சீவன்களையும் ஒரு படித்தினிற் றீர்த்த யோனியாகவுந் திரியக்குயோனியாகவும் படைத்தமையால்.

மேல்விடை. உயிர்கள் முனஞ்செய் கருமந்தன்னால் பேசும் அசராதி உரு உறல் உண்மை உன்சொல் பிழையாம் அன்றே. ஏ-து. ஆன்மாக்க ளெல்லாம் ஒருவருக்கு ஒருவர் அநாதி சென்மந்தரங்களிற் செய்த இதாகிதங்களினுண்டாகிய புண்ணிய பாவத்தினாலே இங்ஙனஞ் சொல்லப்பட்ட சராசரவடிவங்களைப் பொருந்துதல் சத்தியம். ஆதலின், உன்னுடைய வேதம் சத்தியவேதமாகாது அசத்தியவேதமாயிற்று. ஏ-று.

இதற்குப் பிரமாணம்: திருவாசகம். “புல்லாகிப் பூடாய்ப் புழுவாய் மரமாகிப்--பல்விருக மாகிப் பறவையாய்ப் பாம்பாகிச்--கல்லாய் மனிதராய்ப் பேயாய்க் கணங்களாய்—வல்லகர ராகி முனிவராய்த் தேவராய்ச்—செல்லாஅநின்றவித் தாவர சங்கமத்து—ளெல்லாப் பிறப்பும் பிறந்தினித்தே னெம்பெருமான்.” என்றும் மற்றும் வருவனவற்றாற்காண்க.

இ-து. ஈசுரன் மனுஷருக்கு உபகாரமாக மிருகாதிகளைப் படைத்தானென்பது அசத்தியமென்றும், ஆன்மாக்கள் கன்மத்தால் ஈனானுபம் பெற்றது சத்தியமென்றும், கூறியது. (சு)

இப்பழக்கூறிய சைவசித்தாந்தியை நோக்கி வாமி கூறு கின்றான்.

இங்ஙனம் ஆன்மாக்களெல்லாம் கன்மவசத்தினாலே சரா சரவழிவம் அடைந்தார்களென்றும், கொலையினுற் பாவம் உண் டென்றும், கூறியது ஒக்கும். ஏசுமதவாதி கூறிய உரைபழுது. கொலையினாலே பாவம் உண்டாயினும், சிறிது இடத்து உண்டு. சிறிது இடத்து இல்லை. அதுவும் மேலே உம்முடைய வசனத்தி னாலே தானே அறிவிக்கின்றேன். நீர் இப்பொழுது இந்த ஒரு வினாவிற்கு உத்தரம் கூறல்வேண்டும். அஃது யாதெனில், சரா சரங்களைல்லாம் சீவனென்றீர். அவற்றுள் அசரமாகிய மரமுத லிய சீவன்களை நீர்கொன்று அருந்துகின்றீர். அவற்றினால் உம க்குத் தோஷமில்லாதது என்னை. கூறும் என்ன, மேல் உத்த ரங் கூறுகின்றார்.

பிழையுறுதல் சிந்திதசரக் கொலையதனாற்
சரக்கொலையிற் பெருகா திங்ங
னிழிவுதரும் பருவமடை தலினாற்கீ
ராதியைந்து மீயுந் தூய
வழகியவா னானயின்றோன் கீழெனமே
லாவர்குறைந் தடைபா வத்தான்
முழுமலப்பன் றியையருந்தும் புலையர்பன்றிக்
குறும்பருவ முறையி னுமால்.

அசரக்கொலையதனால் பிழையுறுதல் சரக்கொலையில் பெரு காது சிறிது. எ-து. சராசரமெல்லாம் சீவனாதலில் அரசக்கொ லையினனும் பாவம் உண்டென்பது நிச்சயம். பாவம் உண்டாயி னும்; சரக்கொலையிற் பாவம்போல மிகுதியில்லை. கிஞ்சித் பாவம்.

மேல்வினா. சீவன்களைல்லாம் சமமாயிருக்க அசரசீவகொ லையிற் பாவங்குறைந்திருப்பானேன்?

மேல்விடை. இழிவுதரும் பருவம் அடைதலினால் இங்ஙனம். எ-து. அந்த அசுரரீசிகள் இங்ஙனங் கூறப்பட்ட எழுவகைத் தோற்றத்துள் தாழ்ந்த பருவத்தினையுடைய வாதலினால், பாவங் கொஞ்சமே.

மேல்வினா. அப்படிப் பருவத்தினது உயர்ச்சி தாழ்ச்சியாற் பாவம் ஏறிக் குறைந் திருப்பதற்குத் திட்டாந்தம் யாது?

மேல்விடை. கீர்ஆதி ஐந்தும் ஈயும் தூய அழகிய ஆன் ஊன் அயின்றோன் கீழென மேலாவர் குறைந்து அடை பாவத்தால் முழுமலப் பன்றியை அருந்தும் புலையர். எ-து. பால்-தயிர்-நெய்-கோசலம்-கோமய மென்னும்பஞ்ச கவ்வியங்களுையும் உலகின் கண் வழங்காநிற்கும் நிர்மலதேகியென்னுஞ் சிறப்பினையுடைய பசுவினது மாமிசத்தைப் புசித்தோன் தாழ்ந்தகுலமாக, அவனினும் உயர்ந்தகுலமென்று சொல்லப்படாநிற்பார்கள் முழுமலதே கியாகிய பன்றி மாமிசத்தைப் புசியாநிற்குஞ் சண்டாளர். பன்றிக் கொலையாற் பாவங்குறைதவின்.

மேல்வினா. பன்றியிற் பாவங்குறையவேண்டியதென்?

மேல்விடை. பன்றிக்கு உறும்பருவமுறையின் ஆமால். எ-து. பன்றி மிருகவர்க்கத்துள் தாழ்ந்த பருவத்தினையுடைய தாகையா லெனக் கொள்க. எ - று.

பசு பஞ்சகவ்வியங்களுையும் வழங்கும் நிர்மலதேகி என்பதற்குப் பிரமாணம்: திருநாவுக்கரசுநாயனார் தேவாரம். “ஆவினி லீந்து மமர்ந்தாய் நீயே யளவில் பெருமை யுடையாய் நீயே—பூவினி னுற்றமாய் நின்றாய் நீயே போர்க்கோலங் கொண் டெயி லெய்தாய் நீயே—நாவி னடுவுரையாய் நின்றாய் நீயே நண்ணி யடியென்மேல் வைத்தாய் நீயே—தேவ ரறியாததேவ னீயே திருவையாறகலாத செம்பொற்சோதி.” என்றும், சுந்தரமூர்த்திநாயனார் தேவாரம். “மாவையு ரித்ததள்கொண்டங்க மணிந்தவனை வஞ்சம னத்திறையு நெஞ்சனு காத்தவனை—

மூவரு ருத்தனதா மூலமுதற் கருவை மூசுமொல் விடையி
பாகனை யாகமுதப்—பாவகமின்றி மெய்யே பற்றுமவர்க்கு
தைப் பாணறு நெய்தயிரைந் தாடுப ரம்பரனைக்—காவலெ ன.
கிறையென் றெய்துவ தென்றுகொலோ கார்வயல் சூழ்காண
பேருறை காணையே.” என்றும், சிவதருமோத்தரம். “இந்
மின்சுவையீயுமி றைஞ்சுவார்க்கு—கங்கு மின்ப மடைகைக்கு
காரணம்—பொங்கு தண்புன லுண்டுபுற் றின்றுநன்—மங்
லந்தருங் கோவெனும் வான்பொருள்.” என்றும், சிவஞான
பம். “பொற்பமரும் பாற்கடலி னுற்பவமாஞ் சுரபி புகலிவதன்
கோமயத்திற் கூவிளந்தா னுளவா—மற்புதமாந் திருமகளவ் வில்
வமதிற் பொருந்து மகிலாரம் பளிதமத னனையதனி னுளவாங்—
கற்பமருஞ் சுரமுத நவநீதத் துதிக்குங் கதிருடனே செந்நெல
தன் பாலதனிற் றேன்றுஞ்—சொற்பயில்குங் குலியமறை யுந்
பலநீ ரதனிற்றேன்றியிடும் ரோசனையு மதனுதரத் துதிக்கும்.”
என்றும், காசிகண்டம். ஆன்குளப் படியிற் றேன்று மருந்துக
டோயப் பெற்ற—ஆன்பயி லியாக்கை கங்கை தோய்ந்ததா மரு
ப்பினுச்சி—வான்புனற் கடவுட் பேரியா றிருக்கும்வா னிலவு
காலுங்—கூன்பிறை முடித்த செல்விகொம்பிடை வதியு
மாதோ.” என்றும், பெரியபுராணம். “சீலமுடைய கோக்குலங்
கள் சிறக்குந் தகைமைத் தேவருடன்—காலமுழுது மூலகனைத்
துங் காக்குமுதற் காரணராகு—நீலகண்டர் செய்யசடை நிருத்
தர் சாத்து நீறுதரு—மூல மவதா ரஞ்செய்யு மூர்த்த மென்றான்
முடிவென்றோ.” என்றும், மற்றும் வருவனவற்றிற்காண்க.

பன்றி முழுமலதேகி என்பதற்குப் பிரமாணம்: “ஏறுத
மேட்டுக் கிரண்டு துலையிட்டாற்போற்—பேரூயே னங்கோழி:
பேரிட்டு - மாறாத—புன்மக்கள் வாயிற் புலையர் மலமிறைக்க—
நன்மக்கள் கண்டு நகும்.” என்றும், “பன்றி துன்மல முண்டா
லென்பரந்துறு துடலமெங்கு—மெனறிநுந் தனையோ பேதா
யினைத்ததுபருக்குமாறே—னன்றியு நோய ரூணை பத்திய மடை
யக் கண்டு—முன்றனு னுணராய் நாளு முண்டனை மலம்

துண்மை.” என்றும், “அசுத்தமாமலத்தை யேதின் நவற்றின லுடலந் தாங்கு—மசுத்தமாம் பன்றியாதி யருந்திமா நரகத் தாழு—மசுத்தருஞ் சுத்தர்போல வருவருப் புடையராகி—யசுத் தமா நிலத்திற் கீரையாதி தீதென்ப தென்னோ.” என்றும், “கூறுநாய் கழுதை பன்றி கோழியு மலத்தைத் தின்னும்—வீறு டன் கழுதை நாயை விரும்பியே தின்னா தென்கொ—றேறியே தெளிந்து பார்க்கிற் நீதான மலமாமெல்லாம்—வேறுமோர் நர கத் தெல்லிவிதிக்கவு மிவர்க்கு வேண்டாம்.” என்றும், “தம் மினு முயர்ந்தோர் கீழோர் தமதிலத்தறலுண் டாரே—லம்மவங் கவருங் கீழென்றவர்மனைப் புனலுமுண்ணு—லம்மனி தர்க டாஞ் சீச்சீயினர்தம் மலத்தையுண்டு—விம்முடற் பன்றியாதி விரும்பியுண் டெவப்ப தென்னோ.” என்றும், வருவனவற் றற்காண்க.

பன்றியாதினை உண்டோரும் புலையர் என்பதற்குப் பிர மாணம்: திருவள்ளுவர். “கொலைவினையராகிய மாக்கள் புலை வினையர்—புன்மை தெரிவா ரகத்து.” என்றும், சிவவாக்கியர். “புலையரைப் புலையரென்னும் புத்தியற்ற மாந்தரே—புலைய னார்ம லம்புசிக்க நாடுமீது புத்தியோ—புலையருக்கு ளொக்குமும்மை யென்று ரைத்த புல்லரும்—புலைய ராகிநரகி னுட்புகுவ ரைய ராணையே.” என்றும், “ஈவரணே தெய்வ மிரப்பே யிழிவர வென்—ரூய்வானே நூலின் பயனறிவான் - பேய்வாழங்— காடே கரப்பவர்தம் மில்லங்க டும்புலையன்—வீடே விடக்குண் பான் வீடு.” என்றும், “பறையரைப் பறைய ரென்று பறைந் திடு மனிதர்கேளீர்—பறையர்தம் மலத்தைத் தின்ற பன்றியைப் புசிப்ப தென்னோ—கறையதே யாகு மந்தக் கறிதனைக் கலத்தி னிட்டு—மறையவே வைத்துத் தின்னுமனிதரே பறையர் கண் டீர்.” என்றும், “புலையென்னும் புலைநீர்ப் புனலென்னும் புன ன்முழ்கி—யலைகின்ற முழுமுட ரறிவென்ன வறிவென்ன—புலை யன்றன் மலமுண்ணு மெமையுண்ணும் புலையர்க்குக்—குலமெ

ன்ன நலமென்ன கூகூவென் றனகோழி.” என்றும், மற்றும் வருவனவற்றிற்காண்க. பன்றி மிருகவர்க்கத்துள் தாழ்ந்த பருவத்தினையுடையது என்பதற்குப் பிரமாணம்: திருவிளையாடல். “அன்றியும் பெருமை மிக்க வலகில்யோ ணிகளிற் றோயா—தென்றுமே லாக வோங்குந் தலைவநீ யிழிந்த பொல்லாப்—பன்றியு நாற்கா லுள்ள பல்பெருஞ் சாதிக்கெல்லா—மொன்றிய கடைய தன்றோ வுளத்திடை யோருங் காலே.” என்றும், மற்றும் வருவனவற்றிற்காண்க.

இ-து. சராசரபேதம் உணர்த்துவான் பருவத்தாம் பசு உயர்ந்ததென்றும், பன்றிதாழ்ந்ததென்றும், கூறியது. (எ)

இப்படிக்கூறிய சைவசித்தாந்தியை நோக்கிப் பின்னும் வாயி கூறுகின்றான்.

பசுவும் பன்றியும் மிருகசாதியபேதமாயிருக்கப் பருவபேதம் வருவானென்றவளவில் அவனைநோக்கி மேலுத்தரங் கூறுகின்றார்.

முறைமைதெரி யந்தணரும் புலையருமா
 னுடரெனலின் மொழிந்த வரீனுஞ்
 செறிமலப்பன் றியுமிருக மெனப்படுமாங்
 கவர்கொலையிற் றிகழா நிற்கு
 நிறைவினெடு குறைவெனவான் பன்றியிவற்
 தருங்கொலைக்க ணிகழும் பாவ
 மறினூரிவை யெனக்கொலைமை யசரமதிற்
 குறைதருமென் றறைவ ரன்றே.

முறைமைதெரி அந்தணரும் புலையரும் மானுடர் எனலின் மொழிந்த ஆனும் செறிமலப்பன்றியும் மிருகம் எனப்படும். எ-து. வேதாகமவீதிகளை அறிந்த பிராமணரும் அவைகளை அறியாத புலையரும் மனுஷசாதியென்று சொல்லப்படுதல்போல மூலக்கூறிய நிருமலதேகியாகியபசுவும் சமலதேகியாகிய பன்றியும்

மிருகசாதியென்று சொல்லப்படும்.—பாவம் ஆங்கு அவர் கொலையில் திகழா நிற்கும் நிறைவினெடு குறைவு என ஆன் பன்றி இவற்று அருங்கொலைக்கண் நிகழும். எ-து. இங்ஙனம் பாவமானது மனுஷக்கொலைகளுள் பிரமக்கொலையிலே ஏறியும் நீசக்கொலையிலே குறைந்தும் இருத்தல் போல மிருகங்களுள் பசுக்கொலையிலேறியும் பன்றிக்கொலையிலே குறைந்தும் இருக்குமெனக்கொள்க. இவையென அசரமதில் கொலைமை குறைதரும் என்று அறிஞர் அறைவர். எ-து. இத்தன்மைபோலச் சரக்கொலையிலே பாவம் ஏறியும் அசரக்கொலையிலே குறைந்தும் இருக்குமென்று சொல்லுவர் அறிவுடையோர். எ - று.

பிராமணரும் பசுவும் உயர்ந்த பருவத்தினையுடைய என்பதற்குப் பிரமாணம்: சிவதருமோத்தரம். “அரனாதி யொருமூவரமரேசர் மருமானு—மொருவாம லுறைவார்க ளுமையாதி மடவாரு—மரிதாய மறையோர்க ளுடலாவி னுடலார்வ—மொருவாது வழிபாடி புரிவார்க ளுயர்வாரே.” என்றும், காசிகண்டம். “உறுபுல னடக்கி வேத நெறிவழி யொழுகினிற்ற—வறுதொழிலோரு மாணங் குலமொன்றா மவருளாய்ந்து—மறுவறு மறையோர் தம்பான் மந்திர மனைத்தும் வைத்தேன்—றொறுவிடை பவிக ளியாவுந் தோமறத் தொகுத்து வைத்தேன்.” என்றும். வருவனவற்றிற்காண்க.

இ-து. பிரமகத்தி ழுகோகத்தியிற் பாவம் ஏறியும் நீசக்கொலையிற் பன்றிக்கொலையிற் பாவங்குறைந்தும் இருத்தல் போலப், பருவபேதத்தாற் சரக்கொலையிற் பாவம் ஏறியும் அசரக்கொலையிற் பாவங்குறைந்தும் இருக்குமென்று சாதித்தது. (அ)

பின்னும் வாமிகையநோக்கி அசரக்கொலையிற் பாவங் குறையுமென்பதற்கு மேலும் ஒருத்தரம் வவியுறுத்திக் கூறுகின்றார்.

அன்றியுந்தா வரவுருவஞ் சரமதுபோற்
குறைப்பினுயி ரகலா பாவங்

குன்றியுற லுண்மையவை குருவாதிக்க
களித்துணவக் கொலைமை தன்னோ
டொன்றியுழ வாதியிற்சார் பாவமுந்தேய்
தழியுமன் னோர்க்கூட் டொணுது
னன்றறிகண் ணப்பரினம் பனைச்செருப்பா
லுதைப்பதெவ னலமில் லோயே.

அன்றியும் தாவர உருவம் சரமதுபோல் குறைப்பின் உயிர் அகலா பாவம் குன்றி உறல் உண்மை. ஏ-து. தாழ்ந்த பருவத் தினாலே அசரக்கொலையிற் பாவங்குறைந்திருக்கு மென்ப தன்றியும், பின்னும் ஒருவிதத்தானும் அக்கொலையிற் பாவங்குறையு மென்று கூறப்படும். அது எதினென்னில், அசரவடிவங்களா னவை சரவடிவங்களைப் போலக் குறைக்கருவிகொண்டு குறைக் குமிடத்து நாசத்தையடையாது பின்னுங் கினைத்தெழுதலா னும், தறித்தகோட்டினை மற்றோரிடத்தில் வைக்க அதுவுந் தளி ர்த்தலானும், அக்கொலையால் வரும் பாவஞ்சரக்கொலையிற்போ லாது குறையுமென்பதே சத்தியம்.

இதற்குப்பிரமாணம்: புலான்மறுத்தல். “மரக்கோட்டைக் காதிவந்து வைத்தான் மரமு—மரக்கோடுந் தானிரண்டாய் வாழுஞ் - சரிக்கின்ற—வோருயிரின் கால்வாங்கி யோரிடத்தே வைத்தான் மந்—நீருயிர்தா னாமோ வியம்பு.” என்றும், மற்றும் வருவனவற்றிற்காண்க.

மேல்வினா. அப்படி அசரக்கொலையாற் பாவம் அற்பமாய் வரினும் நாடோறும் வந்து கூடுதலாற் சரீரார்த்தத்தில் அநேகமா கச் சுமக்கும். அஃதன்றியும், அசரமுயற்சியா லுண்டாகுஞ் சர க்கொலைகளும் அனந்தமாதலின், அவற்றினது பலத்தினை நீர் அனுபவியாது நீங்குமாறெங்ஙனம்?

மேல்விடை. அவை குருவாதிக்கு அளித்து உண அக்கொ லைமை தன்னோடு ஒன்றி உழவு ஆதியில் சார் பாவமும் தேய்

ந்து அழியும். எ-து. ஒரு விவேகியானவன் அசரபதார்த்தங் களை வேதாகமங்களில் இல்லறத்திற் கோதிய தருமம் வழுவாமல் தேவர் அகிதி அனல் தேசிகர் என்னும் நால்வகையோர்க்கும் முன்னாட்டிப் பின்னுண்பாளுகில், அன்னங் காய் தழை முத லிய அசரக்கொளையால் வருந்தோஷமுமற்று, உழுதல் கூலிவே லைசெய்தல் வாணிகஞ் செய்தல் சினமிகுத்தல் அசத்தியங் கூறல் வீடுதூர்த்தல் மெழுகுதல் நெருப்புமூட்டல் தண்ணீர் கவர்தல் நெற்குத்துதல் என்பன கூடப் பத்துவிதத்தான் வரும் பாவமும் அவ்வபுகாலத்தில் நட்டமாதலின், அவனுக்குச் சரீரந் தத்திற் சுமக்கும் பாவமேயில்லை.

இதற்குப்பிரமாணம்: சைவசமயநெறி. “தேவரதிகியன நேசிகர்க்கென் றட்டவனந்—தேவருல கத்திலமிர்தென்.” என் றும், சிவதருமோத்தரம். “தலத்துழல் கூலிவேலை சந்தையிற் கொண்டு விற்கை—குலைத்தசொற் கூட்டுங் கோப மசத்தியங் கூறலுள்ளு—மலக்கிடன் மெழுகலங்கி யாக்கனீ ரரிசி யென் றே—யிலக்கணத் தியம்பும் பத்துந் தமக்கெனிற் பாவ மீட்டும்.” அன்றியும், “தேசுறு சிவாதிபூசைக் கெனவிவை தம்மைச் செய்யி—னாசமாம் பாவபேதந் தம்மையே நாடிச்செய்யிற்— பாசமா நரகபேதப் படுகுழிப் படுத்தி யென்று—மூசல்போலு ழல்வித்தாக்குந் துயரினுக் களவுமுண்டோ.” அன்றியும், “அட் டவை தம்மைச் சொன்ன நால்வரு மருந்த வன்பா—லிட்டிமிக் கதனை யுண்கை யமுதமீயாதே யுண்கை—கட்டமுங் கடுவுமாவி கழிந்தவுன் காயந்தானு—மொட்டியே யுடலிற்றோன்றும்புழுவு மென்றொழிக வோர்ந்தே.” அன்றியும், “இறவா திருக்கச் செய்யு மருந்தியாதே யெண்ணு மில்லகத்துத்—துறவா திருந்தார் மூவ ரொடுந் துய்த்தல் கடனே துயக்கும்றுப்—பிறர்சொல் பழியும் பேணுதே பெரியோர் தமக்கு நாணுதே—சிறிது மிரக்கஞ் செய யாதே தானே யருந்துஞ் சித்தனுமே.” என்றும், காசிகண்டம். “தேவர்தென் புலத்தோர் துறந்தவர்க் களித்த சேடநல் லமிர்

தினு மினிதா—மியாவரே யெனினு மதிதிய ரிறந்தோ ரிமையவ ரிங்கிவர்க் கின்றிக்—கூவல்போ லாழ்ந்த பாழ்வயி நதனிற் கொட்டித் தகைத்த வெண்ணோறு—நாவுறை புழுவா மென மறை யனைத்து நவீன்றிடு மென்பர்நன் குணர்ந்தோர்.” அன்றி யும், “உம்பர்வேதியர் விருந்தினரை யூட்டி துகரார்—தம்பகிக் கன நணிப்ப நனிதுய்த்த விவரை—வெம்பு கண்டக ருளத்தின் மிக வெம்மை புரியுங்—கும்பிபாகநர கத்திடை குளிப்ப வெறி வாய்.” என்றும், மற்றும் வருவனவற்றாக்காண்க.

மேல்வினா. இம்முறைமை மாமிசத்தை நிவேதித்தால், குரு வாதிக்கு அர்ப்பிதமாகாதோ?

மேல்விடை. அன்றோர்க்கு ஊன் ஊட்டொணுது. எ-து. குருவாதிநால்வர்க்கும் மாமிசத்தை நிவேதிக்க வொண்ணாமை யின், அதுசெய்தலிற் சரக்கொலைமை நீங்குதல் கூடாது. அதெ ன்போலவெனில், ஒருவன் ஒருகூற்றஞ் செய்து அக்குற்றத்தை நீக்கும் பொருட்டு இராசாவைப் பிரார்த்திக்கச் செல்லுமளவில் அந்த அரசனுக்குப்பிரீதியில்லாத காரியத்தைச் செய்துகொண்டு போனானெனினால்; முன்பு அவன் செய்த குற்றமும் தீராது பின்புத் தண்டிக்கப்படுவான். அதுபோலப் பிரீதியில்லாத மாமி சத்தை ஈசராகி தேவதைகளுக்கு நிவேதித்தால், சரக்கொலைமை யுந் தீராமல் அநார்ப்பிதமாதலின் அதிபாதகமும் வரும்.

மேல்வினா. மாமிசம் ஈசரப்பிரீதியின்றென்பது கூடாது. முன்பு கண்ணப்பர் நிவேதித்திருத்தலின்.

மேல்விடை. நன்று அறி கண்ணப்பரின் நம்பனைச் செரு ப்பால் உதைப்பது எவன் நலம் இல்லோயே. எ-து. கண்ணப் பர் மாமிசமிட்டு முத்திபெற்றாரென்பது சத்தியம். அதுபோலப் பிறரும் மாமிசத்தை நிவேதித்தல் கூடாது. அதேனெனில், கண்ணப்பர் பூர்வசன்மத்திற் செய்த தபோபலத்தினாலே ஒரு காலத்திற் காளத்தியீசரரைக் கண்டமாத்திரத்திலே பேயின்

கட் பிடியுண்டாறொருவனுக்கு அவனது சரித்திரம் பேயின் சரித்திரமாகி நின்றதுபோலக் கண்ணப்பருடைய சரித்திரமெல்லாம் காளத்தியீசுரருடைய சரித்திரமாக கிற்றலால்; அவர்க்கு மோகூதங்ககூடிற்று. அவர் உண்ணப்போல ஒரு ஆகாஷியின அடைந்து இதுபாவம் இதுபண்ணியம் இது செய்யலாம் இது செய்யலாகாது என்று ஒருகாலும் கேட்டறிந்தவரு மல்லர். அவர் முன்பு பழகியிருந்த பழக்கத்தைப் பின்னும் பத்தியிருதியினம் செய்தனர். அவர்போல ஒருவன் ஈசுரனுக்கு மாமிசம் நிவேதிப்பானாகில், வாய் நீரால் அபிஷேகம்பண்ணிச் செருப்புக் காலால் உதைப்பதுஞ் செய்யவேண்டும். அப்படியுஞ் செய்யலாமென்று ஒருவன் நினைத்தானாகில், அவன்போய் விழும் நரகத்திலே பின் வீழ்வார் ஒருவருமில்லை. ஆதலின் கண்ணப்பருடைய பத்தியை நீ விதியென்று பிரமாணித்தல் கூடாது. மிகுதியும் நல்லறிவடையாத தீயோனே. எ - று.

இ-து. எவ்விதத்தானும் அசரக்கொலையிற் பாவங்குறையுமென்றும், அக்கொலைமையும் ஈசுராதியூசையாலே கெடுமென்றும், மாமிசம் நிவேதித்தல் அவர்களுக்கு ஆகாதென்றும், கண்ணப்பர்செயல் பத்தியென்றும், கூறியது. (க)

பின்னும் வாயியைநோக்கிப் பத்திமார்க்கத்தை விதிபோலப் பிரமாணித்தல் கூடாதென்று மேலும் வலியுறுத்திக் கூறுகின்றார்.

நலந்தருதா தையைவதைத்து முத்திபெற்றே
ருளரெனிலிஞ் ஞாலத் தூடே
கலந்துமுத்தி யடையு நர்க்கெல் லாமதுவோ
கதியுலகங் கடந்த பத்தி
வலந்தனை நீ விதியெனக் கூறுதல் பழுதுன்
றனையிய வரைமா துக்கிந்
கிலந்தனிற்பத் திரைமுதலாஞ் சத்திகட்கும்
வரைவெனினீ கிகழ்த்த றீதே.

நலந்தரு தாதையை வதைத்து முத்திபெற்றோர் உளரெனில் இஞ்ஞாலத்துடே கலந்துமுத்தி அடையுநர்க்கு எல்லாம் அதுவோ கதி உலகங்கடந்த பத்திவலந்தனை நீ விதி எனக்கூறுதல் பழுது. ஏ-து. உலகத்தின்கண் ஓரொருவர் பத்தியிருதியாற் செய்த சரித்திரங்களை நீ விதியென்று ஒருகாலும் பிரமாணித்தல் கூடாது. அதேனென்னில், சண்டேசுரநாயனார் பிதாவைக்கொன்று முத்தியடைந்தாரென்றும், சிறுத்தொண்டநாயனார் பிள்ளையை அறுத்து முத்தியடைந்தாரென்றும், அதுவே வழியாகப் பிறரும் பிதாவைக்கொன்றும் பிள்ளையைக்கொன்றும் முத்தியடைவாரில்லை. அப்படிப்போல இப்பொழுதும் ஒருவனுக்கு மிகுந்த பத்திவந்ததாயினும், விசேடித்து ஒருகருமத்தைச் செய்வதொழிந்து முன் ஒருவர் பத்திமையாற் செய்தபடி தானுஞ் செய்யவேண்டுமென்பதில்லை. பின்னொருவன் முன்னோர் சரித்திரத்தைப் பிரமாணித்தல் கூடாது. மேலும், விதி மார்க்கத்தை யொழிந்து பத்திமார்க்கத்தை ஒருகாலும் பிரமாணிக்கவொண்ணாது. அதெப்படியென்னில், ஒரேரியின்கண்ணே மிகுந்த வெள்ளமானது ஒருகாலையில் நடுவே முறித்துக் கொண்டு சென்றதாயின், அதுவே ஏரிக்குக் கலிங்கென்று விடுவாரில்லை. ஏரியின் கடையிற் கலிங்கு விடுவதே உண்மை. அது போலக் கண்ணப்பநாயனார் முதலாயினோர்செய்த உலகாதிதமாய சிவானுக்கிரக வலியினையுடைய மிகுத்த பத்தியை நானும் விதியென்று கொண்டு ஈசுரனுக்கு நீ மாமிசம் நிவேதிப்பலென்பது மிகுந்த குற்றமென்று அறிவாயாக.

இதற்குப் பிரமாணம்: “வெள்ளமிகுத் தேரிநடு வுடைத் தோடி னதுகலிங்காய்விடுகி லாரப்—பள்ளமடைத் திருபுறத்துங் கடைவிடுவ ருலகோரப் பரிசு போல—வுள்ளமிகுத் தறி வெழலாற் பத்தியிகுத்தமையானென் றொருவர்செய்யிற்—மெள்ளுணர்வோ ரதனைவிதி யென்றுபின்னும் புரிசுவரோ தெளிவி லோயே.” என்றும், மற்றும் வருவனவற்றும் காண்க.

மேல்வினா. ஈசரனுக்கு மாமிசம் நிவேதித்தற்கு விதியில்லை யென்பது கூடாது. ஈசராபின்னமாகிய உமாபரமேசுவரிக்குப் பிரீதியாகையால்.

மேல்விடை. இந்நிலத்தனில் பத்திரைமுதலாம் சத்திகட் கும் வரைவெனின் இமயவரைமாதாக்கு நீ ஊன்றனை நிகழ்த் தல் தீதே. ஏ-து. தம்பனம் மோகனம் உச்சாடனம் வசியம் ஆகருஷணம் வித்துவேஷணம் பந்தனம் மாரணம் என்று சொல்லப்பட்ட அட்ட கன்மங்களையும் குறித்து இந்நிலத்தின் கண் பத்திரையாதிய அனந்தசத்திகளில் ஒவ்வொருசத்திகளை அர்ச்சிப்போரும் அச்சத்திகட்டு மாமிசம் நிவேதித்தல் அயோ க்கியமாதலின் அவர்கட்குச் செய்யும் முறைமையே சுத்தோப சாரஞ்செய்து அச்சத்திகளது பரிசாரக பேதமாகிய பைசாசங் கட்டு மதுமாமிசத்தை நிவேதிப்பார்களாதலின், எல்லாச் சத்தி கட்டுங் காரணமாய் உலகத்தின்கண் உயிர்களுயெல்லாம் வள ர்ப்பனவாகிய முப்பத்திரண்டறங்களையும் வளர்க்கும் பேரரு ளினையுடைய உமாபரமேசுவரிக்கு நீ மாமிசம் நிவேதிக்கலா மென்று சொன்னவார்த்தையே அதிபாதகம். ஏ - று.

இதற்குப் பிரமாணம்: “மண்டலத்துங் காளிமுதற் சத்திக டேவர்களெவர்க்கும் வழங்குறா—னண்டியிருந் துள பூதபி சாசங்கட் களித்திவெரதனை நீயுங்—கண்டிருந்து முமைக்கு ரைத்தாயதிபாவ மெண்கருமங் கருதினோன்—கொண்டவ ண்குழ்பூநாதிக் கிவெரன்றிச் சத்திகள்பாற் குறுகா ரன்றே.” என்றும், மற்றும் வருவனவற்றாற் காண்க.

இ-து. பத்திமார்க்கத்தை விதிமார்க்கம்போல நெறியாகக் கொள்ளொணாதென்றும், சத்திபூசைக்கு மாமிச நிவேதனம் அயோக்கியமென்றும், கூறியது. (௧0)

இப்படிக்கூறிய சைவசித்தாந்தியை நோக்கிப் பின்னும் வாயி கூறுகின்றான்.

மாமிச நிவேதனம் சத்திகட்கு¹ அர்ப்பிதமாகாவிடினும்; அச்சத்திகளது பரிசாரகபைசாசங்கட்கு இடுதலினாலும், சரக் கொலைமை நீங்கும். எந்தக்குயவன் சுமிகினும் பாணவேகல் பிரமாணம்போலு மென்றாயாகில்; அது கூடாதென்று மேலுத் தரங் கூறுகின்றார்.

திதிலசத் திகட்குழந்தோ ரிடுமுனாண்
டமரரன்றிச் செறிபூ தாதிக்
காதலின்மற் றவையுணலா னகலினுமக்
கொலைமைமுழு தகன்றி டாவான்
மீதலத்து மசுரரிராக் கதரு முண்ப
ருனதனை விரும்பா ரென்றுஞ்
சோதிமணி முடியமுதா சனர்சுரத்தன்
மையினாற்பூ சுரரைப் போலும்.

திதிலசத்திகட் குழந்தோர் இடம் ஊன் ஆண்டு அமரரன் றிச் செறிபூதாதிக்கு ஆதலின் மற்றவை உணலான் அகலினும் அக்கொலைமைமுழுது அகன்றிடாவால். ஏ-து. குற்றமற்றபத் திரையாதி சத்திகளிடத்து அட்டகன்மங்களைப் பெறுவோர் கள் அவரது சமுகத்துள்ள தேவகணங்கட்கன்றிப் பூதபைசா சங்கட்கு மாமிசம் நிவேதிப்ப துண்டாயிருத்தலினன்றோ, நீ அவற்றினால் பாவம் நீங்குமென்பது கூறினே. அது கூடாது. அவ்விடத்துண்டாகிய பூதாதிகளுக்கு மாமிசம் நிவேதித்தலால் அக்கொலைமை நீங்கினுஞ் சிறிதல்லது முழுதும் நீங்காது. அதெ ப்படி யென்னில், ஒருவன் தான்செய்த குற்றம் அற்பமாயிருக் கவும் அக்குற்றத்தை இராசாவைவழிபட்டு அவனது கருணை யாற் நீர்த்துக்கொண்டானாகில்; இராசாவுக்கு மிகவுந் துவே ஷம் வருவதாகிய மிகுந்த குற்றத்தைச் செய்தவன் இராசா வின் வாயில்காப்போன் அனுசரணையாற் நீர்த்துக்கொள்ளுதல் கூடாது. அவர்களாற் நீருமிடத்தும், கிஞ்சித் மிதஞ் செய்வ தொழிந்து குற்றமுழுதும் பரிகரித்தல் கூடாது. குற்றமுழுதும்

பரிகரிக்க நினைக்குமிடத்து அவர்களுக்குங் கூடவே தண்டனை வரும். அப்படிப்போல நாம் அசுரத்தினால் வரும் அற்பப்பாவத்தை சூரப் பிரீதிபண்ணித் தீர்த்துக்கொண்டோமாயின், ஈசரப்பிரீதியல்லாத சரக்கொலைத்தோஷத்தைச் சத்திபரிசனபை சாசங்களால் நீக்கிக்கொள்ளுவே னென்பது கூடாது. அந்தப் பிசாசகணங்களும், அந்தப் பிசாசகணங்களுக்கு அதிபதியாகிய சத்தியாதி தேவதைகளுக்குத் தங்களுக்கு ஈசரன் அமைத்த முறைமையொழிந்து ஏறக்குறைய நடந்தார்களாயின், அவர்களுஞ் சன்னமரணப்பட்டு வருந்துவாரென்பது நிச்சயம்.

இதற்குப் பிரமாணம்: சிவஞானசித்தி. “யாதொருதெய்வங்கொண்டிரத்தெய்வமாகியாங்கே—மாதொரு பாகனூர்தாம் வருவார்ம் தத்தெய்வங்கள்—வேதனைப்படுமிறக்கும் பிறக்குமேல் வினையுஞ் செய்யு—மாதலானிவையிலாதா னறிந்தருள் செய்வனன்றே.” என்றும், மற்றும் வருவனவற்றூற் காண்க.

மேல்வினா. தூர்க்காதிசத்திகளுக்கு மாமிசம் நிவேதிப்பது யோக்கியமாயினும், வானுலகத்தின்கணிருந்துள முப்பத்துமுக்கோடிதேவர்களுக்கும் அவற்றினை நிவேதிப்பது அயோக்கியம்.

மேல்விடை. மீதலத்தும் அசுரர் இராக்கதரும் ஊன் உண்பர் என்றும் சோதிமணிமுடி அமுதாசனர் அதனை விரும்பார் சரத்தன்மையினால் பூசுரரைப்போலும். ஏ-து. வானுலகத்தும் அசுரராக்கத் பூத பிசாசாதிகளே மாமிசபக்ஷண யோக்கியர். பிரகாசம்பொருந்திய மணிமுடிகளைத்தரித்துள தேவர்களாவார் அமுதபக்ஷணயோக்கியர். அத்தேவர்கட்கு மாமிசம் நிவேதிக்கவொண்ணாதென்பதற்குப் பிரமாணம் அநுமானம். அஃதெங்ஙனமெனின், வானுலகத்துத் தேவர்கள் ஊன்றின்பதில்லை. தேவத்தன்மையுடையவர்களாதலின். எங்கே தேவத்தன்மையுண்டோ அங்கே ஊன்றின்பதில்லை. இங்ஙனம் பூசுரர்போலும் ஆதலிற் தேவர்கட்கு மாமிச நிவேதனம் அநரப்பிதமென்றறிவாயாக. எ - று.

இ-து. சத்திகள் பரிசனபைசாசங்கட்டு மாமிச்சிவேதித்த
லாற் சரக்கொலைமை முழுதும் நீங்காதென்றும், எவ்விடத்தும்
அசுராதிகளுக்கே மாமிசம் அர்ப்பிதமென்றும், தேவப்பிராமண
ருக்கு மாமிசம் அர்ப்பிதமென்றும், கூறியது. (கக)

இப்படிக் கூறிய சைவசித்தாந்தியை நோக்கிப் பின்னும்
வாமி கூறுகின்றான்.

நீர் இங்ஙனங்கூறிய அனுமானத்திலே தோஷமுண்டு
வியாத்தியின்மையின். அஃதெங்ஙனமெனின், சபக்கமாகிய
பிராமணரிடத்துத் தேவத்தன்மை யுண்டாயினும் புலாலுண்
ணுமை நியமமில்லை யாகத்தின்கட் புசித்தல் காணப்படுதலின்.
என்றவளவில் உத்தரங் கூறுகின்றார்.

பூசரருக் கிழிவிலையா கத்துயிர்கொன்
றருந்தலின்விண் புகுதா நிற்பர்
கோசமெடுத் துரைநலிற்று சிரியர்கிரூர்க்
கிதமதுபின் கொடுப்பான் முன்ன
ராசமிரு துயர்விளைத்து மிதமதுவாப்
பொருள்பெறவி னரியவேத
வோசைமிரு மமருலகை யவர்வதைத்த
சீவனும்பெற் றுய்தலாலே.

யாகத்து உயிர் கொன்று அருந்தலின் பூசரருக்கு இழிவு
இலை விண்புகுதாநிற்பர். எ-து. பூசரர் யாகத்தின்கண் சீவகொ
லைபண்ணிப் புலாலுண்டார்களாயினும், புலாலுண்டோர்கள்
அடையும் பாவத்தினையடையாமல் அதனால் மிகுந்த புண்ணிய
ராகித் துறக்கலோகமடையா நிற்பர்கள். ஆதலின், அன்றோர்
ஒருகாலும் புலாலுண்டதேயில்லை.

மேல்வினா. பூசரர் யாகத்தின்கட் சீவகொலை செய்தும் புலா
லுண்டும் தாழ்வடையாது சொர்க்கமடைய வேண்டியதென்?

மேல்விடை. கோசம் எடுத்து உரை நவீற்று ஆசிரியர் சிறுர்க்கு இதமதுபின் கொடுப்பான் முன்னர் ஆசு மிகு துயர் வினைத்தும் அது இதமா பொருள்பெறலின் அவர் வதைத்த சீவனும் அரிய வேத ஓசை மிகும் அமருலகைப் பெற்று உய்த லாலே. ஏ-து. புத்தகத்தின்கணுண்டாகிய சத்தங்களைப் பள்ளி யின்கட் சிறுவர்கட்கு ஒதுவிக்கும் உபாத்தியாயரானவர் அன் னோர்க்குப் பின்பு சுகத்தை வினைக்கும் பொருட்டு முன்னர் அநேகங் குற்றமாகத் தோன்றும் துக்கங்களை வினைவித்தும் அவரது மாதாபிதாக்கள் அவற்றினை மிகவும் இதமாகக்கொள் ளுதலின் உபாத்தியாயரும் பொருள் பெற்றுச் சுமடைதல் போலப் பூசுரர் யாகத்தின்கட் கொன்றசீவன் அப்பொழுது துக்கத்தை யடைந்ததாயினும் பின்பு மிகவும் வேதவோசை முழ ங்குதலையுடைய தெய்வ லோகத்தை யெய்திச் சுமடைதலால் யாகம்புரிந்த பூசுரரும் பரமேசுரனது அருளிணலே வானுலகம் புகுந்து உய்யா நிற்பார்கள். ஏ - து.

இ-து. யாகத்தின்கட் பூசுரர்விதி புரிதலாற் பாவமில்லை யென்று கூறியது. (௧௨)

இப்படிச்சொன்ன சைவசித்தாந்தியைப் பின்னும் வாமி நோக்கி யாக நிமித்தம் இறந்த சீவன் சொர்க்கமடைவது எவ்வி தத்தானென்று வினாவ, மேலுத்தரங் கூறுகின்றார்.

உய்ந்திடுமம் மகத்தவிமுன் பரன்கொளலா

னவ்வுன்றாய் துறலாற் சுத்தி

தந்தமறை மந்திரராத் றழல்விடங்கெட்

டுருவிருக்குந் தன்மைத் தவ்வு

னிந்தடைவு புரியவுனக் கிருமறைகூ

ரூதியற்றற் கியம்பா நிற்கு

மந்தவுரை யிறைமொழியன் றுரணத்துக்

கதுவிருத்த மாகை யாலே.

உய்ந்திடும் அம்மகத்து அவிமுன் பரன்கொளலான். எ-து. யாகத்தின்க ணிறந்துள சீவன் சொர்க்கமடையும் அவ்விடத்து ருத்திராவிப்பாகம் முதற்கொடுத்து மற்றுள்ள தேவர்கட்கு முறை தவிராது பின்பு அவிப்பாகம் கொடுத்தலின்.

உருத்திராவிப்பாக முதலென்பதற்குப் பிரமாணம்: சுந்தர மூர்த்திராயனார் தேவாரம். “கட்டக் காட்டினடமாடுவ ரியாவர் க்குங் காட்சியொண்ணார்—சுட்டவெண்ணீரணின் தாவெர்பாடு வர் தூயநெய்யால்—வட்டக்குண் டத்தி லெரிவளர்த்தோம்பி மறைபயில்வா—ரட்டக்கொண் டென்பதறிந்தோ மேனாமிவர்க் காட்படோமே.” என்றும், பெரியபுராணம். “வெய்யகனற் பத ன்கொள்ள வெந்துளதோ வெனுமன்பா—னையுமனத் தினிமை யினி னையமிக மென்றிடலாற்—செய்யுமறை வேள்வியோர் முன்பு தருந்திருந் தவியி—னெய்யும்வரி சிலையவன்ற னிட்டலு னெனக்கினிய.” என்றும், வருவனவற்றற்காண்க.

மேல்வினா. நன்றாயிற்று. முன்னந்தேவார்ப்பிதமல்ல புலா லுணவென்று சாதித்தல்வேண்டிப் பிராமணரைத் திட்டாந்தவ் கூறினர். அவர்கள் யாகத்தின்கட் புசிக்கின்றாரென்பதுகொ ண்டு இங்ஙனந் தேவர்களுக்குந் தேவாதிபராகிய உருத்திரற்கு மாருமென்றீர். முதல் ஆகாதென்றதெது? இவ்விடத்து ஆகு மென்ற விசேடம் யாது?

மேல்விடை. அவ்வுன் தூய்து உறலால். எ-து. யாகத்தி ன்கணிஞந்த மாமிசமும் யாகமல்லாதவிடத்திருந்த மாமிசம் போல அசுத்தமாகாமல் சுத்தியடைதலால்.

மேல்வினா. யாகத்தின்கணிஞந்த மாமிசம் யாதினாற் சுத்தி யடைந்தது?

மேல்விடை. சுத்தி தந்தமறை. எ-து. அது வேதமந்திரத் தாற் சுத்தியடையும்.

மேல்வினா. அப்படி மந்திரத்தாற் சுத்தியடையிற் புலாஹுரு மாறி மரக்கறி ரூபமடையவேண்டும். அஃதின்கையாற் சுத்திய டைந்ததற்கு அடையாளம் யாது?

மேல்விடை. மந்திரரால் தழல்விடங்கெட்டு உரு இருக் குந் தன்மைத்து அவ்வூன். எ-து. மந்திரவாதிகளினாலே அக் கினி உருவமிருக்கத் தக்கதாகச் சத்திதம்பனை யடைந்ததுபோ லவும் மந்திரத்தாற் றடைபட்ட எட்டி அலரி முதலிய விடங்க ளெல்லாம் ஒருவரை மிகக் கொல்லுந் தன்மை கெட்டதுபோல வும் வேள்விக்கணிநுந்த புலாலும் மாமிசத்தன்மை கெட்டு நிரு மலத்தன்மையடையும். அப்படியாதலின், அது உருத்திராதி தேவார்ப்பிதமாம். அதனாலே அந்தவுடலத்தின்கணிநுந்த சீவ னுந் திவ்வியபோகத்தை அடையும். அப்படிப் பரசீவகிதஞ் சாதித்தலின், வேள்விமுடித்த பூசுரநுந் திவ்வியபதவிக்கணுகுல மாகிய சிறப்பினை அடையாநிற்பார்கள்.

ஆகம விதியென்பதற்குப் பிரமாணம்: திருஞானசம்பந்த மூர்த்தினாயனார் தேவாரம். “பறப்பைப் படுத்தெங்கும் பசுவேட் டெரி யோம்புஞ்—சிறப்பர் வாழ்தில்லைச் சிற்றம்பலமேய—பிற ப்பில் பெருமானைப் பின்றூழ் சடையானை—மறப்பி லார்கண் டார் மையநீர்வாரே.” என்றும், திருநாவுக்கரசுநாயனார் தேவா ரம். “சிந்தையைத் திகைப்பியாதே செறிவுடை யடிமை செய்ய-- வெந்தைநீ யருளிச்செய்யா யாதுநான் செய்வ தென்னே— செந்தியார் வேள்வியோவாத் தில்லைச் சிற்றம்பலத்தே—யந்தியும் பகலுமாட வழியினை யலசுங் கொல்லோ.” என்றும், சுந்தரமூ ர்த்தினாயனார் தேவாரம். “ஒருமேக முகிலாகி யொத்துலகந் தானா யூர்வனவு நிற்பனவு மூழிகளுந் தானாய்ப்—பொருமேவு கடலா கிப் பூதங்களைந்தாய்ப் புனைந்தவனைப் புண்ணியனைப் புரிசடையி னானைத்—திருமேவு செல்வத்தார் தீமூன்றும் வளர்த்த திருத்த க்க வந்தணர்க ளோதுநக ரெங்குங்—கருமேதி செந்தா மரை

மேயுங் கழனிக் காளுட்டு முள்ளூரிற் கண்டுதொழு தேனே.” என்றும், மற்றும் வருவனவற்றிற்காண்க.

மேல்வாதிபுத்தரம். இப்படி நீர்சொன்னது சத்தியம். யாவ னெருவனாகினுஞ் சரக்கொலைபண்ணும்பொழுது அவற்றினை மந்திரோபதேசத்தினாலே சுத்திபண்ணி அவற்றி னூளைத் தேவா ர்ப்பிதம் பண்ணாமற் றன்னைக் குறித்துக்கொன்று தின்றானு யின் அவன் நரகத்தழுந்துவனென்பது உபயமதசித்தமே. ஆத லால், நாமும் மந்திரோபதேசத்தினற் பசுவைச் சுத்திபண்ணி அத னூன்புனிதமாதலின் மாதாவுக்கும் அவளது சமூகத்துள்ள ஈசுராதி தேவதைகளுக்கும் நிவேதனம்பண்ணி அவ்விடத்து இறந்த பசுவை முத்தியடைவித்து நாமுந் தேவியுடைய பிரசாத ங்கொள்ளுதலால் அவளுடைய பாதத்தை அடைதலுண்மையா தலின், உம்முடைய வேள்விபோலும் நம்முடைய வாமபூசா சரித்திரம்.

மேல்விடை. இந்த அடைவுபுரிய உனக்கு இருமறை கூறாது. எ-து. நம்முடைய வேள்விபோலப் பசுப்படுத்து வாம பூசை பண்ணலாமென்று உனக்கு வேதவிதியின்மையின், அப் படிச் செய்தல் கூடாது.

மேல்வாதிபுத்தரம். வேதவிதியில்லாததுகொண்டு நமக்கு ஒரு குறையில்லை. பசுப்படுத்து மாதாவுக்கு அர்ப்பிதம் பண் ணலாமென்று வாமதந்திரவிதிமுண்டு.

மேல்விடை. இயற்றற்கு இயம்பாநிற்கும் அந்த உரை இறைமொழி அன்று. எ-து. அப்படி உனக்குச் சத்திபூசை பண்ணலாமென்று கூறிய வாமதந்திரம் ஈசுவாக்கியமன்று.

மேல்வினா. வாமதந்திரம் அநீசுவாக்கிய மென்பது எதினால்?

மேல்விடை. ஆரணத்துக்கு அதுவிருத்தம் ஆகையாலே. எ-து. நம்மால் அங்கீகரிக்கப்பட்ட வேதங்களுக்கு உன்னுடைய வாமதந்திரம் விரோதமாயிருத்தலினெனக்கொள்க. எ-று.

இ-து. வேள்விக்கணிறைந்த சீவன் சொர்க்கமடையுமென்றும், அங்ஙனம் வாமதந்திரம் வேதவிதி அன்றென்றும், ஆதலின் அந்நூல் ஈசுவரவாக்கியமன்றென்றும் கூறியது. (கங)

இப்படிச் சொன்ன சைவசித்தாந்தியை நோக்கி மேல்வாமி கூறுகின்றான்.

உம்முடைய வேதத்துக்கு நம்முடைய வாமதந்திரம் விரோதமாதலின் வாமதந்திரம் அநீசுவர வாக்கியமாவதில்லை. வாமதந்திரத்துக்கு வேதம் விரோதமாதலின் வேதம் அநீசுவர வாக்கியமென்று கூறுதலும்; அவனைநோக்கி உத்தரங் கூறுகின்றார்.

ஆகியவெக் கலைத் துணிவு மவற்றுளவற்
றுளதெவற்று மடங்கா தாத
லேகணுரை மறையாதி யியம்புமவற்
றுளதிழுக்கென் றெவர்க்குஞ் சித்தி
வாகுறவுண் டதைமதியே லருளானு
கமவேத வழிவந் தோர்க்குண்
டோகைதரும் பிரமசித்தி யொழிந்தவையு
மவர்க்கெளிதென் றுளத்துட்டேரே.

ஆகிய எக்கலைத் துணிவும் அவற்றுள் அவற்றுளது எவற்றும் அடங்காது ஆதல் மறையாதி ஏகணுரை. எ-து. உலகின் கணுள்ள பலசமய நூல்களும் யிருதி புராண கலைஞானதிகளும் வேதாகமத்தின் வழிநூல் சார்புநூல்களாதலானும் அவைகளில் முடிந்தபொருள்களை வேதாகமங்கள் ஒரோவிடத்து எடுத்துக் காட்டுதலானும், வேதாகமத்துட்டுணிபொருள்கள் அவைகளின் அளப்பரிதாய அத்தமாகையினாலும், வேதாகமங்களிரண்டுமே

நசுவரவாக்கியம். அதெப்படியென்னில் இராசாவின் வாயிற் கணக்கிற் கிராமவழிக்கணக்குக்கள் அளவிடப்பட்டு அக்கிராம வழிக் கணக்குக்களின் இராஜாவின் வாயிற்கணக்குக்கள் அளவிடப்படாமை போலுமெனக்கொள்க.

இதற்குப்பிரமாணம்: சிவஞானசித்தி. “அருமறையாகம முதலூ லீனத்து முரைக்கையினு னளப்பரிதா மப்பொருளை யரனருளா லனுக்க—டருவர்கள்பின் றனித்தனியே தாமறிந்த வளவிற் றர்க்கமொடுத் தரங்களினுற் சமயஞ் சாதித்து—மிருதி புரா ணங்கலைகண் மற்று மெல்லா மெய்ந்தூவின் வழிபுடையா மங்கம் வேதாங்கஞ்—சுருதி சிவாகம மொழியச் சொல்லுவதொ ன்றில்லை சொல்லுவார் தமக்கறையோ சொல்லொணாதே.” என்றும், மற்றும் வருவனவற்றிற்காண்க.

மேல்வினா. எல்லாச்சமயங்களின் முடிபொருளும் வேதாக மத்தடங்குமாயின், எம்முடைய வாமதந்திரத்தை வேதாகமங் கள் சொல்லாவென்றது எப்படி?

மேல்விடை. இயம்பும் அவற்றுளது இழுக்கென்று. எ-து. உன்னுடைய வாமதந்திரத்தை வேதாகமங்கள் சொல்லும். சொல்லுமிடத்துச் செந்நெறியென்று துதியாது கொடுநெறியென்று நிந்திக்கும். அஃதேனெனில், கொலைமைசூழ்தலின். இதற்குப் பிரமாணம்: திருவள்ளுவர். “நல்லா நெனப்படுவ தியாதெனின் யாதொன்றுங்—கொல்லாமை சூழுநெறி.” என்றும், மற்றும் வருவனவற்றிற்காண்க.

மேல்வாதியுத்தரம். அப்படி வாமதந்திரங் கொடுநெறியா கில், அந்நெறி நின்றோர்க்குத் தெய்வீகசித்திகள் உண்டாகாமற் போகவேண்டும். நாதாந்திகளாயினோர் சத்தியை அர்ச்சித்து அவளது கருணையால் அனந்த சித்திகளையடைந்து உலகின்க ண்ணேவந்து வீணாயாடுதலின், வாமதந்திரம் செந்நெறியே.

மேல்விடை. எவர்க்கும் சித்திவாகு உற உண்டு அதை மதியேல். எ-து. உன்னிலு முயர்ந்தோராகி வேதஞ் சொன்ன தருமத்திலே நடக்கும் உட்சமயிகளுக்கும் உன்னோடு சமான பாஷாண்டராகிய வேதத்துக்கு அன்னியராகிய புறச்சமயிகளுக்கும் உன்னிலுந் தாழ்ந்தோராய் உலகத்தின் கண்ணே தூர்த்தேவதை பூதபைசாசாதிகளை அனுசரிப்போர்க்கும் அவரவர் மூற் செய்த கன்மபலத்தினாலே அத்தேவதையை உண்டென்று கருதி வைராக்கியங்களைச் செய்தலினால் அந்தத்தேவதைகள் தங்கள் தங்களுக்குண்டான சக்திக்கிசைய ஒவ்வொரு சித்திகளைக் கொடுக்குமாதலின்; உன் சமயத்துக்கு மாத்திரமுண்டாய் மற்றோரிடத்தும் இல்லாவிடினன்றோ, சித்திபிரதானமாக நாட்டவேண்டும். சர்வரிடத்திலும் உண்டாயிருத்தலின், அவற்றினைக் காரணமாக மதித்து வாதித்தலை விடுவிடு.

மேல்வினா. சர்வரிடத்திலுஞ் சித்திகளுண்டாகில், எல்லாச் சமயங்களுக்குஞ் சமமேயென்னாது உம்முடைய வேதாகமஞ் சொன்ன தருமத்திலே நடப்பது அதிகமென்று சொல்லுவானேன்? மேல்விடை. அருளால் ஆகமவேதவழி வந்தோர்க்கு ஓகைதரும் பிரமசித்தி உண்டு. எ-து. திருவருள் துணையாக வேதாகமவழியை உள்ளபடி யறிந்து அடைந்தோர்க்கு யாவரானுங் கிட்டுதற்கரிதாய நித்தியானந்தத்தைக் கொடுப்பதாகிய பரமசிவசித்தி கிடைக்கும்.

இதற்குப்பிரமாணம்: சிவஞானசித்தி. “அருளினு லாகமத்தே யறியலா மளவி லானுந்—தெருளலாஞ் சிவனை ஞானச் செய்தியாற் சிந்தை யுள்ளே—மருளெலா நீங்கக்கண்டு வாழலாம் பிறவிமாயா—விருளெலா மிரிக்கலாகு மடியரோ டிருக்கலாமே.” என்றும், மற்றும் வருவனவற்றிற்காண்க.

சுத்தமுத்தியடைந்தாலொழிந்து யாவனொருவன் அடையும் பதமுத்திகளும் துன்பமே யில்லா தின்பமில்லை துன்பனருநித்து ஓகைதரும் பிரமசித்தியென்று கூறினாரெனக்கொள்க.

இதற்குப் பிரமாணம் திருவள்ளுவர். “தனக்குவமையில் லாதான்ருள்சேர்ந்தார்க் கல்லான்—மனக்கவலை மாற்றலரிது.” என்றும், திருஞானசம்பந்தமூர்த்திராயனார் தேவாரம். “செல்வநெடுமாடஞ் சென்றுசே னேறங்கிச்—செல்வ மதிதோயச்செல்வ முயர்கின்ற—செல்வர் வாழ்தில்லைச் சிற்றம்பலமேய—செல்வன் கழலேத்துஞ் செல்வஞ் செல்வமே.” என்றும், திருமந்திரம். “ஒழிந்தேன் பிறவி யுறவென்னும் பாசங்—கழிந்தேன் கடவுளுநானு மொன்றுனே—னழிந்தாக் கினிவரு மாக்கமும் வேண்டேன்—செழுஞ்சால் புடைய சிவனைக்கண்டேனே.” என்றும், சுந்தரமூர்த்திராயனார் தேவாரம். “விடையின்மேல் வருவானே வேதத்தின் பொருளானே—யடையிலன்புடையானே யாவர்க்கு மறியவொண்ணு—மடையில்வா னைகள்பாயும் வன்பார்த்தான் பனங்காட்டீர்ச்—சடையிற்கங்கை தரித்தானைச் சாராதார் சார்வென்னே.” என்றும், திருவாசகம் “நெறியல்லா நெறிதன்னை நெறியாக நினைவேனைச்—சிறுநெறிகள் சேராமே திருவருளே சேரும்வண்ணங்—குறியொன்று மில்லாத கூத்தன் நன் கூத்தையெனக்—கறியும் வண்ண மருளியவாரூர்பெறுவாரச்சோவே.” என்றும், சிவதருமோத்தரம். “இம்முறையமருமிடுக்கணைய்துவர்—தம்மினு முயர்ந்தவர்பதத்தைத் தாமுனி—யெம்முறையானுமெய் யிடுக்க னேனதுவே— செம்மைய செல்வமே சிவானு பூதியே.” என்றும், தத்துவாமிர்தம். “மூவரேமுதன் மொழிந்திடு மிமையவர் பதமுஞ்—சாவதோடுறு சன்னமென் சாகரத் தழுந்தி—மேவுபாசியிற் பட்டுநான் மிகுதியுற் றழியுந்—தேவர் தம்பதந் தீதென மிகவெறுத்தனனாள்.” என்றும், சொரூபானந்தசித்தி. “ஆதலானறியுமறிவெலாங் கைவிட்டறிவினுக் கறிவதாய் கின்ற—பேதமில் பிரமமொன்றுமே காண்பான் பேறும்பே ரின்பமாய்ப் பிறத்தல்—சாதலந் திருக்குமகனையோர் வருத்தமின்றியே சாரலாயிருக்க—வாதரித்தறியா ரப்பமே வீரூம்பி யனத்ததுக் கத்திலே யமைவார்.” என்றும், மற்றும் வருவனவற்றும் காண்க. இத்தன்மையுடை

யன வேதாகம நெறிகளாதலின், அவைகளே அதிகமென்ற தெனக்கொள்க.

மேல்வினா. ஆனால் உமக்குப் பிரமஞ் சித்திக்குமாயின் அச்சித்தி அப்பிரத்தியக்ஷமே. எமக்கு உண்டாகிய பிரத்தியக்ஷ சித்திகள் உமக்குண்டாகா.

மேல்விடை. ஒழிந்தவையும் அவர்க்கு எளிதன்று உளத் துள் தேரே. எ-து. வேதஞ்சொன்ன தருமத்திலே நடந்து பூரணவஸ்து சித்தியடைந்தோர்க்குக் கைவசமாகாத சித்திகள் உலகத்தின்கண்ணே இல்லை. அஃதெங்கனமெனின், பூச்சக்கிரவர்த்தியாகிய ஒருவனுக்கு ஓர்கிராமமணியவிசாரணை இன்மையால், அந்தக்கிராமாதிகாரம் அவனுக்கு உண்டென்றும் இல்லை யென்றுஞ் சொல்லவேண்டுமெனில்லை. அதுபோலுமெனக் கொள்க. எ -று.

இதற்குப் பிரமாணம்: திருவாசகம். “மண்ணினின் மாயை மதித்து வருத்த மயக்கறு மாகாதே—வானவரும்மறியாமலர்ப்பாதம் வணங்குது மாகாதே—கண்ணிலி கால மனைத்தினும் வந்த கலக்கறு மாகாதே—காதல்செ யும்மடி யார்மன மின்று களித்திடு மாகாதே—பெண்ணலி யானென நாமென வந்த பிணக்கறு மாகாதே—பேரறியாதவனேக பவங்கள் பிழைத்தன வாகாதே—யெண்ணிலியாகிய சித்திகள் வந்தெனை யெய்துவ தாகாதே யென்னை யுடைப்பெரு மானரு ளீச னெழுந்தருளப்பெறிலே.” என்றும், பட்டணத்துப் பிள்ளைபாடல். “பொருளும் குலனும் புகழும் திறனு—மருளு மறிவு மனைத்து—மொருவர்—கருதாவென் பார்க்குங் கறைமிடற்றாய் தொல்லை—மருதாவென் பார்க்கு வரும்.” என்றும், அனுபவசாரம். “அறமு நல்கிடும் பொருளுடனின்றமு மருந்தவங் களுநல்குந்—துறவுங் கல்வியுந் துணிவொடு நிலைமையுந் தூய்மையு மிகநல்கு—நிறமு நீர்மையு நிலைந்தவை முழுவது நிகரில்வீடது நல்கு—மறிவ

னன்கழு லொழியவங் கவைநீனைத் தழிபவ ரறிவென்னே.”
என்றும், மற்றும் வருவனவற்றாற்காண்க.

இ-து. வேதாகமம் ஈசரவாக்கிய மென்றும், அவற்றின்
வழி நடப்பதே செந்நெறியென்றும், பூரணவஸ்து சித்தியே
சித்தியென்றும், கூறியது. (கசு)

இப்படிச்சொன்ன சித்தாந்தியை நோக்கி மேலும் வாமி
கூறுகின்றான்.

உம்முடைய வேதாகமவழிப்படி நடந்துளோர்க்குப் பூர
ணவஸ்து சித்திக்குமென்று நீர்சொல்லுவதே யொழிந்து நம்மு
டைய வாமதந்திரானுசாரணபோல உமக்கு அந்தவஸ்து உட
னே பிரசன்னமாவதில்லை. ஒருவன் கூழேனுங் காடியேனும்
பசிக்கு உதவினதே தேவாமுதமென்பது போல உம்முடைய
வேதாகமவழி நின்று வஸ்து சித்திக்குமோ சித்தியாதோவெ
ன்று பிரயாசப்படுவதிலும் வாமதந்திரத்திற் சொன்னபடி
நின்று சத்தியை ஆராதித்து எளிதிற் சித்தியடைவதே விவேக
மென்று கூறுதலும், அவனுக்கு உத்தரங் கூறுகின்றார்.

தேர்ந்திலைகொல் கீழினொடு சேர்வதெளி

துயர்மனையுஞ் சேரக் கிட்டா

சார்ந்திடின வேண்டிய தருமாற்றினத் தருமெம்

மிறையுமிவண் டனிற்சார் வாய்ப்பின்

பேர்ந்திடுமெண் கருமிகள்சார் வுன்னதுலோ

கிதன்மகிழும் பெரியோய் ஞானங்

கூர்ந்தவர்வான் சிறப்பெனினுங் கொலையின்வரு

மெனிந்கடையாக் கொள்வ ரன்றே.

15

தேர்ந்திலைகொல் கீழினொடு சேர்வது எனிது உயர்மனை
யுஞ் சேரக்கிட்டா சார்ந்திடின வேண்டிய தருமால் எம்மிறை
யும் தனைத்தரும் இவண்டனிற் சார்வாய்ப் பின் பேர்ந்திடும்
எண்கருமிகள் சார்வு உன்னது. எ-து. இங்ஙனம் கூறியவற்

றுள்ளும் இதனை நீ மிகவும் விசாரியாது கூறினை. அஃதெங்ஙன மெனின் இப்பூமியின்கண் ஒரு புலையனைக்காண்டலும் அவனது நடப்புக்கொள்ளுதலும் அரிதல்ல. எளிதினாகும். அவனும் பெறும் பயனும் புல் விறகு முதலிய கருமமாம். தேசாதிபதியைச் சினை தித்தல் ஒருவர்க்கும் எளிதிற்கூடாது. அவனது வாயில் மந்திரி யாதியோர்களை ஒருவன் அனுசரித்துச் செய்கிற உபசாரத்தள வில் ஏககாலத்தாயினும் அநேககாலத்தாயினும் இராசசமுகங் டுட்டுதல் செய்வன். அப்படி அந்த ராஜாவை அடைந்து அவ னது சித்தம்வர நடந்தானாகில், அவனைத் தன்போலத் தேசாதி பதியாக்குவன். அப்படி எம்முடைய கர்த்தாவை யாவனொரு வன் கருதிச் சுருதி குருசுவாணுபவ சித்தமாக அடைந்தான டில், அவனைத் தன்மயமாக்குவன். அதுவன்றி, இவ்வுலகின்கண் ஒரு மகத்துவம் போலக்காட்டி அவற்றினால் தமது சரீரத்துக்கு அருந்தல் ஞாநுநதலையும் கீர்த்தியையும் பிறராலடைந்தும் அச் சரீராதத்து அழிவனவாஸிய சம்பனாதி அட்டகன்மங்களை ஒரு பொருளாகக்குறித்த புல்லறிவாளர் அனுசரிக்கும் நெறிகாண் டன்னுடைய வாமதந்திராதி கொடுநெறிகள்.

இதற்குப்பிரமாணம்: “வலிதொருபுலையன்றன்மனைக் குயர் டேதார் வரினெதிர் தொழுதுபுன் கருமஞ்—சொலுமுன முடி ப்ப னமைச்சரா திகளாற் றுரைதனைப் பலபக் ளடைந்தோர்க்— கலகிலவாழ் வருள்வ னெனத்தமை நினைந்தோர்க் கருள்வர்புன் றேவரெண்கருமஞ்—குலவு மீசனுந்தன் னடியராற் றினையே குறுகினர்க் கருளுவன் றினையே.” என்றும், மற்றும் வருவன் வற்றாற்காண்க.

மேல்வினா. ஆனால் வாமதந்திரத்தை அட்டகன்மங்களை இச்சித்தோன்றி மோகித்ததை வேண்டிய ஞானிகள் அனுசரி யார்களோ?

மேல்விடை. உலோகிதன் மகிழும் பெரியோய் ஞானங் கூர் ந்தவர் வான் சிறப்பெனினும் கொலையின் வருமெனில் கடை

யாக் கொள்வர் அன்றே. எ-து. கொலையாதிகட்டு அஞ்சாமை செய்தலினாலும், சத்தியுபாயின்கண் அனேகஸ்திரீ கணங்கள் குழ நடுநாயகமாய்த் தோன்றிக் களித்து விளையாடுதலினாலும் உனக் கொருவர் நிகரிலையென்றும் நீயே என்னுடைய பிராண சினேகனென்றும் இதற்குச் சந்தேகமில்லை வலக்கைதாவென்றும் உலகின்கண் மூடருளெல்லாம் முழுமூடருகிய உலோகாய தனலே மகிழப்பட்டுள்ள பெரியோனே! கூறுதும் கேட்பாயாக. ஆருடனானத்தையுடைய நாதாக்கள் மோகக்ஷமெளித்திற் கிடைப்பதாயினும் ஒருகொலை முன்னிலையாகக் கிடைக்குமாயின் அதனைக்கடையான மோகக்ஷமாகக் கைவிடுவராதாயின், இங்ஙனம் கொலை முன்னிலையாக மறுமைக்கண் நரசத்தை விளைக்கும் அட்டகன்மங்களைத் தருவதாகிய உன்னுடைய கொழு நெறியை ஒருகாலும் விரும்பார்கள். எ - று.

உலோகாயதன் மகிழும் பெரியோன் என்பதற்குப் பிரமாணம்: சிவஞானசித்தி. “வாழ்வை வல்லை வாயி வலக்கைதாவென்னு யிர்க்குத்—தோழனீ யுன்னை யொப்பார் சொல்லி னில்லை கண்டாய்—கோழைமா னுடர்த் தென்னுங் கொலைகள் வாதிக்கொண்டே—குழும்வார் குழலார் மொய்ப்பச் சடரெனத் தோன்றி னாயே.” என்றும், மற்றும் வருவனவற்றிற்காண்க.

கொலையான் வரும்பேற்றைக் கடையாகக் கொள்வரென்பதற்குப் பிரமாணம்: திருவள்ளுவர். “நன்றாகு மாக்கம் பெரி தெனினுஞ் சான்றோர்க்குக்—கொன்றாகு மாக்கங் கடை.” அன்றியும், “அவிசொரிந் தாயிரம் வேட்டலி னென்ற—னுயிர செருத் துண்ணுமை நன்று.” என்றும், மற்றும் வருவனவற்றிற்காண்க.

ஞானிகள் அட்டகன்மநெறியை வேண்டார்களென்பதற்குப் பிரமாணம்: திருமந்திரம். “வேண்டார்கள் கன்மம் விமலனுக் காட்டப்டோர்—வேண்டார்கள் கன்ம மதிவிச்சை யற்ற

பேர்—வேண்டார்கள் கன்ம மிகுசிவயோகிகள்—வேண்டார்கள் கன்மம் விழுமியோ ரார்ந் தன்பே.” என்றும், புலான்மறுத்தல். “இம்மைப் பயனா மிருநாலு கன்மங்க—டம்முட் குறித்தான் கொடுபூசித் - தம்மார்க்கஞ்—செய்வ தலது சிவஞான வாரிதி சேர்ந்—துய்யுமவர்க் காகாவுணர்.” என்றும், மற்றும் வருவனவ ற்றற்காண்க.

இ-து. துர்த்தேவதா பிரசன்ன மெளிதென்றும், அதனால் வரும்பயன் மிகவுஞ் சிறுமையினையுடைய அட்டகன்மங்களெ ன்றும், அதனை அனுசரிப்போர் மிகவும் புல்லறிவுடையோரென் றும், சிவப்பிரசன்னம் மிகவும் அருமையுடையதென்றும். அந் தான் வரும்பயன் மோகமுமென்றும், அதனை அனுசரிப்போர் மிகவுமுயர்ந்த தத்துவஞானிகளென்றும் கூறியது. (கரு)

இப்படிக்கூறிய சைவசித்தாந்தியை நோக்கி மேலும் வாயி கூறுகின்றான்.

நீர் இங்ஙனம் தத்துவஞானிகள் கொலைசெய்தலும் பலாறு ண்டலுஞ் செய்யாரென்பது கூடாது. அதேனெனில், உலகத் தின்கூறுண்டாகிய ஞானநூல்களெல்லாம் ஞானிசரித்திரம் அக்கினிக்கொப்பென்று கூறுதலான். அக்கினியின்கண் யா தொரு மலாதிகள் சார்ந்ததாயினுஞ் சுட்டு நீராகுதலபோல, ஞானியானவனும் யாதொரு புசிப்பு வந்தடைந்த காலையினும் னன்று தீதென்று பாராமற்கொண்டு ஞானுக்கினியாற் தகனம் பண்ணிப்போடுவன். ஆதலின், ஞானமில்லாதவரே புலாலுணவு விடவேண்டும் ஞானிக்கு அஃதில்லையென்றாயாகி; அவ்வுரை பழுதென்று மேலுத்தரங் கூறுகின்றார்.

அன்றழற்கொப் பறிஞரெதி ரருவினையைச்

சுடுதவினா லன்றியாதுந்

தின்றன்மரு ளருளினர்வீட் டமுதுளந்

ராடியுண்போர் திகழ்தீத் தானாய்க்

கன்றியெரிக் குதல்விலக்க விலவுனிற்
சிலவிலக்கிக் கசிந்து நீயோ
ரொன்றருந்த லெனையொருவன் நரவுணி னூன்
கொலைதடுத்தான் நெரத்திடாயால்.

சுன்று அழற்கு ஒப்பு அறிஞர் எதிர் அருவினையைச் சுடுத
லினால். எ-து. அக்கினிக்குச் சமானம் ஞானியென்பதொக்கும்.
அதுகொண்டு நீ கூறியது அருத்தமன்று. மற்றொருவனமெ
னின், ஞானியானவன் சஞ்சிதகர்மத்தைக் குருகடாகூத்தார்
டோக்கிப் பிராரத்தகன்மத்தை எடுத்த உடலின்கண்ணே அனு
பவித்துத் தொலைத்து மேலுமொரு சனனத்துக்கு ஏதுவாகவ
ரும் ஆகாமிபகர்மத்தைத் தத்போதமிற்றவதிடத்து உண்டாகிய
ஞானாக்கினியார் சுடுதலின்; அக்கினிக்கொப்பென்பார்.

இதற்குப் பிரமாணம்: சிவப்பிரகாசம். “எல்லையில் பிறவி
யுக்கு மிருவினை யெரிசேர் வித்தி—மெல்லையி னகலு மேன்ற
வுடம்பழ வினைக ளுண்டு—தொல்லையில் வருதல் போலத்
தானறிரு வினைக ளுண்டே—லல்லொளி புரையு ஞானத் தழ
வற வழிந்து லோமே.” என்றும், மற்றும் வருவனவற்றும்
காண்க.

அன்றியாது தின்றல் மருள். எ-து. அல்லது யாதொரு
தார்த்தமுந் தள்ளாது புசிப்பான் ஞானியென்னுமிடத்து ஒரு
வா மலாதிகளையினும் தள்ளாது புசித்தல்வேண்டும். அப்படிப்
புசித்ததன்றி குற்றம்யாதெனின், அங்ஙனஞ் செய்தல் மிகுதி
யுமறியாமையினைத் தருவதாகிய பைத்தியமென்னப்படுமாத
லின் அறிவுடையோர்க்கு அறியாமையுதல் மிகவுமபழுது.
ஞானியானவன் யாரெனின், அருளினர் உள நீர் ஆடி வீட்டு
யுமுது உண்போர். எ-து. ஞானிகளெனப்படுவோர் அந்தக்க
ரணம் புறக்கரணமடக்குதல் ஒருவழிப்படுதல் பொறை திடம்
ஞானமடைதல் சத்தியங்கூறுதல் இன்சொற்கூறுதல் தானஞ்

T. 14788

கொலைமறுத்தல்.

ருக

செய்தல் உயிர்கட் கிதஞ்செய்தல் ஆதியான மானத தீர்த்தமாடி முத்தியாகிய அமுதினே உண்டிருப்போரெனக்கொள்க.

இதற்குப் பிரமாணம்: காசிகண்டம். “சத்தியந் தானஞ் சமதம மின்சொற் சாற்றுத லொருவழிப் படுதல்—புத்தியே முதல கரணமோர் நான்கு மடக்குதல் புலன்கள் போம்வழியி— னுய்த்திடா தமைத்தல் பொறைதிட ஞான முயிர்க்கெலார் தண் ணளி புரித—லித்திற் மனைத்து மானத தீர்த்த மெனவெடுத் தியம்பினர் மேலோர்.” அன்றியும், “உரைப்பரு மானத தீர்த்த மோதிடும்—சுருக்கமின் ஞானகீர் தோய்தன் மற்றது—விருப் பொடு வெறுப்பென விளம்பப் பட்டதோர்—கருப்புருத் திடும லங் கழுவு மென்பவே.” என்றும், மெய்மொழிச் சரிதை. “சத் திய முரைக்க னுஞ்ஞ் சகலபல் லுயிர்கட் கெல்லா—நித்தலு மிதமே செய்ய நினைப்பது சிவத்தை யென்று—மத்தன்வே தாகமத்தி னருளிய பொருளிம் மூன்று—மெத்திற் சமயத் தோர்க்கு மெம்மதங் களுக்கு மிட்டம்.” என்றும், “உடுப்பது” சீலமுணவு வீட்டமுத முவப்பது ஞானமா மடந்தை—கொடுப் பது மருளைக் கொள்வது மறத்தை யிருப்பது மருந்தவக் குகை யாம்—விடுப்பது குற்றந் தொடுப்பது சார்தம் வெல்வதுந் தம் மைமெய்க் குரவ—னடித்தல மலரே முடிப்பது பிறப்பை யறு ப்பவர்க் கருந்தொழி லிவைவே.” என்றும், மற்றும் வருவனவ ற்றற்காண்க.

இத்தன்மையுடையோர் ஞானிகளென்றமையான் இதற்கு விரோதமாகிய கொலைபுலா லுணவு முதலாகிய தூர்க்கருமங்களை ஆசையிகுதியாற்கொண்டு அந்நெறியே செந்நெறியென்று நாட் டுவோர் அஞ்ஞானிகளென்பது மாயிற்று. இதற்குப் பிரமா ணம்: சிவதருமோத்தரம். “பண்ணன் பரமசிவஞானி பாவ விதமும் பயிற்றிடினு—முண்ணன் போக மெனப் பனுவலுரை க்கு மதன லொருதலையே—நண்ணைந் துயரமெனப் பெரியோர் கவையு மியற்றி நசையாலே—மண்ணை ரவல மாகரையை

மாற்றி யிடவே வல்லாரார்.” என்றும், சிவஞானதீபம். “நிலையுறுதி யாசார மொழுக்கஞ் சீல நிறையறிவு கருணைதவ நெறி நிலமற்—கொலைகளவு கட்காம முதலாவுள்ள கொடும்பவமே தவமாகக் கொள்ளுந் தியோ—ருலகிலருஞ் சிவனருணா லோசலாகா தோதினும் கவருரைகொள் ளொணாது நீலம்—புலையர்மரு விடுந்தெருவிற் பொல்லாக் கும்பி பொருந்தியிடுங் குழியதனுட் பூத்ததாமே.” என்றும், “ஞானவா ரமுதச் சுவையினைச் செவியா னலம்பெறக் கேட்டவப் பொழுதே—யானகா ரியமு மாகுகா ரியமு மாயலாக் கடவகா ரியமுந்—கானனி ராயே கழிதரு மென்றாற் களிதர வமுதமே யுண்ட—ஞானிதா னழியும் விடயமே விடுமோ நண்ணிடின ஞானியன் றவனே.” என்றும், அருட்பிரகாசம். “வேதத்தி லாகமத் திற்புக றுட விதிதவறா—கோதுந் றிடினுந் தமதற் றிருப்பர்கள் கொள்கையன்றித்—தீதைத் தினமுனைப் போலும் புரிந்தது செந்நெறியா—வாதிப்ப ரோகெ டவாய் சிவஞா னங்கை வந்தவரே.” என்றும், “நிலையாம் புலமைகொள் வள்ளுவர் மூலந் திகழ்த்து சைவத்—தலையாய மூவர் திருவாத ஓரர் தருதமிழு—ளிலையாக மாதியுந் கூறு வுனக்கிவ் விருநிலம்மற்—கொலையாதி ஞானி பணலாமென் றுரெவர் கூறுகவே.” என்றும், மற்றும் வருவன வற்றாற்காண்க.

இதுவன்றி நீ அக்கினிக்கொப்பென்ற சொற்கு இன்ன மொரு தோஷமுண்டு. கூறுதும். திகழ் தீத்தானாய்க்கன்றி எரிக்குதல் விலக்கல் இல ஊனிற் சிலவிலக்கிக் கசிந்து நீ ஓரொன்று அருந்தல் எனை. ஏ-து. பிரகாசமயமாகிய அக்கினியானது ஓரொரு முன்னிலையாக ஒன்றினைச் சுவைத்தன்றித் தனது சுதந்தரத்தாற் பற்றி ஒன்றினையுஞ் சுடாது. பரேச்சையாற் சுடும்பொழுதும் ஓரொருபதார்த்தங்களை இச்சித்துச் சுட்டும் வெறுத்துத் தன்னியும் விடாது. அந்நெருப்பினை நீ புலாதுண்டலினால் உணக்கொப்புக் கூறினையாயில், பன்றி மாமிசம்போல நாய் கழுதை முதலியவற்றின் மாமிசத்தையும், உடம்பு மாமிசம்போல

ஒணன்மாமிசத்தையும், சமமாகக்கண்டு புசித்தல்வேண்டும். அது வன்றி, அன்னபாளுதிகளில் ஈ ஏறம்பு பாச்சை கரப்பான் முதலியவற்றின் ஒன்று வீழ்த்திருப்பக்காணினும், மிதவும் அரோசக முடையனாய் உண்ட சோற்றையுங் கான்றிடக்கண்டேம். அதனானும், ஓரொரு மாமிசத்தை இச்சித்துப் புசித்தலினானும், அக்கினிக்கொப்பென்றல் கூடாது.

சில பதார்த்தத்தில் அரோசகமடைவனென்பதற்குப் பிரமாணம். “உண்டிடுஞ் சோற்றி னூடே யோர்மயி ரெறும்பி யாதுங்—கண்டுமுன் பருந்தி லாய்முன் பயின்றதுங் கான்றிட் டாயான்—மண்டனிற் பன்றியாதி மலத்தைமுன் பழக்கத்தா லுட்—கொண்டிட விரும்புமாறென் கூறுதி யறிவிலாதோய்.” அன்றியும், “ஊறுகா யாதி தன்னி னுதித்ததோர் புழுக்கண் டாயேல்—வேறவே வீசிச் சிந்தை மெய்மிகக் குலைந்துற் றுயா— னுறுமுன் புழுத்த தேனு நனிமிக விரும்பி யுள்ளந்—தேறிநீ யுண்ட வாறென் செப்புதி தெளிவி லாதோய்.” அன்றியும், “தகருனதெதிரே சிந்தத் தான்றெறித் திட்டகோழை—புகலு முன் மீதிற்றாக்கப் பொறுதுளங் குலைந்துற்றுயாற்—பகர்தரு மவற்றி னுனைப் பற்றிய மூளையோடு—மகமகிழ்ந் தயின்ற வாறென் னறைகுதி யறிவி லாதோய்.” என்றும், மற்றும் வருவனவற்றற்காண்க.

பிழையுறுதல் சிறிது என்பதுதொட்டு கீயோரொன்றருந்தலென்னையென்பது⁷ காரும் சத்திபூசைக்கு மாமிசம் கிவேதிக்கலாமென்ற வாயியைமறுத்து; சத்தியாதி தேவதைகளுக்கு மாமிச கிவேதனம் யோக்கியமன்றென்றும், வேள்விசெய்தல் வேதவிதியென்றும், வேதாகமம் ஈசுவாக்கியமென்றும், பரம முத்தியால் இன்பமுண்டென்றும், அட்டகன்மத்தாற் றன்பமுண்டென்றும், தன்னுயிர்போல மன்னுயிர்க்கு இரங்கு மருளுடையோரே ஞானிகளென்றும், சாதித்தது.

இப்படி வாமியைமறுத்த வேலையில், அவணிநுந்த பெளத் தன் சைவசித்தாந்தியை நோக்கிக் கூறுகின்றான்.

இங்ஙனம் வாமியை நீர் மறுத்தது உபயமதெத்தாந்தமே. அஃதெங்ஙனமெனின், வாமியானவன் புலாலிச்சையினால் ஒன்றைக்கொன்றருந்துதலின், அவனது சரித்திரத்தாற் புண்ணியமேயில்லை. ஒரு ஞானியானவன் தானாக ஒன்றையுங் கொன்றருந்தவொண்ணாது. வேறொருவன் ஒன்றினைக்கொண்டு அதிஹாஸையூட்டிநாளுகில், வாங்கிப்புதிக்கலாம். அஃதெப்படியெனில், ஒருவன் தண்ணீர்ப்பந்தல் வைத்தால் அந்தப்புண்ணியம் தண்ணீர்ப்பந்தல் வைத்தவனை யடைதலும் தண்ணீர் குடித்தவனுக்குத் தாகம் நீங்குதலுமன்றிப் புண்ணியம் இவனுக்கில்லாதது போல; ஒரு சீவனைக்கொன்றவனுக்குத் தோஷமன்றித் தின்றவனுக்குத் தோஷமில்லையென்று கூறுதலும், அவனைமறுத்து மேலுத்தரங் கூறுகின்றார்.

மேல்விடை. ஒருவன் ஊன் தர உணின் கொலை தடுத்து ஆண்டு உரைத்திடாயால். ஏ-து. ஒருவனொரு சீவனைக்கொன்று அந்தமாமிசத்தை உனக்குப் புசிப்பிக்க நீ புடித்தாபாகில், உன்னையும் அந்தப்பாவம் விடாது. அதேனெனின், நீ மாமிசபக்ஷணியாதலின், உன்னுடைய மனசு சீவகொலையே இச்சித்திருக்கும். அதனால் ஒருவன் கொன்றிடுமிடத்து இது தோஷமென்று விதித்து விலக்கினால் உனக்கு அந்தமாமிசத்தை ஊட்டாநென்பது குறித்துத்தோஷமென்று விலக்காயாதலானும். கொலையைச்சித்த தோஷம் மாமிசபக்ஷண தோஷம் கொலை தடுத்துப் பகர்கிலாததோஷம் இம்முன்றுதோஷமும் உனக்கு உண்டாமாதலின் எனக்கொள்க. ஏ - று.

இதற்குப் பிரமாணம்: சிவதருமோத்தரம். “உண்ணவூனை விரும்பி யுயிர்க்கொலை—யெண்ணு வான்கொலை கண்டி ரங் காண்கொலை—பண்ணு வாரைத் தடுத்தும் பகர்கிலா—எண்ணுவா னிவரோடெனு கால்வரும்.” என்றும், இதிகாசம்.

“கொன்றான் கொலச்சொன்ன கூசவறுத் தானட்டான்—றின்
றன் விலக்கிடான் சென்றென்று - கொன்றவனக்—குட்டவ
ங்க ளிட்டெரிக்க வெந்துகொடு வெந்நரகிற்—பட்டமுன்று வீழ்
வார் பதைத்து.” என்றும், மற்றும் வருவனவற்றிற்கான்க.

இ-து. ஆகாமியத்தைச் சுடுதலினால் ஞானி அக்கினிக்கொ
ப்பென்றும், மாமிச பசுந்ணி இராகத்துவேஷமுடையவனாக
யால் அக்கினிக்கொப்பல்லனென்றும், ஒருவன் கொன்றிடத்தி
ன்றானெனினும் பாவமுண்டென்றும், கூறியது. (சக)

இப்படிக்கூறிய சைவசித்தாந்தியை நோக்கி மேலும் பௌத்
தரில் ஏகதேசி கூறுகின்றான்.

இங்ஙனம் அந்தப்பௌத்தன் கூறிய உரைபழுது. அஃதே
னெனில், ஒருவன் கொன்றிடத்தின்று கொலை தடுத்துப் பகரா
மையால், யாவனொருவன் சிவகொலைகண்டவிடத்து இதுதோ
ஷமென்று தடுக்கவும், அவன் அது கேளாமல், வந்ததோஷம்
எனக்குவரட்டும் நீருண்டனுமென்று ஊட்டினுற் புசிக்கலாம்.
கமக்கு அப்பொழுது உதாஷமில்லையென்று கூறுதலும்; அதற்கு
உத்தரங் கூறுகின்றார்.

உரைத்துமுற பயங்கொலைசெ யொருவனைச்
சார்ந் தவற்குநர குளமண் ணுள்வோ
னிநுத்தகையிற் பொருடிருடே லெனக்கவர்வோ
னெடுத்தமர் வீய்ந் திடலிற் றுளும்
மரித்திடினு மகத்தலதூன் நினைலருளன்
மையிற்றுயர்பின் மறலிதூத
ரருத்தன்மையிக் கலியின்மருந் துயிருபுங்கண்
முதியிவற்றா னருந்த றீதே.

உரைத்தும் பயம் உற கொலை செய் ஒருவனைச் சார்ந்தவ
ற்கு நரகு உள; மண்ணுள்வோன் இருந்து அறையில் பொருள்
திருடேல் எனக் கவர்வோனெனும் தமர் வீய்ந் திடலில், ஏ - து.

கொலைதென்று சொல்லியும் அச்சமடையாது அதனைச் செய்யும் ஒருவனை வேறொருவன் கூடியிருந்து அவனுடைய அனனபாளுதிகளை உட்கொண்டானாகில் உட்கொண்டவனும் அவனடையும் நரகமடைவன். அஃதெங்ஙனமெனின், ஒருவன் இராசாவினது களஞ்சியத்திற் றிருநிம்போது அவனது சினேகராயிருந்துள்ளவர்கள் அவனைநோக்கி இராசாவினது களஞ்சியத்திற் றிருநெல் மகாகெடுதி அது செய்யவொண்ணாதென்ற விடத்து, கேடுவந்தால் நான் அனுபவிக்கிறேன் உங்களுக்கென்ன நீங்கள் என் வீட்டிலிருந்து சுகமாக உண்டு கொண்டு வருங்களென்றால், அவன் வார்த்தையை நம்பியிருந்தவர்களும் அவனோடு மரணமடைதல்போலுமெனக்கொள்க.

இப்படிச்சொன்ன சைவசித்தார்தியை நோக்கிப் பௌத்தரிற் பின்னு மொருவன் கூறுகின்றான்.

இங்ஙனம் இவர்கள் கொன்று தின்னலாமென்னுமதுவும் பாவம். ஒருவன் கொன்றிடத் தின்னலாமென்னுமதுவும் பாவம். கொன்றிடுமளவிற் கொலை தடுத்துக்கூறிப் பின்பு தின்னலாமென்னு மதுவும்பாவம். யாவனாயினும் பிறன் கொலையினாலிறந்த சீவனது ஊனைத் தின்பானாகில், “உகான்றார் பாவ! தின்பார்க்குமுண்டு.” என்றுகூறிய உலகவழக்கவுண்மையால் இவனுக்குத் தோஷமுண்டென்பது நிச்சயம். இவையன்றி, தன்னியல்பாய் மாய்ந்த சீவுன்தான் மண்ணினை மரத்தினை யொக்கும். அவற்றினைப் புசித்தானாகிற பாவமில்லை.

மேல்விடை. தானாய் மரித்திடினும் மகத்தலது ஊன்தினல் அருளன்மையில் பின்மறவி தூதர் துயர் அருத்தல் மெய். ௭-து. தன்னியல்பாய் மாய்ந்தசீவனதுனாயினும் மாகமல்லாவிடத்து ஊனருந்துதலெல்லாம் உயிர்களிடத்து அருளல்லாத படியினாலே, ஊனினையுண்டுவந்தோன் அவற்றினதிச்சையால் மற்றொரு சீவனுக்கு மரணம்வந்தவிடத்தும் இரங்காது சந்தோஷத்தையடைவனாதலின், அதுவுங்கொலையே. ஆதலின், எவ்வி

சத்தாயினும் புலாலுண்போர் நரகத்தின்கண் யமதண்டமடை
சலே சத்தியம்.

இதற்குப் பிரமாணம்: திருவள்ளுவர். “படைகொண்டார்
நெஞ்சம்போனன்னாக்கா தொன்ற—னுடல் சுவையுண்டார்
மனம்” அன்றியும், “பொருளாட்சி போற்றுதார்க் கில்லை யருளா
ட்சி—யாங்கில்லை யூன்றின் பவர்க்கு.” அன்றியும், “செயிரிற்ற
லைப்பிரிந்த காட்சியா ருண்ணு—ருயிரிற்றலைப் பிரிந்தவுன்.” அன்
றியும், “உண்ணமை யுள்ள துயிர்சிலை யூனுண்ண—வண்ணத்தல்
செய்யா தளறு” என்றும், திருமந்திரம். “பொல்லாப் புலாலை
தகரும் புலையரை—யெல்லாருங் காண வியமன்றன் றாதுவர்—
செல்லாகப் பற்றித் தீவாய் நரகிடை—மல்லாக்கத் தள்ளி மறித்
துவைப் பாரே.” என்றும், இதிகாசம். “இட்ட விரை யாகை
யாலெய்தியமீன் றாண்டில் வாய்ப்—பட்டதென நாவிரசம் பார்
ததுலகர்—கெட்ட—விருளாருலகத்தி லெய்துவர்க ளென்றா—
ரருளாருநெஞ்சத்தவர்.” என்றும், மற்றும் வருவனவற்றாற்
காண்க.

எவவிதத்தும் ஊன்றின்றால் நரகமென்பதனால், பிராண
ஆனிவரினும் விஷம் போலக்கண்டு நீங்கவேண்டுமென்ப தாயி
ற்று. மற்றொருவர் தண்டனையான் வந்துகூடினும், விஷமுண்
டவன் மாற்றவிழ்தந் தேடுதல்போல உடனே பரிகாரஞ் செய்ய
வேண்டுமென்பதாயிற்று. இத்தன்மையாதலின், ஊனுண்ணார்க்கு
ஊட்டுதலும் மகாபாவமென்பதாயிற்று. இதற்குப் பிரமாணம்:
“கொன்றி லாரைக் கொலச்சொலிக் கூறினார்—தின்றி லாரைத்
தினச்சொலித் தெண் டித்தார்—பன்றியாய்ப் படியிற்பிறந் தே
ழநர—கொன்றுவாரரானையிதுண்மையே.” அன்றியும், “கொ
லையஞ்சாதொரு வறக்குச்சிக் கொன்றுளோர்—சிலர்சொல் லஞ்
சிப் புலாலினைத் தின்றுளோர்—நிலைய தாய்நரகத்திடை நிற்ப
ரென்—நலகிலூன்மறை யாகமமோதுமே.” என்றும், மற்றும்
வருவனவற்றாற்காண்க.

நாநாபு ஸ்ரீநாத : அருடநாதர் நாத

இப்படிச்சமயிகளுக்கு உத்தரங்கூறி மறுத்த காலையில், கற்றறிமூடனாகிய ஒருலௌகிகன் சித்தாந்தியைநோக்கி நீரிங் னனங் கூறியவற்றுள் வேள்விமாத் திரம் விதிதமாய்க்காட்டி மற்றெவ்விடத்தும் புலாலுண்டல் பாவமென்று, கூறினீர். அது கூடாது, அவவேள்விபோலத் திதிசெய்யுமிடம் மருந்துண்ணுமிடம் பிராணனுய்யுமிடம் இவைகளினும் புலாலுண்ண விதியுண்டென்று வேதாகமதூலி னிருத்தலின்.

மேல்விடை. இக்கலியின் மருந்து உயிர் உயுங்கண் திதிஇவற்று ணன் அருந்தல் தீதே. ஏ-து. வேள்விபோலத் திதியாதிகள் சாத்திர விதிதமாயினும்; இக்கலியுகத்தில் மருந்தில் உயிருய்யுமிடத்தில் திதியில் புலாலுண்ணவொண்ணாதென்று புராதன விதிதமாய் நடந்துவருதலின், அவற்றினைச் செய்தலுங் குற்றமென்றறிவாயாக. ஏ - று.

இதற்குப்பிரமாணம்: அருட்பிரகாசம். “மருந்திற் நிதியினுயிருய்யும் வாயின் மகமதனி—னருந்தற் கிபல்ப தெனினுங் கிருதுவி னன்றியுளம்—பொருந்திப் புலாலுண பரேகலி துடறம் பூண்டிமையோர்—விருந்திற் சிறந்தமு தூட்டப்பொண்ணாட்டுற வேண்டினரே.” என்றும், காசிகண்டம். “அருமகத்தன்றி யூன்கவைத் துடலம் வீக்குவோ னதற்குடன் படுவோன்—கருவியிற் குரைத்தோன் பகர்ந்துளோன் கொணர்ந்தோன் வியந்துளோன் கழிகென வேவுந்—திருவிலி யதனை யட்டவ னிவர்க ளெண்மருந் தீநர கடைவர்—பரிவி னான் விடுத்தோர் நாடொறும் புரவி மகம்புரி பலன்பெறு குவரால்.” அன்றியும், “குழைமுகந் தூங்குந் செம்மணிப் பசும்பொற்குண்டல வேதியர் நாளு—மழன்முகத் தாற்று மருமகத் தன்றிச் செந்தசை யருந்துந ரில்லை—விழைவொடும்³ பயந்தோர்ப் பழிச்சிடா ரில்லை வெங்கவ ருநெ ரில்லை—கழிபெருங் குணத்துக் குரவனைப் பிழைப்போ ரரும்பொருள் கவருந ரில்லை.” என்றும், மற்றும் வருவனவற்றிற்காண்க.

இ-து. கொலைஞரைச் சினேகித்தலும் பாவமென்றும், எந்தவிதத்தினாலும் மாமிச பக்ஷணம் நரகமே விளைக்கு மென்றும், விதியுண்டாயினும் கலியுகத்தின்கண் யாகத்தன்றி மற்றோரிடத்தினும் புலாலுண்ணவொண்ணா தென்றும், கூறியது. (கஎ)

இப்படிக் கூறிய சைவசித்தாந்தியை நோக்கிப் பின்னுங்கற்றறிமூடன் கூறுகின்றான்.

யாகாதி நான் கிடத்தினும் புலாலுண்ணலாமென்று விதியிருக்க, யாகத்துண்ணலாமென்றும் மற்றிடத்தாகாதென்றும் கலியுகத்தைக்குறித்துப் புராதன விதிதமென்றும் தள்ளுதல் புழுதென்றவளவில்; அவனைநோக்கி மேலுத்தரங் கூறுகின்றார்.

அருந்தனயன் றனைமனைதோள் பிறற்கீந்தும்

பெறுவதழ கக்கா லிக்காற்

பொருந்துமதோ விக்கவியீ றென்றதன்றோ

தமதாசாற் பூசித் தன்றேன்

நிருந்துமனை பதங்கையாற் றீண்டாதாற்

சனைநாளுஞ் செய்தார் மைதி

நிருந்தவரு ந்மலத்தை மலத்துளமென்

றுணி லூனுக் கிடுதி யூனை.

அக்கால் மனை தோள் பிறற்கு ஈந்தும் அருந்தனயன்றனைப் பெறுவது அழகு இக்கால் பொருந்துமதோ. எ-து. கலியுகத்தைக் குறிக்க வொண்ணாது எந்தக்காலத் தாயினும் விதியிருந்தபடி செய்யலாமென்று நீ சொல்லுவையாகில்; யாவனாயினும் பிதிர்கருமஞ் செய்யும்பொருட்டுப் புத்திரரைப் பெறானாயில் நற்கதியில்லையாதலில் புத்திரரில்லாத செல்வஞ் செல்வமே யல்லவென்று நூல்களெல்லாம் கூறுதலில், தனக்குப் புத்திரோற்பத்தியில்லாத விடத்துத் தன்னுடைய ஸ்திரீயைப் பிறருடன் கூட்டியும் புத்திரரைப் பெறலாமென்றும் பொருள்கொடுத்தலினும் தத்தங்கவர்தலினும் ஒருவர்மகவெனப் புகுதலினும்

தனயர்சேயிருத்தலினனும் தன்னால் ஒருவனாவியுத்தலினனும் கிடைத்த புத்திரரும் தனக்குப் புத்திரரேயென்றுங் கூறிய எழுவகைப் புத்திரரில் தன்னுடைய ஸ்திரீவயிற்றிற் பிறந்த புத்திரரே விசேஷமாதலில் தன்னுடைய ஸ்திரீவயிற் பிறரோடு கூட்டியும் புத்திரரைப் பெற்று வாழுதல் கலியுகமல்லாத யுகம் எனக் கெல்லாம் மிகச் சிறப்பாக வழங்கும். அந்தவிதி உனக்கு இந்தக் கலியுகத்திற் செய்யக்கூடுமோ கூடாது. ஆதலிற் காலத்துக்கேற்றவிதி நடக்கவேண்டுமெனக் கொள்க.

இதற்குப் பிரமாணம்: காசிகண்டம். “எத்திரு வுடைய ரேனுமின்கனி மழலைச் செவ்வாய்ப்—புத்திர னிலாதோ ரென்றும்¹ பொறியில் ராய வாற்றான்—மெய்த்தவம் புரிந்து மைந்தர்ப் பெறுவதே விழைவர் யாரு—முத்தநன் மகவுமோரேழ் பான் மையா வுரைப்பர் மேலோர்.” அன்றியும், “மனைவிதன் கொழுநந் கீன்றோன் மற்றவ னருளிஞலே—யனைவ ளயலார்க கீன்றோ னரும்பொருள் கொடுத்துக் கொண்டோ—னின் துறு தத்தமைந்தன் மகவெனப் புகுந்த மைந்தன்—றனயர்சேயு தன்னாலாவி யுய்ந்தவன் றனயராவார்.” என்றும், பிரமோத்தர காண்டம். “காவலன் றனக்குப் பிள்ளோர் கான்முனை யிலலை யென்று—பூவல யத்தி னுள்ளோர் புகல்வதும்² பொருந்தா வீறும்—யாவையு முணர்ந்தநீதி வசிட்டனங் கியல்பி னாய்ந்து—பாவருந் துயரந் தீர்க்கும் படிநினைந் தினைய செய்தான்.” அன்றியும், “அருந்ததி யனை யகற்பின்³ மனதயந்தி யணங்க ளுடோள்—பொருந்தியின் கலவி துய்த்தோர் புதல்வனைத் தந் துதீரோ—விருந்து ய ருலகந் தீர வியற்றினான் முனிவ னிப் பாற்—பெருந்தகை தவஞ்செய் வாரீனப் பேய்மக ளொருத்தி பிற்றி.” என்றும், மற்றும் வருவனவற்றாற் காண்க.

பின்னுங் கற்றறிமூடனை நோக்கிக் காலகர்மம் நடக்கவே ண்டுமென்பதற்கு வலியுறுத்திக் கூறுகின்றார்.

மேல்விடை. இக்கவி ஈடு உணர்ந் தன்றோ தமது ஆசாற் படுத்தி அன்றோன் திருந்து மனை பதம் கையால் தீண்டாது அர்ச்சனை நாளுந் செய்தார் மைதீர் இரும் தவரும். எ-து. இக் கலியுகத்தினது வலியினை உணர்ந்தன் ஈர தம்முடைய ஆசாரி யரை விதிமுறையே முன்பு அர்ச்சித்துப் பின் அவரது தேவியை அர்ச்சிக்குமிடத்து அவளது பாத கமலங்களைக் கையினால் நீண்டாது அணுகிநின்று மலந்தூவி நாடோறும் அர்ச்சிக்கவுந் செய்தனர் மயக்கந்தீர்ந்த பெரியோர்களுமெனக்கொள்க. இதற்குப் பிரமாணம்: சைவசமயநெறி. “ஆசான் மனையை யழிதீண்டாதர்ச்சிக்க—வாசார் மலரான் மதித்து.” அன்றியும், “அந்தயுகத் தோறுமழி தீண்டியருச் சிக்கைதரு—மித்தக் கலியுகத்தே யாது.” என்றும், மற்றும் வருவனவற்றாற் காண்க.

இப்படிக்கூறிய சைவசித்தாந்தியை நோக்கிக் கல்லாதமுட னாகிய லௌசிக னொருவன் எழுந்து நின்று அங்ஙனமிருந்த சபையையெல்லாம் கையமர்த்தி ஒன்று சொல்லுகின்றான். உன் னுடைய வீண் சாத்திரங்களெல்லாவற்றையும் புறத்திலே போட்டுவிடு. நான் ஒருபேச்சுச் சொல்லுகிறேன் கேள். அதேதெ ன்றால், உடம்பிலேயிருக்கிற மாமிசத்தையெல்லாம் உதிர்த்துப் போட்டு எலும்புமாதிரியா யிருந்தாலல்லோ மாமிசம் விட்டதற்கு அடையாளம். நீ ஆயிரந்தான் சொன்னாலும் மாமிசதேகத்திலே இருக்கும்வரையும் மாமிசம் விட்டேனென்கிறதேபோய், மனுவராய்ப் பிறந்தவர்களெல்லாரும் விழு சுவருக்கு மண்போ தெல்போல மாமிசதேகத்துக்கு மாமிசமே தின்னவேண்டும் உன்பேச்சை மெய்யென்று கேட்டு மாமிசத்தை விட்டவன் கெட்டுப்போவான். பிழைக்கிறவன் ஒருக்காலும் கேட்கவே யொண்ணாது என்றவளவில், அவனைநோக்கிக் கைகொட்டிச்சி ரித்து மேலுத்தரற் கூறுகின்றார்.

மேல்விடை. நீ மலத்து உளம் என்று மலத்தை உணின் னுனுக்கு ஊன் இடுதி. எ-து. நீசொன்னது கல்லதுதான். மாமி
புயநூ. - ௧௭௮௩

சுதேகத்துக்கு மாமிசமே போடவேண்டுமென்ற நீ இதுமாத்திரஞ் செய்யாமலிருந்தது குற்றம். அஃதேதென்று கேட்பாயாகிலு, சொல்லுகிறோம். மலத்தை வயிற்றில் வைத்துக்கொண்டிருக்கிறாயல்லாமல் அதைவிட்டு நீங்கியிருந்த விடந்தானில்லையே. அப்படியிருக்கப் பசிவந்த நேரத்தில் மலத்துக்கு மலமே மிடவேண்டுமென்று பிறருடைய மலத்தைப் பகஷணம் பண்ணாமலிருப்பதென்? அதுவன்றி, மலம்விட்ட நேரங்களிலும் அருவருத்துக் கால்கை சுத்திபண்ணுவதென்? இப்படிச் செய்யாமலிருக்கிற நீ மாமிசத்துக்கு மாமிசமிடவேண்டுமென்பது கூடாது. எ - று.

இதற்குப்பிரமாணம்: திருவள்ளுவர். “தன்னான் பெருக கற்குத் தான்பிறி தூணுன்பா—னெங்ஙன மாளு மருள்.” என்றும், காசிகண்டம். புழுவுந் தசையும் வெண்ணிணமும் பொதிந்த குரம்பை வீக்குதற்குக்—கழியு னுகர்ந்தோர் கொடுநகற் கற்ப காலங் கிடந்தழந்தி—விழைவின் முன்னர்த்தா நுகர்ந்த விலங்கு மவர்தர். மெய்த்தசையை—யழிவெம் பசியாற் பறித்தருந்து மென்னும் பான்மை யறிந்தேயோ.” என்றும், மற்றும வருவனவற்றிற்காண்க.

இங்ஙனம் லௌகிகருக் கெல்லாம் தூலவுத்தியாகச் சொல்லி மறுக்கவேண்டியது அவரது அடங்காலமையைக் குறித்தென்க. சித்தாரதியார் கைகொட்டிச் சிரித்தாரென்று உரையில் வருவித்தது அங்ஙனங் கூறும் லௌகீகரது தூலவுத்தியைக் குறித்து எடுத்துக்கூறியதெனக்கொள்க. இங்ஙனம் உரையிக்குந் தூலவார்த்தைகளாக விரிக்கவேண்டியது அவரதிருதயதுட்பங் காட்டற்கென்க.

இ-து. முற்காலவிதி இக்காலத்திற் செல்லாமையால் காலத்திற்பொருந்திய விதிநடக்கவேண்டுமென்றும், மலத்துக்கு மலமிடலாமாகில் மாமிசத்துக்கு மாமிசமிடலாமென்றும், கூறியது.

இப்படிச் சொன்ன சைவசித்தாந்தியை நோக்கிப் பின்னு
மொரு லௌகிகன் கூறுகின்றான்.

இங்ஙனம் இவன் மனுஷராய்ப் பிறந்தவர்களெல்லாரும்
மாமிசத்துக்கு மாமிசமே யிடவேண்டுமென்று அறியாமற்
சொன்னான். அப்படிச்சொல்லிற் பாவமல்லவோ? ஒரு நல்ல
வன் பொல்லாதவன் ஒருபார்ப்பான் பட்டன் முதலான நானா
சாதிகட்கும் ஒன்றாகச் சொல்லலாமோ? மாமிசந் தின்னுகிற
சாதி தின்னவே வேண்டும். தின்னாதசாதி ஒருகாலுந் தின்னவே
யொண்ணாது. தின்னுகிறசாதி விட்டாலும் பாவம். தின்னாத
சாதி தின்றாலும்பாவம் என்று சொல்ல; அவனை நோக்கிச் சைவ
சித்தாந்தியார் சிரித்து மேலுத்தரங் கூறுகின்றார்.

ஊனுஞ்சா திகண்மிருகா திகளறம்பூண்
டவையுஞ்முன் பொழுந் தினு
தானென னுன் றினல்பழுதோ ரிழிவுபிதாப்
புரியின்மைந்தர் தாமுந் செய்யார்
மானிலத்திற் பாலர்பிததர் தெளிந்துமிழக்
கியற்றினுண்டோர் மறுக்கொ ணுது
னன்மவிச்சை கருதிமுறையல்லாரைத்
தோய்ந்துறி னுா னருந்தல் செய்யே.

ஊன் உணும் சாதிகள் மிருகாதிகள் அவை உளும் முன்
அறம் பூண்டு ஒழுக்கற்றால் நீதான் என ஊன் தினல் பழுது.
எ-து. நீ சொன்னது சத்தியம். தின்னுஞ்சாதி தின்னாவிடிலும்,
தின்னாதசாதி ஒருகாலுந் தின்னவே யொண்ணாது. தின்னுஞ்
சாதி எது தின்னாச்சாதி எது என்று கேட்பாயாகில், பூதம்
பிசாசு நாய் நரி கோட்டான் கழுஞ் பருந்து காகம் ஈ ஏறும்பு
முதலியவைகள் யாதொரு பிணங்கிடக்கக் கண்டவிடத்தில்
அதினுடைய அசுத்ததையும் துர்க்கந்தத்தையும் பார்த்தும் சந்
றும் அருவருப்பின்றிச் சூழ்ந்துகொண்டு பிடுங்கித் தின்னுதலி
டு

ஞானம், இது நல்லது இது தீயதென்றும் இது புண்ணியம் இது பாவமென்றும் பகுத்துங் கேட்டும் அறிதற்கு ஒரு விவேகமில்லாதபடியினாலேயும், அவைகளே தின்னுஞ்சாதி. வேதாகமங்களைக் கேட்டுப் பாவமிது புண்ணியமிது வென்றறிந்து புண்ணியத்துக்கு உள்ளும் பாவத்துக்குப் புறம்புமாக நடந்து போக மோகஷங்களை அடைய வேண்டினவனாதலால், மனுஷனே தின்னாதசாதி. தின்னுஞ்சாதியாகிய மிருகாதிகளுள்ளும் பசுவினது உபநீதசத்தால் முன்பு ஒருபுவி கொல்லாவிரதியாய்ப் பூர்வசனனமும் உணர்ந்து யோகத்தால் நற்கதி யடைந்ததென்றும், முன்பு ஒருநாரை கொல்லா விரதியாய் ஞானமுமுடைத்தாய் மதுரையையடைந்து சிவசாரூபம் பெற்றதென்றும், 'மற்றுமொரு'கபோதம் தனது பேட்டினைக் கவர்ந்த வேடனது பசுநீக்கி உயிர் புரப்பான் பொருட்டு நெருப்பில் வீழ்ந்திற்று பரலோகமடைந்த தென்றும், அகஸ்தியராதி ரிஷிகளாகிரமங்கடோறும் இருந்த மிருகபசுஷிகளெல்லாம் ஞானநெறிபூண்டு அருளொடு விளங்கினவென்றும், வேதாகம புராணதிகளற் கூறுதல் கேட்டிருந்தும்; தின்னாதசாதியாகிய நீ தின்னுஞ்சாதி யென்று கொண்டு பாவங்களுக்கெல்லாந் தலைமையாகிய கொலையை மேற்கொண்டு ஒழுகிப் புலாவியையருந்தி நரகிகடவீழ்தற்கு எண்ணுதல் மிகவுங் குற்றமென்றறிவாயாக.

மிருகாதிகள் தின்னுஞ் சாதியென்பதற்குப் பிரமாணம் சிவதருமோத்தரம். "நாயினுக்கும் பேயினுக்கு நரியினுக்கு நகழுகினுக்கு—மீயினுக்கு மினிதுபிண மெனிலதுதா னினியதுவோ—வாயினுக்கு மனத்தினுக்கு மதிப்பரிய மாதேவன்—நேயினுக்கே சிவமதனைத் தினைப்பாரே சிறந்தாரே." என்றும் புலான்மறுத்தல். "நாய்கழுகு கூகை நரி காக மீயெறும்பு—பேயிவைக ளாவி பிரிந்தவூ - நேயமொடு—தானருந்த லல்லாது சற்கா ரியமனிதர்—தானருந்த லாவதோதான்." என்றும், "தவகதியை வேண்டுபவ ருயிரில்சடந் தினறவிர்க தவம

ழித்தாங்—கவகதியை வேண்டுபவர் கழுருநரி செயுந்தொழிலை
மயரா நாட—சிவகதியுந் திருமாறன் றிகழ்கதியு மயன்கதியுந்
தெய்வலோகத்—துவகதியு மிகந்தெரியுந் தூர்க்கதியின் வீழ்வர்
பரஞ் சோதியானே.” என்றும், புலான்மறுத்தல். “பிணங்கிட
க்க நாணுகரெனென்றுநீ பேசுங்—குணங்கிடக்க வேண்டிய
சென் கூறாய் - பிணத்தைக்—கலத்திலே யிட்டுக் கலந்துநா
வாடப்—புலத்தினுந் நின்றாய் புகல்.” என்றும், மற்றும் வரு
வனவற்றிற்காணக.

மிருகாதிகளினும் ஒரொன்று கொல்லாவிடத்தால நற்க
தியையடைந்தது என்பதற்குப் பிரமாணம்: திருவிளையாடல்.
“பிரிவறக் கொன்று தின்னுங் கடைப்படும் பிறப்பு நாரை—
வரனுறு தேவராஜ வான்றொழி விருப்பக் கண்டார்—கருதுதிரெ
னறும் பொல்லாக் கடையரா யினுங்கொல்லாம—லரனீவந்
திப்ப ரேல்வா னுள்வதற் கையமின்றே.” என்றும், காசிகண்டம்.
“கொன்றுவிலங்கின் றசைதுகருங் கொடுமை யோரவ்*
விலங்கினுட—றுன்று மயிரெத் துணையாமத் துணைய காலம்
வெந்நரகி—னென்றிதுகர்வாய் புழுவொழுக வழுப்ப ரென்கை
யுணர்ந்தேயோ—கன்று சினவெங் கொடுவிலங்கும் புலவூன்
நின்னக் கருதாவால்.” அன்றியும், “ஒருமீன் புலவுவாய் மடுப்பி
னெழியுந் தசைக ளுனைத்தினையும்—பரிவா னுகர்ந்தோர் வீழ்கி
ன்ற பாழ்வெந்நரகிற் படிவரெனு—மருமாமறையின் பொரு
ட்டர்ந்தோ வந்தா மரைநாண் மலர்பொதுளும்—விரிநீர் வாவி
பயின்மீன்கள் விழுங்கா துலவும் புள்ளினமே.” இதுகாசம்.
“புள்ளுக் குளகுணமு மில்லாத புல்லறிவாங்—கள்ளக் கருமன
ததே காலன்கைக் - கொள்ளப்போய்ப்—புக்காழ் நரகத் துழை
யாது போனான்மந்—றெக்காலத் தெந்நா ளினி.” என்றும்,
அருட்பிரகாசம். “புலிநாரை யெண்புற வாதுகண் முன்னம்
புலாலருந்துங்—குலனா யிருந்து மருளோம்பி முத்தி குறுகிய
தென்—றுலகடுரைப்பசொற் கேட்டு மருளந்றுழன்றிறக்குஞ்--

சிலர்மா னுடத்தென்ன செய்வான் புலியிற் செனித்ததுவே.” என்றும், மற்றும் வருவனவற்றிற்காண்க.

இப்படிக்கூறிய சித்தாந்தியை நோக்கிப் பின்னுமொரு லௌகிகன் கூறுகின்றான்.

இங்ஙனம் இவன் திந்தாதசாதியென்றும் தின்னுஞ்சாதி யென்றும் அறியாமற்சொன்னான். யாவனொருவனுக்குஞ் சாதியைக்கொண்டு காரியமென்ன? இந்தப்புத்தி முன்னிருந்தவர்கள் அறியாமல் நடந்தார்களோ? அவர்களைப் பார்க்கிலும் நாம் என்ன ஆகாசத்திலே பறக்கிறோமோ? பிதாவும் மாதாவும் எந்தப் பிரகாரம் நடந்தார்களோ அந்தப்பிரகாரம் நடக்கிறதே காரியம் என்றவளவில்; அவனைநோக்கிச் சிறிது உத்தரம் மேற்கூறுகின்றார்.

மேல்விடை. பிதா ஓர் இழிவு புரியில் மைந்தர் தாமும் செய்யார். ஏ-து. பிதா நடந்தமுறையே நடக்கவேண்டுமென்பது கூடாது. அதேனெனில், தம்முடைய பிதாவாயினும் பிறராயினும் வேதாசனங்களை ஒதியுணர்ந்து தருமத்துக்கு உள்ளும் பாவத்துக்குப் புறம்புமாகத் தானும் நடந்து பிறரையும் நடப்பிப்பான் யாவன் அவனைச் செய்வதுயோர் பிதாவென்று அங்கேகரித்து அவன் நடந்தமுறையே நடவாநிற்பர்கள். அதுவன்றி, தன்னுடைய பிதாமாதா பாவியானாலும் அவர் நடந்த முறையே நடப்பது உசிதமன்று. நீ உசிதமேயென்னில் அவனுடைய பிதாவானவன் முன்னே கன்மவசத்தாற் பிறர் கேட்கில் மிகவும் நகைத்து நாணத்தகுவதாகிய இழிவினைச் செய்திருப்பானாகில், அதுவே ஒழுங்கென்று அவனுடைய பிள்ளைகளும் அப்படியே செய்யக்கூடாது. ஆதலின் வேதாசனங்களை ஆராய்ந்த நாதாக்களது புத்தியின்வழியே நடப்பதே விவேகம்.

இதற்குப்பிரமாணம்: “தந்தைநடந் துளமுறையே நடப்பதொழுங் கெளிவொருவன் றரணி மீதே—நிந்தைதரு புருசு

ம்ப னாகிசெய்தா னெனிலதுவே நெறியென் றன்னோன்—மைந் தர்பினும் புரிவதிலை யெவரேனுந் தருமநெறி வழுவிலோரே— யந்தமிகு தாதைகண்மற் றவாநடந்த நெறிநடப்ப தறிவா மன் றே.” என்றும், மற்றும் வருவனவற்றிற்காகாக.

இப்படிச்சொன்ன சைவசித்தாந்தியை நோக்கிப் பின்னு மொரு லௌகிகன் கூறுகின்றான்.

இங்ஙனம் இவன் பிதா நடந்தபடியே நடக்கவேண்டுமெ ன்றறியாமற் சொன்னான். பிதா பிச்சையெடுத்தானென்று மக னும் பிச்சையெடுக்கவேண்டுமோ? அது வேண்டியதில்லை. எவ னானாலும் பிறவியன்பாய் மாமிசம் விட்டவனே விட்டவன். சில காலந் தின்றுகொண்டு திரிந்து நடுவிலே எனக்கு ஞானம் வந்த தென்று விட்டுவிட்டானாகில், ஒரு பலனுமில்லை. அப்படிவிடு கிற பொழுது முன்னந்தின்ற வாயையும் கையையும் கூடவிட்டு விடவல்லவோ வேண்டும் அல்லாதபொழுது விட்டதற் கூட்டே மல்ல. ஆனபடியினாலே, தின்றவன் தின்றேவரவேண்டும். நடு விலேவிட வொண்ணாதென்றவளவில், அவனைநோக்கிச் சிரித்து மேலுத்தரங் கூறுகின்றார்.

மாநிலத்தில் பாலர் பித்தர் தெளிந்தும் இழுக்கு இயற்றின் னான் உண்டோர் மறுக்கொணாது. ஏ-து, நீ சொன்னது நல்லது தான், இப்பூமியினிடத்து ஒருவனை நீ குழந்தையா யிருக்கிற காலத்தில் மலத்தைத் தின்றாயென்று அவன் பெரியவனாயிருக் கிறகாலத்தில் முன் கண்டிருந்தவர்கள் சொல்லக் கேட்டானா கில் அறியாதகாலத்திற் செய்ததை இப்பொழுது நீ சொல்லலா வதேதென்று கோரிப்பானன்றி முன்பு தின்ற வாயுங் கையுமி ருக்க இனி விட்டதனற் பிரயோசனமில்லையென்று பின்புந் தின்னக்கண்டிலேம். அதுவன்றியும், ஒருவனைப் பைத்தியந் தொடுத்திருந்த காலத்தில் மலாதிகளையும் தின்று தின்னாத வீடு களினும் வாங்கித் தின்றுகொண்டு திரிந்தானையானாலும், பைத் தியந் தெளிந்தகாலையில் தின்னாத வீட்டினும் வாங்கித்தின்று

மலாதிகளையுந் தின்னக்காணேம். அதுவன்றியும், உலகத்தின் கண் உண்டாகிய பெண்ணும் ஆணும் சிறுபிள்ளையாயிருக்கிற காலத்திலே சீரை உடுக்காமல் அபிமானம் பலருங்காணத் திரிந்தார்களாயினும் பெரியவர்களான காலத்தினும் சிறுபொதிற் பல நாடகத்தாட அபிமானத்தை இனி ஏன்மறைக்கிறோமென்று பின் பார் சீரை உடுக்காமலிருக்கக்காணேம். இது பித்தனுக்கு மொக குமாதலின், மாமிசத்தின்றவன் தின்றேவரவேண்டுமென்கிறது உடாக்கியமன்று. விவேகம் வந்தபோது விடுகிறதே யோக்கியம்

இதற்குப்பிரமாணம்: திருவிளையாடல். “முன்னேவே தனே உய வட்டு முற்றிய வறிஞர் நெஞ்சம்—பின்னொரு விகார மின்றி யிருப்பரிப் பிணப்புலாலை—நன்னெறி யறிந்த நாமு நாவுழ் யொழுதுக் கெட்டேந்—தின்னவே நயந்தோ நம்போற் றீங்குளா ருண்டோ வின்றே.” என்றும், புலான்மறுத்தல் “அருந்திச்சின் னொரு னதன்மேல் விடுக்கின்—வரும்பயனை தென்னின் மழலை - திருந்தறிவிற—பித்ததறிவு பிறங்கியபொ துமமலத்தைத்—துபத்திடுவ துண்டாயிற் சொல்.” என்றும் “சுமத்தர்சண் மாதர்கள்கோச பகமாதி மழவுருவின் மறைத்தி லெமென்—றிந்தவுடைகொடு மறைப்ப தெத்தினுக்கென் றொள் றபருவத் தெறிக லார்தஞ்—சுந்தையினுண் மிகுத்தணிவ ராச லீனா னுணவைமுனந் தின்றா யேனு—ரிந்தைசெய்திப் பொழு தகற்றத் தருமிலேயேற் கெடுவாயுன் னினைவென்னுமே.” என் றும், மற்றும் வருவனவற்றிற்காண்க.

இப்படிச்சொன்ன சைவசித்தாந்தியை நோக்கிப் பின்னு மொரு லௌகிகன் கூறுகின்றான்.

இங்ஙனம் பிறவியன்பாய் மாமிசம் விட்டவனே விட்டவ னென்றும் நடுவிலேவிடுகிறது பாவமென்றும் இவனறியாமற் சொன்னான். மாமிசத்தை எப்போது விட்டாலும் விடலாம் விடுகிறபொழுது ஒருவனுக்கு மாமிசத்தை விட்டுப்பார்க்க, அது ஒத்துக்கொண்டால் மாமிசத்தைத் தின்னாமல் விட்டுவிடவேண்ட

மும். ஒத்துக்கொள்ளாதிருந்தால் விட்டுவிடுகிறது தோஷம். அதெப்படியென்றால், ஆன்மாவிற்கு இச்சையில்லாமற்போனால் ஒத்துக்கொள்ளும் இச்சையுண்டானதேயானால் ஒத்துக்கொள்ளாது. ஒத்துக்கொள்ளாதிருக்க விடுகிறபொழுது ஆன்மவிச்சையை யடக்கவேண்டும். ஆதலால் ஆன்மவிச்சையை அடக்குதலே மிகுந்தபாவம். ஆன்மவிச்சையை அடக்கவேயொண்ணாது என்றவளவில், அவனைநோக்கிச் சிரித்து மேலுத்தரங் கூறுகின்றா.

ஆன்மவிச்சை கருதி முறையல்லாரைத் தோய்ந்து உறின் ஊன் அருந்தல் செய்யே. ஏ-து. நீ சொன்னது சுபாவந்தானே. ஆன்மவிச்சையை யடக்கவொண்ணாதென்கிறபொழுது உலகத்தின்கண்ணே ஆணுக்காயினும் பெண்ணுக்காயினும் காமவிகாரத்தினால் மாட்டா பிதா தம்பி தமையன் தங்கை தமக்கை முதலானவர்களில் ஒருவருக்கொருவர் மேலிச்சையுண்டானதேயானால் ஆன்மவிச்சையை அடக்கவொண்ணாது அடக்கிறேறாவுமென்று கூறினால், விஷயானந்தமில்லாதே போகின்றதோ? உண்டாயிருக்கவும் அப்படி வந்த காலத்தில் மிகவும் நடுநடுங்கி நாகத்தில் விழப்போகிறோமென்று பயப்படுகிற படியினாலேயும், பிறர் கேட்டால் நிந்தை வருமென்று அஞ்சுகிறபடியினாலேயும், ஊனுண்டலும் மிகுந்த பாவமாதலின், யாதொன்றும் செய்யுங்காரியமும் தவிருங்காரியமும் அறிந்து நடக்கவேண்டுமென்றறிவாயாக. எ - று.

இதற்குப்பிரமாணம்: திருவள்ளுவர், “செய்தக்க வல்லசெய்க்கெடுஞ் செய்தக்க—செய்யாமை யானுங் கெடும்.” என்றும், ஒளவையார், “பொல்லாங்கென்பவை யெல்லாந்தவீர்.” என்றும், “ஆசுறு மான்மவிச்சை யடக்குதலாகா தென்று—மாசுறு மூனைத் துய்த்து மாதூயர் நரகத் தாழ்வீர்—பேசிய தந்தை தாய் மேற் பெருகிய வாசை கூறிற்—கூசிடா தவர்க டம்மைக் கூடு

தல் குணமோ கூறீர்.” என்றும், மற்றும் வருவனவற்றும் காண்க.

இ-து. மாமிசந் தின்னுஞ்சாதி மனுஷரல்லரென்றும், யாவ ராயினும் நல்லறிவாளர் நடந்தபிரகாரமே நடக்கவேண்டுமென் றும், விவேகம் வந்தபோதே மாமிசபக்ஷணம் விட்டுவிட வேண் டென்றும், பிராண ஆணிவரினும் மாமிசபக்ஷணம் பாவமாத லால் அதனைச் செய்யவொண்ணாதென்றும், கூறியது. (கக)

இப்படிச் சைவசித்தாந்தியார் யாதொன்று மாறாய்ந்தறி ந்து நடக்கவேண்டுமென்ற மாத்திரத்தில், அந்தச்சபையின் கண்ணே இருந்த சகல சமயவாதிகளும் எழுதின சித்திரங்கள் போலவும் காற்றில்லாதவிடத்திலிருக்கிற விளக்குப்போலவும் அசைவறவிருந்தார்கள். அப்போது அந்தச்சபை எப்படியிருந்த தென்னில், அலையொழிந்த சமுத்திரம்போல ஓசையடங்கியிரு ந்தது. அப்படி ஓசையடங்கி யிருந்ததென்று விரித்தது வாதிகள் வினாவொழிந்து மேல்மாணுக்கன் வினா வருதலினைக் கொ ள்க. முன்பு சைவாசாரியரைத் தொழுது அஞ்சலியஸ்தனாய நின்ற பக்குவியானவன் பின்புந் தண்டம்பண்ணி ஒரு விண் ணப்பஞ்செய்யாநின்றான். தேவரீர் இங்ஙனந் திருவாய்மலர்ந்த ருளிய உபதேசப்படியே அடியேன் இன்றுமுதற் கொலைசெய தலையும் புலாலுண்ணுதலையும் விட்டுவிடுகிறேன். அடியேன் மன சில் இன்னும் ஒரு சங்கையுண்டு. அஃதென்னெனில், அடி யேன் அறிந்த கொலைகளைச் செய்யாவிடினும், ஒடும்போதும் நடக்கும்போதும் என்னையறியாமல் ஒருசீவகொலை நேரிட்டால், அந்தத் தோஷத்தை நீக்கிக்கொள்ளுதற்கு உபாயம் யாது என்று கேட்டவளவில், அவனைநோக்கி மேற்கூறுகின்றார்.

செய்துயிர்கட் கினிமைகொல்லா நோன்பியற்றும்

வேலைகுரு சேவை தன்னான்

வையகத்து டறுமறியாக் கொலைமையதான்

மக்களொடுன் மனையுண் டாலு

மூய்வதிலே நீயெவணம் வேறிதற்குன்
மனைபிறர்த்தோய்ந் துறினக் காலைக்
கையகல விடுவதன்றிக் கொலவுமுளந்
துணியுமதி காரத் தாலே.

10

உயிர்கட்டு இனிமைசெய்து கொல்லா நோன்பு இயற்றும்
வேலை குரு சேவை தன்னான் வையகத்துடு அறியாக் கொலை
மையது அறும். ஏ-து. தறுகட்டன்மை நீங்கிச் சர்வ சீவன்களிடத்து
நகளைகண்ணுண்டாகிய கொல்லாவிரதியாய் நடந்து வரு
ங்காலத்து உன்னையறியாமல் வந்த கொலைத்தோஷமானது
வேறொருவிதத்தால் நாசத்தையடையும். அஃதெத்தாலென்
னில், சற்குருவினது திருப்பாதத்தை நியமமாக வழிபட்டுச்
செய்யும் அவனது ஏவலின் வலியாலெனக்கொள்க.

தறுகட்டன்மை நீங்கி யென்பதற்குப் பிரமாணம்: சிவதரு
மோத்தரம். “வருந்து மேபதம் வைப்பின் மரிக்குமே—பொரு
ந்துண்ணிற் புழுக்கண மென்றுளம்—வருந்தியபத மெல
லென வைத்திடா—தருந்த வதலதப் பிரிந்த வரக்கனும்.” என்
றும், மற்றும் வருவனவற்றிற்காண்க. கொல்லாவிரதமென்பத
ற்குப் பிரமாணம்: ஓளவையார். “நோன்பென்பதுவே கொன்று
தின்னுமை.” என்றும், மற்றும் வருவனவற்றிற்காண்க.

சற்சீடன் அறியாமற் செய்ததோஷத்தையும் ஆசாரியன்
நீக்குவனென்பதற்குப் பிரமாணம்: சிவதருமோத்தரம். “விண்
னுளார்நரர் மற்றை விலங்குமே—பண்ணும் பாவ பலத்தைக்
கொடுப்பவன்—நிண்ணமே யமன் நேசிகன் நீர்த்திடும்—பண்
னிற் பாவவிதஞ் சிவ பத்தரும்.” என்றும், மற்றும் வருவனவற்
ற்றிற்காண்க.

இப்படித் தேவரீர் கற்பித்த திருவாக்கின்படியே என்னு
டைய ஸ்திரீயும் புத்திரரும் இதற்கு ஒவ்வாவிடினும், நான்மாத்

திரம் சரீரபரியந்தம் தவறாமல் நடந்துவருகிறேனென்று வீண் பணப்பஞ்செய்ய, மேலுத்தரம் கூறுகின்றார்.

ஊன் உன் மனைமக்களொடு உண்டாலும் நீ உய்வது இலை. ஏ-து. மாமிசத்தை உன்னுடையஸ்திரீ புத்திரர் உண்டா லும் அந்தப்பாவத்தால் நீயும் நரகத்தழுந்துதல சத்தியம்.

மேல்வினா. எனக்கும் என்னுடைய ஸ்திரீ புத்திரருக்குப் பகசரீரமாய் ஊனுறக்கம் ஒன்றாயிருக்கின்றனவோ? அவர்கள் வேறு நான் வேறு. அவர்கள் செய்த பாவத்தை நான் அதுபவிக்க வேண்டியதென்?

மேல்விடை. நீ எவணம் இதற்கு வேறு உன்மனை பிறாத்தோய்ந்து உறின் அக்காலைக் கையகல விடுவதன்றிக் கொலவும் உளம் துணியும் அதிகாரத்தாலே. ஏ-து. நீ எந்தப் பிரகாரம் இதுகாலத்தளவில் ஸ்திரீ புத்திரர்க்கும் எனக்கும் பேதமென்று சொல்லினை? அதுபழுது. அதேனென்னில், உலகத்தின்கண்ணே ஒருவன் தன்னுடைய ஸ்திரீ பரபருஷங்கமம் பண்ணக்கண்டகாலையில், அவனைவிட்டுத் துறக்கவேண்டுமென்கிற விதியையும் பாராமல், நான் பிராணனுடனிருக்க இப்படி அழிவு செய்யலாவதென்ன? இவனைக் கொன்றுபோடுகிறேனென்று நெஞ்சிற்றுணிதலினாலும், இங்ஙனம் ஸ்திரீபுத்திரர் பிறரிடத்திற்செய்த குற்றுகுற்றங்களுக்கும் யானென முன்னிற்கும் அதிகாரத்தன்மையுடையோளுதலினாலும், உன்னுடைய ஸ்திரீபுத்திரர் செய்த பாவாதிகளுக்கு உண்டான பலம் நீயும் அனுபவிப்பது சத்தமென்றறிவாய்.

ஸ்திரீவிதி தவறில் அவனைவிட்டுத் துறக்கவேண்டுமென்பதற்குப் பிரமாணம்: சிவதருமோத்தரம். “அறிந்து மனையாளவலத்தை யவனைத் துறவா தணைவானுஞ்—சிறந்த குரவன் மனைவியொடு செறிந்தார்க் கிணையே செப்பியவித்—திருந்தான் மகபா தகமதனிற் சிறுமைத் ததனும் பாதகமென்—றறைந்தாய் தனுக் கணித்தான வுபபா தகமுமினி யறைவாம்.” என்றும்,

தாசிகண்டம். “பொருவில் கற்பின் வழிஇய புன்மங்கைய—
நுரியுமன்று மரபினுள் ளோரையும்—வெருவந் தேங்க விழுங்கி
யுமிழ்கிலா—வெரியுந் தீநாகிற்குடி யேற்று வார்.” அன்றியும்,
“நெறியிகழ்ந்து தன்மரபினி னீரல செய்யு—மறுவின் மைந்த
கைப் பெறுதலின் மகப்பெறு தனும்—றுதைத னன்று மற்
றெருவன ஹயர்குல முழுதுஞ்—கிறுமை யெய்திலாங் கவற்று
நு துறுபழி தீர்ப்பார்.” அன்றியும், “என்ன நூற்கடல் கடந்
துளோ ருரைப்பதை யெண்ணி—முன்னர் நின்றுபொய் மொ
ழிந்திடு முகிழ்முலைத் துவர்வாய்ப்—பன்னி தன்னொடு மகத்து
நு தத்தணன் பரிந்தோர்—பொன்ன வார்முலைப் பூவையைக்
கடிமணம் பரிந்தான்.” என்றும், “தேசிகர்மன் னவர் கொழுநர்
சீடரைத்தங் குடிகளைத்தோய் தேவிமாரை—யாசில்விதிப் படிந
டக்கிற் காக்கபிழைத் திழிவ் வறுத்திட் டகலநீக்க—மாசுடை
போ ரெனவறிந்து மவரைவெறுத் திலாதினங்கி வாழ்விப்
பாரேற்—பேசுயதீ தொருசிறிதுத் தமக்கிலவா யினுநாகிற்
பிழையா தாழ்வார்.” என்றும், மற்றும் வருவனவற்றிற்காண்க.

ஸ்திரீகள் பிழைசெய்யிற் றறப்பதல்லது கொல்லவொண்
ணதென்பதற்குப் பிரமாணம் அருட்பிரகாசம். “இல்லத் திரு
க்கு மனைதீ வினைகளி யற்றினறஞ்—சொல்லித் தடுக்க வட
ககா விழிப்பின் றறந்து தன்னெஞ்—செல்லைக் குரிய நிலைசா
ந் தொழுக விதன்றி யன்னார்க்—கொல்லத் துணிபுல்ல ரன்
றெசென் றாழிற் குளிப்பவரே.” என்றும், “விண்ணுள் தன்மல
ஞயதில் லோர்நது விரைந்ததனை—யுண்டிடு வாருள ரோசொ
ஹந்திமை யுனித்துறந்த—பெண்டிர்மற் றருடன் கூடியென்
பெண்கொலை பின்னரகிற்—கொண்டு சுழற்றுமென் றெண்
ணுது கொல்லங் கொடியவரே.” என்றும், மற்றும் வருவனவ
ற்றிற்குக் கண்டுகொள்க.

இ-து. அபுத்தி பூருவத்தால் வந்ததோஷங் குருசேவை
யால் நீங்குமென்றும், யாவனொருவனும் தன்னுடைய ஸ்திரீ புத்

திரருக்குத் தான் அதிகாரியாகையால் அவர்களை யுந் தருமத்தின் வழியே ஆக்கினைசெய்து நடப்பிக்க வேண்டுமென்றும், கூறியது.

இப்படிக் கூறிய சைவசித்தாந்தியை நோக்கி மேலும் அந் தப் பக்குவியானவன் விண்ணப்பஞ் செய்யாநின்றான்.

இங்ஙனம் தேவரீர் திருவாய்மலர்ந்தருளியபடியே என்னு டைய பாசக்குழாங்களாகிய பலருள் யாரொருவர் என்னினை வின்படி வராவிடினும் எனதாக்கினைக்கு உட்பட்டிருந்துள்ள ஸ்திரீ புத்திரரைத் தண்டித்து மாமிசபசுநனத்தை நிறுத்துவிக் கின்றேன். அவர்கள் நில்லாவிடின் அவர்களைவிட்டுத் துறந்தாயி னும் தருமத்தின் வழியே தவறாமல் நிற்கின்றேன் என்றவள வில், சித்தாந்தியார் அவனைநோக்கிப் பின்னுமோருத்தரங் கூறு கின்றார்.

தாலமிசை யுனதுசுற்றத் தவர்கொலைமை

செயினுனக்குஞ் சாரு நீவே

மேலுனது குலநெறியை விடலவரோ

நெரபகரா திகழ்ந்தன் னோர்தம்

பாலுணவா திகடவிர்வ தெனையதுபோன்

மறம்புரிவோர் பற்றை நீத்துண்

மாலதனாற் கொலைமையற வறம்புரிவோர்

தொடர்புறினல் வழிசார் வாயால்.

41

தாலமிசை உனது சுற்றத்தவர் கொலைமை செயின் உனக ருந் சாரும். எ-து. பூமியின்கண்ணே நீயும் உன்னுடைய ஸ்திரீ புத்திரரும் கொலைமை சாராவிடினும், உன்னுடைய மாதாபிதா தம்பி தமையன் தங்கை தமக்கை மாமன் மைத்துனன் மற்று முண்டாகிய சுற்றத்தார் கொலைமைசெய்தார்களாயினும், அந்த ப்பாவத்தால் நீயும் நரகத்தை அனுபவிக்கவேண்டும்.

மேல்வினா. ஸ்திரீ புத்திரர்கள் என்னுடைய ஆக்கினைக்கு உட்பட்டவராதலின் அவர்களைத் தண்டித்துத் தருமத்தின்வழி நடப்பியாவிடில் எனக்குத் தோஷமென்பது நிச்சயம். மற்றுமு

ள்ளவர்கள் என்னுடைய சொற்கு அடங்கினவர்களல்லாமலிருக்க, அவர்கள்செய்த பாவத்தால் எனக்கு நரகம்வரவேண்டியது எப்படி என்ற பக்குவியை நோக்கி மேலருளிச்செய்கின்றார்.

மேல்விடை. நீவேறெல் உனது குலநெறியை விடில் அவரோடு உரைபகராது இகழ்ந்து அன்றோர்தம் பால் உணவாதி கள் தவிர்வது எனை? அதுபோல் மறம்புரிவோர் பற்றை நீத்து உள்மாலதனால் கொலைமை அற அறம்புரிவோர் தொடர்பு உறின் நல்வழி சார்வாயால். எ-து. உன்னுடைய சுற்றத்தார் உன்னுடைய சொற்கு அடங்கார்களென்றும் அவர்கள்வேறு நான்வேறென்றுஞ் சொல்லுவையாகில், உன்னுடைய குலாசாரத்தினின்றும் உன்னுடைய சுற்றத்தாரிற் சிலர் தவறி நடந்தகாலத்தில் அவர்களுடைய சினைகததையும் பற்றறவிட்டு அவர்களை நீத்து எவ்விடத்தும் பேசதலொழிந்து அவர்கள்வீட்டில் அன்னபாளுதிகளை விஷமெனககண்டு உன்னுடையஸ்திரீ புத்திரர்களும் அவர்கள் மனைவழி வாயில்வழி சொப்பனத்தாயினும் போகாதபடி சிறுத்தி மற்றுள்ள சுற்றத்தாரிற் சிலர் அவர்களோடு பேசுகிலும் எனக்கு வேண்டாதவர்களோடு பேசலாவ தென்னென்று அவர்களுடைய சினேகத்தையும் நீ விடுவதென்? இப்படிப் பிரயோசனமற்ற அற்பகாரியத்தளவில் மனம் வைத்து வெறுத்த நீ மேலைக்கு நரகத்தில் வீழ்த்தி மாறாத துயரத்தைத் தருவதாகிய சிவகொலையாதி பாவங்களைப் பண்ணுமவரிடத்திற் சினேகிப்பதென்? ஆதலின் யாரொருவராயினும் கொலையாதிக்கு அஞ்சாத பாவியாயில் தன்னவனென்றும் பிறரென்றும் பாராமல் உடனேவிட்டு நீங்கி முத்தியை அடையவேண்டுமென்னு மனோவிச்சையினாலே கொல்லாமையாகிய பேரறம் புரிவோர் யாவராயினும் அவரோடு மிகுத்த சினேகம் புரிவாயாகில், நல்ல அறத்தின் வழியை எளிதின் அடைவாய். எ - று.

இதற்குப்பிரமாணம்: திருவள்ளுவர். “மருவுக மாசற்றார் கேண்மையொன் றீத்து—மொருவுக வொப்பிலார் நட்பு.” என்

• றும், ஒளவையார். “நல்லாரைக் காண்பதுவு நன்றே நலமிக்க—
நல்லார்சொற் கேட்பதுவு நன்றே - நல்லார்—குணங்க ளுரைப்
பதுவு நன்றே யவரோ—டிணங்கி யிருப்பதுவு நன்று.” அன்றி
யம், “தியாரைக் காண்பதுவுந் தீதே திருவறீற—தியார்சொற்
கேட்பதுவுந் தீதே - தியார்—குணங்க ளுரைப்பதுவுந் தீதே
யவரோ—டிணங்கி யிருப்பதுவுந் தீது.” என்றும், மற்றும் வரு
வனவற்றிற்காண்க.

இ-து, கொல்லாவிடதியாயினோன் யாவராயினும் கொலை
யாதிகளுக்கு அஞ்சாத பாவிகளைக் கண்டவிடத்தும் அவரது
கிணைகத்தை உடனே விடவேண்டுமென்று கூறியது. (உக)

இப்படித் தேவரீர் கற்பித்த திருவாக்கின்படி அடியேனும்
என்னுடைய ஸ்திரீ புத்திராதிகளுந் கொல்லாமை புலாலுணவு
நீங்கி நல்லோரைச் சிணைகித்துப் பாவிகளது கிணைகத்தைவி
ட்டு அசரபதார்த்தத்தைக் குருவாதி நால்வர்க்கும் முன்னூட
டிப் பின்பு உண்டுவருகிறேன் என்றவளவில், அவனைநோக்க
மேற் சித்தார்த்தியார் அருளிச்செய்வார்.

சார்வொழிகொம் மடியாதி தாவரத்து

ஹழ்தருநாய்த் தன்மையோரை

நேரலைக் கேண்முடிவீ வரும்புரம்பொய

வீணாள நீக்கேல் வாணள்

பார்மிசைநீ புரியலைமெய்த் தவர்குழுவற்

றறமவர்சொற் படிசெய் நாளுஞ்

சேருமனோ சுத்திபர ஞானமுற்ற

னடைவைமுத்தித் திருநாடன்றே.

12

தாவரத்தும் கொம்மடியாதி சார்வு ஒழி. எ-து. அப்படிச்
செய்யுமுறைமைசெய்து அசரபதார்த்தத்தை உண்பாயாயினும்
அவற்றின்கண்ணும் நீக்கவேண்டியன உண்டு. அவையாவையெ
னில், கொம்மட்டிக்காய் கடைச்சரக்குக்களான உள்ளி வெள்
ளுள்ளி முதலியவைகள்.

இதற்குப் பிரமாணம்: சைவசமயநெறி. “உள்ளிவெள்ளுள்ளி யுதும்பரன் செம்முருங்கை—வள்ளிபச னாமதுக்கோவை.” “வெண்கத்தரிக்காய் தேற்றுகாய்வில் வக்காயு—முண்பதல கொம்மடிக்காயும்.” “எண்ணெய்ப்பின் னாக்குப் பெரும் பீர்க் கெனுமுவையு—முண்ணே லுருண்டசுரை யும்.” என்றும், மற்றும் வருவனவற்றிற்காண்க.

மேல்வினா. அசரபதார்த்தத்தினும் தோஷம் உளதோ? மேல்விடை. ஊன் உறழ்ச்சும். எ-து. கொம்மட்டிப்பாதி நிஷெத பதார்த்தமாதலின் புலாலினை யொக்குமெனக் கொள்க. நீ முடிவுசீள் நாய்த்தன்மையோரை நேரலை. எ-து. முடிவாகிப் பொருளிதுவென்று சொல்வோம். நீகேள் - ஒருவேட்டைக்காரன் காயைப் பிடித்துவந்து பொற்சங்கிலியினால் கட்டிவைத்துக்கொண்டு பாற்சோற்றையிட்டு வளர்த்தாலும் அச்சங்கிலி நெகிழ்ந்த மாத்திரத்தின் மலத்தினைப் பழையதோலினை முரட்டுடலும்புகளைக் கௌவிக்கொண்டு அருகாகவருகிற மனுஷரைக்கண்டு உறுமுதல்போல, ஒருவன் பாவமிது புண்ணியமிதுவென்று சொல்லுமளவுங் கேட்டிருந்து அவ்விடம்விட்டு நீங்கினமாத்திரத்தில்தான் பின்னும் பாவத்தைச் செய்துகொண்டு நல்வழி காட்டுவாரைக் காணுந்தோறும் வெறுப்புடையராயிருந்து உள்ளலோகாய தனாதி மூடர்களைப் போலாகாது கொலை பாவமென்று கூறியமாத்திரத்திற் கொலைசெய்குதற்கு அஞ்சு.

இங்ஙனம் நாய்த்தன்மையோரென்றதற்குப் பிரமாணம்-
தூலம். 3. “அவ்விய மில்லா ரறத்தா றுரைக்குங்காற்—செவ்விய
ரல்லார் செவி கொடுத்துங் கேட்கிலார்—கொவித்தோ நின்
னுங் குணங்கர்நாய் பாற்சோற்றின்—செவ்வி கொள நேற்றா
தாங்கு.” என்றும், நீதிசாரம். “கன்மமே பூரித்த காயத்தோர்
தஞ்செவியிற்—நன்முநூல் புக்காலுந் தங்காதே—சன்மமெனும்—
புண்டிசமிக்குநா யூணவி னெய்யதனை—யுண்டு சமிக்குமோ
வோது.” என்றும், மற்றும் வருவனவற்றும் காண்க. 600

இவ்வரும்புரம் பொய் வாணுள் வீணுளா நீக்கேல் பார் மிகை நீ புரியலை மெய்த் தவர் குழு உற்று அவர் சொற்படி அறம் நாளும் செய் மனோசத்தி பரஞானம் சேரும் அத்தால் முத்தித் திருநாடு அடைவை. ௭-து. சென்மாந்தரங்கனிற் செய் துள்ள தபோபலத்தால் அரிதாய் இங்ஙனம் கிடைத்துள்ள இந் தச்சரீரம் நீர்க்குமிழிக்கொப்பாய் அழிவதாதலின் இது உள்ள பொழுதே செய்யவேண்டிய அறங்களைச் செய்துமுடியாது இச் சரீரத்துக்கு அருந்தல் பொருத்தலைக் கூட்டுதல் தொழிலாக இதற்கு அமைத்தநாள்களை வீணிற் கழித்து யமதண்டனைக்கு உட்படாவகை அறஞ்செய்வாய். செய்யுமிடத்து ஒன்னைநீ புண்ணியமென்றெண்ணிச் செய்யப் பாவமாயினும் ஆகும். பாவ மென்றெண்ணி நீங்கப் புண்ணியமாயிருப்பினும் இருக்கும். ஆதலின் உனது சுதந்தரத்தாற் செய்தலொழிந்து பூமியின்க ண்ணே வேதாகமவிதி தவறாது கொலையாதிகளை நீங்கி சிவ ஞானியாரது கூட்டத்தினை அணுகிப் பத்திமையான் வழிபட்டு அவர்களது திருவாக்கின்படியே தீவினைகளை நீங்கி நலவினைக ளைச் செய்யக்கடவாய். இங்ஙனம் நாடோறும் வழுவாதுசெய்கு வையாயின் உன்னுடையமனசு நீருமலமாம். அதனாற் பாரம்பரி யத்திற் சிவஞானமுமுண்டாம். அந்த ஞானத்தால் மோட்சமா கிய பெண்ணிருந்து வாழும் பூரணதேசமடைகுவை. ௭ - நு.

மானுடசரீரமடைத லரிதென்பதற்குப் பிரமாணம்: திரும ன்திரம். “பெறுதற் கரிய பிறவியைப் பெற்றும்—பெறுதற் கரிய பிராணடி சேராப்—பெறுதற் கரிய பிராணிக ளெல்லாம்— பெ றுதற் கரியதோர் பேறிழந் தாரே.” என்றும், சிவஞானசித்தி. “அண்டசஞ் சுவேதசங்க ளுற்பிச்சஞ் சராயு சததோ—டென் டரு நாலெண்பத்து நான்குநூ றுயிரத்தா—னுண்டுபல் யோனி யெல்லா மொழித்து மானுடத்து தித்தல்—கண்டிழற் கடலைக் கையா னீந்தினன் காரியங்காண்.” என்றும், அறிவானந்தசி த்தி. “தேறிற் சதுர யுகமிரண் டாயிர நாட்டிங்க ளாண்—

டோரினன் தூற்றி லயன்மாண் கொந்தழு முற்றுத் தென்பாற்—
சேரு நுகத்துனை யின்வபுபாற்கழி செல்லெளிது—சாரும் பிறப்
பொழித் திம்மாணுடத்திற் சணிக்கரிதே.” என்றும், மற்றும்
வருவனவற்றிற்காண்க.

யாக்கையாவது அரித்தியமாதலில் விரைந்தறஞ்செய்யவே
ண்டுமென்பதற்குப் பிரமாணம்: திருவள்ளுவர். “நாச்செற்று
விக்குண்மேல் வாராழு னல்வினை—¹மேற்சென்று செய்யப்
படும்.” என்றும், திருமந்திரம். “இக்காய நீக்கி யினியொரு காய
த்திற்—புக்குப் பிறவாமற் போம்வழி நாடுமி—னெக்காலத் திவ்
வுடல் வந்தெமக் கானதென்—றக்காலையுன்ன வருள்பெற
லாமே.” என்றும், திருநாவுக்கரசுநாயனார் தேவாரம். “நடலை
வாழ்வுகொண் டென்செய்திர் நாணிலீர்—சுடலைசேர்வது சொற்
பிரமாணமே—கடலி னஞ்சமுதுண்டவர் கைவிட்டா—லுடலி
னார்சிடந் தூழுனி பண்டமே.” என்றும், சுந்தரமூர்த்திநாய
னார் தேவாரம். “வாழ்வாவது மாயம்மிது மண்ணாவது திண்
ணம்—பாழ்போவது பிறவிக்கடல் பசிரோய்செய்த²புறிதான்—
றழாதறஞ் செய்ம்மின்றடங் கண்ணன்மல ரோணுங்—கீழ்மே
லுற நின்றான் றிருக்கேதார மெனீரே.” என்றும், சிவஞான
சித்தி. “கருவினு ளழிவ தாயுந் கழிந்திடா தழிவ தாயும்—ப்ரி
ணமித் தழிவ தாயும் பாலனா யழிவ தாயுந்—தருணனா யழிவ
தாயுந் தானரைத் தழிவ தாயு—முருவமே யழிவே யானா லுள்ள
போதே பாருய்ய.” என்றும், சிவதருமோத்தரம். “அழியு மாக
கைகொ டேயழி யாப்பதன்—³கெழுமு வார்பெற்ற தேநல்ல
கேள்வியு—மழியு மாக்கை தனையழி யாதென—விழுவ ரேநர
கக்குழி வெய்யரே.” என்றும், பட்டணத்துப்பிள்ளை. “இன்றி
ருந்து நானையிறக்குந் தொழிலுடைய—புன்றலைய மாக்கள் புகழ்
வரோ - வென்றிமழு—வாளுடையான் மெய்வ மருதுடையா
னாயேனை—யாளுடையான் செம்பொண்டி.” என்றும், போதரத்
தினாகரம். “காய மானது நீரிடைக் குமிழிபோற் கழியுமென்
- ஸ ந் னு ன் னு க ள் லி னா ன் னு க ள்

றறிந்தேயு—மாயு மூனினை மெய்யென முழுமல வயிறது வளர்
த்தற்கே—யாயதீவினை பற்பல மருவியங் கவைசெய்து கழிந்தே
விட—டேயுமாறெனை யாண்டவ னென்பதற் கென்செய்து
முடிந்தேனே.” என்றும், நாலடி. புன்னுனிமேனீர் போனிலை
யாமை யென்றெண்ணி—யின்னினியே செய்கவறவினை - யின்
னினியே—நின்ற னிருந்தான் கிடந்தான்றன் “கேளலறச்—
சென்ற னென்பபடுதலால்.” என்றும், பற்றும் வருவனவற்றும்
சுண்டுகொள்க.

அறமும் பெரியோர் சொன்ன நெறியே செய்யவேண்டுமெ
ன்பதற்குப் பிரமாணம்: சீவானந்தமலை. “ஆர்வமென்று செந்
றத்தை யாரிடத்துங் கொள்ளாதே—சாரமுள்ள செய்விடத்
துந் தான்கொண்டு - தீரவுணர்—நல்லார்தஞ் சொல்லை நழு
வாம னன்னெஞ்சே—நிலலா யிதுவே நிலை.” என்றும், பூளைய
யார். “மூத்தோர்சொன்ன வார்த்தை யமிர்தம்.” என்றும்,
நாலடி. “அறிமி னைநெறி யஞ்சுமின் கூற்றம்—பொறுமின்
பிறர்கடுஞ் சொற்போற்று மின்வஞ்சம்—வெறுமின் வினைதீயார்
கேண்மையெஞ் ஞான்றும்—பெறுமின் பெரியார் வாய்ச்
சொல்.” என்றும், மற்றும் வருவனவற்றிற்காண்க.

பெரியோரைச் சார்தலின் முத்தி கைகூடுமென்பதற்குப்
பிரமாணம்: அருட்பிரகாசம். “கொலையாதி யோரைந்துங் காமா
தியாறுங் குலைந்துநிலை—நிலையா துருவென்கை தோன்றி யுயிரு
ணிறைந்தமலைச்—சிலையா தியுமெளி தொன்றுவ்னெங்குந் திகழ்
ந்திரண்டற்—றலையாதிருக்கும் பெரியோர்தங் கூட்ட மடைந்த
வர்க்கே.” என்றும், போதரத்தொகரம். “நித்தொரரு ளியநெறி
தெரிவது நிமலன்றன் கழலென்னுஞ்—சுத்த வாரமு துறுசுவை
தருவதுஞ் சொருபனற் கழற்கன்பாம்—பித்த தாகிய பெருந்
லம் வினைவதும் பேரெழி லடியாரா—லத்தினுலடி யாரவை கூட்
டிய வதிகய மளவன்றே.” என்றும், திருவாசகம். “உடையா
ளுன்ற னடுவிருக்கு முடையா ணடுவு ணீயிருத்தி—யடியே னடு

வுளிருவீரு மிருப்ப தானு லடியேனுன்—னடியா நடுவு ளிருக்கு
மரு னைப்பரி யாய்பொன் னம்பலத்தெம்—முடியா முதலே
யென்கருத்து முடியும்வண்ண முன்னினறே.” என்றும், மற
றும் வருவனவற்றிற்காண்க.

இ-து. அசுரபதாரதத்தினும் கிழைப்பதாரததங்கள் வீட
வேண்டுமென்றும், மேலையாதொருகாரியமும் காதாக்களது தீரு
வாக்கிண்படி நடக்கவேண்டுமென்றும், அட்டடி நடக்கிற உரையா
ரியமாய முத்திக்ககூடுமென்றும், கூறியது.

கொலைமறுத்தல் புலமும் உரையும்

முற்றுப்பெற்றன.



உ

கணபதி துணை.

திருத்துறையூர்

சாந்தலிங்கசுவாமிகள்

அருளிச்செய்த

வைராக்கியசதகம்.

வைராக்கியதீபம்.

அவிரோதவுந்தியார்.



இம்முன்றும்

திருப்போரூர்

சிதம்பரசுவாமிகள்

அருளிச்செய்த உரையுடன்

யாழ்ப்பாணத்து நல்லூர்

சதாசிவப்பிள் ஷாயால்

சென்னபட்டணம்

வித்தியாநுபாலனயந்திரசாலையில்

அச்சிற்பதிப்பிக்கப்பட்டது.

ஆறாம் பதிப்பு.

கேலகஸ் வைகாசிமீ.

உ

கணபதி துணை.

வைவராக் கியசதகம்.



கணபதிவணக்கம்.

மூக்கணிதை தருகரியை முன்னடத்திப் பின்னதன்றூட்
பக்கமறைந் தேருநர்வெம் பாசவிக னுசமுற
மிக்கவமர் விளைத்திளையா வீரரெனப் பூரணஞர்ப்
பக்கிணையில் பரானாதப் பூவையையு மேவுவரால்.

சபாபதி.

அம்பல வாண னடியினை தொழுவார்க்
கின்பமும் வீடு மெளிதினில் வருமே.

விநாயகர்.

சிமப நிழற்களீ, நம்பொன் மலர்த்தாள்
சுபுது முத்திந, லின்பம் வரற்கே.

சுப்பிரமணியர்.

சயர புரிக்குகன, விமல மலர்த்தாள்
எமதுளம் வைக்குது, முமல மறற்கே.

குருபரம்பரை.

மறைமுடி யதனில் விளங்கிடு மொளியே
மனிதரைப் போல்வந்த தெனுமென்
சிறைதவிர்த் தாண்ட சிவப்பிரகாச
தேசிகன் றன்னைமற் றவன்ற
னறைமல ரடியைப் போற்றிடுஞ் சாந்த
நாயகன் றன்னைமற் றவன்ற
னிறையருள் பெற்ற பழனிமா முனியை
நெஞ்சினு ளிருத்தியே பணிவாம்.

நூலாசிரியர்.

போந்தெ முயிர்க்குயி - ராந்துணை யொத்த
சாந்தையர் தம்பத் - மேந்து கருத்தே.

பஞ்சபூத காரியமாகிய உடம்பினையும் ஞானேந்திரிய கரு
மேந்திரியங்களையும் நேதி களைந்து அதன்பின்னர் அந்தக் கரண
ங்களையும் நேதிகளையத் தொடங்கும்போது அவைகளுக்குட்
பிரதானமான மனத்தை எதிரிட்டு நோக்கி நீக்குந்தோறும் அம்
மனம் அந்த விவேகத்திற்கு மிகவும் ஒற்றுமையாகலின் நீங்காது
முன்னைப் பழக்கம்போல் விவேகத்தைத் தன்வயப்படுத்தித் தன
க்குப் பற்றுக்களாயுள்ளவற்றில் இழுத்துச் செல்ல அஃது அந்
நனம் இழுத்துச் செல்லுதலை விவேகம் அறிந்து தனது வலியி
னால் எதிரிட்டுநின்று இஃது எவற்றைப்பற்றி நின்று எழாநின்ற
தென்று நோக்கி அதுபற்றிய பற்றுக்களியாவையும் இவை
இவையென்று அறிந்து அதற்கு அப்பற்றுக்களையெல்லாம் விடு
வித்து அதனைத் தன்வயமாக்குதற்பொருட்டு மனத்தை முன்
னிலையாக்கி விவேகங் கூறிற்றென்று விவேகத்தின்மேல் வைத்து
இந்தூல் கூறுகின்றார்.

வாழி நெஞ்சமே சென்றிடே னின்றிதோர்

வார்த்தையெற் குரைசெய்வாய்

கீழி யாமியற் றுயர்தவத் திவ்வுடல்

கிடைத்ததன் றோம்ற்றீ

தூழி காலமிந் கருக்குமோ நீயுமோர்ந்

துனையெனி னுளபோழ்தே

குழு மேழ்பவந் துடைத்தல்செய் யாயிதென்

ரெழுதரன் றுணைத்தாளே.

வாழி நெஞ்சமே. எ-து. பகைவனாற் காரியங்கொள்வோன்
அவனைத் தனது வயமாக்குதற்பொருட்டு அவனுக்கு இனிமை
கூறுதல்போல் நீ வாழக்கடவாய் நெஞ்சமே யென்று விவேகங்

கூற, அதற்கு எண்ணில் காலம் உடனு முயிரும் போலும் சேறநீ
 ரும் போலும் உம்மோடும் பிரிவின்றியிருந்த என்னை இப்போது
 பிரித்துநின்று நீர் தோத்திரம்பண்ணியது என்னையென்று
 மனங்கேட்ப, —சென்றிடேல் நின்று இதோர் வார்த்தை எற்கு
 உரை செய்வாய். எ-து. அதற்கு நீ ஓர் கணப்போதாயினும்
 நில்லாது விஷயங்களிற் செல்லாநின்றனை அங்ஙனஞ் செல்
 லாது நின்று இலேதோர்சொல் எனக்குச் சொல்லுகவென்று
 விவேகங்கூற, அதற்கியான் சொல்லவேண்டிய சொல் என்னை
 யுள நீர் சொல்லுக யான் கேட்கின்றேனென்று மனங்கூற, —
 சீழ் யாம் இயற்று உயர் தவத்து இவ்வுடல் கிடைத்தது அன்றோ.
 எ-து. அதற்குக் கீழ்ப்போன அனந்த சன்னங்களில் யாஞ்
 செய்திராநின்ற மேலான தபோபலத்தினாலன்றோ இந்த அரிதா
 நிய மாணுடேதகம் கிடைத்ததென்று விவேகங்கூற, அதற்கு
 ஈதுண்மையா மென்று மனஞ்சம்மதிப்ப, அதற்கு அங்ஙனம்
 அரிதாகக்கிடைத்த தேகத்தைப்பெற்றும் சீக்கிரத்திலே திருவ
 டியை அடைதற்கு ஏதுபண்ணாமல் வீணாகழிப்பது என்னை
 யென்று விவேகங்கூற, அதற்கு இந்தத் தேகம் பெற்ற நாம்
 இனித் திருவடியை அடையாது விடுகின்றோமோ நீர் சீக்கிரம்
 பண்ணியது என்னை? சில நாள்களின் பின்னர் அதனை அடை
 குதுமென்று மனங்கூற, —மற்றீது ஊழி காலம் இங்கிருக்குமோ.
 எ-து. அதற்கு இத்தேகம் கற்பகாலம் இவ்விடத்து இருப்பதோ
 இதற்கு அளவு கூறிய நூறாண்டுகளுள் இடையிடையே கணந்
 தோறும் அநித்தியமிருத்தவின் எந்தக்கணம் இருக்குமோ எந்
 தக்கணம் போமோ தெரியாதென்று விவேகங்கூற, அதற்கு
 அங்ஙனம் அநித்தியமாமெனின் இதனையொழித்து இனிவருங்
 காயத்து அத்திருவடியை அடைகுதுமென்று மனங்கூற, அத
 ற்கு இனியோர் காயத்தின்கண் அதனை அடைகுதுமென்னிற்
 பெறுதற்கரிய பிறவி யென்றும் சிலநாள்களின் பின்னர் அடை
 குதுமென்னின் அறிதற்கரிய அவதியென்றும் விவேகங்கூற,
 அதற்கு நீர் இங்ஙனங் கூறியது உண்மையென்று மனஞ்சம்ம

திப்ப,—நீயும் ஓர்ந்துளை எனின். எ-து. அதற்கு இந்தக்காயங் கிடைத்தற்கு அரிதென்பதையும் இதனது நிலையாமையினையும் நீயும் விசாரித்து அறிந்தனையாயின்,—உளபோழ்தே சூழும் ஏழ் பவந்துடைத்தல் செய்யாய் இதென் தொழுது அரன் துணைத்தாளே. எ-து. இக்காயமிருக்கும்போதே சிவனது உபயபாதங்களையும் தொழுது எம்மை வளைந்துகொள்ளாநின்ற எழுவகைப் பிறவிகளையும் நீக்கிக்கொள்ளுதல் செய்யாய் இது என்னை நின்கருத்திருந்ததென்று விவேகங்கூறிற்று. எ - று. மற்றென்பது அசைநிலை.

உயர்தவத் திவ்வுடல் கிடைத்த தென்பதற்கு உதாரணம் ஞானவாசிட்டம். “ஏறியுங் கடவு னுகத்துளையி னியாமைக் கழுத்துப் புகுவதுபோற், பொறிவெம் பிறவி யனைகத்தாற் புரடன் விவேகி யெனப் பிறந்து, முறியும் பிறவிப் பயனில விட்மோக மமையுஞ் செய்தொ ழிலாற், செறிவ தென்னே யிவற றாலே தினங்க ளெல்லாஞ் சென்றிடு மால்.” ஊழிகால மிங்கிருக்குமோவென்பதற்கு உதாரணம்: திருவள்ளுவநாயனார். “உறந் குவது போலுஞ் சாக்கா நெங்கி, விழிப்பது போலும் பிறப்பு.” பெறுதற்கரிய பிறவிக்கும் அறிதற்கரிய வவதிக்கும் உதாரணம் ஆனந்தத்திரட்டு. பெறுதற் கரிய பிறப்புத் திதன்போம்—கறிதற் கரிய வவதி - பிறிதொன்றை—நாடுதற்கு நெரமுண்டோ நனைஞ்சே முத்திரெறி—கடுதற்கல் லாது குறித்து.” மற்றும் வருவனவற்றாற் காண்க. (சு)

இங்ஙனம் நீர்கூறியது உண்மையாகலின் இனித் திருவடிகைய அடையக் கடவமென்று மனஞ் சம்மதிப்ப மேற்கூறுகின்றது.

தானே யேதர மறிகிலா தெமக்கெளி
தருசிவப் பிரகாசற்
காளி யாமெனத் திரிந்தவன் பணிபுரிந்
தரியலீ டடைகில்லாய்

கேளை யோமனை யாதிய வளற்றிலே
கிடந்துழைத் தனைநெஞ்சே
நானே யோலையுந் தூதரும் வரினிவர்
துணைகொலோ நவில்வாயே.

தானையே தரம் அறிகிலாது. எ-து. சுரர் முதலாகத் தாவர
நிருகச் சொல்லப்படாநின்ற எழுவகைப் பிறவித்துன்பங்களை
யும் துடைத்தல் செய்யும் அரிய திருவடிகளைக் கொடுத்தற்குப்
பக்குவனென்றும் அபக்குவனென்றும் பாராது,—எமக்கு எளி
தந் சுவப்பிரகாசற்கு. எ-து. அருமைப்படுத்தாது எமக்கு எளி
திலே சந்த சிவப்பிரகாசரென்னு நாமதேயத்தையுடைய ஆசாரி
யருக்கு,—ஆள் யாம் எனத் திரிந்து அவன் பணிபுரிந்து அரிய
வீடு அடைகில்லாய். எ-து. அவரதடிமையாமென்றியாவருங்
கூற அவரது திருவுளத்திற்குப் பாங்காக நடந்துகொண்டு அவ
ரது ஏவற்பணிவிடைகளைச் செய்து யாவருக்கும் அரிய வீட்
முனை அடைந்தாயில்லை,—கேள் ஐயோ. எ-து. ஐயோ நீ கேட்
பாயாக,—மனையாதிய அளற்றிலே கிடந்து உழைத்தனை நெஞ்
சே. எ-து. பெண்டிர் முதலிய குடும்பச் சேற்றின்கண் வீழ்ந்து
உழைத்துக்கொண்டனை நெஞ்சமே நீ யென்னகாரியஞ் செய்து
கொண்டாய்,—நானே ஓலையுந் தூதரும் வரின் இவர் துணைகொ
லோ நவில்வாயே. எ-து. இனி நானேக்கு இயமனது தூதரும்
ஓலையும் வருங்காலத்து இந்தப் பெண்டிராதிய சீவர்கள் துணை
யாவரோவென்று விவேகங்கூறிற்று. எ - து.

மிகுந்த சேற்றில் விழுந்தோன் கிடந்து உழைத்தல் போல்
மிகுந்த செல்வம் பெற்றோனுக்கும் அதின் மூழ்கி மயங்கி மறு
மை குறிக்கக் கூடாமையிற் கிடந்துழைத்தனையென்று கூறப்
பட்டது.

தானையே தரமறிகிலாது என்பதற்கு உதாரணம்: ஞான
வாசிட்டம். “இயற்கை குணஞ் சோதித்து முன்னே பின்னே
யாவையுமாம் பிரமநீ யென்னல் வேண்டும்—வியப்புறவா சையி

ஹழல்வார்க் கிவ்வா றோதின் மீளாத தீநாகில் வீழ்த்த தாருந்—
தியக்குறுபோ கத்தாசை தீர்ந்து புந்தி தெளிந்த வுனைப் போல்
வார்க்கே திகழத் தோன்று—மயக்கமற வுணர்த்த வல்ல குரு
வைக் கிட்டா வருந்தி யுந்தன் பிறப்பறுக்கு மகனு மாங்கே.”
பணிபுரிந் தரிய வீட்டை கில்லாய் என்பதற்கு உதாரணம்: வீரா
கமம். “அடுத்ததின் நன்மை யான்மா வாருமென் றறிந்து நல
லோர்—நடித்திடுஞ் சமயவாத நற்றவஞ் செபந்தி யானம்—
படிற்றுல கியற்கை யாவும் பரகதி விலக்கா மென்றே—விடுத்த
ருட் குரவன் பாத மேவிமெய்ப் பணிசெய் வாரே.” மனையா
திய வளற்றிலே கிடந்துழைத்தனை என்பதற்கு உதாரணம்
ஞானவாசிபட்டம். “தாரதன மிகுமென்னிற் றனையாகு மப்பா
சந் தனைத்துக் கொண்டா—லாரதனை யறுத்தகலும் விரகுடை
யா ரறிவிலா ராசை விஞ்சிக்—கூரிதய மப்போகத் துழன் றுழ
க்குங் கொடுந் துயரைக் குறித்த போதே—தீரதையா மறிஞரு
க்கு விரத்தியுள தாய்ச்சித்தந் தெளியு மன்றே.” மற்றும் வருவ
னவற்றாற் காண்க. (௬)

கீர் கூறியது உண்மை, திருவடியே துணை, மனைவியாதிய
சேவர்கள் துணையலர். ஆனால் இவர்களை விடுத்தாற் பரிதவிப்ப
றென்பதும் இவரை வைத்துப் பாதுகாப்பதற்கு ஓர் துணை இன்
றென்பதும் குறித்து இவரோடுங்கூடி நின்றனென்று மனந்
கூற அதற்குமேற் கூறுகின்றது.

நவிலி னிம்மனை மக்களுக் கொருதுணை
நாமல திலையென்றே
கவலை யுற்றரன் றுண்மறந் தனையுனைக்
காலனார் கொடுபோயிற்
குவல யத்தடைந் திவரைநா டொறுப்புரந்
தினெவையோ குறிக்குங்காற்
சவலை நெஞ்சமே சிவனலா துயிர்க்குயிர்
தானுமோர் துணையாமே.

நவிலின் இம்மனை மக்களுக்கு ஒருதுணை நாம் அலது இலை
என்றே கவலையுற்று அரன் தாள் மறந்தனை. எ-து. சொல்லுமிட
த்துப் பெண்டிர் புத்திரர் முதலியோர்க்கு ஒப்பற்றதுணை நாம
ன்றி வேறு இன்றென்று சிவனது திருவடியை மறந்தனையாக
வின் திருவடியே துணையென்றும் மனைவியாதிய சீவர்கள் துணை
யலரென்றும் நீ முன் கூறியவற்றிற்கு ஏதுவென்னையென்று
விவேகங்கேட்ப, அதற்கு இந்த மனைவியாதிய சீவர்களை யாவர்
காப்பரென விடுப்பேனென்று மனங்கூற, —உணைக்காலஞர்
கொடுபோயின் குவலயத்து அடைந்து இவரை நாடொறும் புர
க்திடுகையோ. எ-து. உன்னை யமன் கொண்டு போமிடத்து
மீண்டு இப்பூமிக்கண் வந்து இச்சீவர்களை எக்காலத்தும் காப்
பையோ அஃதன்றி ஒருகணப்போதாயினும் வந்து இவரை நீர்
நன்றிருக்கிறோவென்று கேட்கத்தான் கூடுமோவென்று
விவேகங்கூற, அதற்கு அவரை யான் இருக்குமளவாயினும் காக்
குவலென்று மனங்கூற, அதற்கு நீயிருக்கும்போதாயினும் நிரு
பர்முதலாயினோர் உன்னைக் கொண்டுபோயினராயினும் அன்றி
அவரைக்கொண்டுபோயினராயினும் அப்போது உன்ஞர்காக்க
ப்பட்டார் யாவரென்று விவேகங்கூற, அதற்கு நீர் கூறியது
உண்மையென்று மனஞ்சம்மதிப்ப, —குறிக்குங்கால் சவலை நெ
ஞ்சமே சிவன் அலாது உயிர்க்கு உயிர் தானும் ஓர் துணையாமே.
எ-து. உண்மையாகப் பார்க்குமிடத்துப் பேதைமையுடைய நெ
ஞ்சமே சீவர்களுக்குச் சிவனே துணையன்றிச் சீவர்களுக்குச்
சீவர்கள் துணையாவரோவென்று விவேகங்கூறிற்று. எ -று.

“இயற்பெயர் முன்ன ராரைக் கிளவி—பலர்க்குரி யெழுத்
தின் வினையொடு முடிமே.” என்பதனாற் காலனென்னு மியற்
பெயர் முன்னர் ஆரென்பது வந்தது.

நவிலினிம்மனை மக்களுக் கொருதுணை யென்பதற்கு உதா
ரணம்: ஆனந்தத்திரட்டி. “உடலை யொண்பொரு னினையுல
கியல்பினை யுயர்குல நெறிதன்னை—யடையு மைந்தாராய் தந்தை

நன் மனையென வதைதரு மவர்தம்மை—விடவி கந்திறை கழ
லீணை னேவிய விமலர்தந் கனையெல்லா—முடைய நன்குறு
மொழிமறை முனிவர்க ளுரைப்பராத் தர்களுன்றே.” இவ
னலா துயிர்க்குயி ரென்பதற்கு உதாரணம்: திருவருட்பயன்.
“அகர வுயிர்போ லறிவாகி யெங்கு—நிகரிவிறை நிற்கு நிறை
ந்து.” மற்றும் வருவனவற்றிற்காண்க.

நீர் இங்ஙனங் கூறியது உண்மை. இனித் துணையாவது
யாது. பகையாவது யாது. மனைவியாகிய சீவர்கள் வந்தவாறு
எங்ஙனம், நீர் கூறுகவென்று மனங்கேட்ப அதற்குமேற கூறு
கின்றது.

துணைய தாயெமைத் தொடர்தரு தொடர்பரன்

ரெல்கழ றுணையல்லா

துணைவு செய்தடு மிகலதஞ் ஞானமென்

றுள்ளவா றுணராய்மற்

நிணையி னெஞ்சமே பகையிவ ருறவிவ

ரெனவினை வழியேவந்

தணைவ சீவரை யுனிமுனி வாகிய

வடுத்தெனைக் கெடுத்தாயே.

துணையதாய் எமைத் தொடர்தரு தொடர்பரன் தொல்க
ழல் துணை. எ-து. சிருட்டி தொடங்கி வீட்டைவிக்கு மளவும்
துணையாகி எம்மைவிட்டு நீங்காதிருக்கின்ற உயிர்க்கு உறவாகிய
சிவனது தொன்மைப் பாதங்களே துணையென்றும்,—அல்லாது
உள் ளைவு செய்து அடும் இகலது அஞ்ஞானம் என்று உள்ள
வாறு உணராய். எ-து. அஃதன்றி உள்ளத்தை மெலிவுசெய்து
நாசம் பண்ணுகின்ற பகையாவது அஞ்ஞானமென்றும் உள்ள
படியே யறிந்தணையில்லை,—துணை இல் றெஞ்சமே. எ-து. இழி
வினாறுனக்கு வேறு ஒப்பு இன்றிய றெஞ்சமே,—பகை இவர்
உறவு இவர் என வினை வழியே வந்து அணைவ சீவரை உனி.
எ-து. இருவினையின் வழியராய் வந்து பொருந்திய சீவர்களை

இவர் பகைவரெனவும் இவர் உறவரெனவுங் கருதி,—முனிவு ஆகிய அடுத்து எனைக் கெடுத்தாயே. எ-து. பகையென்று வெ குளியும் உறவென்று விழைவும் அடைந்து உன்றோடு கூடிய என்னையுங் கெடுத்தாய் கீயென்று விவேகங்கூறிற்று.

ஆணவத்தால் மறைப்புண்டு கிடந்த வுயிரைச் சிவன் தனது காருணியத்தினால் எடுத்து மாயைக்கண்ணே தனுவாதிகளைக் கொடுத்து முன்னர் விடய ஞானத்தை விளக்கிப் பின்னர்ச் சுருதிக்குரு சுபானுபவங்களினால் சொருபஞானத்தை விளக்கி ஆனந்தானுபவத்தைக் கொடுத்தலின் உயிர்க்கு உறவு சிவனெ ன்றும். உயிரினது இரண்டு ஞானத்தையும் அநாதியே மறை த்து வீடடையுமளவும் துன்பத்தைச் செய்தலின் ஆணவம் உயி ர்க்குப் பகையென்றும், நல்வினை அனுபவிக்குமிடத்துப் பகைவ ரும் உறவராகலானும் தீவினை அனுபவிக்குமிடத்து மனவிவா தியுறவரே பகைவராய்த் தேகாசஞ் செய்தலினாலும் இச்சீவர் கள் வினைவழிபராய் வந்தவரன்றிப் பகைவரும் உறவரும் அல டென்று கூறப்பட்டது. மற்றென்பது அசைநிலை.

பகையிவ ருறவிவரென்பதற்கு உதாரணம்: “சிவபோக சாரம். “ஆர்பெரிய ரார்சிறிய ராருறவ ரார்பகைவர்—சீர்பெ ரிய ரானந்த சிற்சொருபர் - பேர்பெரிய—ரெங்கெங்குந் தாமா யிருந்துசட சித்தனைத்து—மங்கங் கியற்று வதனால்.” மற்றும் வருவனவற்றும் காண்க.

கெடுத்தாயே யென்றென்னை நீர் வெறுப்பதென்னை? பய னின்றிய உறவைப்பற்றுதலால் என்னையுள்? நீர் கூறியவாறே விடுத்தேனென்று உறவினை விடுத்துப் பொருளினைக் கருதிய மனத்தைப்பார்த்து மேற்கூறுகின்றது.

கெடுவ தாம்பொருள் செல்வமே பல்வகைக்

கிலேசமற் றதுதன்னை

விடுவ தேசக மெனவுமோர்ந் திலைமுனம்

விடுத்துளோர்க் குணப்போலு
 • நெடிய யுகம் தில்லையோ சொல்லுதி
 நெஞ்சமே யினிப்பற்றற்
 றடைது மேலர னருளையே பொருளென
 வருஞ்செல்வ மதுதானே.

கெடுவதாம் பொருள் செல்வமே பல்வகைக் கிலேசம். எ-து. அழிந்து போவதாகிய பொருள் செல்வமோ பலவேறு வகைப்பட்ட துன்பமென்று விவேகங்கூற, அதற்கு முன்ன- மனைவியாகிய உறவுகளை நீர் விடுக்கச் சொன்னபடி விடுதேன். இப்போது இந்தப்பொருளையாயினும் அருந்தலைக்குறித்து வைத்துக்கொண்டு தவத்தினைப் பண்ணுவென்றால இது னையும் நாசமென்றுந் துன்பமென்றுங்கூறினீர் இனி இன்பமா வது யாதென்று மனங்கேட்ப,—அது தன்னை விடுவதே சுகம் எனவும் ஓர்ந்திலை. எ-து. அதற்கு அந்தப்பொருளைக் கைவடு வதே சுகமெனவும் அதனைப்பிடித்தலே துன்பமெனவும் உண்மையாக அறிந்தாயில்லை நீயென்று விவேகங்கூற. அதற்கு நன்று கூறினீர் இப்பொருளையும் விடுத்து இரக்கச்சொல்லுகிறீரா வென்று மனங்கேட்ப,—முனம் விடுத்துளோர்க்கு உனைப்போ லும் நெடிய யுகமது தில்லையோ சொல்லுதி. எ-து. அதற்குமு ன்னர்ப் பற்றுக்களாயுள்ளனயாவும் துன்பமென்று அறிந்து துறந்தோர்க்கு உன்னைப்போலுங் கூர்ந்த புத்தியின்றோ க் சொல்வாயென்று விவேகங்கூற, அதற்குச் சம்மதித்து இங்ங னஞ் சொல்லப்பட்ட பொருளுக்கு மேலாய பொருள் யாதெ ன்று மனங்கேட்ப,—நெஞ்சமே இனிப் பற்றற்று அடைதும் மேல் அரன் அருளையே பொருள் என அருஞ் செல்வம் அது தானே. எ-து. நெஞ்சமே இனி இப்பொருண்மேல் வைத்த பற்றினிங்கி மேலாய சிவனது அருளையே பொருளென அடைவோம் அதனை அடைந்தால் அவ்வருடானே அரிய செல்வமும் எமக்கென்று விவேகங்கூறிற்று. எ - று.

இப்பொருளால் இவ்வின்பம் வருதல்போல அவ்வருளால் அவ்வின்பம் வருதலின் அருஞ் செல்வமதுதானே யென்று கூறப்பட்டது.

செல்வமே பல்வகைக் கிலேச மென்பதற்கு உதாரணம் நிதிவெண்பா. இன்ன றரும்பொருளை யீட்டுதலுந் துன்பமே—பின்னதனைப் பேணுதலுந் துன்பமே - யன்ன—தழித்தலுந் துன்பமே யாதோ பிறர்பா—லிழத்தலுந் துன்பமே யாம்.” விடுவதே ஈகமென்பதற்கு உதாரணம்: திருவள்ளுவநாயனார். “யாதனின் யாதனி னீங்கியா னோத—லதனி னதனி னிலன்.” அருஞ்செல்வ மதுதானே என்பதற்கு உதாரணம்: திருக்கடைக்காப்பு. “செல்வ நெடுமாடஞ் சென்றுசே னோங்கிச்—செல்வ மகிதோயச் செல்வ முயர்கின்ற—செல்வரவாழ் தில்லைச் சிற்றம பலமைய—செலவன கழலேத்துஞ் செல்வஞ் செல்வமே.” மற் றும் வருவனவற்றிற்கான்க.

(இ)

இங்ஙனம் கூறிய ஏதுவினால், பொருள் துன்பமென்றுவி டித்துக், கண்டசுகத்தை விழைகின்ற மனத்தைப் பார்த்துமேற் றுகின்றது.

தானே சூழமண் ணுலகையாண் டழிபவா
தங்கள்வாழ் வினிதென்றே
நினைத்தியோ நெஞ்சமே யெஞ்சுறா
நிமலஞா னமதுற்றால்
வானும் வையமும் வந்துதாள் வணங்குமெய்
வாழ்வுகாண்ட லும்வீண்முற்
போன நாட்கிரங் கவுமவரு மெனநலோர்
புகன்றதோர்ந் திலைகானே.

தானே சூழ மண் ணுலகை ஆண்டு அழிபவர் தங்கள் வாழ்வு இனிது என்றே நீ நினைத்தியோ நெஞ்சமே. ஏ-து. இரதகசது ரகபதாதிசுளாகிய நால்வகைச் சேனையும் தம்மைச் சூழ்ந்துவர

இப்பூவுகரசாண்டு அவ்வாழ்வோடும் அழிந்து போகாநின்ற
 அரசர்களுடைய பொய்வாழ்வினை இனிது ஈதென்று நீ கருதி
 னைகொல்லோ நெஞ்சமே என்று விவேகங் கேட்ப, அதற்கு
 நீர் மேற்கூறியவாறே உறவையும் பொருளையும் விடுத்தேன்
 இப்போது இவ்வரசரது செல்வத்தையும் இவரையாவரும் வண
 ங்கும் இவரது பெருமையினையுங் கண்டு அதிசயித்த மாத்தி
 ரமேயன்றி வேறில்லை அதற்கு நீர் இச்செல்வமும் பெருமையும்
 பொய்யென்றும் இவற்றை நீ விரும்பாதேயென்றும் கூறினீர்
 ஆனால் இச்செல்வ பெருமைகளுக்கு மேலாய் மெய்மையாகிய
 செல்வமும் பெருமையும் எவையென்று மனங்கேட்ப,—எஞ்
 சுறா நிமல ஞானமது உற்றால் வானும் வையமும் வந்து தாள்
 வணங்கும். எ-து. அணுவளவாயினுங் குறைவுபடாத பரிபூரண
 மாய் நின்மலமாயுள்ள சிவஞானச்செல்வத்தை ஒருவன் அடை
 ந்தால் அவனது பாதத்தை வானகத்தோரும் வையகத்தோரு
 வந்து வணங்காநிற்பார்கள் ஆதலின் மெய்ச்செல்வமும் பெருமை
 யும் இவையென்று அறிதி;—மெய்வாழ்வு காண்டலும் வீண்முற்
 போனநாட் கிரங்கவும் வருமென நலோர் புகன்றது ஓர் திலை
 காணே. எ-து. இஃதன்றி இந்த மெய்வாழ்வு கண்டவுடனே
 முன்னர்ப் பொய்வாழ்வில் வீணாளாய்க் கழிந்த காலங்களை
 நினைத்து இந்நெடுங்காலம் இவ்வின்பத்தை விட்டு இருந்தோ
 மென்று இரங்குதலும் வருமென்று ஆப்தர் உரைத்தவாக்கியங்
 களை அறிந்திலைபோலும் நீ அவரது வாக்கியங்களைப் பார்த்து
 அறிவாயாகவென்று விவேகங்கூறிற்று. எ - று.

தானே சூழமண்ணுலகை யாண்டழிபவரென்பதற்கு உதா
 ரணம்: நாலடியார். “யானே யெருத்தம் பொலியக் குடைநிழற்
 கீழ்ச்—சேனைத் தலைவராய்ச் சென்றேரு - மேனை—வினையுல
 ப்ப வேறாகி வீழ்வர்தாங் கொண்ட—மனையானை மாற்றார்
 கொள.” வானும் வையமும் வந்துதாள் வணங்கும் என்பதற்கு
 உதாரணம். ஞானவாசிட்டம். “மெத்தென்ற சரித்திரத்தி

னவர்தம்மை யுலகெல்லாம் விரும்புந் தன்மை—கொத்தொன்று
வனமுங்கிற் குழலிசையான் மகிழ்விலங்கின் கூட்டம்போலு—
மித்தன்மையா வருக்கும் பொதுமையினு லியம்பியதா மிதனீன்
வேறுச்—சத்தென்ற வழியிரண்டேழ் பவந்தீர்ப்ப வவர்க்கவந்
றைச் சாற்றக்கேண்மோ.” போனநாட் கிரங்கவும் வரும் என்ப
தற்கு உதாரணம்: பட்டணத்துப் பிள்ளையார் பாடல். “அண்
ணைன் வீதியரசிருப் பாகுமணி படையோர்—நண்ணொரு
நாலொன்ப தாமவ ரேவலு நண்ணுமிவ்வூர்—துண்ணென் பசி
க்கு மடைப்பள்ளி யான சுகழு மெல்லா—மெண்ணிலி கால மவ
மே விடுத்தன மெண்ணரிதே.” மற்றும் வருவனவற்றாற்காண்க.

இங்ஙனங் கூறிய ஏதுவாற் சுகப்பற்றை விடுத்து இடப்பற்
றைக் கருதிய மனத்தைப் பார்த்து மேற்கூறுகின்றது.

காணி யீதெம திடமிது வெனமணைக்

கருதிமண் னாகின்றாய்

நாணி லாய்மட நெஞ்சமே யுடலிது

நமதிட மலவென்றாற்

பேண வும்படு மேயிதற் கிடமதாம்

பிருதிவி தனைநாகப்

பூணி னான்றிருச் சரணமே யுயிர்க்கெலாம்

புகலிட மதுதேரே.

காணி ஈது எமது இடம் இது என மணைக்கருதி மண்
ஆகின்றாய் நாண் இலாய் மட நெஞ்சமே. ஏ-து. இது எமது
காணியெனவும் இது எமது வீடு எனவும் மண்ணை எனதென்று
கருதி மண்ணாய் மடிந்து போகின்றாய் இங்ஙனம் எண்ணில
காலம் யாதொன்றை யாதொன்றை நீ விழைந்து கருதினாய்
அந்த அந்த மயமாய் நின்றே இறந்தனை இங்ஙனம் இறந்தும்
பிறந்தும் இத்துன்பங்களில் மொத்துண்டு இன்னும் பற்றா நின்
றாய் நீ வெட்க மில்லாய்போலும் பேதைமைதானே நிறைந்த
நெஞ்சமே என்று விவேகங்கூற, அதற்கு நீர் விடல் வேண்டும்

என்ற வற்றையெல்லாம் விடுத்தேன் இனி ஓரிடமாயினும் பிடி
ததுகொண்டிருந்து தவத்தைப் பண்ணுவேனென்றால் நீர் இவ்
விடமும் ஆகாதென்று கூறினீர் இவ்விடம் வேண்டுமென
பிடித்ததனால் குற்றம் என்னென்று மனங்கேட்ப—உடல்
இது நமது இடம் அல என்றால் பேணவும் படுமே இதற்கு இடப்
தாம் பிருதிவி தனை, எ-து, வாதபித்த சிலேஷ்மங்களினாலாகிய
விமாதிகளுக்கு இடமாயுள்ள உடம்பு சடமாகலின் யாம் அறி
வாகலின் இவ்வுடம்பே நமக்கு இடம் அன்றென்றால் இதனு
க்கு இடமாயுள்ள மண்ணினை இடமென்று பிடிக்கவும் தருமே
நீர் சொல்லுதியென்று விவேகங்கூற, அதற்கு நீர் கூறியது உன்
கையாம் அறிவுருவமாய் எமக்கு இடமாவது யாதென்று மனங்
கேட்ப,—நாகப்பூணினை திருச் சரணமே உயிர்க்கெலாம் புக
ருமே அது தேரே, எ-து, சர்ப்பாபரணாகிய சிவனது திருவ
டிகளை உயிர்க்குநக்கெல்லாம் அடையும் இடமாகலின் அதுவே
நமது இடமென்று நீ அறிதி என்று விவேகங் கூறிற்று. எ - று

இதற்கு உதாரணம்: சிவதருமோத்தரம். “மண்ணினு
டனத்தினு மண்ணுக்கு வாய்த்தந்—பெண்ணினு மகவினும் டெ
ளாய் பேரினுந்—துண்ணென விழைவினைத் துறந்த தூயரே—
விண்ணினு மின்புடன் வளங்கி மேவுவார்.” திருவள்ளுவநாட
லுரா. “புக்கி லைமந்தின்று கொல்லோ வுடம்பினுட்—டுச்சு ல்ரு
த வுயிர்க்கு.” மற்றும் வருவனவற்றை காண்க. (எ)

இங்ஙனங் கூறியவற்றால் இடப்பற்றை விடுத்துப் புகுந்
வீரும்பிய மனத்தினைப் பார்த்து மேற்கூறுகின்றது.

தேர்கி லாயிவண் புகழ்விழைந் தனையினித்

தேகம்வே றடைந்தாயேற்

சாரு மோவதி விதிற்புக ழலதுநீ

தானுணர்ந் திடுவாயோ

பேரி யாதியா மார்கொன்றும் பவத்திகழ்

பெறினுமித் துணைநெஞ்சே

யோரி னேரில்வீ றுதலே புகழிக
முறல்பிறப் பெனவுன்னே.

தேர்கிலாய் இவண் புகழ்விழைந்தனை இனித் தேகம்
வேறு அடைந்தாயேல் சாருமோ அதில் இதில் புகழ் அலது நீ
தான் உணர்ந்திடுவாயோ. எ-து. புகழினது உண்மையை நீ
என்றாக விசாரித்து அறிந்தாயில்லை இவ்விடத்துப் புகழை விரு
மபா நின்றனை இக்காயத்தை விட்டு இனி வேறோர் காயத்தை
படைந்தாயேல் இதன்கண் வந்த புகழ் அதன்கண்வந்து பொரு
நதுமோ. அஃதன்றி முற்பவத்து இன்ன புகழையுடையான்
இவனென்று பிறராலறிந்து சொல்லத்தான் படுமோ. அஃத
ன்றி நீதான் முற்பவத்திலே நற்புகழையுடையேன் யானென்று
அறிதியோ வென்று விவேகந கேட்ப, அதற்கு இஃதாயினும்
எனக்குத் தெரியாதோவென்று மனங்கூற,—பேரியாது யாம
ஆர் கொல் முற்பவத்து. எ-து. அதற்கு இனிமேல வரும் பிற
ப்பு விவகாரம் நினக்குத் தெரியுமாயின் முற்பிறப்பின் விவகார
மும் நினக்குத் தெரியுமாகலின் முற்பிறப்பின்கண் எமக்குப்
பேர் யாது யாம் யாவர் எமது விவகாரம் என்னை நீ சொல்லுதி
யென்று விவேகன்கேட்ப, அதற்கு மாறுத்தரங் கூறுதலின்றி
மனஞ் சும்மா விருப்ப,—இகழ்பெறினும் இத்துனை நெஞ்சே.
எ-து. இதற்கு உனக்கு வெறுப்பாகிய இகழ்ச்சி வருமாயினும்
அது இந்தப் புகழ்ச்சிபோலவேயாகும் நெஞ்சமேயென்று விவே
கங்கூற, அதற்கு நீர் இங்மனங் கூறியவாற்றால் யாவருங் கூறு
கின்ற புகழிகழ்வுகள் இல்லையென்பதாயிற்று. ஆகலின் இவை
கள் இல்லையோவென்று மனங் கேட்ப,—ஓரின் நோர் இல் வீடு
உறுதலே புகழ் இகழ் உறல் பிறப்பு என உன்னே. எ-து.
உண்மையாக விசாரிக்கு மிடத்து ஒப்பற்ற வீட்டினை அடை
தலே புகழெனவும் பிறப்பினை அடைதலே இகழெனவும் நீ
அறிதியென்று விவேகங்கூறிற்று. எ -று.

வீட்டினை யடைந்தோரும் நித்தியம்; ஒன்றினையும் விருடபாது அவ்வீட்டினையே விரும்பி அடைந்த அவரது புகழும் நித்தியம்; பிறப்பினை யடைந்தோரும் அநித்தியம்; இவரது புகழும் அநித்தியமாகலின், அது புகழென்றும் இது இகழென்றுங் கூறப்பட்டன.

இதற்கு உதாரணம்: ஒழிவிலொடுக்கம். “ராமேநி வீழ் தென் னடாத்துகிலென் ஞானிக்குப்—பேயாஞ் சகம்பழித் தென் பேணு கிலென்—றோயார்—பெருமை சிறுமையிலே பின்னு முன்னு மில்லை—வரைவற்று வேண்டியசெய் வார்.” உறவுநு தல் புகழீறிய ஐந்திற்கும் உதாரணம்: பிரபுலிங்கலீலை, “ஒடும டொன்னு முறவும் பகையுமோர்—கேடுஞ் செல்வமுங் கீர்த்தியு நிகையும்த—வீடுந் காணமும் வேறற நோக்குதல்—கூடுந் தன்மை கொளுமன நன்மனம்.” மற்றும் வருவனவற்றாற் காண்க

தானையே தரமறிகிலா தென்னும் பாட்டுமுதல் இவ்வோபு பாட்டாலும் மனத்திற்குப் புறப்பற்றுக்களாயுள்ள உறவு பொருள் சகம் இடம் புகழ் என்கிற இவ்வைந்தையும் விடுவித்து இந்தவறவு முதலாகிய வைநதுஞ் சுவனது திருவடியேயென்று அறிவித்து, இனி உட்பற்றைநீக்கி அத்திருவடியை அடைதற்கு ஏதுவாய தவத்தைச் செய்யும்படி மனத்தைச் சம்மதிக்கப் பண்ண, அது சம்மதித்துத் தவஞ்செய்யத் தொடங்கும்போது அத்தவத்தால் தன்னைப் பிறர் பெரியனென்றுகூற அப்பெருமை கருதிய மனத்தைப் பார்த்து மேற்கூறுகின்றது.

உன்னு கின்றனை யுனைமனோர் பெரியனென்

றுணருமா செயவுன்பான்

மன்னு மீசனே பந்தம்வீ டளிப்பவன்

மற்றைய ரறிந்தென்னு

மன்ன வன்றிருப் பொன்னடி கரியதா

வருந்தவஞ் செய்கெஞ்சே

பின்னை முன்னவ னுலகறிந் திறைஞ்சுமா

பெருமைபெரும் கூவு னெனோ

உன்னு கின்றனை உனை மனோர் பெரியனென்று உணரு
மாசெய. எ-து. உன்னை இவ்வுலகத்திலுள்ளார் தவத்தாற் பெரி
யனென்று அறியுமாறு செய்ய நீ கருதுகின்றனை;—உன்பால்
மன்னும் ஈசனே பந்தம் வீடு அளிப்பவன் மற்றையர் அறிந்து
என்றும். எ-து. உன்னிடத்து விட்டு நீங்காது நிலைபெற் றிரு
க்கின்ற பரமசிவனை நீசெய்த அவத்தினையும் தவத்தினையும்
அறிந்து அவத்திற்குப் பயனாய பந்தமும் தவத்திற்குப் பயனாய
வீடும் தருபவன். அச்சிவனை யன்றி ஒழிந்த சீவர்கள் உன்னைப்
பெரியனென்று அறியும்படி அவர் சாஸ்தியாக நீ செய்யுந் தவத்
தால் உனக்கு என்ன பயன் உண்டாமென்று விவேகங் கூற,
அதற்கு அச்சிவனது திருவுளத்துக்குப் பாங்காக நடக்கின்ற
நன்னெறி யாதென்று மனங்கேட்ப,—அன்னவன் திருப்பொன்
அடி கரியதா அருந்தவஞ் செய் நெஞ்சே. எ-து. சீவசாஸ்திருநி
யாமல் சிவனது திருவடி சாஸ்தியாக அரிய தவத்தினை நெஞ்
சமே நீ செய்தியென்று விவேகங்கூற, அதற்கு அத்திருவடி
சாஸ்தியாகச் செய்யுந் தவத்தால் வரும் பெருமை யாதென்று
மனங்கேட்ப,—பின்னை முன்னவன் உலகு அறிந்து இறைஞ்
சுமா பெருமை செய்குவன் ஒரே. எ-து. அதற்கு இங்ஙனம் நீ
தவஞ்செய்த பின்னர் யாவர்க்கும் முதல்வனாகிய சிவன் இவ்வு
லகத்திலுள்ளார் யாவரும் நின்னைப் பெரியனென்று அறிந்து
வணங்கும்படி பெருமையைச் செய்வான் இதனை நீ அறிதியெ
ன்று விவேகங் கூறிற்று. எ - று.

இதற்கு உதாரணம்: சிவபோகசாரம். “நாம்பெரிய ரென்
னுமதை நாடாத டக்குமவர்—தாம்பெரிய ரென்றுமறை சாற்றி
யீடு - நாம்பெரிய—ரென்பார் சிறிய ரிவரலா திவ்வுலகிற்—றுன்
பார் சுமப்பார்கள் சொல்.” மற்றும் வருவனவற்றாற் காண்க. ()

இங்ஙனந் திருவடி சாஸ்தியாகத் தவஞ்செய்கின்ற மனம்
சுவர்க்கவின்பத்தைக் கருதியவாறு நோக்கி மேற்கூறுகின்றது.

ஓரி னுள்ளமே பாரின்மா னுடர்முத
 லுளவறு பிறப்பூடுஞ்
 சேரு மின்பமொன் றில்லையென் பதுபிரத்
 தியக்கமா நீவல்லாய்
 போர்க ளாதிதுன் பிமையவ ரடைவதும்
 புகலநூ லுணர்ந்தாயே
 நேரி லாவரன் கழலலான் மிகுசுக
 நிலைபிறி திலையன்றே.

ஓரின் உள்ளமே பாரின் மாணுடர் முதல உள அறு பிறப்
 பூடும் சேரும் இன்பம் ஒன்று இல்லை என்பது பிரத்தியக்கமா
 நீ வல்லாய். எ-து. நெஞ்சமே உண்மையாக விசாரிக்குமிடத்து
 இப்பூமிக்கண் மக்கண்முதல் தாவரமீராயுள்ள அறுவகைப் பிற
 ப்பினுள்ளும் பொருந்தா நின்ற சுகம் ஓரணுவளவாயினும் இன
 .நென்பது காட்சிப்பிரமாணமாக நியே அறியவல்லாய்,—போ
 கள் ஆதி துன்பு இமையவர் அடைவதும் புகல நூல் உணர்ந்
 தாயே. எ-து. அஃதன்றிச் சத்துருக்களோடு அமர்செய்தல்
 முதலியவற்றால் வருந் துன்பங்களைத் தேவர்கள் பொருந்துவ
 தும் வேதாகம சாஸ்திரங்கள் கூற அதைச் சத்தப் பிரமாணத்
 தால் அறிந்தனை யென்று விவேகங்கூற, அதற்கு மக்கண்முத
 லிய அறுவகைப்பிறப்பிற்கும் மேலாயதேவப் பிறப்பின்கண்
 னும் இன்பம் இன்றென்றீர் இனித்தான் சுகமாவது யாதென்று
 மனங்கேட்ப,—நேரில் இலா அரன் கழல் அலான் மிகு சுகநிலை
 பிறிது இலை அன்றே. எ-து. அதற்கு ஒருவாற்றானும் உவமை
 கூறக்கரிய சிவனது திருவழியேயல்லது மிகுந்த பேரின்பநிலை
 வேறு இன்றென்று விவேகங்கூறிற்று. எ - று.

பிறப்பும் இறப்பும் காமமும் நோயும் பயமும் முதலிய துன்
 பங்களைத் தேவர்களடைதலிற் போர்களாதி துன்பென்று கூறப்
 பட்டது. அன்றென்றது - அசைநிலை.

இதற்கு உதாரணம்: பெருந்திரட்டு. “தீய வசுரர் பகையு
ண்டு செற்றமார்வ மிகவுண்டு—நோயுண் டநங்க னொண்ணி
நோய்கட் கெல்லாந் தாயான—காயமுண்டு கைதொழ வேண்
டனரு முண்டு கற்பத்தே—மாயுந் தன்மையுண்டானால் வா
னோர்க் கென்னை வளனுண்டே.” ஆனந்தத்திரட்டு. “தேவி
ன்மா னுடத்திற் றுன்பந் திகழ்வதிப் பரிசே யென்றா—லாவகீழ்
விலங்கு பக்கியாதிதா வரமந் நெல்லா—மோவிஜ், துன்ப வெ
ள்ளத் துழைத்தலோ ரளவு முண்டோ—பாவமா நிரயந் தன்
னிற் படுதுயர் பகரல் வேண்டா.” மற்றும் வருவனவற்றார்
காண்க. (க௦)

இங்ஙனங் கூறிய உபதேசமொழிகளை அர்த்தாங்கீகார
மாக உட்கொண்டு பிரபஞ்சத்தில் மிகவும் உவர்ப்புப் பிறவா
மல் நின்ற மனத்தைப்பார்த்து மேற்கூறுகின்றது.

அன்றெ னக்குநீ யொருதுணை பிறப்பிற்
பதிற்றுய ரமுனகேடுந்
தின்ற லொன்றலால் வியாதியா திகளினாற்
செறிதுய ரமுமோர்ந்தோர்ந்
தென்று மேழ்பவக் கஞ்சிலை நெஞ்சமே
யின்பவீ டெதுவென்றே
நின்று நின்றழு திலைதொழு திலைசிவ
னேசர்தாள் பூசித்தே.

அன்று எனக்கு நீ ஒருதுணை. எ-து. பிறப்புத் துன்பமெ
ன்றும் வீடு இன்பமென்றும் உனக்கு நானு வுபாயங்களினாலும்
யான் அறிவித்தும் நீ அப்பிறப்பினை நீக்கி வீட்டினை அடைத
ற்கு ஏதுவாய தவத்தினை விரைந்து செய்யாது தாமசம் பண்ணு
கின்றனையாகலின் எனக்கு நீ ஒப்பற்ற துணையன்றென்று விவே
கங்கூற, அதற்கு நீர் விடுக்கச்சொன்ன பற்றுக்கள் யாவும் விடு
த்தேன். தவமுஞ் செய்கின்றேன். நீர் இன்னுங் கூறியவாறுங்
கேட்க நிற்கின்றேன். இங்ஙனம் இருந்த என்னை அங்ஙனங்

கூறியது என்னை யென்று மனங்கேட்ப, —பிறப் பிறப்பதில் துயரமும் கேடும் தின்றல் ஒன்றலால் வியாதி ஆதிகளினால் செறிதுயரமும் ஓர்ந்து ஓர்ந்து என்றும் ஏழ்பவக்கு அஞ்சிலை நெஞ்சமே. ஏ-து. பிறப்பிற் கருப்பாசயப்பை உறுத்தல் முதலிய வைந்தினால் வருகின்ற துன்பத்தையும் இறப்பில் அத்துன்பத்தினை மடங்காகிய துன்பத்தோடு வருகிற நாசத்தையும் இவற்றிற்கு இடையாயுள்ள ஸ்திதிக்கண் அருந்தல் பொருந்தல்களாலும் நோய்முதலியவற்றாலும் அடையாநின்ற துன்பங்களையும் இடைவிடாது எக்காலமும் ஆராய்ந்து அவ்வெழுவகைப் பிறப்பிற்கும் நெஞ்சமே நீ பயந்தாயில்லை, —இன்பவீடு எது என்றே நின்று நின்று அழுதிலை தொழுதிலை சிவன் நேசர் தான் பூசித்தே. ஏ-து. அஃதென்றி அப்பிறப்புத் துன்பங்களை நீக்குதல் செய்யுஞ் சிவனது திருவடிக்கு நேயராகிய அடியாரது திருவடிகளை அருச்சித்து வணங்கினாயில்லை; இன்பவீடாவது யாதென்று அவர்களைக் கேட்டு நின்றுநின்று அழுதாயில்லை. ஆகலின் யாம் கூறியவாறு நீ கேட்டது என்னையென்று விவேகங் கூறிற்று. ஏ-று.

வியாதி யாதிகளினாற் செறிதுயரம் என்றமையால் அருந்தல் பொருந்தற்கு ஏதுவாகிய திரவியந்தேடிதல் அதனைப் பாதுகாத்தல் நரைதிரைமூப்பு முதலியவற்றால் வருந்துன்பமுங்கொள்க. கருப்பாசயப்பை யுறுத்தல் முதலிய வைந்து துன்பமென்றது: கருப்பாசயப்பை யுறுத்தல், அதிற்சலம் பூரித்தல், உதராக் கினியால் வேவுதல், பிரகுதவாயு முரித்துத்தள்ளுதல், யோனித்துவாரத்தில் நெருக்குதல் ஆகிய இவ்வவந்து மென்றறிக.

இவற்றிற்கு உதாரணம்: சிவதருமோத்தரம். “என்றென்றெண்ணி யிருக்குமுயி ரிடர்ப்பட் டழியுமெழில் வரைக்கீ—மொன்று மொருவன் றனைப்போலக் கருப்பா சயப்பை யுறுத்துதலான்—மன்ற வுததி மறிந்தாழ்வான் வருத்த மென்ன வருந்தியிடு—நின்ற கருப்பா சயவுதக வெள்ளங் கொள்ள நிறையழிந்தே.” என்றும் “அங்கி யதனிற் றங்கியிடு மயோமயத்த

கும்பத்திற்—நற்கு மொருவன் நபனம்போற் நபன மெய்துந்
தாயுதரத்—தங்கி சுடவே யழலினைய குசியதனா லாகத்தைப்—
பங்கித் திடவே படுமிடரி னிருநாற் குணிதம் பட்டமுங்கும்.”
என்றும் “கருப்பா சயமே கட்டமதா மதனி லதிகங் கடுங்
காலு—முரிக்க மிகவு மோகமுற முன்னை யுணர்வு மந்நிலையே—
மரிக்க வாலைக் கரும்பெனவே யோனி வழியின் வலிதொலைய—
நெருக்கப் பட்டு நிலமிசையே தோன்று முயிரு னிலையுடனே.”
என்றும், இப்பிறப்பி னென்மடங்காய துன்பத்தோடுவரு
நாசத்திற்கு உதாரணம்: பெருந்திரட்டு. “பரண மாகிய பெண்
புருஞ் சுற்றமும் பண்டுதங் கையிற்றநத்—விரண மானவை
கொண்டிட விவரைவிட் டியம்பிடா திவணைகு—மரண வே
தனை யாவரா லறியலா மயங்கியைம் புலனந்தக்—கரண மியா
வையுங் கலங்கிட வருந்துயர் கடவுளே யறிகிற்பான்.” என்றும்
“வந்திடு மரணத் துன்ப மறித்துரை செய்யப் போமோ—வுந்தி
மே லையும் பித்து முணர்வொடு பொறி கலங்கி—நந்திடா விரு
ளேமூடி நாவுலர்ந் தலமந் தென்னே—யிந்தமா விறப்பிற் றுன்
பம் பவத்துன்பத் தெண் மடங்கே.” என்றும் ஆனந்தத்திரட்டு.
“கருவிடை யழுந்துந் துன்பமு நிலத்தின் கணனுநிற் கொடிய
வெந் நோயான்—மருவுவெந் துயரு நரைதிரை யெய்தி வருந்தி
டுந் துன்பமுங் கூற்றா—ஹருவினை யொருவுந் துன்பமு மீட்டுங்
கருக்குழி யொன்றுறு துயரும்—வெருவர வெண்ணி யின்பலீ
டதனை மேவநன் குணர்தலே வேண்டும்.” என்றும்; நின்று
நின்றழுதிலை யென்பதற்கு உதாரணம்: திருவாசகம். “ஆடு
கின்றிலை கூத்துடை யான்கழற் கன்பிலை யென்புருகிப்—பாடு
கின்றிலை பதைப்பதுஞ் செய்கிலை பணிகிலை பாதமலர்—குடு கின்
றிலை குட்டுகின் றதுமிலை துணையிலி பிணநெஞ்சே—தேடு கின்
றிலை தெருவுதோ றலறிலை செய்வதொன் றறியேனே.” என்
றும் மற்றும் வருவனவற்றாற் காண்க. (கக)

நீர் கூறியவாறே பிறவித்துன்பத்திற்குப் பயமும் இதனை
நீக்கிவிட்டு இன்பத்தினை அடைவித்தற்கு ஏதுவாகிய அடியுவர்

டத்து அன்பும் எனக்கின்றயது உண்மை. இனிப் பயபத்திச
ளோடுங் கூடி வீட்டினை அடைதற்கு ஏதுசெய்கின்றேனென்று
மனங் கூற, அதற்கு நீ என்னை அங்ஙனஞ் செய்கின்றாயென்று
பின்னும் அதனை வெறுத்து மேற்கூறுகின்றது.

பூசை செய்துதோத் திரஞ்சொலித் தனைநினை
புண்ணியர் பானண்ணற்
காசை செய்திடு மம்பலக் கூத்தனை
யடைகிலை யடைந்தாரிற்
பேசு கின்றனை யறவரின் விளங்கினை
பிறர்மனை நயக்கின்றாய்
சீசி யிங்கிருந் தென்செய்தாய் நெஞ்சமே
செத்திலாய் கெடுவாயே.

பூசைசெய்து தோத்திரம் சொலித் தனை நினை புண்ணியர்
பால் நண்ணற்கு ஆசை செய்திடும் அம்பலக் கூத்தனை அடை
கிலை. எ-து. தனது திருவடியைக் காயத்தால் அருச்சித்து வண
ங்கி வாக்கால் தோத்திரம் பண்ணி மனத்தால் தியானித்து இங்
ஙனம் வழிபடும் பத்தி புண்ணியங்களை யுடைய அடியாரிடத்து
எழுந்தருளுவதற்குத் திருவுளத்து இச்சைசெய்யாநின்ற கனக
சபைக்கண் நடம் புரிவோனை மனமொழிமெய்களால் வணங்கி
அடைந்தாயில்லை,—அடைந்தாரில் பேசுகின்றனை அறவரின்
விளங்கினை பிறர்மனை நயக்கின்றாய். எ-து. அவனது திருவ
டியை யடைந்த அடியார்போல் வார்த்தைமாத் திரஞ் சொல்லுகி
ன்றனை பசு புலித்தோல் போர்த்ததுபோல் உள்ளத்தில் வஞ்சம
வைத்துக்கொண்டு புறத்துத் துறவறத்தோர்போல் அவரது
வேடத்தால் விளங்கா நின்றனை எனக்கு உரிய மனைவியைத்
துறந்து தவஞ்செய்கின்றேனென்று தொடங்கிப் பிறர்க்குரியம
னைவியை இச்சிக்கின்றாய்,—சீசி இங்கு இருந்து என்செய்தாய்
நெஞ்சமே செத்திலாய் கெடுவாயே. எ-து. சீசி முன்னிருந்த
இல்லறமு மன்றி அதனைவிட்டுப் பின்னர் அடைந்த துறவறமு

மன்றி இவற்றினடுவணின்று கூடாவொழுக்கஞ் செய்கின்றனை
நெஞ்சமே நீ இவ்விடத்தில் இருந்து என்னகாரியஞ்செய்து
கொண்டனை இனி நீ இருந்தால் இக்கூடாவொழுக்கத்தால்
என்னைப் பவத்துன்பத்திலே தள்ளுவாயாகலின் நீ சாவாய்
கெடுவாய் என்று லிவேகன்கூறிற்று. ஏ - று.

தனைநினை புண்ணியர் பாணண்ணற் காசைசெய்திடும் என்
தற்கு உதாரணம்:திருவாசகம். “முத்தனை முதல்வா முக்கண
முனிவா மொட்டறா மலர்பறித் திறைஞ்சிப்—பத்தியாய் நினை
புது பரவுவார் நமக்குப் பரகதி கொடுத்தருள் செய்யுஞ்—சித்த
னை செலவத் திருப்பெருந் துறையிற் செழுமலர்க் குருந்தமே
வியச்—ரத்தனை யடியே னாதரித் தழைத்தா லதெநதுவே யெ
னறருளாயே.” பிறர்மனை நமக்கின்றா யென்பதற்கு உதார
ணம் திருவள்ளுவநாயனார். “வலியி னிலைமையான் வல்லுருவம்
பெற்றம்—புலியின்றோல போத்து மேய்ந்தற்று.” மற்றும் வரு
வனவற்றற் காண்க. (கஉ).

நீர் கூறிய முறையே செய்கின்றதன்றி என்மேலே தவறொ
ன்றும் கண்டிலேன் இங்ஙனமிருப்பச் செத்திலாய் கெடுவாயெ
ன்று என்னைவெறுத்துக் கூறினீர் என்பால் தவறுதான் யாதெ
ன்று மனங்கேட்ப அதற்கு மேற்கூறுகின்றது.

வாயி னாற்பல நூல்படித் துணர்ந்துநல
வழிபிறர்க் குரைசெய்து
நீயு லோகவா சாரமோ ரணுத்துணை
யானுநீந் கிலைநெஞ்சே
துய தாமிவண் பிறர்கொளக் குங்குமஞ்
சுமந்துசெல் கரமுன்னிற்
காயமானுடத் தின்றதற் கன்றியுட்
களவுமின் மையினாலே.

வாயினால் பல நூல் படித்து உணர்ந்தும் நல்வழி பிறர்க்கு
உரை செய்தும் நீ உலோக ஆசாரம் ஓரணுத்துணையானும் நீந்

கிலை நெஞ்சே. ஏ-து. பலஞான சாஸ்திரங்களை வாயினாற் படித்தும் அவற்றினது பொருள்களை ஆராய்ந்தறிந்தும் பிறர்க்கு நன்னெறியாவும் அவர் சம்மதிப்பச் சொல்லியும் நீ முன்னிருந்த உலோகாசார வழக்கத்தில் ஓரணுவளவாயினும் உள்ளே துறந்தனையிலீலை இங்ஙனம் பிறப்பிற்கேதுவாய உலோகாசாரம் துறத்தலின்மையால் வீட்டிற் கேதுவாய ஞானாசாரம் பற்றியதின் நென்பது நன்றறிந்தேன் நெஞ்சமே.—தூயதாம் இவன் பிறர்கொளக் குங்குமம் சுமந்து செல்கரம் உன்னில். ஏ-து. குங்குமப்பொதி சுமந்து செல்கின்ற கர்த்தபம் உன்னிலும நீன்மலமாமென்று விவேகங்கூற, அதற்குப் பலநூல்களைக்கற்றறிந்து பிறர்க்கு உரைக்கச் சிவபூசை தோத்திரம் பண்ண இவற்றாலியாவரும் மதிப்ப விருந்த என்னை மிருகசண்டாளமாகிய கர்த்தபத்திற்குங் கீழ்ப்படுத்திக் கூறினீர் இஃதென்னையென்று மனங்கேட்ப,—காயம் மாணுடத்து இன்று அதற்கு அன்றி உட்களவும் இன்மையினாலே ஏ-து. அதற்கு நீ மக்களியாக்கையைப் பெற்று நூற்பொருளுணர்ந்தும் அந்நூற்பொருளால் வீட்டிப்பமாய பயனைப் பெறுது அப்பயன் பெற்றோன்போல் நெஞ்சில் வஞ்சம் வைத்துக்கொண்டு அந்நூற் பொருளைப் பிறர்பயன்கொளக் கூறுகின்றாய் கர்த்தபத்திற்கு மக்களிடத்தாக்கையுமின்று அஃதன்றியும் யான் சுமந்த குங்குமம் பிறர்பயன்கொளக் கொடுத்தேனென்று வஞ்சமும் உளத்தின்றாகலின் உன்னை அதினிஹுங் கீழ்ப்படுத்திக் கூறியதால் தோஷம் என்னையென்று விவேகங் கூறிற்று. எ - று.

உலோகாசார நீங்கிலை யென்றமையால் ஞானாசாரம் பற்றியதின்நென்பது வருவிக்கப்பட்டது. குங்குமம் ஆகுபெயர்.

வாயினாற் பலநூல்படித் தென்பதற்கு உதாரணம்: திருவள்ளுவநாயனார். “ஓதி யுணர்ந்தும் பிறர்க்குரைத்துந் தானடங்காப்—பேதையிற் பேதையா ரில்.” பிறர்கொளக் குங்குமஞ் சுமந்து செல்கரம் என்பதற்கு உதாரணம்: அறிவானந்தசித்தி

யார். “விரிந்த நல்வேத புராணங்க ளாகம மிக்ககலை—தெரிந்து படித்துப் பொருள் செப்பித் தானிலை சேர்ந்து நிலா—திருந்த சண்டாளரி னேற்றங் கழுதை யெழிற் குங்குமம்—பரிந்து சமந் தும்பின் வஞ்சம்பண் னாத பயனெழிலே.” மற்றும் வருவன வற்றாற்காண்க.

என்னுள்ளத்தின்கண் வஞ்சம் இருந்தமையால் நீர் இகழ்ந்து கூறினர். பற்றுக்களியாவும் விடுத்த எனக்கு இது விடுதல் அரிதோ இதுணையும் விடுத்தேன். இனியொருமார்க்கத்திலே நின்று தவத்தைப்பண்ணி வீட்டை அடைதற்கு அறுவகைச் சமயங்களுள் ஒர்மேலாய சமயம் எனக்கு நீர் கூறுகவென்று மனங்கேட்ப, அதற்குமேற் கூறுகின்றது.

நாலுவேதமு மொருசம நிலைசொல

நவைசெயீ ரவத்தைப்பாற்

கோலு மூவிரு சமயமாகியபடு

குழியினூ டிழிகின்றாய்

வேலை யாவுனக் குடறநு விதியுற

வையுமதை விடுவிக்குங்

கால ஞாந்தொடர் பையுமினந் தொடருதி

போலுநீ கடைநெஞ்சே.

நாலுவேதமும் ஒருசம நிலைசொல நவைசெய் ரவத்தைப் பால் கோலும் மூவிரு சமயமாகிய படுகுழியினூடு இழிகின்றாய். எ-து. இருக்குமுதலிய நான்குவேதங்களும் சகல கேவலங்க ளுக்கு மத்தியமாகிய சுத்தாவஸ்தையே வீட்டைதற்கு ஏதுவென்று சொல்லக் காமவெகுளிமயக்க மென்னு முக்குற்றங்களை யும் உண்டாக்குதல் செய்கிற சகல கேவலங்க ளென்கின்ற இரண்டவஸ்தைகளின் பகுதியாகச் சமயிகள் தங்கள் சித்தவிகற்ப த்தாற் கோலிய அறுவகைச் சமயமாகிய பிறவிப் படுகுழியிலே நீ இறங்காநின்றாயென்று விவேகங்கூற, அதற்கு இவ்வறுசம யங்களையும் படுகுழியென்றீர் இது என்னை யென்று மனங்கே

ட்ட, அதற்கு இங்ஙனங் கேட்டமையாற் சமயங்களின்மேலே பற்றுக்கள் நீ இன்னம் விடுத்திலையாகவின்,—வேலையா உனக்கு உடல் தரு விதி உறவையும் அதை விடுவிக்கும் காலனார் தொடர்பையும் இனம் தொடருதி போலும் நீ கடை நெஞ்சே. எ-து இதுவே வேலையாக உனக்கு உடல் கொடுக்கின்ற பிரமனாகிய உறவினையும் அவனார் கொடுக்கப்பட்ட உடல்களை விடுவித்தலே வேலையாக விடுவிக்கிற கூற்றாகிய நட்பினையும் எவ்வகைப்பட்ட பற்றுக்களையும் விடுத்துப் பிறப்பிறப்பை நீக்குதற்கு ஏதுவாய் வந்தும் இன்னமும் தொடர்கின்றனை போலும் நீ யாவைக்குங் கீழாய் நெஞ்சமே யென்று விவேகங் கூறிற்று. எ - று.

வேதாகமங்கள் கூறியநெறி செல்வோர்க்குப் பிறப்பிற்பட்ட நீங்குதலேயன்றி மற்றைச் சமயநூல்கள் கூறியநெறி செல்வோர்க்கு அவை நீங்காவென்பது இதனாற்காண்க.

நாலுவேதமுமொரு சமநிலை யென்பதற்கு உதாரணம் பட்டணத்துப்பிள்ளை நாயனார். “சினந்தனை யற்றுப் பிரியமுதானற்றுச் செய்கையற்று, நினைந்தது மற்று நீனையா ததுமற்று நிம்மலமாய்த், தனந்தனி யேயிருந் தானந்ததித்திரை தங்குக்கின்ற, வனந்தலி லென்றிருப்பே னத்தன்னகயி லாயத்தனே.” சமயமாகிய படுகுழியென்பதற்கு உதாரணம்: தேவிகாலோத்தரம். “சமயா சாரசங் கற்ப விகற்பமு—மமையா தாங்குல வாசாரமானது—மிமையா தாரும் விடாதவில் வாழ்க்கையு—மமையா தோளாய் விடுதலாசாரமே.” மற்றும் வருவனவற்றாற்காண்க.

இனி இந்த வுயிரைக் கொண்டுபோகின்ற காலனுக்கும் தப்பிச்செல்லு நெறி எனக்கு நீர் கூறுகவென்று மனங்கேட்ட. அதற்குமேற் கூறுகின்றது.

நெஞ்ச மேயுட லந்தமா தியைவீடார்

நிற்கமற் றையர்க்கெல்லாம்

வெஞ்ச மற்குதிப் பரிதிவைக் கொருமிரு

கண்டுபுத் திரன்சான்று
 லஞ்ச லிவ்வுதற் கிறுதியிப் பொழுதென
 வறியொணு மையினுளுந்
 தஞ்சமென்றான சரண்விடே லியாமுமச்
 சமன்வலி தடுப்பாமே.

நெஞ்சமே உடல் அந்தம் ஆதியை விடார் நிற்க மற்றையர்
 க்கு எல்லாம் வெஞ்சமற்குதிப் பரிது. எ-து. நெஞ்சமே தேகந
 தத்தில் யாவர்க்கு முதல்வஞ்சிய சிவனது திருவடியை மறவாத
 பெரியோர்கள் நிற்க மற்றைச் சரியை கிரியைகளைச் செய்கின்ற
 சீவர்கட்கெல்லாம் கொடிதாகிய கூற்றைக்கடந்து போதல்
 அரிது என்று விவேகங்கூற, அதற்கு ஆவ்வடியை மனமொழி
 மெய்களினால் வழிபடுவோர்க்கும கூற்றைக் கடத்தல் அரிது
 என்று கூறினீர் இத்தற்குப் பிரமாணமுண்டோவென்று மனங்
 கேட்ப,—இவைக்கு ஒரு மிருகண்டு புத்திரன் சான்றால். எ-து.
 அதற்குச் சிவனது திருவடியைத் தேகார்த்தத்தின் மறவாதுபிடி
 சதுக் கூற்றைக் கடப்பதற்கும் அத்திருவடியை மனமாதியால்
 வழிபட்டும் அவனைக்கடத்தல் அரிதென்பதற்கும் ஒப்பற்றமிரு
 கண்டு மாமுனி புதல்வராகிய மார்க்கண்டேயரே சாக்ஷியெ
 ன்று விவேகங்கூற, அது எங்ஙனமென்று மனங்கேட்ப, அத
 ற்கு அவர்மனமாதிகளால் வழிபட்டும் கூற்றன்வந்து பிடித்தான்
 அங்ஙனம் அவன் பிடித்தபோது பயத்தால் மறவாது சிவனது
 திருவடியை அவர் பிடித்தமையால் அந்தக்கூற்றினையுங் கடந்தா
 ராதலின் அவரே சாக்ஷியென்பது அறிதிபென்று விவேகங்
 கூற, அதற்குத் திருவடியைக் கடத்தல் மல்லமான் கூற்றைக்கடக்
 கலாமென்று இந்நூல் என்னுள் போதாற்றால் அவனை இவ்வழி
 பாட்டாற் கடக்கக்கூடாது என்பது அறிந்து அச்சமுற்றேன்
 இனி அவனைக் கடக்கற்கு ஏதுவாகிய திருவடியைப் பிடித்த
 ற்கு உபாயம் நீர் கூறுகல்வன்று மனங்கேட்ப,—அஞ்சல் இவ்
 வுடற்கு இறுதி இப்பொழுது என அறியொணுமையின் நாளும்

தஞ்சம் என்று அரண் சரண் விடேல் யாமும் அச்சமன் வலி
தடுப்பாமே. எ-து. அதற்கு நீ அஞ்சற்க. இத்தேகத்திற்கு அஞ்
தம்-இந்தக்கணப்போதென்று நம்மால் அறியக்கூடாமைப்பா
எந்நாளும் மற்றைநிலைவெல்லா மொழித்துச் சுவனது திருவடி
தஞ்சமென்று அதினையேவிடாது பற்றுதி. இந்நானஞ் செய்தி
மேனின் அந்தக் கூற்றன் நம்மைப் பிடிக்கவருஞ் சாமர்த்திய
த்தை நாமும் தடுத்துக்கொள்வாமென்று விவேகமகறிற்று.
எ - று. தஞ்சம்-பற்றுக்கோடு.

இதற்கு உதாரணம்: பெருந்திரட்டு. “வில்விளங்கிய விண
ணவர் மிகுத்தவாழ் நாளு—மல்ல நும்பக லென்னுமீர் வானின
லரிந்து—கொல்லும் வெங்கொடுங் கூற்றையார் குலைவுநர்கு
றுகி—னல்விருத்தென வுவந்தெதிர் கொள்வருவான் ஞானி.” என்
றும், திருவள்ளுவர். “வேண்டுதல் வேண்டாமை யிலானடி சே
ந்தார்க்கு—கியாண்டு மிடும்பை யில்.” என்றும் மற்றும் வருவன
வற்றாற் காண்க. (கரு)

இப்போது பெற்ற இக்காயத்தின்கண் நின்று ஒருதலையா
கத் திருவடியை மறவாது பிடிக்கவேண்டுமென்று இன்னும் வற
புறுத்ததல் மேற்கூறுகின்றது.

தடுத்து மேலுமில் வருவமா யினும்பெறல்
சற்றல மறைநாகத்
திடத்தின் மாதவ ரிருவர்கங் கெனவடைந
திருத்தல்சான் றரிதாகிக்
கிடைத்த தேகமும் விவேகமு மிருக்குஞான்
நேகரீ சனைநெஞ்சே
யடுத்தி லாய்பல கவலைமாய்த் தோருணர்
வாகிநின் றகலாதே.

தடுத்து மேலும் இவ்வுருவ மாயினும் பெறல் சற்றல. எ-து.
இத்தேகத்தைவிட்டு இனிமேல் இம்மானுட தேகமாயினும் பெ

நல எளிதன்றென்று விவேகங்கூற, அதற்கு இம்மானுடதேக
மாயினும் பெறுதல் அரிதென்று மிகவும் அருமைப்படுத்திக்
கூறுகின்றீர். இது கிடைப்பது அரிதென்பதற்கு ஓர்காட்சிப்பி
ரமாண முண்டோவென்று மனங்கேட்ப,—மறைநாகத் திடத்
தின் மாதவர் இருவர் கங் கென அடைந் திருத்தல் சான்று.
எ-து. அதற்குச் சம்பரன் சம்பாதியென்னுமிரண்டு முனிவரும்
புத்தியை விரும்பி மேலாகிய தவத்தினைப்பண்ண அதனால்
சுவன் வந்துதோன்றி உமக்கு என்னைவேண்டியதென்றுகே
ட்ப, அதற்குத் தாம் கருதிய அதனை மறைத்து முத்திவேண்டு
மென்று கேட்ப, அதற்கு நீர் கருதியதொன்றும் நம்மைக் கேட
பது மற்ொன்றுமோவென்று திருவுளத்தின் முனிவுசெய்து
சாடவகொடுத்தருள, அதனால் அங்விருவோரும் வேதகரியின்க
ண்ணே கழுநெனக் கருதயுகமுதல இத்தக கலியுகமளவும் இத்
தேகங் கிடையாது இன்றும் இருத்தலே சாட்சியென்று விவே
கங்கூற, அதற்கு விஞ்ஞான இன்றி மனஞ் சமமாவருப்ப,—
அரிதாகிக் கிடைத்த தேகமும் விவேகமும் இருக்கு ஞானமே
நீர்சனை நெஞ்சை அடுத்திலாய் பலகவலைமாய்த்து ஒருணர்வு
நுகிநன்று அகலாத்த. எ-து. ஆகலின் மிகவும் அரிதாகக்கிடைத்த
இந்த மானுடதேகமும் இதனில் தன்னைத் தலைவனை அறியவரு
கிற அரிதாகிய விவேகமு மிருக்கிற இக்காலத்திற்குள்ளே தேக
போகங்களைக் கருதுகின்ற பலவேறுவகைப்பட்ட கவலைகளையுள
கொடுத்து ஏகவரிவாய் நின்று கயலையங்கிவாசஞ்சிய சுவனது
கிருவடிபைவிட்டு நீங்காது நீ அடைந்தாயில்லை. நெஞ்சமேநின்
கருத்திருந்தது என்னையென்று விவேகங்கூறிற்று. எ-று. அரி
தாகியென்பது விவேகத்தோடும் பிரித்துக் கூட்டப்பட்டது.

தடுத்து மேலு மிவ்வுருவமாயினும் என்பதற்கு உதாரணம்.
ஆனந்தத்திரட்டு. “மந்திரவாட் பெற்றும் பகைவெல்லான் மற்
றதுகொண்—டந்தோதன் மெய்யை யரிந்தான்போன் - நித்த
வுடல்—கொண்டுமுத்தி செல்லுங் குறிப்பின்றிச் சிற்றின்பங்—

கண்டுவினைக் காளாங் கணக்கு.” விவேகமுமிருக்கு ஞானீர
என்பதற்கு உதாரணம்: ஞானவாசிட்டம். “கையினு லறையு
ண்ணும் பந்துபோலக் காலனா லறையுண்டு கணக்கிலாத—மெய்.
யிலே புகுந்தினைத்து விவேகம்பெற்றும் விரகிலார் சிலர்பிற.
பின் மீண்டும் வீழ்தார்—மையினான் மூன்றுலகாம் பண்திசெ
யது வருநிற்கும் போமாகி வளர்ந்து வாளா—பொய்யினான் மிக
விரியும் வேலையூடே பொருதிரைபோற் பரபதத்தே புரிந்த
மாயை.” மற்றும் வருவனவற்றாற்காண்க. (௧௬)

இங்ஙனஞ் சத்தப் பிரமாணததாலுங் காட்டிப் பிரமாணத்
தாலும் இக்காயங்கிடைத்தற்கு அரிதென்று அறிவிக்க அறிந்து
மனஞ் சம்மதிப்ப, இனித் திருவடியைத் தாமதம் பண்ணாமல்
விரைந்து நினைத்தற்குமேற் கூறுகின்றது.

அகலு மிவவுடன் மினின்விரைந் தெனின் விரைந்
தரற்றொழி தலதிங்கே
சகல முஞ்செய நினைகுத றினையினித்
தடப்புன விதுவென்றே
பகலி னாலவிரி கானலை நெஞ்சமே
கருதிநெற் பயிராதி
யிகலி னாற்செய நினைபவர் நினைவையொத
திடுமென விடுவாயே.

அகலும் இவ்வுடல் மினின் விரைந் தெனின் விரைந்து
அரற்றொழு. எ-து. மேகத்தின்கண் தோன்றி நின்று அழியுட
மின்னல்போல மாயையின்கண் தோன்றிக் கண்காலத்து அழி
யும் இந்த வுடலமென்றால் இஃது உள்ளபோதே அதிசிக்கிரமா
கச் சிவனது திருவடியை வணங்குதி,—ஈதலது இங்கே சகல
மும் செய நினைகுதறனை. எ-து. இத்திருவடியை இடைவி
டாது வணங்குதலன்றிப் பொய்யாகிய பிரபஞ்சத்தை மெய்யா
கக் கருதிக்கொண்டு இப்பிரபஞ்சத்துள்ள அறுவகைத்தொழிலை

யஞ் செய்யத்தொடங்குவதை,—இனித் தடப்புனலிது என்றே பகலினால் விரிகாணலை நெஞ்சமே கருதி நெற்பயிர் ஆதி இகல் னாற் செய நினைபவர் நினைவை ஒத்திடும் என விடுவாயே. எ-து. சூரியகிரணத்தாற் பொய்யாய் விரிகின்ற கானற்சலத்தை மெய்யான தடாகசலம் சதென்று கருதி நெற்பயிர்முதலிய பைங்கூழினைத் தமது சரமாத் திடத்தால் உண்டாக்குதல் செய்ய அறியாமையாற் கருதுவாரது கருத்தைப்போலும் என் கருத்துமென அறிந்து நெஞ்சமே இனி விடுப்பாயாகவென்று விவேகங் கூறிற்று. எ - று.

சூரியகிரணத்தாற் பொய்யாய்த் தோன்றுங் கானற் சலம் போலச் சுவததை விட்டு நீங்காத அபின்னாசத்தியாற் பின்னாசத்தி பொய்யாய்த் தோன்றுதலின் இப்பின்னாசத்தி காரியமாகிய பிரபஞ்சம் கானற்சலத்தி னிழல்போலப் பொய்யெனக் கூறப்பட்டது. கானற்சலத்தை பொய்யென்று அறிந்தவன் பைங்கூழ்செய்ய நினையாமென்போலப் பிரபஞ்சத்தைப் பொய்யென்று அறிந்தவன் இப்பிரபஞ்சத் தொழில்களின் முயலான என்பது அறிக.

அகலுமிவ்வுடல என்பதற்கு உதாரணம்: குறுந்திரட்டு. 'காய நீர்க் குமிழி யதிலுறு மின்பங் கானலிற் புனலிது தனக் கங்—காயலித் துயரமளவிலை யிதைநீ யாய்வுற மையிலழிந்தற் றாய்—நீயினிக் கவலை நினைவெலா மொழித்து நெஞ்சமே வந்தெனக் குடன்பட்—டாயநற் சொருபர்க் கன்பதே யிசைந்தா லரி யதே தார்நமக் கெதிரே." பிரபஞ்சம் பொய்யென்பதற்கு உதாரணம்: திருவாசகம். "பூத்தாரும் பொய்கைப் புனலிதுவே யெனக்கருதிப்—பேய்த்தேர் முகக்குறும் பேதைகுண மாகாமே—தீர்த்தாய் திகழ்திலலை யம்பலத்தே திருநடஞ்செய்—கூத்தாவுன் சேவடி கூடும் வண்ணந் தோனோக்கம்." மற்றும் வருவனவற்றிற்காண்க.

பிரபஞ்சம் பொய்யென்பதந் திருவடி மெய்யென்பதும்
இங்ஙனம் நீர் அறிவிக்க ஐயமின்றி நன்றுணர்ந்தேன் உமது
ஈடுபையை என்னென்று உரைப்பேனென்று மனங்கூற, அத
ற்கு ஞானசமாதிகூடுதற்கு மனத்தை உடன்படுத்தி மேற்கூற
சின் ருது.

வாய்மை யீதுணர்ந் திடுதிநன் னெஞ்சமே

வருகணத் தேதேனு

நீநி னேநதிடே லவ்வள வுடலுற

னிச்சயிப் பரிதத்தாற்

போய தோர்கணச் செயலுனேல் பயனிலை

புகளிகழ் கணத்தேனுந்

தீமை நன்மைநீ நினைவதென் வினைவழிச

சிவன்றரு குதலாலே.

வாய்மை ஈது உணர்ந்திடுதி நல் நெஞ்சமே. எ-து. யான
'கூறிய நன்மார்க்க நெறியே சென்று எனக்கு நன்மை தருகி
ன்ற நல்ல நெஞ்சமே உண்மையாகிய இதனையும் நீ அறி
வாய்,—வருகணத்து ஏதேனும் நீ நினைந்திடேல் அய்வளவ
உடல் உறல் நிச்சயிப்பரிது அத்தால், எ-து. நீ ஞானநீட்டை
கூடுமிடத்து ஓர் கணப்போதாயினும் அந்நீட்டையில் நீங்காது
இருக்கவேண்டுமாகலின் வருங்காலங்களிற் கணப்போதாயி
னும் யாதொன்றனையும் கருதிச் செல்லற்க. அக்கணப்போதள
வும் இவ்வுடல் இருத்தற்கு நிச்சயம்பண்ணக்கூடாது. அத
னால்,—போய்தோர்கணச் செயல் உனேல் பயன் இலை. எ-து
சென்றகாலத்து ஓர் கணப்போதாயினும் இன்னது செய்யாது
விடுத்தேன் என்று கருதற்க. அதனாற்பயன் ஒன்றுமில்லையெ
ன்று விவேகங்கூற, அதற்கு வருங்காலஞ் சென்றகாலங்களில்
ஒன்றையும் நினையெலென்று கூறினீர். இஃதுண்மை. நிகழ்கா
லத்தி அன்னபாளுதிகளைக் குறித்தாயினும் நினைக்கலாகாதோ
யென்று மனங்கேட்டபு—புகல்நிகழ் கணத்தேனுந் தீமை நன்

மை நீ நினைவது என் வினைவழிச் சிவன்றருகுதலாலே. எ-து. அதற்குச் சொல்லப்பட்ட நிகழ்காலத்திற் கணப்போதாயினும் நீ சுகதுக்கங்களை நினைவது என்னை நமது நல்வினை தீவினைகளின்படியே சிவன் அறிந்து சுகதுக்கங்களை நமக்கு அருந்து வித்தலால் என்று விவேகங் கூறிற்று. எ - று.

இதற்கு உதாரணம்: திருவள்ளுவநாயனார். “ஒருபொழுதும் வாழ்வ தறியார் கருதுப—கோடியு மலெ பல.” என்றும் ஔவையார் நல்வழி. “உண்பது நாழி யுடுப்பது நான்குமுழ—மெண்டது கோடிநினைந தெண்ணுவன - கண்புதைந்த—மாந் கர் குடிவாழ்க்கைமண்ணின் கலம்போலச்—சாந்துணையுஞ் சஞ் சலமே தான்.” என்றும் மற்றும் வருவனவற்றற் காண்க. (கஅ)

பிரிய விடயங்கள் வரவேண்டுமென்று கருதாது இருத் தற்கும், வந்த விடயங்களின்மேல் ஆசைசெல்லாது திருவடியை மறவாது இருத்தற்கும் மேல் உபாயங் கூறுகின்றது.

தருவ தீமையி னன்மையு முழுதித்
ததையுயர் கழைமேனின்
றுரைக ளாதிசெய் கூத்தரிற் பிறனைநச்
சொருமந டவனைவல்
புரித நன்னினைம் பொறிகளாற் பற்றினும்
புகனிரா சையைநீயுற்
நிரவி னும்பக வினும்விடு னெஞ்சமே
யின்பய் டெளிதாமே.

தருவ தீமையின் நன்மையும் ஊழ் அடுத்ததை. எ-து. உனக்கு வெறுப்பாகிய துன்பத்தை நீ விரும்பாதிருக்கவும் பழ வினைதானே கொடுப்பதுபோல் உனக்கு விரும்பமாகிய சுக த்தையும் நீ விரும்பாதிருக்க அவ்வினைதானே கொடுக்கும் உனக்கு எக்காலத்து எவ்வினைப்பயன் அனுபவிக்கப் பொருந் தியது அதனையாகவிற் பழவினைப்படியே வருமென்று அறிந்து

எதிர்காலத்து ஒன்றையும் கருதாது விடுத்து.—உயர்கழைமேல்
நின்று உரைகள் ஆகிசெய் கூத்தரிற்பிறனைநச்ச ஒருமகள் தவன்
எவல் புரிதறன்னின். எ-து. உயர்ந்த கம்பத்தின்கணின்று
அந்நிலைக்குத் தவறு வாராது அதன்கட்கருத்தை வைத்துத்
தியாகியைப் புகழ்தன் முதலிய நோக்குவித்தைகளைப் பழக்கத்
தாற் காயத்திற்காட்டுதல்செய்யுங் கூத்தரைப்போலவும், பர
புருஷனை நச்சிய ஓர்நாரி அவன்மேற் கருத்தை வைத்துத்தன்
புருஷனுக்குப் பழக்கத்தால் இவனது எவற்றொழில்களைச் செ
தல்போலவும்,—ஐம்பொறிகளாற் பற்றினும் புகல் நிராசையை
கீ உற்று இரவிலும் பகலினும் விடேல் நெஞ்சமே இனப வீடு
எளிதாமே. எ-து. ஐந்திந்திரியங்களாலும் ஐந்து விஷயங்களை
பிடித்தாலுஞ் சொல்லாநின்ற அவ்விஷயங்களை இன்பமென்று
கருதி அவற்றின்கண் ஆசையுறாது திருவடிக்கண் ஆசையை
வைத்து இதனை இராக்காலத்திலும் பகற்காலத்திலும் விட்டு
நீங்காதே. யாவர்க்கும் அரிதாகிய வீட்டின்பம் உனக்கு எளி
தில் உண்டாமென்று விவேகங்கூறிற்று. எ-று. தவன் -
புருஷன்.

இதற்கு உதாரணம்: பெருநதிரட்டு. “இல்லின்ப மிகழ்து
பேரின்பம் வேண்டி யெழிற்குரு வருடனின் மேலா—நல்லு
ணர் வதனைப் பெற்றொரே காந்த நண்ணியே சமாதியிற் றொட
ங்கி—யல்பக னோக்க னரவமாட் டிடுவோ னகைதரு பணிக்
கண்மீ காமன்—வல்கரிப்பாகுன் போலநோக் குவார்க்கு மனை
யின்மீட் டிச்சையு மெழுமோ.” மற்றும் வருவனவற்றாற்
காண்க. (௧௯)

எக்காலமும் இடைவிடாது திருவடியை மறவாதிருத்தல
பிரதானம் அதன்றி நிராசையுடனும் இருக்கவேண்டு மென்று
கூறினீர் இது என்னை என்று மனங்கேட்ப, அதற்குமேற்
கூறுகின்றது.

ஆமு னிச்சையே மேலுமே லும்பிறப்
பளிக்கும்வித் தெனநெஞ்சே
நீம நித்திடா சைக்கடல் சுவறுமே
நினைவெனுந் திரைமாயும்
போமி நந்தெலா நினைவுமெப் பொழுதிலப்
பொழுதுபூ ரணமாய
சோம சேகரத் தெந்தைபொற் கழலையுந்
தொழலைய மிலைநாமே.

ஆம் உன் இச்சையே மேலுமே லும் பிறப்பு அளிக்கும் வித் தென நெஞ்சே நீ மறித்திடு. எ-து. உனது அவாவே மேன்மே லும் பலபிறப்பினை உண்டாக்கும் ஓர் வித்தென்று நெஞ்சமே ி கருதி அந்த அவா மனத்தின்கண் முளைக்குந்தோறும் விவே கததாலே பார்த்துத் தடுக்குதல் செய, —ஆசைக்கடல் சுவறுமே நினைவு எனும் திரை மாயும். எ - து. அங்ஙனஞ் செய்தியேற் றுண்ட விடயங்களை இச்சக்கும் ஆசையாகிய கடல் வற்றும் அக்கடல் வற்றவே புறவிஷயங்களிற் செல்லுநினைவாகிய திரை மாயமாம், —போம் இறந்து எலா நினைவும். எ - து. அந்நினை வுெனுந்திரை நாசமாகவே முன்னர் இந்திரியங்களாற் கண்டு மனத்தின்கண் ஏறியிருந்த விஷயவாசனை நினைவெல்லாம் ஒரு புகே இறந்துபோகும், —எப்பொழுதில் அப்பொழுது பூரண மாய சோமசேகரத்து எந்தைபொற் கழலையுந் தொழல் ஐயமிலை நாமே. எ-து. அந்நினைவெல்லாம் எப்பொழுது இறந்தது அப் பொழுது தானே சந்திர குடனாகிய எமது தந்தையினது பரிபூர ணமாகிய திருவடிவையுந் தொழுதற்கு ஐயமின்றென்று விவேக ங்கூறிற்று. எ - று. உடல்விட்டு உயிர்நீங்குங்கால் யாதோர் அவாத்தோன்றிற்று அவ்வவாவின் வழித்தாய்ச்சென்று உயிர் பிறத்தவின் அவாப் பிறப்பிற்கு வித்தெனப்பட்டது.

இதற்கு உதாரணம்: திருவள்ளுவநாயனார். “அவாவென்ப வெல்லா வுயிர்க்குமெய்க்கு ஞான்றந்—தவாஅப் பிறப்பீனும்

.வித்த.” ஆசைக்கடல் சுவறுமே நினைவெனுந் திரைமாயும் என் பதற்கு உதாரணம்: ஞானவாசிட்டம். “இச்சையாம் விறகு மாண்டா லெண்ணமாம் வன்னிமாயு—நிச்சயந் தத்துவத்தி னாக்கையா நெடுந்தே ரேறி—மெச்சிய வுதாரக் கண்ணால் வேட் கையான் மிகவும் வாடுங்—கொச்சைஞா லத்தை நோக்கிக் குறைவற விருப்பாய்தீரா.” மற்றும் வருவனவற்றாற் காண்க. ()

நினைவுகளியாவு மிறந்துபோக வேண்டுமென்று கூறினீர் : சிவபூசை முதலிய சற்கருமங்களாயினுஞ் செய்யவேண்டாவோ வேன்று மனங்கேட்ப, அதற்குமேற் கூறுகின்றது.

நாம ரற்கருச் சனைமுத லியகொடு

நலஞ்செய்தே மவையின்றித்

திமை செய்துளே மெனவுமுன் னிலையொரு

சிறிதசை வடைந்தாலும்

யாமி யற்றப ராதமென் னினைவுமற்

றசைகிலை யெனினெஞ்சே

யேம மிக்குறச் செய்யுநன் கிறைகழற்

கெனத் துணிந் திடுநீயே.

நாம் அரற்கு அருச்சனை முதலிய கொடு நலஞ்செய்தேய் அவை இன்றித் திமைசெய்துளாம் எனவும் உன்னிலை ஒரு சிறிது அசைவு அடைந்தாலும் யாம் இயற்று அபராதம். எ-து. யாம் இன்றைக்குச் சிவனது திருவடிக்குத் திருமஞ்சன பத்திர படிப்பவர்களாற் செய்யும் அருச்சனை முதலிய உபசாரங்களைக் கொண்டு நன்மை செய்தேமெனவும் இன்றைக்கு அவைசெய்கு தல் இன்மையால் திமைசெய்தே மெனவும் இங்ஙனங் கருதுக் லைப்பற்றி உனது நிலை சிறிதோரசைவு பொருந் திறையினும் அத் திருவடிக்குச் செய்யும் அபராதம் அதிலேயாமென்று விவே கங்கூற,—என். எ-து. அதற்குப் பூசைசெய்தேன் செய்கின்றி லெனென்னு நினைவு சிவனுக்கு அபராதஞ் செய்தல் என்னை யென்று மனங்கேட்ப, அதற்கு நதென்று சுட்டியறியக்கூடாத

சிவத்தைச் சுட்டியறிதலே அபராதஞ்செய்தல் என்று விவேகங் கூற, அதற்கு அங்ஙனஞ் சுட்டாமற் சிவத்தையறிதற்கு உபாயம் எங்ஙனமென்று மனங்கேட்ப,--நினைவும் அற்று அசைகிலை எனின் நெஞ்சே ஏமம் மிக்குறச் செய்யும் நன்கிறைகழற்கு எனத் துணிந்திடு நீயே. ஏ-து. அதற்கு ஓரணுவளவாயினும் ஒன்றைச் சுட்டி யெழுந்து அசையாது நிற்றியெனின் இதுவே திருவடிகு இன்பமிருந் துறச்செய்யும் பூசையென நீ நெஞ்சமே நிச்சயித்து அறிதியென்று விவேகங்கூறிற்று. ஏ - று. தானு முருவாயிருந்துகொண்டு சிவனையும் ஒருருவாகக்கண்டு அருச்சனை பண்ணுதல் கற்பனையாகலின் இது அபராதமென்றும், தான் அறிவாய்மின்று அறிவிற்கு அறிவாகிய சிவத்தின்கண் அசைவநீற்றல் உண்மையாகலின் இதுவே பூசையென்றுங் கூறப்பட்டன.

இதற்கு உதாரணம்: ஆனாதத்திரட்டு. “எப்பொருள் கருந்தா னுகி யிலங்கிடப் படுவானீசு—என்படி” விளங்கு கின்ற சரிதல்ல பரன்றனக்கு—மெய்ப்படு பூசை வேதீரூர் செயலின லன்று மெய்யோ—யிப்படி ஞானந தன்ன லிறைஞ்சிடப் படுவா னீசன்.” மற்றும் வருவனவற்றார் காண்க. (உக)

இங்ஙனம் அசைவற நீற்றல் எனக்குக்கூடாது சிவன் இங்ஙன யிருப்பானென்று தியானஞ் செய்கின்றேன் என்று கூறிய உணததைப் பார்த்து மேற்கூறுகின்றது.

நீமெய்ஞ் ஞானநன் னிட்டைசா ருதலரி
செனவுநெஞ் சகமேசற்
ரோய்வி லாதுசெய் தியானமா திகளெளி
செனவுமுன் னூரின்றாய்
சேய்க டம்மினத் தாய்கொல்சம் மர்விருக்
குதல்செயற் கரிதாகிப்
போயழைப்புனக் கெளியதா யிருந்தவிப்
பதுமையென் புகளின்னே.

நீமெய்ஞ்ஞானநல்நிட்டைசாருதல அரிது எனவும் மெய்
சகம் ஏசற்று ஒய்வு இலாதுசெய் தியானம் ஆதிகள் எளிது என
வும் உன்னா நின்றாய். ஏ-து. நெஞ்சமே நீ அதுவென்றும் இது
வென்றும் ஒன்றையுஞ்சுட்டி நினையாது சம்மாவிருக்கின்ற
உண்மை ஞானமாகிய நல்ல நிஷ்டைகூடுதல் அரியதெனவ;
ஓராணுவளவாயினும் நினைவு ஒழியாது செயயாநின்ற தியான
செப சிவபூசைமுதலிய செய்குதல் எளியதெனவும் கருதாநினை
றனை,—சேய்கடம்மினத்தாய் கொல். ஏ-து. ஆகலின் அன்னை
நீராட்டல் முதலிய உபசாரங்களைச் செய்து மலரணியில் இரு
த்தவும் அவ்விடத்திற் சுசத்திற் சம்மாவிராது புறத்து எழுந்த
ஒடி வருந்துஞ் சூறுபிள்ளைகளுது கூட்டத்தினை யுடையையா
நீயும்,—சம்மாவிருக்குதல் செயற்கு அரிதாகிப் போய் உடைப்பு
உனக்கு எளிதாயிருந்த இப்புதுமை என்புகல்நின்றே. ஏ-து.
தியானமாதிகளை மனமொழி மெய்களினூற் செய்யாது சம்ம-வி
ருநீயென்று யான்கூற அங்ஙனம் இருக்குதல் செய்தற்கு அர்
தாய் அவற்றைச் செய்குவவென்று சென்று வருந்தும் வருத்தம்
உனக்கு எளியதாயிருந்த இப்புதுமைமென்னைபோ யாவர்க்கு
சம்மாவிருத்தல் எனிது ஒடித்திரிதல் அரிது அவர்களுக்கு அங்ங
னமிருப்ப உனக்கு இங்ஙனம் இருந்த இதனை நீ நின்று எனக்குச்
சொல்லுகவென்று விசுவகங் கூறிற்று. ஏ-று. மனமாதிக
முக்கரணங்களும் அசையாது நின்றவிடம் மெய்ஞ்ஞான நிஷ
டையென்பதும், அவையசைந்துசெய்யுந் தியானசமாதிகள் அந்
நிஷ்டைவருதற்கு ஏதுவென்பதும் அறிக.

மெய்ஞ்ஞான நிஷ்டை யென்பதற்கு உதாரணம்: கந்தர
னுபூதி. “செம்மான் மகளைத் திருநெ திருடன்—பெம்மான்
முருகன் பிறவா னிறவான்—சம்மா விருசொல் லறவென் றலு
மற்—றம்மா பொருளொன்று மறிந் திலனே.” சேய்கடம்மின
த்தாய் கொல் என்பதற்கு உதாரணம்: ஞானவாசிட்டம். “மிக
முயன்று வருந்தாமற் சமமா கின்ற வேண்டுகோ ளான் முயல்

வால் வினோத தன்னாற்—பகர்மனமாஞ் சிறுமகவை நிறுத்தல்
வேண்டும் பலபிறப்பிற் பரிசயங்க ளகலப்பண்ணி—யகல்கபவா
தனையதித்தான் முத்திப்பேற மையுறியுஞ் சுகமடைவை யதுநீ
தன்று—கிகழ்மனம்போய்த் தற்பத்ததைத் தெளியு மட்டுந்
த்ச்சுனூல சொலவழியிற் செல்லுவாயே.” மற்றும் வருவனவ
மறற்காண்க. (உஉ)

அசைவற நின்றல் நேரேவீட்டை அடைதற்கு ஏதுவாக
பன அபிஷேக இன்னும் வற்புறுத்தி மேற்கூறுகின்றது.

நின்று நுதலை குதல்விருப் புனக்கதை
நீத்திருக் குதனெனசே
மென்ற னக்குநல விருப்புவா ளாவிவ
ணிநுத்தரி துயாவீடு
சென்று காண்குவ லெனநினைத் தலைதியோ
குவன்றிரி சயமன்ற
லொன்று நீயுல திருப்பதே யதைத்தொட
ருபாயமென் றறிகண்டாய்.

நன்றுமுது அலைகுதல் விருப்பு உனக்கு அதை நீத்தி
நசுகுதல் நெஞ்சே என்றனக்கு நல் விருப்பு. எ-து. அசை
வற நிலலாது தியானமாதிகளைக் கருதி அசைகுதல் உனக்கு
நலவிருப்பம் அவ்வசைவைவிட்டுச் சும்மா விருக்குதல் நெஞ்
சமே எனக்கு நல்விருப்பமென்று விவேகங்கூற, அதற்கு இங்ங
னஞ் சும்மாவிருந்தால் எங்ஙனம் வீடு அடைகுதுமென்று மன
ங்கேட்ப,—வாஸா இவ்வன் இருத்தல் இது உயர்வீடு சென்று
காண்குவல் என நினைந்து அலைதியோ. எ-து. சும்மாவில்விடத்
தில் இருக்குதல் குற்றம் மேலாகிய வீட்டினைத் தியானமுதலிய
நன்மார்க்கத்திற்சென்று அறிவே நென்றுகருதி அலைகின்ற
னையோ நீயென்று விவேகங்கேட்ப, அதற்கு யான் அங்ஙனந்
தான் கருதுகின்றேனென்று மனங்கூற, அதற்கு நம்மிருவர்க்

கும் வீட்டை அடைகுவதே கருத்தாகவின் நீ செல்லு நெற்
யால் அதனை அடையலாமெனின் நீ கூறியவாறு யான்கேட்கின்
றேன். யான் செல்லுநெறியால் அதனை அடையலாமெனின்
யான கூறியவாறு நீ கேட்குதியாவென்று விவேகங்கூற, அத
ற்கு நன்குகூறினீரென்று மனஞ்சம்மதிப்ப,—சிவன் திரிசயம்
அன்றல். எ-து. அதற்கு நீ கருதிய தியானாதிகளால் வீட்டினை
அடையலாமெனின் அவ்வீடு மனாதிசயால அறியுங்காட்சி
பொருள் அன்றென்று விவேகங்கூற, அதற்கு நீ இங்ஙனங்
கூறியவற்றால் எனது உபாயத்தால் அதனை அடைதற்கு அரிது
அதனை அடைதற்கு எனக்கு ஒருபாயம் நீ கூறுகவென்று
மனங்கேட்ப,—ஒன்றும் நீ உருதிருப்பதே அதைத்தொடர்
உபாயம் என்று அறி கண்டாய். எ-து. அதற்கு அணுவளவே
னும் ஒன்றையும் நினையாது அசைவற விருத்தமே அவ்வீட்டை
அடைதற்கு நேரே உபாயமாமென்று அறிவாயாகவென்று
விவேகங்கூறிற்று. எ - று. சிவமென்பது-வீடு.

இதற்கு உதாரணம்: ஆனந்தத்திரட்டு. “வாங்கி உடைய
பொறி நின்ற மனந்தனை—நீங்கி டாவகை நெஞ்சு விருத்திமே-
திங்கி யாவையுஞ் சிந்தை செயா வணம்—பாங்கி யாதது வேட
யில் வாயரோ.” என்றும், தேவிகாலோத்தரம். “மந்திரஞ் செ
பந்தி யானம் பூசனை வணக்கம் வேண்டா—வந்த மிலாத முத
திக்குபாயமே யறியல் வேண்டுஞ்—சிந்தனை புறனை செலவிந்
றுயரமே திரிய மீட்சிற்—பந்தமாந் துன்ப நீங்கிப் பரமான
வின்பஞ் சேர்வார்.” என்றும் மற்றும் வருவனவற்றைக் காண்க.

வீட்டை அடைதற்கு உபாயம் அசைவற நிற்பலென்றுகூ
றினீர் இனி அசைவறநிற்பற்கு உபாயமும் அங்ஙனநின்றால் வீடு
வருமாறும் எங்ஙனமென்று மனங்கேட்ப மேற்கூறுகின்றது.

கண்ட வைம்புலக் காட்சிபோய்க் காட்சியாற்

கலந்தவா தனையாவும்

விண்டு மூடமற் றலையிலாக் கடலென

விளங்கினை யெனினெஞ்சே
யுண்டு கொன்னமக் கொடுத்து ராங்குவீ
ளெங்கையிற் கணியேயாம்
பண்டை மேவிய பயமெலா மறுங்குரு
பதத்திலும் புகலாமே.

கண்ட ஐம்புலக் காட்சிபோயக் காட்சியாற் கலந்த வாதனை
மாவும் விண்டு எழி அற்று அலைஇலாக் கடலென விளங்கினை
எனின் நெஞ்சே. எ-து. ஐம்புபாறியுளாற் காணப்பட்ட சத்
தாதி விவசயக் காட்சிகளும் போய் அவ்விவசயக்காட்சியாற் கர
ணத்தில ஏறியிருந்தவாசனைகள் அனைத்தும் விட்டுநீங்கி இவ்
வாசனை முடிவில் தோன்று மறைப்பும் அற்று நீர்த்தரங்கசமுத்
திரம்போல விளங்காநின்றனை மாறா நெஞ்சமே,—உண்டு
கொல் நமக்கு ஒரு துயா யுங்கு வீடு உள்ளங்கையிற் கணிபே
யாம். எ-து. பிறவித்துன்பங்களுள் ஒருதுன்பமாயினும் நமக்கு
உண்டாடீமா அவ்விடத்து வீடு உள்ளங்கை நெல்லிப்பழம்
போல வுண்டாம்,—பண்டைமேவிய பயம் எலாம் அறும் குரு
பதத்திலும் புகலாமே. எ-து. முன்னர்ப்பொருநதியிருந்த பிற
வித்துன்பத்திற்குப் பயந்த பயமனைத்தும் நீங்கும் குருதுரியத்
தையும் யாம் அடையலாமென்று விவேகங்கூறிற்று. எ-று.
கேவல சகலங்களினன்றிச் சுத்தநிலையில் துன்பம் இன்மையால்
ஒரு துயருண்டு கொன்னமக்கென்றும், அச்சுத்தநிலை பெற்
றோர் குருதுரியமும் அடைவராகவிற் குருபதத்திலும் புகலாமே
யென்றுங் கூறப்பட்டன.

இதற்கு உதாரணம்: சசிவர்ணபோதம். “வினவிற் பரத்
தையறி வுறுதற் கவத்தைபுலன் வினைமாரியே—நனவிற் சுமுத்
திநிலை வரினப் பொருட்டிகழு நலனாகவே.” மற்றும் வருவன
வற்றாற் காண்க.

(உச)

அசைவநிறற்றற்கு உபாயம் ஐம்புலக் காட்சியுங் கரண
வாசனையும் மறைப்பும் நீங்குந்லென்று கூறினார். அக்கரண

வாசனையும் மறைப்பும் நீங்குதற்கு முன்னர் ஐம்புலக்காட்சி
நீங்கவேண்டுமாகலின் இக்காட்சி நீங்குதற்கு உபாயம் எந்நன்
மென்று மனங்கூட்ப மேற்கூறுகின்றது.

புகல ரும்பரப் பிரமமாம் கடறனிற்
புணர்பரைத் திரையீசன்
சகமொடாருயி ரெனுதுரை யாதிக
டநதுமாற் றிடுமென்றே
பகரு நான்மறை யெனினதி லெதையெதைப்
பற்றுவாம் விடுகிற்பாஞ்
சுகசொ ரூபமே யனைத்துமென் றகற்றுதி
துவிதபா வனைநெஞ்சே.

புகல ரும்பரப் பிரமமாம் கடறனிற் புணர்பரைத் திரை
சசன் சகமொடு ஆருயிர் எனும் துரை ஆதிகள் தந்து மாற்றிடு
என்றே பகரும் நான்மறை எனின். எ-து. வாக்கு மனோத்
தமா யிருக்கின்ற பரப்பிரமமாகிய கடலின்கண் விட்டுவிடுங்காத
பரையாகிய திரையானது ஈசரனும் நாதத்துவமுதற் பிருதி
விதத்துவம் ஈருகியசகங்களுஞ் சராசரங்களாயுள்ள உயர்களு
மென்று சொல்லப்பட்ட துரைதிவலை குமிழ்களைத் தோன்றச்
செய்து ஒடுக்குமென்று நான்கு வேதங்களுஞ் சொல்லுமெ
னின்.—அதில் எதை யெதைப் பற்றுவாம் விடுகிற்பாம். எ-து.
அக்கடற்றிறையில் தோன்றிய இப்பிரபஞ்சத்தினுள் எதனை
யெமதென்றுபிடிப்பம். எதனை எமது அன்றென்று விடுப்பம்.
இங்ஙனம் பற்றுதற்கும் விடுப்பதற்கும் அப்பிரமத்தைவிட வே
றின்மையால்,—சுகசொரூபமே அனைத்தும் என்று அகற்றுதி
துவிதபாவனை நெஞ்சே. எ-து. எல்லாவற்றையும் ஆனந்த
சொரூபமென்று இங்கிச்சயஞானத்தால் நெஞ்சமே அது இது
வென்று பகுக்குந் துவிதபாவனையை நீ நீக்குதியென்று விவே
கங்கூறிற்று. எ - று.

பிரமத்திற்கு அபின்னமாயிருக்கின்ற பரையசைவான மாயையிற் பிரபஞ்சந் தோன்றியொடுங்குதலின் அப்பரைதிரையென்று கூறப்பட்டது. உயிரென்பது தானியாகுபெயர் ஆகம நெறி கூறி வேதநெறி கூறுதன் மற்றொன்று விரித்தலென்னுங் குற்றமாகாதோவெனின் இந்நூல் சமரச நெறியாகலாலும் ஆகமத்திற் சொகம்பாவனை கூறலாலுங் குற்றமாகாதென்பது அறிக.

இதற்கு உதாரணம்: திருவம்மாளை. “பார்த்தவிட மெல்லாம் பரமன்காணம்மாளை—பாராம லிந்நாளும் பாழ்பட்டேனம்மாளை.” என்றும், சிவானந்தமாலை. “எங்குஞ் சிவமொழிய வில்லையவன் தன்னுனை—யங்கந் திரள்கருவி யாணவமாம் - பொங்குமிருண்—மைசெய்த மாமாயை மாயைவினை மறநனைத்தும்—பொய்பொய்பொய் பொய்பொய்பொய் பொய்.” என்றும் மற்றும் வருவனவற்றாற் காண்க. (உரு)

ஐம்புலக்காட்சி நீங்குதற்கு உபாயங் கூறினார். இனி நினைப்பும் மறப்பும் அற்றுச்சமநிலையினின்றற்கு நானாவுபாயமும் நீர் கூறல்வெண்டுமென்று மனங்கேட்ப அதற்கு மேற்கூறுகின்றது.

நெஞ்ச மேயினிப் பாவனா தீதமாய்
நின்றிடின நெனினிற்பா
யெஞ்சு ருதகல் புரண்பா வனையையோர்ந்
திலையெனி னுலகெல்லா
மஞ்ச னக்களன் மேனியென் றோர்ந்திலை
யெனினருள் சுரந்தெம்பால்
வஞ்ச மற்றிடம் படிக்கிவ ணடைந்ததோர்
வடிவையோர்ந் துய்வாயே.

நெஞ்சமே இனிப் பாவனாதீதமாய் நின்றிடு. எ.-து. நெஞ்சமே இனி ஒன்றையும் சுட்டிப் பாவியாது பாவனாதீதமாகி நிதகுதலைச்செய்,—இன்றெனின் நிற்பாய் எஞ்சுரூது அகல் புரண,
கூ

பாவனையை ஓர்ந்து. எ-து. அங்ஙனம் நின்றற்கு வலியில்லையெனின் அனுகூலகாலத்து முதலியவற்றினுங் குறைவுபடாது விரிந்த பரிபூரணபாவனையாயினுங் கருதிநிற்பாய்.—இலையெனின் உலகெல்லாம் அஞ்சனக் களன் மேனியென்று ஓர்ந்து. எ-து. அஃதும் இன்றெனின் சடசித்தாய் விளங்காநின்ற இட பிரபஞ்சமெல்லாம் காளகண்டத்தினையுடைய சிவனது அஷ்டமூர்த்தமென்று ஏகபாவனை பண்ணிநின்றி,—இலையெனின் அருள் சுரந்து எம்பால் வஞ்சம் அற்றிடும் படிக்கு இவண் அடைந்த தோர்வடிவை ஓர்ந்து உய்வாயே. எ-து. அஃதும் இன்றெனின் அச்சிவந் தானே கருபைநிரம்பி எம்மிடத்துள்ள மும்மலங்களும் அறும்படிக்கு இந்நிலத்தின்கண் மானுடச்சட்டைசாத்தி எழுந்தருளிவந்த ஒப்பற்ற குருமூர்த்தத்தை இடைவிடாது தியானித்து நின்றி; பிழைப்பையென்று விவேகங்கூறிற்று. எ - று. நிற்பாயென்றதனை மற்றிரண்டிடத்திலுங் கூட்டிக்கொள்க. உய்வா யென்பதனைக் கடைநிலைத் தீபகமாகக் கொண்டு எல்லாவற்றோடுங் கூட்டுக. தன்னைக்காட்டாது உய்ரைமறைத்து நின்று வஞ்சித்தலின் ஆணவம் வஞ்சம் எனப் பட்டது.

பாவனா தீதமாய் என்பதற்கு உதாரணம்: ஞானவாசிட்டம். “அறிவெனும் விதைசங் கற்பமா முனையா மனையசங் கற்பமாந் தன்னைப்—பிறிவுறத் தானே செய்துதான் பிறக்கும் பெரிதுற வளர்ந்திடுந் தானே—செறிதுய ரொழிய விற்பமொன்றில்லை யாதலாற் செப்புசங் கற்ப—நெறியுற நீனையே னிற்புறு கிலையி னிமிடமும் பாவனை கினையேல்.” பூரணபாவனை யென்பதற்கு உதாரணம்: குறுந்திரட்டு. “அண்டமெண் டிக்கெங்கண்ணு மடங்கச்சு னியமதாகக்—கண்டுகொண் டிருக்கக் கண்ட கருத்தையு மறவேவிட்டா—லண்டமெண் டிக்கெங்கண்ணு மாய்நின்ற வானந் தத்தைக்—கண்டுகொண் டிருக்கும் வண்ணங் கணத்தில்வந் துதிக்குமன்றே.” உலகெல்லா மஞ்ச

னக் களன்மேனி யென்பதற்கு உதாரணம்: திருவாசகம். “கில
நீர் நெருப்புயிர் நீள்விசம்பு நிலாப் பகலோன்—புலனாய மைந்த
னோடெண் வகையாய்ப் புணர்ந்து நின்றா—னுலகே முனத்தி
சைபத் தெனத்தா நெருவனுமே—பலவாகி நின்றவா தோனோ
க்கமா டாமோ.” வஞ்சமற் றிடும்படிக்கிவ ணடைந்ததோர் வடி
வையோர்ந்து என்பதற்கு உதாரணம்: தத்துவராயர். “உள்ளத்
திருந்து மொளித்தான் பரன்குரவன்---கள்ளத் தனைத்தவிர்த்
துக் காட்டினான் - வள்ள—லருவான கோலமோ வக்கோலங்
காட்டிங்—குருவான கோலமோ கூறு.” மற்றும் வருவனவற்
றற் காண்க.

(உசு)

உன்னுகின்றனை யென்னும் பாட்டுமுதலிய பதினெண்
பாட்டாலும் ஞானத்திற்கு விலக்காயுள்ள துர்க்குணங்களெல்
லாம் விடுவித்து மெய்ஞ்ஞானங்கூறி நிஷ்டை கூட்டி மேல்
ஞானசாரங் கூறுகின்றது.

உய்து நெஞ்சமே வாக்கினை மௌனமாக்
கிலையெனி னுளதேசொன்
மெய்த ருஞ்சொலும் பொய்யம் பயக்கிலா
விடத்தின துடைத்தேனும்
பொய்த ருஞ்சொலி யான்செய்தேன் பிறர்செய்தா
ரேனினவை போனாலு
மெய்த ருஞ்சிவ மன்றிதென் றென்றை
யிசைத்தல்பொய் யெனத்தேரே.

உய்தும் நெஞ்சமே வாக்கினை மௌனம் ஆக்கு. எ-து.
நெஞ்சமே ஞானநிஷ்டையை இடைவிடாது கூடி அஞ்ஞானத்
தின் வசப்படாது திருவடியை அடைந்து யாம்பிழைப்போம் நீ
ஒருரையும் கூறுது வாக்கினை மௌனம் பண்ணுதல் செய்-இலை
எனின் உளதே சொல். எ-து. அஃது இன்றெனினும் வினா
தத்தாலாயினும் ஒரு பொய்மையும் கூறுது உண்மையே சொல்
லாக,--மெய்தருஞ் சொலும் பொய். எ-து.. அங்ஙனம் மெய்

மையாயுள்ள சொல்லும் பொய்மையென்று விவேகங்கூற, அதற்கு வினோதத்தாலாயினும் ஒரு பொய்மையுங் கூறற்கவென்று முன்னர்க்குறிநீர். இப்போது அம்மெய்மை கூறலும் பொய்மையென்றீர். இது என்னையென்று மனங்கேட்ப, — நயம்பயக் கிலா விடத்தின். எ-து. அதற்கு அம்மெய்ம்மையாற் சீவகருணையாய நன்மை உண்டாகாத விடத்து அது பொய்மையாமென்று விவேகங்கூற, அதற்கு இது உண்மையென்று மனஞ்சம்மதிப்ப, — அது உடைத்தேனும் பொய்தருஞ் சொல். எ-து. அதற்குச் சீவகருணையைக் குறித்துப் பொய்மைபோன்ற மெய்மை கூறுவது உளதாயினும் அம்மெய்மையும் பொய்மையுடைய சொல்வென்று விவேகங்கூற, அதற்கு முன்னே மெய்மை கூறினாஞ் சீவகருணை யின்றியவிடத்துப் பொய்மை யென்றீர்; இப்போது பொய்மைபோன்ற மெய்மை கூறுவது உளதாயினும் இஃதும் பொய்மையென்றீர்; இது என்னையென்று மனங்கேட்ப, — யான் செய்தேன் பிறர் செய்தார் எனின். எ-து. அதற்கு இருவினைக் கீடாகத் திருவுள நடத்துதலை மறந்து உன்னால் ஒருயிர்காக்கப்பட்ட விடத்து அதனைப் பிறர்கொலைசெய்ய வந்தார் யான் காத்தேனென்று இங்ஙனம் யான்செய்தேன் பிறா செய்தாரென்று சொல்லுவாயெனினென்று விவேகங்கூற, அதற்கு இதுவும் உண்மையென்று மனஞ்சம்மதிப்ப, — அவைபோனாலும் மெய்தரும் சிவம் அன்று இது என்று ஒன்றை நீ இசைத்தல்பொய் எனத் தேரே. எ-து. நீ யான்செய்தேன் பிறர்செய்தார் என்று சொல்லும் இப்பொய்மைகள் சொல்லாதொழியினும் பெறுதற்கரிய சிவமன்று ஈதென்று ஓரணுதிரணங்கனையினும் வேறுபிரித்துச் சொல்லுதலும் பொய்மையென அறிதியென்று விவேகங்கூறிற்று. எ - று. மெய்மைகூறுதல் - பாச வைராக்கியம். சீவர்களைப் பாதுகாத்தற்பொருட்டுப் பொய்மைகூறல் - சீவகருணை. யான் செய்தேன் பிறர்செய்தாரென்று சொல்லாதொழிதல் - ஈசரபத்தி. எல்லாஞ்சிவமெனச்சொல்லுதல் - பிரமஞானம். ஆகிய விந்நான்கும் இதனுட்காண்க.

வாக்கினை மௌனமாக்கு என்பதற்கு உதாரணம்: திருவ ன்ருவநாயனார். “யாகாவாராயினு நாகாக்க காவாக்காற், சோகா ப்பர் சொல்லிழுக்குப் பட்டு.” உளதே சொல்லென்பதற்கு, உதாரணம்: ஷே “புறந்தூய்மை கீரானமையும்கந் தூய்மை, வாய்மையாற் காணப்படும்.” மெய்தருஞ்சொலும் பொய்மை யென்பதற்கு உதாரணம்: ஷே “பொய்மையும் வாய்மையிடத்த புரைதீர்ந்த—நன்மை பயக்கு மெனின்.” யான்செய்தேன் பிறர் செய்தார் என்பதற்கு உதாரணம்: சிவஞானதிபம். “விருட்பு ற்ற தவம் விரதஞ் சிலமெல்லா மேல்வினைவென் தறிந்தெவை யும் விமலன் கூத்தென்—நிரும்புற்ற மனமழலின் மெழுகாயெ ன்று மியான்செய்தேன் பிறர்செய்தா ரெனுங்கோ ணீக்கி—யரு ம்புற்றங் கெண்ணுதியா னென்னும் பாசத் தவாமருவும் புறப் பற்றே டகப்பற்றான—பெரும்பற்றை மகன்றருளைப் பெறு னோர் ஞானப் பெரும்பற்றப் புலியூரைப் பிரியார் தாமே.” எய்தருஞ்சிவ மன்றிதென் றென்தை கீ என்பதற்கு உதாரணம்: சுவானுபூதிவிளக்கம். “விருப்பு வெறுப் பென்று வேறுபொருள கோடலிதை—புறுப்பிற்குறையாதோ வுணர்வுடைமோர் சொல லுவோ.” மற்றும் வருவனவற்றற் காண்க. இப்பாட்டான் வாக்காற்றீமை யடையாது அடக்குதற்கு உபாயங் கூறியவாறு காண்க.

(௨௭)

தேரி னிவ்வுடல் சமாதியி லைசவுறச்

சித்திர தீபம்போற்

சார வைத்திடலி லில்லையேற் குருபரன்

றனதரும் பணிமேற்கொண்

ணேரு மூழ்வழி தொழில்பிறி தடையினு

கெஞ்சமே யுயிர்க்கெல்லாம்

பேரி தஞ்செய்வித் திடுமுடை கெழுமலப்

பிணக்கிதஞ் செய்யேலே.

தேரின் இவ்வுடல் சமாதியில் அசைவறச் சித்திர தீபம்
 ஸ்பால் சாரவைத்திடு. ஏ-து. செய்தொழிலை விசாரிக்குமிடத்து
 இவ்வுடம்பினைச் சித்திரத்தில் எழுதிவைக்கப்பட்ட தீபம்போல
 ஞானசமாதியில் அசைவின்றி ஆதனங்கட்டு மிலக்கணத்தோ
 மும் பொருந்தவைக்குதலைச்செய், — அஃதில்லையேல் குருபரன்
 றனது அரும்பணி மேற்கொள். அஃது இன்றாயிற் குருவாகிய
 ஞானபரனது அரியவேவற் பணிவிடைகளைச் சிரசில் வகுத்துக்
 கொள்ளுதி, — நேரும் ஊழ்வழி தொழில் பிறிது அடையினும்
 நெஞ்சமே உயிர்க்கெல்லாம் பேர் இதஞ்செய்வித்திடு. ஏ-து.
 அஃதின்றி வந்து பொருந்துகின்ற பழவினைப்படியே உனக்கு
 இன்றியமையாத வேறு சற்கருமங்களைச் செய்தி யெனினும்
 நெஞ்சமே அக்கருமங்களாற் கொலைவாராது சராசரமாயுள்ள
 உயிர்களுக்கெல்லாம் பெரிதாய இனிமையை இவ்வுடம்பாற்
 செய்விக்குதலைச்செய், — முடைகெழு மலப் பிணக்கு இதம்
 செய்யேலே. ஏ-து. அங்ஙனம் செய்தலன்றி முடைநாற்றம்
 பொருந்திய மலங்கள் நிறைந்துள்ள இவ்வுடம்பாகிய பிணத்தி
 ற்கு இனிமை செய்யற்க நீ யென்று விவேகங்கூறிற்று. ஏ - று.
 எவறடணிவிடையைச் சிரசிற்கொள்ளுதல் பணிவிடை அருமை
 தோன்றக் கூறியது. உயிர்க்கெல்லாமென்ற பொதுமையால்
 அசரவுயிருஞ் சொல்லப்பட்டது. சமாதியில் அசைவற விருக்
 குதல் - பிரமஞானம். குருபரன் பணிசெய்தல் - ஈசரபத்தி.
 சீவர்களுக்கு இதஞ்செய்வித்தல் - சீவகருணை. உடம்பிற்கு
 இதஞ்செய்யாதொழிதல் - பாசவைராக்கியம். ஆகிய இந்நான்கும்
 இதனுட்காண்க.

இவ்வுடல் சமாதியிலசைவற என்பதற்கு உதாரணம்: தத்
 துவராயர். “செவ்வே யுடலுஞ் சிரமுங் கழுத்துமுற—வெவ்வா
 தனத்தி லிருந்தவர்க்குங் - கைவந்தால்—வாத முதனோய் நலியா
 மதியுடையோ — ராதன மென்ப தது.” குருபரன்னதரும்
 பணிசெய் என்பதற்கு உதாரணம்: ஒழிவிலொடுக்கம். “உடற்

சூரிய்போற் கட்கிமைபோ லுசிதூ லொத்து—வீழிழ்புவிதீ பாம்
பினில் வீழ்வார்க்காஞ் - சுடர்ச்சுடினும்—வாழைக்கா காவேதி
மட்கலத்துக் காகாவா—நேழைக் காகாத திது.” உயிர்க்கெ
லாம் பேரிதஞ்செய் என்பதற்கு உதாரணம்: திருவள்ளுவநாய
னார். “அறிவினா னாகுவ துண்டோ பிறிதினோய்—தன்னோய்
போற் போற்றாக் கடை.” முடைகெழுமலப் பிணக்கிதஞ் செய்
யேல் என்பதற்கு உதாரணம்: திருவாசகம். “பொத்தை யூன்
சுவர் புழுப்பொதிந் துளுத்தசம் பொருகிய பொய்க்கூரை—
யித்தை மெய்யெனக் கருதிநின் றிடர்க்கடற் சுழித்தலைப் படு
வேனை—முத்து மாமணி மாணிக்க வைரத்த பவளத்தின் முழுச்
சோதி—யத்த னாண்டுதன் னடியநிற் கூட்டிய வதிசயங் கண்
டாமே.” மற்றும் வருவனவற்றிற்காண்க. (உஅ)

செய்யு நந்தொழி லைந்தொழி வியாமுமச்
சிவனது வடிவென்றே
யைய மற்றுண ராதியா னெனுஞ்செருக்
கடைந்துநா டொறுநெஞ்சே
வைவ தெனனைநீ பஞ்சகோ சங்களு
நாமல வெறுவுண்மை
கையி லாமல கம்மென வுனக்கியான்
கழறியுந் தெளியாயே.

செய்யும் நந்தொழில் ஐந்தொழில். எ-து. செய்யாநின்ற
நமது தொழில்களியாவும் சிவனது சிருஷ்டி முதலியவைந்து
தொழில்களையாமென்று விவேகக்கூற, அதற்கியாஞ் செய்யுக்
தொழில்கள் அவன்செய்யுந் தொழில்கள் எவ்வனமாமென்று
மனங்கேட்ப.—யாமும் அச் சிவனது வடிவு என்றே ஐயம்
அற்று உணராது யானெனும் செருக்கு அடைந்து நாடொறும்
நெஞ்சே வைவது என்னை கீ. எ-து. அதற்குச் சிவனது அஷ்ட
மூர்த்தத்தில் யாம் ஒன்றாகலின் யாமும் அச்சிவனது அக்க
தானே யென்று ஐயத்திரிவுகளின்றி நிச்சயம் பண்ணிக்கொள்

ளாது அச்சிவனைவிட வேறியானென்று உணரு மயக்கத்தை அடைந்து எப்போதும் நெஞ்சமே நீ மெலிவது என்னை,—பஞ்சகோசங்களும் நாமல எஞ் உண்மை கையில் ஆமலகம் என உனக்குயான் கழறியும் தெளிபாயே. ஏ-து. மாயா காரியமாகிய அன்னமயமுதல் ஆனந்தமயம் ஈராகச் சொல்லப்பட்ட பஞ்சகோசங்களும் இவற்றைக்கடந்திருந்த அறிவாகிய யாம் அன்றென்று உண்மையாகிய உபதேசமொழிகளால் உள்ளங்கை நெல்லிப்பழம்போலப் பிரத்தியக்ஷமாக உனக்கு யான் தெளியக்கூறியுந் தெளிந்திலாய்; இது என்னையென்று விவேகங்கூறிற்று. ஏ-று. உயிர் சிவனது வழுவாகலின் இதனது தொழிலுஞ் சிவனது தொழிலென்பது அறிக. பஞ்சகோசங்களாவன அன்னமயகோசம் பிராணமயகோசம் மனோமயகோசம் விஞ்ஞானமயகோசம் ஆனந்தமயகோசம் என்பவையாமெனக்கொள்க. உண்மையென்பது உண்மையாகக்கூறிய வுபதேச மொழிகண்மேனின்றது.

இதற்கு உதாரணம். அறிவானந்தசித்தியார். “அன்ன மயங்கொண் டெடுத்த வுடல்களு மாயினழையும்—பின்ன முடன் வரு பிள்ளையுஞ் சுற்றமும் பேருலகின்—மன்னு நரைதிரை மூடிப் பிணு நோயினு மாளக்கண்டு—துன்னு மறிவில ரான்மா விது வென்று சொல்லுவரே. ஏ-ம். ஊசுமுடவி னுழல்கின்ற காற்றை யுணர்வென்பரே—யேசுமுறக்கத் தியங்கியு மிங்கறி வேதமற்று—வீசும் பிராணனை யான்மா வலவென்று வேதஞ்சொல்லும்—பேசுமனிதர் பொருளறி யாமற் பிதற்றுவரே. ஏ-ம். தனக்கு மனது சலித்த தென்றே சொல்லித் தானிருந்து—முனக்கு விசாரமுண் டாயிற்சொல் லென்றிற்கு வந்துநின்று—மெனக்கிங் கறியவொண் ணுதென்று சொல்கின்ற வேழைகடா—நினைக்கத் தனக்கறி வில்லா மனத்தை நிலையென்பதே. ஏ-ம். இணங்கு கவருண மெய்துமிப் புத்தியை யின்றுபுத்தர்—வணங்கும் விஞ்ஞான மயம்பொரு ளென்ற மதியின்மைபோற்—பிணங்கு

நிலைவிட்டுக் கேளாய் மறையின்று பின்னமறக்—குணங்குறி யின்றி யிருக்குமான் மாவென்று கூறிடுமே. எ-ம். சேருஞ் சுக ம்பொரு ளென்றனை துக்கஞ் செறியும்பொழு—தாருஞ் சுகது க்கி யாகியடுநிலை யன்றிமறை—தேரு நிரதிச யானந்த மேசிறை வற்றபொருள்—கூருநிலையை யறியா ரறிககங் கொள்ளுவதே.” எ-ம். மற்றும் வருவனவற்றாற் காண்க. (உக)

தெளிவு யிர்க்கரன் விளக்குதன் மயக்கவன்
நிரோபவிக் குததேகம்
விளிவை யுற்றல்சங் காரமிங் கிதாகித
மேவுத நிதிதோற்ற
முளசி ருட்டியே லம்பை நோதவி
னுன்னையும்பிற ரையுநாடித்
தளர்வ தும்மகிழ் வதுமடைந் துள்ளமே
சம்புனை மறந்தாயே.

தெளிவு உயிர்க்கு அரன் விளக்குதல் மயக்கு அவன்திரேர் பவிக்குதல். எ-து. உயிர்களுக்கியாதோர் முன்னிலையால் தெளிவுவருமாயினும் அஃது சிவன் அனுக்கிரகம் பண்ணுதல்; அவை களுக்கு யாதோர் முன்னிலையால் மயக்கம் வருமாயினும் அஃது அவன் திரோபாவஞ் செய்குதல்,—தேகம் விளிவை உற்றல் சங்காரம். எ-து. தேகநாசத்தையடைதல் யாதோர் முன்னிலையால் வருமாயினும் அஃது அவனது சங்காரம்,—இங்கு இதா கிதம் மேவுதல்திதி. எ-து. சுகதுக்கங்களைப் பொருந்த இவ்விடத்து யாதோர் முன்னிலையால் வருமாயினும் அஃது அவனது திதி,—தோற்றம் உள சிருட்டியேல். எ-து. உற்பத்தி யாதோர் முன்னிலையால் வருமாயினும் அஃது அவனுக்குள்ள சிருஷ்டி. இங்ஙனங் கூறிய முறையே சடசித்துக்களெல்லாம் இருவினைக் கீடாக நடத்தும் அவனது பஞ்சகிருத்தியத்தின்படியே நடக்குமானால்,—அம்பை நோதலில் உன்னையும். பிறரையும் நாடித்தளர்வதும் மகிழ்வதும் அடைந்து உள்ளமே சம்புனை மறந்தாயே.

எ-து. அவன் செய்யும் பஞ்சகிருத்தியங்களை நாடாது எய்தவ
னிருக்க அம்பை நோவதுபோல் யான் செய்தேன் பிறர் செய
தாரென்று உன்னையும் பிறரையுங் கருதிக்கொண்டு துன்பம்
வந்ததென்று வாட்டமுஞ் சுகம்வந்ததென்று பூரிப்பும் அடைந்து
நெஞ்சமே சிவனது திருவடியை மறந்தாய் அஃது என்னைமெ
ன்று விவேகங்கூறிற்று. எ - று. அம்பை நோதலினெனவே
எய்தவனென்று வருவிக்கப்பட்டது. அவன் அவள் அதுவெ
ன்னு மூன்றும் பிறர் என்பதனுள் அடங்குமாதலிற் பிறர் எனப்
பட்டது. கடற்றிரைபோற் சுகதுக்கம் ஓய்வின்றி வருதலால்
அவற்றைச் சம்பாவனை பண்ணாது வேறுபிரித்துப் பாவிப்போர்
க்கு அவை மயமாதலேயன்றித் திருவடியை நினைக்கக் கூடாமை
யிற் சம்புவை மறந்தாயே யென்று கூறப்பட்டது. இப்பஞ்ச
கிருத்தியங்களுள் உயிரிடத்து அதுக்கிரகமும் திரோபாவமும்,
உடம்பினிடத்துச் சங்காரமும் திதியுஞ் சிருஷ்டியும், வருமா
றும், அதுக்கிரகத்திலும் இடத்திதியிலுஞ் சிருஷ்டியிலும் இன்ப
மும், திரோபாவத்திலுஞ் சங்காரத்திலும் அகிதத்திதியிலுந்
துன்பமும், வருமாறும் காண்க.

இதற்கு உதாரணம்: திருவாசகம். “நாயிற் கடையா
நயேனை நயந்து நியே யாட்கொண்டாய்—மாயப் பிறவி யுன்
வசமே வைத்திட்டிருக்கு மதுவன்றி—யாயக் கடவே னானோதா
னென்ன தோலிங் கதிகாரங்—காயத்திவொ யுன்னுடைய கழற்
கீழ் வைப்பாய் கண்ணுதலே.” மற்றும் வருவனவற்றூற் காண்க.
இப்பாட்டாற் சிவனது பஞ்சகிருத்தியத்தை நாடி இருவீனையும்
நீங்குதற்கு உபாயங் கூறியவாறு காண்க. (50)

மறைத்த லுங்கினைத் தலுஞ்செயு மாணவ
மாயையின் றவைதம்மைத்
தறத்த லேயிராப் பகலகல் வீடெனச்
சொல்வரத் துறவெய்தக்
குறித்தி டிப்பர பத்தினா னத்தினம்

கூடுமற் றவைநெஞ்சே
நிறத்த பத்திநஞ் செயலறி னுமறி
னின்றமற் றென்றாமே.

மறைத்தலும் நினைத்தலும் செய்யும் ஆணவம் மாயை நின்
றவை தம்மைத் துறத்தலே இராப்பகல் அகல் வீடு எனச் சொல்
வ். எ-து. நமதுள்ளே எக்காலமும் நின்று கேவலமாய் மறைத்
தலையுஞ் சகலமாய் நினைத்தலையுஞ் செய்யாநிற்கும் அவைகளுக்
குக் காரணமானிய ஆணவமும் மாயையும்; அவ்விரண்டையும்
நீத்தலே இரவுப்பகலும் நீங்கிய வீடென்று பெரியோர்கள் சொ
ல்லுவார்களென்று விவேகங்கூற, அதற்கு இவ்வாணவமும்
மாயையுந் துறத்தற்கு உபாயம் எங்ஙனமென்று மனங்கே
ட்ட. —அத்துறவு எய்தக் குறித்திடில் பரபத்தி ஞானத்தினால்
கூடும். எ-து. அதற்கு அத்துறவினை நீ அடையக் கருதினையா
யிற் பரபத்தி பரஞானத்தினால் அத்துறவு கைகூடும். —மற்றவை
நெஞ்சே நிறத்த பத்தி நம் செயல் அறில் நாம் அறில் நின்ற மற்
றென்று ஆமே. எ-து. நெஞ்சமே அந்தப் பரபத்தி பரஞானங்க
ளையாவையெனின் சிவன் செயலை நாடி நமதுசெயல் அறுமா
யின் அதுவே விளங்காநின்ற பரபத்தி; இப்பரபத்தியினால் நமது
செயலற்றோமென்று கருதும் போதம் அறுமாயின் மேற்சொல
லப்பட்ட பரஞானமாமென்று விவேகங் கூறிற்று. எ - று.
தற்செயல் அறுதற்குமேல் பத்தியில்லாமையாலும் தற்போத
மறுதற்குமேல் ஞானமில்லாமையாலும் பரபத்தியென்றும் பர
ஞானமென்றும் கூறப்பட்டன.

இதற்கு உதாரணம்: கந்தரலங்காரம். “அராப்புனை வேணி
யன் செயருள் வேண்டு மவிழ்ந்த வன்பாற்—குராப்புனை தண்
டையந் தாடொழல் வேண்டிக் கொடிய வைவர்—பராக்கறல்
வேண்டு மனமும் பதைப்பறல் வேண்டு மென்று—விராப்பக
லற்ற விடத்தே யிருக்கை யெளி தல்லவே.” எ-ம். திருவாசகம்.
“பத்தி வலையிற் படுவோன் காண்ட.” எ-ம். திருவம்மாலை.

“தற்போத மற்றிடந் தற்பர மம்மாண.” எ-ம். மற்றும் வருவ
னவற்றாற் காண்க. இப்பாட்டால் ஆணவமும் மாயையும் நீங்கு
தற்கு உபாயங் கூறியவாறு காண்க. (௩௧)

ஒன்று நஞ்செய லில்லைநெஞ் சேயிவ
லேனார்மய லதனாலே
சென்று சென்றுவெம் பவக்கடன் மூழ்கினஞ்
செறிமய லேதென்ன
நன்று நீவினா வினையிரு வினையையு
நான்செய்தே னெனுமான
மென்ற றிந்திட தொன்றையு மாற்றினை
யெனினுனக் கிணையாரே.

ஒன்றும் நஞ்செயல் இல்லை நெஞ்சே. எ-து. நெஞ்சமே
உண்மையாகப் பார்க்குமிடத்துச் சிவன் செயலையன்றி உமது
செயலொன்றாயினும் இன்றென்று விவேகங்கூற, அதற்கு நமக்
ஞ்ச் செயலின் நென்பதற்கு ஏதுவென்னையென்று மனங்கே
ட்ட, நமக்கு ஆணவ மறைப்பாற் சுதந்தரவறிவு இன்மையாலும்
கருவிகள் சடமாகையாலும் நம்மையுங் கருவிகளையுங் கூட்டித்
தற்சுதந்தரவறிவினையுடைய சிவன் தனது அருளால் இயக்க
யாம் இயங்குதலின் எமக்குச் செயலின்றென்று விவேகங்கூற,
அதற்கு இங்ஙனஞ் செயலற்றிருப்ப எழுவகைப் பிறவிகளும்
எமக்கு வந்தது என்னை என்று மனங்கேட்ட, —இவண் ஓர் மய
லதனாலே சென்று சென்று வெம் பவக்கடல் மூழ்கினம். எ-து.
அதற்கு இவ்விடத்து ஓர் மயக்கத்தினாலே போய்ப்போய்க்
கொடிய பிறவியாகிய துக்கசாகரத்தில் மூழ்கினேம் யாமென்று
விவேகங்கூற, —செறிமயல் ஏது என்ன. எ-து. அதற்கு ஓர்
மயக்கத்தாலே பிறவிச்சாகரத்தில் மூழ்கினோமென்று கூறினார்.
இங்ஙனம் பொருந்திய மயக்கமாவதியாதென்று மனங்கேட்ட, —
நன்று நீவினாவினை இருவினையையும் நான்செய்தேன் எனும்
மானம் என்று அறிந்திடு. எ-து. அதற்கு நீ நன்று வினாவினை;

நன்று தீதாகிய விருவினைகளையும் நான்செய்தேன் பிறர் செய்
தாரென்று கருதும் உனது அபிமானமே அம்மயக்கமென்று
அறிந்தித்யென்று விவேகங்கூற, அதற்கு நீ பிறர்க்கு நன்று தீது
செய்த விடத்தும் பிறருனக்கு அவைகளைச் செய்த விடத்தும்
நீ செய்த தீதினையும் பிறர்செய்த நன்கினையுஞ் சிவன்செய்வித்
தானென்று கூறி நீ செய்த நன்கினையும் பிறர்செய்த தீதினையும்
நான்செய்தேன் பிறர்செய்தாரென்று அபிமானித்து விருப்பு
வெறுப்பு அடைந்தனையாகலின் நீ செய்த தீதும் பிறர்செய்த
நன்கும் முன்னர்ச் சிவன் செயலென்று கூறியதும் உனது அபி
மானமே யாயிற்று, —சுதொன்றையும் மாற்றினையெனின் உன
க்கு இணை யாரே. எ-து, உனது அபுத்தி பூர்வகமாய்வந்தீதினையு
ம் புத்தி பூர்வகமாய்வந்த நன்கினையும் பிறரால் உனக்குவந்த
நன்கு தீதினையுஞ் சிவன்செயலாய் நமி நான் பிறர் என்று கரு
துகிற அபிமானமாகிய இது ஒன்றையும் நீக்கினையானால் உன
க்கு உவமை யாவரென்று விவேகங் கூறிற்று. எ -று. நான்
செய்தேன் என்பதனாலே பிறர்செய்தாரென்பது வருவிக்கப்
பட்டது.

இதற்கு உதாரணம்: குறுந்திரட்டு. “தானலா தொன்று
தன்னைத் தானெனக் கருதிக்கொண்டே--யானெலாஞ் செய்தே
னென்னு ஞானமஞ் ஞானமத்தா—லீனமாம் வினையிரண்டா
மிருவினையாலு டம்பா—மனமா முடம்பா னுழா மூழினு
லாகா துண்டோ.” மற்றும் வருவனவற்றாற் காண்க. இப்பாட்
டால் நாம் பிறர் என்று கருதும் அபிமானம் ஈதென்று அறி
வித்தவாறு காண்க. (௩௨)

அபுத்தி பூர்வகமாய்ச்செய்த தீதினையும் புத்தி பூர்வகமாய்ச்
செய்த நன்கினையும் பிறர்செய்த நன்கினையும் சிவன்செயலாகக்
காண்கின்றேன்; பிறர் செய்த தீதினை இங்ஙனங்காணக் கூடா
தென்ற மனத்தைப்பார்த்து மேற்கூறுகின்றது.

இணையின் ஞானபூ ரணன்முழு துணர்ந்தமைத்
 திட்டவா றல்திங்கே
 யிணைவு ருதொரு தீதெமக் கவன்றரி
 ஞர்தடுப் பவ்நெஞ்சே
 பிணைகொ டாவர மானமின் மையினுருப்
 பற்றினின் நிலகொல்லோ
 ஷிணைவு ருதுடற் காவல்கை விடுதியு
 முள்ளவா விடாதென்றே.

இணையில் ஞானபூ ரணன்முழு துணர்ந்து அமைத்திட்ட வாறு அலது இங்கே அணைவீரது ஒரு தீது எமக்கு. ஏ-து. சமா னமின்மையினையும் இயற்கை ஞானத்தினையும் உடைய பரிபூர ணாகிய சிவன் நாஞ்செய்த வினைகளெல்லாவற்றையும் ஒருங் குணர்ந்து அவ்வினைகளுள் இன்னகாலத்தில் இன்னவினைடை அனுபவிக்கப் பண்ணுவதென்று வகுத்துத் தந்தவாறல்லது இட் விடத்துப் பிறரொருவரால் நமக்கு ஓர் தீது வந்தடையாதெ ன்று விவேகங்கூற, அதற்குச் சிருட்டிமுதலிய செய்யும் பிரமன் முதலிய கடவுளராம்முன் எமக்கு ஓர் தீது உறாதோ வென்று மனங்கேட்ப, அச்சிவனியாவர்க்கு மிக்கானாகலின் அவனைய ன்றி இவரால் ஒருதீது செய்யக்கூடாது அங்ஙனம் மிக்கானாய் னும் அவனறியாது இவரால் தீதுசெய்யக்கூடாதோ வென்னின் இயற்கை ஞானத்தையுடையதாகலின் அச்சிவன் அறியாது இவ ராற்செய்யக்கூடாது அவனறியாது இவராற்செய்யக்கூடாதாயி னும் இவர் தீது செய்யுமிடத்து அவன்வந்து தடுப்பானே வென் னிற் பரிபூரணனாகலின் அவனைவிட இவரிருத்தற்குஞ் செய்த ற்கும் இடமேயில்லை. ஆனால் அச்சிவனையே யுபாசனைபண்ணித் தீதுருது தடுத்துக்கொள்வேனெனின் சிருஷ்டிதொடங்கி வீடு அடைவிக்கு மளவும் வினைகளையெல்லாம் ஒருங்குணர்ந்து அமைத்ததாகலின் அவனை உபாசித்தாலும் அதனைத்தடுக்கக் கூடாது,—அவன் தரின் ஆர் தடுப்பவர் நெஞ்சே. ஏ-து. ஆக

வின் இணையின் ஞான பூரணஞகிய சிவனே தீவினைக்கீடாக
எமக்கு ஒருதிது தருவானெனின் அதனை யாவர் நீக்கிக்கொள்
வார் நீ சொல்லுதி நெஞ்சமே யென்று விவேகங்கூற, அதற்கு
நீ கூறியது உண்மை; இங்ஙனம் அறிந்தாலும் தேகத்தோடு
ஒற்றுமையாயிருத்தவின் இதன்கண் அபிமானத்தை விடுத்தல்
எங்ஙனமென்று மனங்கேட்ப, —பீணகொள் தாவரம் மானம்
இன்மையின் உருப்பற்றி நின்றிலகொல்லோ. எ-து. கோடுகள்
தாங்காநின்ற தாவரவுயிர்கள் தமது உடம்புகள்மேல் அபிமான
மின்றி இருக்கவும் பழவினைப்படியே அவ்வுடம்புகளோடும் கூடி
நின்றிலவோ, —உள்ளைவு உறுதுஉடற் காவல் கைவிடுதி ஊழ்
உள்ளவா விடாது என்றே. எ-து. அதுபோல நீயும் உள்ளம்
மெலிவுறுது உள்ளபடியே பழவினை வருதலன்றி விடாதென்று
அறிந்து உடம்பினைப் பாதுகாத்தல் கைவிடுவாயென்று விவே
கங்கூறிற்று. எ - று. இணையிலென்பதை யாவர்க்கு மிக்கா
னென்று கொள்க.

முழுதுணர்ந்தமைத் திட்டவாறென்பதற்கு உதாரணம்:
சிவபோகசாரம். “அமைத்த வினைக்கீடா வனுதினமுஞ் செய்வ,
திமைப்பொழுதும் வீண்செயலொன் றில்லை—யுமைக்குரியா,
னெல்லா மறிந்தே யியற்றுவது தன்னடிமை—வல்லார் தமக்கு
ணர்ந்து வான்.” உடற்காவல் கைவிட்டிருப்பா யென்பதற்கு
உதாரணம்: தேவாரம். “தேனைக் காவல் கொண்டு விண்ட
கொன்றைச் செழுந்தாராய்—வாலைக் காவல் கொண்டு நின்றா
ரறியா நெறியானே—யாலைக் காவி லரனே பரனே யண்ணா
மலையானே—யூனைக் காவல் கைவிட் டென்னை யுகப்பா ருணர்
வாரே.” மற்றும் வருவனவற்றற் காண்க. (௩௩)

இன்னு மனத்தினை யுடன்படுத்தித் தேகாபிமானம் விடல்
வேண்டு மென்று மேற்கூறுகின்றது.

என்றும் வீடடைந்தவரினு மாக்கயா
னிறப்பைவிட் டகலாம

னின்று தான் தலை சாயக்கவோ நெஞ்சமே
 நினைத்துணை யாக்கொண்டு
 நன்று நீயிதற் கென்செய்கேன் சாவனோ
 நானென லீலையானு
 லொன்று செய்மலக் குடிவிதி லவாவைநீக்
 குமாபதி தரும்வீடே.

என்றும் வீடு அடைந்தவர் இறு மாக்க யான் இறப்பை
 விட்டகலாமல் நின்று தான் தலைசாயக்கவோ நெஞ்சமே நினை
 த்துணையாக்கொண்டும். எ-து. வீட்டினை அடைந்தவர் எக்கால
 மும் இறுமாந்து கொண்டிருக்க யான் எக்காலமும் இந்த இறப்
 பினை விட்டு நீங்காது நின்று தலைவளைக்கவோ. யாதோர்காரியம்
 நினைத்தாலும் அதனை எனக்குக் கைவசமாக்குகின்ற நெஞ்
 சமே நினைத்துணையாகப் பெற்றுமென்று விவேகக்கூற, அத
 ற்கு நினைத்துணையாகக் கொண்டும் யான்றலை சாயக்கவோ
 நென்று நியாய நிஷ்டேரமாகுநின்ற, உமக்கு என்னுலாங்காரியம்
 யாதென்று உள்வெறுப்போடு மனங்கூற, —நன்று நீ இதற்கு
 என் செய்கேன் சாவனோ நான் எனல். எ-து. நல்லது நீ
 இங்ஙனஞ் சொல்லும் இதற்கு என்னைசெய்கேன் யான்றான்
 சாவனோவென்று நீ சொல்லற்க, —இலை ஆனால் ஒன்றுசெய்.
 எ-து. உடம்பின்மேல் அபிமானம் ஒருங்கே கைவிடுதல் கூடா
 தாயினும் ஓர்காரியஞ்செய்குதி நீ யென்று விவேகக்கூற, அத
 ற்கு அக்காரியம் யாதென்று மனங்கேட்ட, —மலக்குடிவிதி
 அவாவை நீக்கு உமாபதி தரும் வீடே. எ-து. அதற்கு மலநிறை
 நத குடிசையாகிய இவ்வுடம்பின் கணவைத்த ஆசையை விட்டு
 நீங்குதி இது செய்தியேல் உமைக்குப் பதியாகிய சிவன் எமக்கு
 வீட்டினைத் தானே தருவானென்று விவேகக்கூறிற்று. எ - நு.
 வீடு ஊர்த்தவமுகமும் பிறப்பு அதோமுகமும் ஆகவின் இறு
 மாக்கவென்றும் தலைசாயக்க வென்றும் கூறப்பட்டன. உடம
 பின்மேல் அவா நீங்கின் அறிவு திருவடியை நாடும் அங்ஙனம்

நாடும்போது சிவன் வீடுகொடுத்தல் சித்தமாகலின் உமாபதி
தரும் வீடென்று கூறப்பட்டது.

வீடடைந்தவ ரிறுமாக்க வென்பதற்கு உதாரணம்: திரு
நாவுக்கரசையர். “இறுமாந் திருப்பன் கொலோ வீசன் பல்க
ணத் தெண்ணப்பட்டிச்—சிறுமா னேந்திதன் சேவடிக் கீழ்ச
சென்றந் சிறுமாந் திருப்பன் கொலோ.” குடிவிதிலவாவை
நக்கென்பதற்கு உதாரணம்: திருவள்ளுவநாயனார். “மற்றுந்
தொடர்ப்பா டெவன் கொல் பிறப்பறுக்க—ஹற்றூர்க் குடமபு
மிகை.” மற்றும் வருவனவற்றும் காண்க. (உச)

சீதகபோகங்களில் அவாவின்றி யிருத்தற்கு உபாயம்
மற்கூறுகின்றது.

வீடு கூட்டுவான் குறித்ததி னியித்தமா
விமலன் தவினம்பாற்
கூடு மாயையை மெனதியா னெனவெணிக்
கொள்வதென் பயமாசை
நாடு போழ்திவை சுழுத்தியிற் புரந்தவ
னெவனவ னனவாதி
கூடு மூழ்வழி புரப்பெனன் றுள்ளமே
யுடல்கைவிட் டிருப்பாமே.

வீடு கூட்டுவான் குறித்து அதின் நிமித்தமா விமலன் நகு
லின் நம்பாற் கூடும் மாயையை, எ-து. ஆணவத்தான் மறைபட்
டிருந்த எம்மை எமக்கு இவ்விருளை நீக்கி வீட்டின்பத்தைத் தா
ல்வேண்டி மென்றியாந் கேளாதிருக்கவுந் தனது காருண்ணிய
த்தால் எடுத்து வீட்டினை அடைவித்தற்பொருட்டுத் திருவுளத
தைத்து அவ்வீடு அடைதற்கு ஏதுவாக நிருமலனாகிய சிவன்
மாயையில் தனுசுரண புவனபோகங்களைக் கொடுத்தலின் அத
னால் நம்மிடத்துவந்து டெயுருந்து மாயாகரரியங்களை,—எனது
யான் என எணிக்கொள்வது என் பயம் ஆகை. எ-து. தனுசுர

னங்களை யான் எனவும் புவனபோகங்களை எனது எனவந
கருதிக்கொண்டு இத்தேகபோகங்கள் நீங்குமென்று பயமும
இவையிருக்கவேண்டுமென்று ஐசையும் நீ உட்கொள்வது என
னை.—நாடுபோழ்து இவை சுழுத்தியிற் புரந்தவன் எவன் அவன்
நனவாதியுநீம் ஊழ்வழி புரப்பன் என்று உள்ளம உடலை
உட்கொள்பாயே. எ-து. உண்மையாக விசாரக்குந காலையில்
இத்தேகபோகங்களை நீ அபிமானியாதிருக்கவுந் சுழுத்திக்
இவற்றைப் பாதுகாத்த விநைவனெனவன் அவவிநைவனை யான்
எனது என்று உன்னால் அபிமானிக்கப்பட்ட நனவுகனவசந
ளானும் ஊழ்வினைப்படியே பாதுகாப்பனென்று அறிந்த கொள்
சமே உடலைப்பாதுகாத்தல கைவிட்டிருத்தியென்று விவகந
கூறிற்று. எ - து. மாயை என்பது காரணவாகுபெயர். மனம்
அபிமானியாத சுழுத்தியில் இநைவன் காத்தல் இயலாத ஓ
வந் தனுவாதிகளை மாயையிற் கார்ப்படுத்தித் தாத்தலும
இவைநான்கும் அவவிநைவனது உடைமையென்று அறிக.

இதற்கு உதாரணம்: திருநாவுக்கண்டியார். “நென் டய
னைப் பெற்றவன் பங்கினன்—நென் டயனைத் திருக்கரக்கோ
யிலான்—நன்க டன்னடி யேனைந் தாருகுத—நென் டய
பணி செய்து கிடப்பதே.” மற்றும் வருவனவற்றைநகாண்க. ()

தேகபோகங்களை இநைவன் காத்தல் இயலாதென யான்
அவற்றை அபிமானியாது இருக்கின்றேனென்று கூறிய மனத்
தைப்பார்த்து நீ இங்நனஞ் சொல்வதன்றிச் சொன்னபடி நீ
வாயென்று மேற்கூறுகின்றது.

இருப்பை நாடொறு நெஞ்சமே சுகாசக

மெதுவரு மதுவேயாய்ப்

பொருப்பு வில்லிதாள் விருப்பமெவ் வினையினே

புசிக்குளான் றடைவாயோ

கருப்பை யுற்றுதித் தற்குமீழியினழி

காய்மீ துளபோழ்தே

குருப்பி ரான்றிருக் கழற்கு மெய்யன்புநீ
கொள்ளறென் னிமையாமே.

இருப்பை நாடொறும் நெஞ்சமே சுகாககம் எதுவரும்
அதுவேயாய் பொருப்பு வில்லிதான் விருப்பம் எவ்வினையினைப்
புசிக்கு ஞான்று அடைவாயோ. எ-து. எக்காலமும் நெஞ்சமே
நீ சுததுக்கங்களுள் எதுவொன்று வந்தடுக்குமோ அதுதானே
வடிவாசி யிருக்கின்றாய். இத்தேகம் இருக்குமளவும் அவவிரு
வினைகளும் வாராத நாள் இன்றாகலின் இவ்வினைகளை அருந்து
நாளினி நி இனி எந்தவினையை அருந்துகாளிற் குன்றவிலவியா
கிய சுவனது திருவடிக்கண் விருப்பத்தை அடைவாயோ.—
கருப்பை உற்று உதித்து அறற் குமிழியின் அழி காயம் ஈது உள
போழ்தே குருப்பிரான் திருக்கழற்கு மெய்யன்பு நீ கொள்ளல்
தெள்ளிமையாமே. எ-து. மாதாவினது கருப்பாசயத்தின்கண்
வினைக்கடாய் வந்து பொருந்தி அதன்கட்பத்துத்திங்களிருந்து
புமிக்கணமேன தோன்றி நீர்க்குமிழி போன்று விரைவில் அழி
பும இ-தக்காயம் இருக்கும்போதுதானே மிகவிரைந்து நமது
ஆசாரியனாகிய கருத்தனது திருவடிக்கு மெய்ப்பத்தி மனதுட்
கொள்ளுதல் மயக்கமறத் தெளிந்த தன்மையாமென்று விடீவகங்
கூறிற்று. எ - று.

சமுத்திரஸ்நானம் பண்ணத்தொடங்கினோன் அலைகளை
நாடாது மூழ்கித் தனது விரதமுடித்தல போலத் திருவடியை
அடையத்தொடங்கினோன் இருவினைகளை நாடாது அத் திருவ
டியை அடைதலையே விரதமாகக்கொள்ளல் வேண்டுமென்றற்கு
எவ்வினையைப் புசிக்கும் ஞான்றடைவாயோ வென்றும். குரு
பத்தியுடையோர்க்கு வீடு எளிதிற் கூடுமாகலின் மெய்யன்பு
கொள்ள றெள்ளிமை யென்றும் கூறப்பட்டன.

இதற்கு உதர்ரணம்: பொன்வண்ணத்தந்தாதி. “தொடங்
கிய வாழ்க்கையை வாளா துறப்பர் துறந்தவரே—யடங்கிய
வேட்கை யரன்பா லிலரறு காற்பறவை—முடங்கிய செஞ்சடை

மூக்கண ஞார்க்கன்றி யிங்குமன்றிக்—சுடங்கினுட் பட்ட கரா
வனை யார்பல கேவலமே.” மற்றும் வருவனவற்றாற்காண்க. ()

ஆமையாருறுப் பைந்தையு மோர்மெய

ளடக்கலிற் புலனைந்துந்

திமைசர்விட யங்களிற் செலாதமைத்

துள்ளமே சுவைபாக

சோம சேகரன் சரணமே சரணெனத்

தொழுதுநின் றழுதன்னை

ஞம நாவினாற் செயித்திலை யவத்திலே

நாளொலாங் கழித்தாயே.

ஆமை ஆர் உறுப்பு ஐந்தையும் ஓர் மெயுள் அடக்கலின்
பலன் ஐந்தும் திமை சேர் விடயங்களிற் செலாது அமைத்து.
எ-து. ஆமையானது தனது அரிய ஐந்து அங்கத்தினையும் திமை
வருமிடத்துத் தனது ஒருடம்பின்கண் அடக்கிக்கொள்ளாதல்
போலப் பஞ்சேந்திரியங்களையும் பாவங்களுக்கு ஏதுவாய். வரு
கின்ற விஷயங்களிற் போகவொட்டாது விவேகத்தால் உள்ள
டக்கி,—உள்ளமே சுவைபாக சோமசேகரன் சரணமே சரண
எனத் தொழுதுநின்று அழுது அன்னொன் நாமம் நாவினாற்
செயித்திலை அவத்திலே நாளொலாங் கழித்தாயே. எ-து. நெஞ்
சமே கௌரியைப் பாகத்திலே வைத்த சந்திர சூடனாகிய சுவ
னது திருவடிகளே அடைக்கலமெனவனங்கி நின்று அததிருவ
டிகளை அன்பால் நினைந்து உருகி அழுது அவனது திருநாமமா
கிய ஐந்தெழுத்தினையும் நாவினால் இடைவிடாது செயித்தாயி
ல்லை; மித்தையாகிய தேகபோகங்களைக் கருதி அவத்தொழி
லாலே வாழ்நாளொல்லாம் வீணாகக் கழித்தனை இது என்னை
யென்று விவேகங் கூறிற்று. எ-து. அவமென்பது தொழிவின்
மேல் நின்றது.

ஆமையாருறுப்பைந்தையு மென்பதற்கு உதாரணம்: திரு
வருட்பயன். “புலனடக்கித் தம்முதற்கட் புக்குறுவார் போ

தாய்—தலநடக்கு மாமை தக.” நாவினும் செபித்திலை என்பதற்கு உதாரணம்: அருணகிரியந்தாதி. “பரகதிக்கு வித்தாமுன் பஞ்சாக் கரத்தைப்—பரபரப்ப வெண்ணுத பாவ - நரகப்—பிறப்பிற்கு மீடாப் பிறந்தருனை யீசா—விறப்பிற்கு மீடாயி னென்.” மற்றும் வருவனவற்றாற் காண்க. (க. ஏ)

தாயு மாகியென் தந்தையாய் வந்துதா
டருசிவப் பிரகாசன்
தாயு பொன்னருள் வேண்டிலை யீண்டுநின்
றுணிவிருத் தமையென்றே
காய மாயமென் தறிந்துமாதர் கடரு
கலவிவேண் டினையென்றாற்
றீயை நீமிக நெஞ்சமே யிதற்கியான்
செய்வதொன் றறியேனே.

தாயும் ஆகி என் தந்தையாய் வந்து தான் தரு சிவப்பிரகாசன் தாயு பொன் அருள் வேண்டிலை கூண்டு நின் துணிவு இருந்தமை என்றோ. ஏ-து. மாதாவுமாகிப் பிதாவுமாகி எழுந்தருளி வந்து திருவடிகளை எளிதிலே தந்த சிவப்பிரகாசனென்னும் நாமதேயததையுடைய ஆசாரியனது நிர்மலமாகிய பொன்னீபான்ற கிருபையை விரும்புகின்றிலை; இவ்விடத்து நின்கருத்து இருந்த தன்மையென்கொலோ யான் அறிகிலேன் — காயம். மாயம் என்று அறிந்து மாதர்கள் தருகலவி வேண்டினே என்றால் தீயை நீ மிக நெஞ்சமே இதற்கு யான் செய்வ தொன்று அறியேனே. ஏ-து. தேகம் அகித்தியமென்று அறிந்தும் மாதர்களால் உண்டாகிய கூட்டுறவினை விரும்பினையென்றால் நெஞ்சமே நீ மிகவும் பாவியாயினே; யான் என்ன கூறினுங் கேட்டிலையாகலின் இதற்கிய ன் செய்வது ஒருபாயமும் அறியேனென்று விவ்வுகங்கூறிற்று. ஏ - று. தாடருதல் - திருவடிநீக்கல்.

தாயுமாகி யென்பதற்கு உதாரணம்: தத்துவராயர். “தந்தைதா யாவானுஞ் சார்க்கியிங் காவானு, மந்தமிலா விற்பநமக்

காவாஹு - மெர்தமுயிர்—தானாகு வானுந் சரணாகு வானுப
ருட்—கொனாகு வானுந் குரு.” செய்வதொன் றறியேனே
மென்டதற்கு உதாரணம்: திருவாசகம். “ஆடுகின்றிலை கூத்த
டை யான்கழற் கன்பிலை யென்புருகிப்—பாடு கின்றிலை பதை.
பதற் செய்கிலை பணிகிலை பாதமலர்—குடுகின்றிலை குட்டுகின்ற
தமிழை துணையிலி பிண நெஞ்சே—குடுகின்றிலை தெருவுதே-
றலறிலை செய்வதொன் றறியேனே.” மற்றும் வருவனவா
றற் காண்க. (ந.அ)

ஏனை நூல்பல வோதினை யோதவற்
நிறையரு ளடையாதார்க்
கூன வெம்பவ மொழிப்பதற் குள்ளமே
யுபாயம்வே நிலையானு
லானை யீருரி போர்த்தவென் றம்பிரா
னருள்விரைந் தடையாதே
தானி நாண்மினார் போகநீ வியந்தது
தப்பலாற் சதூரன்றே.

ஏனை நூல் பல ஓதினை. எ-து. ஞானசாத்திரங்களன்றிப்
பலசமய சாத்திரங்களையும் கற்றுணர்ந்தாய்,—ஓது அவற்று
இறை அருள் அடையாதார்க்கு ஊனவெம் பவம் ஒழிப்பதற்கு
உள்ளமே உபாயம் வேறு இலை ஆனால். எ-து. நீ கற்றறிந்த
அந்நூல்களின் கருத்தெல்லாம் இறைவனது திருவருளைப் பெரு
தார்க்கு இழிவுபொருந்திய கொடிய பிறவியை நீக்குதற்கு உபா
யம் வேறொன்றும் இல்லையென நெஞ்சமே ஓதுமானால்,—ஆனை
சா உரி போர்த்த என் தம்பிரான் அருள் விரைந்து அடையா
தேதான் இந்நாள் மினார் போகம் நீ வியந்தது தப்பலால் சதூ
ரன்றே. எ-து. யானையினது குளிர்ச்சிபொருந்திய உரியைய
போர்த்த எனது கருத்தனாகிய சிவனது திருவருளைச் சீக்கிரத்
தில் அடைதற்கு ஏதுவாயவற்றைச் செய்து அடையாது இந்நெ
டுங்காலமும் மின்போலும் இடையினையுடையார் போகத்தை நீ

இன்பமென்று அதிகயித்தது தவறேயன்றி நன்மையென்றென்று விவேகங் கூற்றிற்று. எ-று. இலையென்பதனோடு ஒத்தென்பதலைக் கூட்டி முடிக்க. எனவென்பது எஞ்சுகின்றது. தான் என்பது அசைநிலை.

இதற்கு உதாரணம்: கந்தரனுபூதி. “ஆதா ரமிலே னருளைப் பெறவே—கீதா னொருசற்று நினைந் திலையே—வேதா + மனா னவினோ தமனோ—தீதா சுரிலோ கசிகா மணியே.” என்றும், திருவள்ளுவநாயனார். “பிறவிப் பெருங்கட னீந்துவர் கீந்தா—ரிறைவ னடிச்சேரா தார்.” என்றும் மற்றும் வருவன வற்றிற்காணச்.

(௩௯)

சதுர்மறைப்பொரு ளாகிய வொருசிவ

சங்கரற் றொழுதன்பாய

விதிவி தித்ததுமெய் பொடித்திலை நடித்திலை

விரைந்துசென றவனாடும்

பொதுவை யுற்றிலை நின்றிலை மாதர்பாற்

போகுத றவீரந்தாவா

வெதுப டக்கட வாய்மட நெஞ்சமே

யினியுட லகன்றாலே.

சதுர்மறைப் பொருளாகிய ஒருசிவ சங்கரற் றொழுது அன்பாய் விதிர்விதிர்த்து மெய் பொடித்திலை நடித்திலை விரைந்துசென்று அவன் ஆடும் பொதுவை உற்றிலை. எ-து. இருக்கு முதலிய நான்குவேதங்களினது முடிக்க ணிருக்கு மெய்ப்பொரு ளாகிய சிவசங்கரனது திருவடியை வணங்கி அதற்கு அன்பாகத் தேச நடுநடுங்கிலை; உரோமஞ் சிலிர்ப் புற்றிலை; ஆனந்த நடனம் புரிந்தாயில்லை; அதிகீக்கிரமாய்ச் சென்று அவன் நடனம் புரியாநின்ற கனகசபையை அடைந்தாயில்லை;—நின்றிலை மாதர்பாற் போகுதல் தவிர்த்து அவர் எதுபடக் கடவாய் மடநெஞ்சமே இனி உடல் அகன்றாலே. எ-து. மகளிரை விழைந்து அவர்பாற் செல்லுதலைத் தவிர்த்து நின்றாயில்லை; ஆவா! நெஞ்சமே

இனி இந்தத்தேகம் நீங்கினால் என்ன பாடுபடக் கடவையோ! யான் அறிகிலே நென்று விவேகங்கூறிற்று. ஏ - று. ஆவா வென்பது இரக்கக்குறிப்பின்கண் வந்தது. பொதுவை யுற்றிலே யென்பது எல்லாவுயிர்க்கும் பொதுவாய் நடிக்கும் அவனது பஞ்சகிருத்தியங்களைப் பார்த்திலே யென்றுமாம்.

இதற்கு உதாரணம்: திருவாசகம். “மெய்தா னருட் டி வீதிர்வீதிர் த் துன்விரை யார்நழற்கென்—கைதான் றிலைவத் துக் கண்ணீர் த்தும்பி வெதும்பி யுள்ளம்—பொய்தான் றவிர் த் துன்னைப் போற்றி சயசய போற்றி யென்னுங்—கைதா னெகி டுவிடே னுடையா யென்னைக் கண்டு கொள்ளே.” மற்றும் வரு வனவற்றிற்காண்க. (சு0)

ஆல நீழலி லன்றொரு நால்வருக்
கருநெறி யுரைத்தானைக்
கால காலனைச் சிவப்பிர காசுவென்
கண்மணி தனையுன்னா
நேல வார்குழ லார்மயல் கொண்டி
யிங்குழ லுவதெல்லாந்
சால வேபிழை யாகுநெஞ் சேசொனைன்
றவறிலே யென்மேலே.

ஆல நீழலில் அன்று ஒரு நால்வருக்கு அருநெறி உரைத் தானை. ஏ-து. கல்லால நீழற்கண் எழுந்தருளியிருந்த காலத் தில் ஒப்பற்ற சனகர் முதலிய நான்குமுனிவருக்கு யாவர்க்கும் அரிய ஞானமார்க்கத்தினை உபதேசித்தருளிய அதுக்கிரக கர்த் தனை.—காலகாலனை. ஏ-து. எல்லாவுயிர்களையும் நாசம்பண் னுகின்ற காலனுக்குக் காலனாகி அவனை நாசம்பண்ணிய நிக்கி ரக கர்த்தனை.—சிவப்பிரகாச என்கண்மணிதனை உன்னாது. ஏ-து. அக்கருத்தன்றானே அருளே திருமேனியாகக் கொண்டு எழுந்தருளிவந்து சிவப்பிரகாச னென்னும் நாமதேயத்தைக்

கொண்ட என்கண்ணின்கண் மணியாடு பாவைபோன்ற ஆசாரி யனை வீட்டின்பத்தை அடையும்பொருட்டு இடையாறுது. அன் னோடுங்கூடி நினையாது,—ஏலவார் குழலார்மயல் கொண்டு நீ இங்கு உழலுவது எல்லாம் சாலவே பிழையாகும் நெஞ்சே சொனென் தவறிலை என் மேலே. ஏ-து. தகரமுட்டிய நீண்ட அளகபாரத்தினையுடைய மகளிர்மேல் மயக்கம் பூண்டு நீ இப்பி ரபஞ்சத்திற் சுழலுவதெல்லாம் மிகவுங் குற்றமாகும் நெஞ்சமே யான் நானாவுபாயங்களாலும் இதனைத் துன்பமென்று அறிவித் தும் அறிந்தாயில்லையாதலின் உன்மேற் குற்றமேயன்றி என் மேற் குற்றமின்றென்று விவேகங்கூறிற்று. ஏ - று. கண்மணி சீது இது நன்று இது என்று அறிவித்தல்போலப் பிறப்புத்துன் பமென்றும் வீடு இன்பமென்றும் அறிவித்தலிற் கண்மணியெ ன்று கூறப்பட்டது.

இதற்கு உதாரணம்: திருவாசகம். “வாழ்கின்றாய். வாழாத நெஞ்சமே வல்வினைப்பட்ட—டாழ்கின்ற யாழாமற் காப்பாணை யுய்த்தாதே—சூழ்கின்றாய் கேடுகெனக்குச் சொல்கின்றேன் பல்கூ றும்—வீழ்கின்றாய் நீயவலக் கடலாய வெள்ளத்தே.” என்றும், “வானந்தமாலே, “வீடொழியப் பேறில்லை யென்றென்றும் பீவத மக—ஹழியறையும் பொருளை ஞானகுரு - நீடுமருட்—கண் ணாலே சொன்ன கருணைப் பிரான்றனைநா—னெண்ணாதே புண்டிருப்ப தென்.” என்றும், மற்றும் வருவனவற்றிற்காண்.

என்னை கண்டுநீ மாதரார் வடிவமீ

திச்சைவைத் துழலுகின்றாய்

பொன்னை யுந்துகிலையும்பிரித் திடினவெறும்

புழுமலக் கூடல்வாற்

பின்னை யுண்டுகொல் கண்டுநீ மயங்குதல்

பிராந்திசங் கரன்பாதந்

தன்னை நாடுதி நெஞ்சமே பரகமே

ததியுறப் பெறலாமே.

என்னை கண்டு நீ மாதரார் வழுவமீது இச்சைவைத்து உழ
 ல்கின்றாய். எ-து. யாது சுத்தமிருக்கிறதென்று குறித்த மக்ளா
 உடலின்கண் ஆசைவைத்து மயங்கிச் சுழலாநின்றனை,—பொன்
 னையுந் துகிலையும் பிரித்திழன் வெறுப்புழு மலக்கூடு அலலாத
 பின்னை உண்டுகொல் கண்டு நீ மயங்குதல் பிராந்தி. எ-து.
 செயற்கையால் மினுக்கிய பொன்னாலாகிய அணியினையுங் கூறை
 யினையும் வேறுபிரித்து அதனது இயற்கையைப் பார்க்குமிடத்து
 வெறுங்கிருமிகளும் மலம் சலம் குடர் மூளை உதிரம் தசை கோ
 னை முதலிய மலங்களும் நிறைந்துள்ள ஒருடம்பல்லது பின்னை
 அதன்கண்ணே யாதாயினும் ஒருசுத்தவஸ்து உளதோ அதனது
 இயற்கைவழுவம் அங்நனமிருப்பச் செயற்கைவழுவத்தைப் பா
 தது நீ மயக்கமுறுதல் உனது மனப்பிரமையாகும்,—சங்கரன
 பாதந் தன்னை நாடுதி நெஞ்சமே பர சுகோத்திஉறப் பெ
 லாமே. எ-து. இனி அதன்மே லாசையை வீட்டுநீங்கிச் சங்க
 னது திருவழியை மறவாது நினைப்பாய் நெஞ்சமே மேலாகப்
 இன்பசாகரத்தை மிகவும் யாம் அடையலாமென்று விவேகங்கூ
 றிற்று. எ - று. பொன் என்பது ஆகுபெயர்.

இதற்கு உதாரணம்: நாலடியார். “குடருங் கொழுவுங்
 குருதியு மென்புந்—தொடரு நரம்பொடு தோலு - மிடையிடை
 னிய—வைத்த தடியும் வழம்புமா மற்றிவற்று—ளெத்திறததா
 ன்—ங்கோதை யாள்.” மற்றும் வருவனவற்றுற் காண்க. (சஉ)

பெறுவ தென்னைகொல் சுக்கிலங் கலித்தலந்

பெருந்தவ வலிகுன்று

முறுவ தவ்வள வோபினை நீவிரும்

புடற்குமா னியதுண்டா

லறிவி யாமறி யாமைதோய்ந் துடற்றின

வதைச்சுக மெனுகின்றாய்

செறிது நெஞ்சமே நமதுசிற் சுகமினிச்

சிவனையா தரிப்பாயே.

பெறுவது என்னைகொல் சுக்கிலம் கலித்தலால் பெரும் தவவலி குன்றும். ஏ-து. மகளிர் கூட்டுறவாற் பயன் அடைவது யாது இந்திரியம் கழிந்து போதலால் வீட்டையடையும் பொருட்டு நீ நெடுநாள் வருந்திச்செய்த தபோபலமெல்லாங் குறையும்.—உறுவது அவ்வளவோ பிணை நீ விரும்பு உடற்கும் ஆனியது உண்டால். ஏ-து. அதனால் உனக்குக் கேடுவருவது அவ்வளவுதானோ பின்னர் நீ யானென்று விழைந்துள்ள உடம்பிற்கும் அடங்கியிருந்த நோய்கண் மேலிட்டு அதனால் நாசமுளதாமென்று விவேகங்கூற, அதற்கு யாந்தாம் யாவர் எமது சுகமாவது யாதென்று மனங்கேட்ப, —அறிவு யாம் அறியாமை தோய்ந்து உடல் தினவதைச் சுகம் என்னின்றாய். ஏ-து. இவ்வுடம்பு சடமாகலின் இதன்கணின்ற சைதன்னியம் யாம்; நீ இதனை அறியாது அஞ்ஞானத்தோடுங்கூடி உடம்பினது தினவைச் சுகமென்று கருதாநின்றனை. இவை சுகமல்லவென்று விவேகங்கூற, மேற்சுகமாவதுதான் யாதென்று மனங்கேட்ப, —செறிதம் நெஞ்சமே நமது சிற்சுகம் இனிச் சிவனை ஆதரிப்பாயே. ஏ-து. இவ்வன்பத்தினியற்கை யீதென்று, அறிந்து விடுத்து நமது அறிவிற்கு அறிவாய்நின்ற சிவனது திருவடியை ஆதரிப்பாய் நெஞ்சமே நமது ஞானானந்தத்தைப் பெறுவாமென்று விவேகங்கூறிற்று. ஏ - று. ஆல் என்பது அசைநிலை.

இதற்கு உதாரணம்: திருக்கடைக்காப்பு. “அருப்புப் போன்முலை யாரல்லல் வாழ்க்கைமேல்—விருப்புச் சேர்நிலை விட்டு நல லிட்டமாய்த்—திருப்புத் தூரனைச் சிந்தை செய்ச்செயக்—கருப்புச் சாற்றினு மண்ணிக்குங் காண்மினோ.” மற்றும் வருவனவற்றிற்காண்க.

தாயுமாகியென்னும் பாட்டுமுதல் இவ்வாறு பாட்டாலும் பொருந்தலை விழைதலாகாதென்று மறுத்தவாறுகாண்க. (௪௩)

ஆதரித்தனை குளகிரு தாதிய
வடிசிலைக் கூழ்காடி

யேது பெற்றிடி னும்புசித் தாற்பசி
 யேகலுஞ் சமித்தற்றாற்
 பேத மற்றெலா மலமதா தலுஞ்சரி
 யென்றிடிற் பினைநெஞ்சே
 நீத ரித்திலா தவைவிழைந் துழல்வதென்
 னிமலனை நினையாதே.

ஆதரித்தனை குள்கருது ஆதிய அடிசிலே, எ-து. கிருத்குள
 பாயச முதலிய அறுசுவை யடிசில்களையும் நீ விரும்பினே; இத்
 னால் என்னபயனை அடைதி.—கூழ் காடி. ஏது பெற்றிடினும்
 புசித்தால் பசி ஏகலும் சமித்து அற்றால் பேதம் அற்று எலாம் மல
 மதாதலும் சரி என்றிடின, எ-து. சோறு காடி புற்கை முதலியா
 துவந்ததாயினும் அருந்தினுற் பசிபோதலும் அவைசீரணித் தட
 நுகுனால் நாளுவேறு பாடெல்லாம் அற்றுத் துர்க்கந்த மலமாத
 லுஞ் சரியென்றால்,—பினை நெஞ்சே நீ தரித்திலாது அவை
 விழைந்து உழல்வது என் நிமலனை நினையாதே, எ-து. இங்ங
 னம் அறிந்து பின்னரும் நெஞ்சமே நீ தரித்து நில்லாது ஆச்ச
 வை யடிசில்களை விரும்பிச் சுழலுவதென்னை நீர்மலநுகுந்
 தவனை இடைவிடாது கருதலின்றியென்று விவேகங்கூறிற்று,
 எ-று. மலமதாதலுமென்பதில் அதுவென்பது பகுதிப்பொ
 ருள் விசுதி. சரியென்பது விசேடமின்றென்ப தறிவித்தது.

இதற்கு உதாரணம்: சிவானந்தமாலே, “நல்ல வறுசுவையு
 நாவினுனி மாத்திரமே—மெல்ல விருவிரலாம் வேறில்லை -
 மெல்ல—விருவிரலைத் தான்கடக்க மாட்டாத நெஞ்சே—பொ
 ருகடலைத் தான்கடப்பாய்; போய்,” மற்றும் வருவனவற்றை
 காண்க. இதனுள் அருந்தலுட் சுவைவிழைத லாகாதென்று
 மறுத்தவாறுகாண்க. (சுசு)

நினைப்பி னுங்குறி காட்டிடுங் கோச்சநா
 விவற்றுணை ரிழையாரை

யினிப்பை நல்குமுக் கனிமுத லியவுண
வினையெனி னிவைபோலு
முனைப்பல் வாதைசெய் பகைபிறி திலையுணர்ந்
துள்ளமே யொழித்தாயேற்
பினைப் பராபரன் நிருவடி நீழல்யாம்
பெறற்குடை சூறின்றே.

நினைப்பினும் குறி காட்டிடும் கோசம் நா இவற்றுள் நேரி
கையாரை இனிப்பை நல்கும் முக்கனி முதலிய உணவினை
என்ன. எ-து. விஷயங்களாகிய வெல்லாவற்றுள்ளும் மகளி
ரையும் சுவையினைத்தருகின்ற முப்பழமுதலிய புகிப்பினையும்
மனத்தால் நினைப்பினும், ஆன்குறியும் நாவும் இலேபனமும் நீந
றலும் ஆகிய அடையாளங்களைக் காட்டுமானால்,—இவை போ
லும் உனைப் பல வாதைசெய் பகை பிறிது இலை உணர்ந்து உள்
ளமே ஒழித்தாயேல். எ-து. இவற்றைப்போலும் உனக்குப் பல
பிறவித்துன்பங்களைத் தருகின்ற சத்துரு வேறொன்றில்லையாக
வின் இப்பொருந்தல் அருமதல்களைச் சத்துருவென்று அறிந்து
நெஞ்சமே விடுத்தனையானால்,—பினைப் பராபரன் நிருவடி
நீழல் யாம் பெறற்கு இடைசூறு இன்றே. எ-து. பின்னர் யாவ
ருக்கும் மேலாகிய பரமசிவனது திருவடியாகிய நீழல் யாம்
அடைதற்கு வக்கினம் வேறின்றென்று விவேகங் கூறிற்று.
எ - து. நினைப்பினு மெனவே கேட்பினும் பரிசிப்பினும் பார்க்
கினும் என்று இந்திரியங்களுக்குங் கொள்க. அருந்தல் பொருந்
தல்களில் மனமுதலிய ஆறு இந்திரியங்களும் பிரவிருத்தியாக
வன் திருவடியை அடைதற்கு இவை நிவிர்த்தியாகல் வேண்டு
மாகலின், பகை பிறிதிலையென்று கூறப்பட்டது.

இதற்கு உதாரணம்: சிவானந்தமலை. “ஊனுமுரையு நமன்
றாதுவர்தா ணுள்ளமே—வாணுதலார் நேரே மறலிகாண்-பேணி
யிய—ருற்றார்போல் வந்திடுவர் வந்தாறு மோட்டியச—னற்றா
மரைப்பதமே நாடி.” மற்றும் வருவனவற்றும் காண்க. (சுரு)

இன்று சூழ்தரு வனிதைய ராதிபல்
 போகமு மித்தேகத்
 தொன்று நோயெனிற றோடமாய் நீங்குமாந்
 குயிர்பெய ரினுநீற்றை
 நன்றெ னுவணிந் துறவின ரிறைபெயர்
 நவிலுவ ரெனினெஞ்சே
 பொன்று நாட்டுணை யாகநீ றுதிய
 போற்றவை போற்றேலே.

‘இன்று சூழ்தரு வனிதையர் ஆதிபல் போகமும் இதேதகத்து ஒன்று நோய் எனில் தோடமாய் நீங்கும். எ-து. இத்தகத்துத் திற்கு ஒரு வியாதிவந்து பொருந்துமாயின் இதனால் அஃதுபலத்தற்குக் கருத்திலவைத்த மனைவியாதிய பலப்பாகங்களும் இக்காலத்துத்தானே புசித்தற்கு அன்னியமாய்ப் போகாமாகலின்,--ஆறகு உயிர் பெயரினும் நீற்றை நன்றென்று அணிந்து உறவின இறைபெயர் நவிலுவர் எனின். எ-து. இவ்வடம்பினை விட்டு உயிர்நீங்கிய காலத்தும் சுற்றத்தாராயுள்ளார் திருவெண்ணீர்நீர் அவ்வுயிர்க்கு நன்றென்று கருதித்தரித்து நீங்குந் தருணத்திற் சிவனது திருநாமமாகிய பஞ்சாக்ஷரத்தையும் உபதேசப்பார்க ளானால்,--நெஞ்சே பொன்று நாள் துணையாக நீறு ஆதியபோற்று அவை போற்றேலே. எ-து. இனி நெஞ்சமே உயிர் நீங்குங் காலத்துத் துணையாகலின் அத்திருவெண்ணீறு முதலிய எண்வகையினையும் அது நீங்காமுன்னரே பேணிக்கொள்ளுதி. மனைவி முதலிய எண்வகைப் பொருள்களும் இருக்கும்போதும் புசித்தற்கு அன்னியமாகலின் நீ அவைகளைப் பேணுதொழிதியென்று விவேகங்கூறிற்று. எ - று.

உயிர்பெயரினுமென்ற இழிவுசிறப்பும்மையால் அது பெயராமுன்னரே அணிவது உயிர்க்கு மிகவும் பயனென்பதாயிற்று. வனிதையராதியெனவே வனிதை பஞ்சணை செளக்கியபோச

னம் கந்தம் வஸ்திரம் ஆபரணம் தைலம் தாம்பூலம் ஆக என்
வகையுமென அறிந்துகொள்க. நீறுதியெனவே விபூதி ருத்திரா
க்ஷம் பஞ்சாக்ஷரம் தீர்த்தம் பிரசாதம் குரு லிங்கம் சங்கமம்
எனவறிக. இதற்கு உதாரணம்: சித்தார்த்தசிகாமணியுட் காண்க.
தவத்தோர்க்கு அவ்வெண்வகையும் நீங்கி இவ்வெண்வகையும்
அங்கீகரிக்க வேண்டுமென்பது இதனுட்காண்க. (சுசு)

பொற்றி நீறணிந் துருத்திர சாதனம்

பூண்டிடைந் தெழுத்துள்ளே

சாற்று நீகுரு வாதிமூ வருவையுந்

தாழ்ந்திறைந் சிவையெய்தான்

மாற்ற லாம்பிறப் பிறப்பினை நெஞ்சமே

மன்றுளா டியதானுந்

தோற்று முள்ளொளிக் குள்ளொளி யாயதைத்

தொழுது வாழ்தலுமாமே.

பொற்றி நீறு அணிந்து உருத்திரசாதனம் பூண்டி ஐ
தெழுத்து உள்ளே சாற்று நீ குரு ஆதி மூவுருவையும் தாழ்ந்து
இறைஞ்ச இவைசெய்தால். எ-து. மெய்ப்பொருளாகப்பேணி
விபூதியை நிறையப் புனைந்து உருத்திராக்ஷங்களைச் சிரசாதி
ஸ்தானங்களில் தரித்துப் பஞ்சாக்ஷரத்தை மானதமா யுச்சரி;
குருலிங்க சங்கமமாகிய மூன்று வடிவையும் தாழ்ந்து வணங்கு;
இங்ஙனம் இவற்றை நாடோறும் நீ மறவாதுசெய்தியானால்,—
மாற்றலாம் பிறப்பிறப்பினை நெஞ்சமே. எ-து. நெஞ்சமே பிற
ப்பினையும் இறப்பினையும் மாற்றிக்கொள்ளலாம்,—மன்றுள்
ஆடியதானும் தோற்றும் உள்ளொளிக்கு உள்ளொளியாய் அதை
த்தொழுது வாழ்தலும் ஆமே. எ-து. அஃதன்றிக் கணகசபைக்
கண் நடக்கின்ற சிவனது திருவடியும் உயிராகிய உள்ளொளி
க்கு உள்ளொளியாய்த் தோன்றும்; அத்திருவடியைத் தொழுது
அவ்விடத்து எக்காலமும் அழிவின்றிவாழவுங்கூடும் எமக்கெ
ன்று விவேகங்கூறிற்று. எ - று.

உயிர்களினது மும்மலங்களையும் நீக்கும் பொருட்டுச் சிவன் தனது அருளால் ரூருலிங்கசங்கமமாய் வடிவுகொள்ளுதலின் மூவுருவையும் தாழ்ந்து இறைஞ்சென்று கூறப்பட்டது. தாழ்ந்திறைஞ்சுதல் மனத்திலன்பும் வாக்கில் இன்சொலலுமாகக் காயத்தால் வணங்குதல். வீடடைவோர்க்குச் சிவமுன்னாக அருளே நாவாகப் பஞ்சாக்ஷரத்தைச் செபியாமற் செபிக்க வேண்டுமாகலின் ஐந்தெழுத்துள்ளே சாற்றென்று கூறப்பட்டது. இங்ஙனம் பஞ்சாக்ஷரம் உச்சரித்தால் சகலகேவலம் அறுமாகலிற் பிறப்பிறப்பினை மாற்றலாமென்றும், சகல கேவலங்கள் அறவே புடம்பாட்ட பொன்போல உயிர் ஒளி விடுமாகலின் உயிரை யுள்ளொளியென்றும், இவ்வுயிர்க்கும் உள்ளொளியாயத்திருவருள் தோன்றலின் மன்றுளாடிய தாளும் உள்ளொளிக்குள் ளொளியாயத் தோன்றுமென்றுங் கூறப்பட்டன. அனந்ததொழுதலாவது தற்போதஞ் சீவியாதுநிறநல். அங்ஙனம் நிற்கவே பேரின்பந் தோன்றுமாகலின் வாழ்தலுமாமென்று கூறப்பட்டது. (சஎ)

வாழ லாமரன் புகழின மலர்கவி
 மாலைசெய் தவன்றாளில்
 வீழு மாறுபொன் னிதழ்சேர் தோள்களின்
 மீதணிந் துணிநெஞ்சே
 தாழு வாயரி தேடுபொற் சரணமே
 சரணமென் றிதுவன்றிப்
 பாழி லேகருங் காக்கைபோற் கதறிநாள்
 பலகழித் தொழியேலே.

வாழலாம் அரன் புகழ் இனமலர் கவிமாலைசெய்து அவன் தாளில் வீழுமாறு பொன் இதழ்சேர் தோள்களின்மீது அணிந்து இனி நெஞ்சே தாழுவாய் அரிதேடுபொற் சரணமேசரணம் என்று. எ-து. நெஞ்சமே அத்திருவடியை அடைந்துவாழலாம்; சிவனது புகழினமாகிய மலர்களாலே பாவாகிய மாலைகளை வளை

ந்து திருவடிமீதிற் பொருந்துமாறு பொன்போன்ற கொன்றை
மாலைபொருந்திய புயங்களின்மீது தரித்து வணங்குவாய் அரி
யாலுந்தேடப்பட்ட பொன்போன்ற திருவடியே புகலென்
று,—இதுவன்றிப் பாழிலே கருங்காக்கை போல்கதறி நாள்பல
கழித்தொழியேலே. எ-து. இங்ஙனஞ் செய்வதன்றிப் பாழிலே
கருங்காக்கைபோல் உலகநூல்களைக் கற்றுக் கதறிப் பல
நாள்களை வீணிலேகழித்து நாசமாகாதேயென்று விவேகங்
கூறிற்று. எ - று.

புகழ்பலவாகலிற் புகழினமென்றும் அதனைப்பாவிற் சேர்
த்துக் கூறுதலின் மலரென்றுங் கூறப்பட்டது. துஷ்டநிக்கிர
கம் பண்ணுகின்ற புயத்தையும் சிஷ்டபரிபாலனம் பண்ணு
கின்ற பாதத்தையும் புகழ்தலின், தாளின்வீழுமாறு பொன்
னிதழிசேர் தோள்களின் மீதணிந்தென்று கூறப்பட்டது. மல்
சங்காரம் பண்ணுகின்ற வெற்றியையு இன்பத்தைக் கொடுக்
கின்ற கிருபையை யு மென்றுமாம்.

பொன்னிதழிசேர் தோள்களின்மீது அணிந்து என்பத
ற்கு உதாரணம்: கந்தரனுபூதி. “இல்லே யெனுமாயையி லிட்ட
னை—பொல்லே னறியாமை பொறுத்திலையே—மல்லேபுரிபன்
னிருவா குவிலென்—சொல்லேபுனையுஞ் சுடர்வே லவனே.”
மற்றும் வருவனவற்றாற் காண்க. (சஅ)

ஒழித்தி மும்பவப் பகைவிரைந் துள்ளமே
யோதுழ துணர்வோர்முற்
பழிச்சு பாடலை யறக்கவை விடர்க்கிளம்
பாவைய ருரைபோலுங்
கழித்தி டேலுப சாரமென் றிதனை
கட்டுரை யெனக்கொள்வாய்
விழித்து மாரனை யெரித்ததே வருள்பெறும்
விருப்பினர் விருப்பீதே.

ஒழித்திடும் பவப்பகை விரைந்து உள்ளமே ஒது மூதுண்
வோர்முற் பழிச்சுபாடலை. எ-து. பிறவியாகிய பகை அதிக சீக்
கிரமாக பொழிந்துபோம்; மூவர் மாணிக்கவாசகர் முதலிய
பேரறிவினையுடையோர் முன்னாளிலே தோத்திரம் பண்ணிய
பாடலை நெஞ்சமே நீ தோத்திரம்பண்ணுதி,—அரற்கு அவை
விடர்க்கு இளம் பாவையர் உரைபோலும். எ-து. காழகர்க்கு
இளமைத்தன்மையினையுடைய பாவைபோல்வார் கொஞ்சிக்கு
றும் வசனம்பால அத்தோத்திரங்கள் சுவனுக்குப் பிரீதியாயிரு
க்கும்,—கழித்திடேல் உபசாரம் என்று இதனை நீ கட்டுரை
எனக் கொள்வாய். எ-து. இங்ஙனம் கூறியமொழியை உபசார
மொழியென்று கருதி நீ விடாதே உறுதிமொழியென்று அறிந்து
கொள்வாய்,—விழித்து மாரனை எரித்த தே அருள் பெறும்
விருப்பினர் விருப்பு ஈதே. எ-து. நெற்றிக்கண் விழித்து மன்
மதனை யெரித்த கடவுளதுதிருவருளைப் பெறும்விருப்பத்தினையு
டைய மெய்யடியாரது விருப்பமும் இத்தோத்திரங்களையெ
ன்று விவேகங்கூறிற்று. எ - று. ஒழிந்திடமென்பது ஒழித்திட
மென்று வந்தது. பவத்திற்குக் காரணமாகிய இருவினைகளையும்
பவமென்று காரணத்தைக் காரியமாக உபசரித்துக்கூறினார்.

இதற்கு உதாரணம்: திருவள்ளுவநாயனார். “இருள்சே
ரிருவினையுஞ் சேரா விறைவன்—பொருள்சேர் புகழ்புரிந்தார்
மாட்டு.” மற்றும் வருவனவற்றாற் காண்க. (சக)

விருப்ப மாயிது கேட்டிநன் நெஞ்சமே

விமலனுக் காளல்லார்

பெரருப்பை நேர்தனஞ் சொரியினு மவர்களுள்

புன்னுனித் துணையன்புந்

திருப்பி டேலரன் ரொழும்பர்தந் தொழும்பனாய்த்

திரிந்தவர் பணிசெய்திண்

டிருப்பை யேன்மித நல்லையிச் சொல்லினம்

பில்லையேற் பொல்லாயே.

விருப்பமாய் இது கேட்டிநல் நெஞ்சமே, எ-து. நல்லநெஞ்
சமே இத்தவார்த்தையைச் சந்தோஷமாகக் கேட்பாயாக,—வீம
லனுக்கு ஆள அல்லார் பொருப்பை நேர்தனம் சொரியினும் அவர்
கண் ஓர் புன்னுனித் துணை அன்பும் திருப்பிடேல். எ-து. கிர்ம
லனாகிய சிவனுக்கு அடிமையல்லாதவர் பொன்மேருவைப்போ
லுந் தனங்களைச் சொரிந்தாராயினும் அவர்களிடத்துப் புல்லி
னது துனிமாத்திரமாயினும் அன்புவத்திடேல்,—அரன் தொ
ழும்பாதந் தொழும்பனய்த் திரிந்து அவா பணிசெய்து சுண்டு
இருப்பையேல மிகநலலை. எ-து. சிவனது அடியாருக்கு அடியா
னாகத் திரிந்து அவரது பணிவிடைகளைச் செய்து இவ்விடத்து
இருப்பாயாகல் எமக்கு மிகவு நன்மையிணையுடையை நீ,—இச
சொல்லை நம்பு இல்லையேல பொல்லாயே. எ-து. யான் இங்ஙன
ங்கூறிய சொற்களை உண்மையாக நம்பு இவைகளை நம்பாது ஒழி
தியேல எனக்கு நீ பொல்லாமென்று விவேகங்கூறிற்று. எ-று.

இதற்கு உதாரணம்: திருநாவுக்கரையா. “சங்கநிதி பதம
நிதி யிரண்டுந் தந்து தரணியொடு வாளுளத் தருவரேனு—மங்
குவா ரவர்செலவ மதிப்போ மலலே மாதேவர்க் கேகாந்த ரல
லாராகி—லங்கமெலாங் குறைந்தழுகு தொழுநோயரா யாவிரித்
துத தின்றுழலும் புலையரேனுங்—கங்கைவார் சடைக்கரத்தா
ராக கன்பராகி லவர்கண்டிர் நாம்வணங்குங் கடவுளாரே.” மற்
றும் வருவனவற்றூற் காணக. (100)

வைராக்கியசதகத்தின் முற்பாதியாகிய

சாத்திரமுற்றிற்று.



கணபதி துணை.

வைராகீகியசதகம்.

தோத்திரம்.

மூலபாடம்.

மனம் தானுமன்று தன்வயமும்ன்று என்று அறிந்து அதனை
விடுத்துத் தண்ணையும் அதனையும் கூட்டவும் பிரிக்கவும் வலல
சிவத்தை நோக்கி மேல் விவேகம் கூறுகின்றது.

பொல்லாதவெனெஞ்சமோரைந்துபுலன்கடம்பா
லல்லாதரைமாத்திரையுந்நின்னடிக்கணன்பாய்
கில்லாதிதற்கென்னைசெய்கேனிதைநின்றிடென்றே
சொல்லாய்திருத்தில்லையுண்மேவியசோதிநீயே. (க)

நீயேயருள்செய்யினல்லாதுபொய்நெஞ்சவஞ்சத்
தீயேனுனைவந்தடைதற்கொருசெய்கைகாணேன்
பேயேனுமுனைத்தொடரும்படிபேசுதில்லைத்
தூயோயொருபாயம்விடாதினிச்சூழ்ந்துகின்றே. (உ)

நின்றாய்திருத்தில்லையுளாயென்றெனஞ்சினுள்ளே
யென்றாஹுமெனக்கதிதூரமதாயிருந்தா
யொன்றாஹுமுனைத்தொடர்கிற்குமுபாயங்காணேன்,
மின்றாழ்சடையாய்தமியேற்குவிளங்கிடாயே. (ங)

விளங்கும்மெழிற்பேதையர்காதல்விடாதயானக்
களங்கம்மறுவோர்தொழுநின்கழல்காணுமாறென்
றுளங்கும்மொளித்தாமதிருடியதோன்றலேயென்
னுளங்கொண்டிடுநீயினிக்கோயிலதாவுவந்தே. (ச)

வந்தித்திடுவார்பவநோய்க்குமருந்தனோயைச்
சந்தித்திடுவான்மறித்தான்மனந்தப்பியப்பா
லிந்தப்புவியுங்கடலுங்கடந்தேகுமென்ற
லெந்தப்படியுவதியான்நிலையெம்பிரானே. (ந)

பிரானேதிருத்திலையுளாயன்றிப்பேதையேன்மு
னோரானேறிவர்ந்தம்பிகையோடெளிதோடிவந்தாய்
வரானோலினமெம்மிறையென்றுநாடிவாடி
யிராநாயடியேற்கெதிர்தோன்றிலையின்றிதென்னே. (ச)

என்னுயகனையிமையோர்தொழுமீசனேசெம்
பொன்னாந்திருவம்பலத்தாடியபூதநாதா
வுன்னாருளாலினிவீட்டிடையுய்த்தியின்றேற்
பின்னாருயக்கொள்ளவவாரென்பிழைகடர்த்தே. (௪)

தீராதவோரைம்புலச்சேட்டையுந்தீர்த்துபோய்வெஹ
கூரார்மழுவாளிநீன்பாதங்குழைந்துபோற்றி
நீராயுருகித்தொழுதுன்னெதிர்தீர்க்கும்வண்ண
மோர்நாளுளதோதமியேற்குமுரைத்திடாயே. (அ)

உரையேனனிவாய்திறந்துன்புகழ்தன்னைநாளும
லிரையார்மலரிட்டருச்சிக்கவிருப்புமில்லேன்
கரையேனுளநின்னினைந்தெத்திறத்தாற்கடப்பேன்
றிரையாவினையார்பிறவிக்கடநிலையானே. (க)

ஆனேறிவர்ந்தென்னெதிரேவிரைந்தன்றுவந்தோய்க்
கேனோவெறுப்பிப்பொழுதோர்சற்றிரங்குகில்லாய்
நானோவறிவேனுன்பெருமையைநம்பனேநீ
தானேபொறுத்தாளுகண்டாயென்றவறெலாமே. (க0)

எல்லாமறிவோயநிந்தேவகுத்திட்டவாறே
யல்லாற்றமியேனும்புரிவதொன்றிலையானும்
பொல்லாமைசெய்வித்தவனீபொறுப்பானுநீகல்
வில்லாயினைத்தேனைப்பவத்தினிவிட்டிடேலே. (க௧)

எலக்குழலாரதூராகமதென்னுமாயா
சாலககுணந்தேற்குனதின்னருடந்துகாப்பாய்
நீலக்களமாலயனோடுமுன்னேழ்வாடு
மூலக்கனலேகனலேந்துகைம்முக்கணனே. (௧௨)

கண்ணாநுதலோய்கடையேனையுமொன்றதாயே
யெண்ணுவருளன்றுசுரந்துணைக்கின்றிலாதென்
விண்ணோரிறையோய்க்குமுண்டோசொல்வெறுப்பினோடு
தண்ணாவிருப்புந்கரிப்போர்வையசாற்றிடாயே. (௧௩)

சாற்றாய்திருத்தில்லையுள்ளாய்சிவசங்கராவெண்
ணீற்றாய்கடையேனையுமாதென்றனெஞ்சளஞ்சிபு
போற்றாதிருந்தேன்வருந்தாமலென்புத்திதன்னைத்
தேற்றயொருநியினியன்பினைச்செய்யுமாறே. (௧௪)

மாறாயவோரைந்துபுலன்வலிமாய்த்துநெஞ்சை
கீற்றாதிருமேனியவுன்கணிற்றுத்தமாட்டே
னேஜாதபவக்கடலேறவுமெண்ணினைந்தேன்
கூறயெனதெண்ணமெவ்வண்ணங்கைகூடுமன்றே. (௧௫)

அன்றேதமியேற்கெளிமானுடனாகிவீவர்
துன்றாளுகளளித்தனைபெற்றுமொன்றும்பெறாந்
னின்றேனலதைம்புலனென்வசநின்றதில்லை
யின்றோதவற்றைக்கொலுபாயமொன்றிசுவெற்கே. (௧௬)

எற்கோவுனதன்புமனத்திலையென்றனெஞ்சங்
கற்கேநிகராயதிக்கல்லைகீகல்லைவில்லா
முற்கால்வளைத்தாங்குவளைத்தன்பின்மூழ்குவிப்பாய்
சிற்கோலசுதம்பரநாயகதேவதேவே. (௧௭)

தேவையுனையன்பினிற்சூசைசெய்தேனுமல்லே
னாவான்மிகப்பாழின்ருநயக்குகில்லே
னோவாதுழநீமனத்தோடிவணுற்றுளேன்மற்
ருவாவினியென்வருமென்பதறித்திலேனே. (௧௮)

அறிவாமயிற்சீழுவர்பல்பிழையாற்றினாலுந்
குறியாதருள்செய்வதுமேலவர்கொள்கையன்றோ
மறியார்கரத்தோய்சிறியேன்வினைமாற்றியாளப்
பொறியேலுனக்கென்முதமன்சொல்பொய்யனேனே. (கக)

பொய்யற்றவர்வந்தடையும்பரிபூரணாவம்
மெய்யற்றவெற்குநிலானிலவேறுமுண்டோ
தையற்கிடமேயிடமாவருடாணுவேயென்
மையற்றவிர்ப்பாணுன்கடாகூழ்வழங்கிடாயே. (உ௦)

வழங்கெற்கிவணேதுசெய்தாலெதுவாகுமென்றென்
நெழுநகற்பினையாவுமிறந்துணர்வேகமேயா
யொழுங்கற்புலனாகியுபாதிபொழித்தொருன்னைச்
செழுங்கைக்கனியொத்துணரும்பழிதில்லையானே. (உ௧)

தில்லைப்பதிமேயசிவப்பிரகாசனேயோ
தொல்லைப்பிறவாநெறிமேவியதோன்றலேயோ
வல்லற்பிறவிக்குளைத்தேன்றினையஞ்சலென்றோர்
சொல்லைப்பகராய்விடைமீதினந்தோன்றின்தே. (உ௨)

தோன்றாததுணையேபுணையேபவத்தொல்கடற்கென்
போன்றார்க்குமிரங்குமருட்பெரும்போதமேயிங்
கின்றார்மனையாதியமோகமெலாம்விடுத்துட்
கூன்றாமுனையேவியேனினிச்சாரவெண்ணே. (உ௩)

சாரந்தாய்குருவாதியவாய்விடைதன்னில்வந்தாய்
கூரந்தாயருளிற்றிறவாநெறிகுட்குவித்தா
யோர்ந்தேன்குறையின்றெனினுங்குறையுண்டுகண்டாய்
பேர்ந்தோடுமெனஞ்சுருன்னன்புபிறக்குமட்டே. (உ௪)

பிறவாநெறியாகியதோர்திருப்பேரையாவெம்
முறவேயறவேதவிர்ந்தென்மனமோடிவாடிப்
புறவாதனைபற்றிவளர்ந்திடுபுன்மையாலின்
றிறவேயதனைப்பிரிவாணுளத்தெண்ணுவாயே. (உ௫)

எண்ணும்வடிவேதினிரீபுனைந்தெய்தினாலுந்
திண்ணம்மெனவாவகலாவச்சிதம்பரத்தேத
நண்ணும்முனதுண்மையைக்காணநயந்துளெனென்
னுண்ணின்றதைக்காட்டுதற்கீசசற்றுன்னுவாயே. (உசு)

உன்னும்முணர்வுக்குணர்வாயெனக்குண்மைதந்தாய்
மன்னுஞ்சுருதிப்பொருளாய்வழிகாட்டினின்றாய்
பின்னுங்குருவாயடைந்துன்னருள்பேணவைத்தா
யென்னென்றுரைப்பேனின்கருணையிருந்தவாமே. (உ௭)

இருந்தோருமிடத்துணர்வில்லையாயக்கிடன்பாற்
பொருந்தாவிடத்தில்லையுயிர்க்கொருபோதமேனூந்
திருந்தாவிலைகொண்டிறையைந்தொழில்செய்தியென்த
வருந்தாவருண்முன்னிலைதன்னைமதித்தியானே. (உஅ)

மதித்தென்பருவத்தளவிற்குருவாதியாகி
யுதித்துள்ளறிவோங்கும்வகைக்குபாயஞ்செய்தோடைய.
யெதிர்த்திங்ஙனஞ்சற்குருசற்குருவென்றுரைந்துந்
துதித்துந்திரியாவெனக்கின்னருடந்துதோன்றே. (உக)

தோன்றாமன்முனிந்தொருதாய்வயிற்றேருன்றுபால
ரீன்றாடனைத்தம்மின்வேறுக்கொழுகழந்தவாபோற்
பூன்றாவொருநீயருளாற்புனைமேனியெல்லாம்
யான்றான்பலதெய்வமெனக்கொழுகழந்தவாமே. (உ௮)

இகழும்பொருளொன்றிலைண்முதலெட்டுமெந்தாய்
நிகழுவடிவேயெனத்தேர்ந்துளநெக்குநின்றூட்
புகழும்படியேயினியீசவென்புத்திதன்னைத்
திகழும்படிசெய்திதிரோபவஞ்செய்திடேலே. (உக)

செய்யாய்கரியாற்றொழும்வெள்ளிளஞ்சேவையூர்வோய்
வையார்மழுவோய்திருவுள்ளமில்வஞ்சனேனு
மையாவிழிபெய்வுறநீர்பொரிதன்பிஞாடு
கையாற்றொழுதத்திநினைக்காணுமாமே. (உ௨)

காணுதபவக்கடலின்கரைகாணலெற்குக்
கோணுகணிமார்பமெய்யன்புகொடுத்தியென்றே
காணுதிசைத்தேன்றிருக்காளத்திநாதவுன்றாட்
பேணுதவலக்கடன்மூழ்கியபேதையேனே. (௩௩)

பேதைக்கொருபா கமனித்திடுபேரையாவெங்
கோதைக்குநின்றேறாறுகோதைகொடென்றுநீன்பா
லோதற்கெனாத்தைவிடுத்தனனோடிமாதர்
காதற்களையுண்டமையா லுணைக்கண்டதின்றே. (௩௪)

கண்டேன்களிகூர்ந்துசிவப்பிரகாசநாமங்
கொண்டோங்குருவோடிவனுற்றெனையாண்டகோவே
பண்டேயொருநீவகுத்திட்டபடிக்கியானுன்
மொண்டாகவந்தின்றுணைப்பாடத்தொடங்கினேனே. (௩௫)

தொடக்காயெனைச்சூழ்ந்துளவைம்புலத்தோற்றமெல்லாங்
கெடக்கூறுதியொருகுட்சினைக்கிலாயே
லடக்காவவையென்றனகத்துளடங்குகாறுங்
கடக்கின்பவவேலையெவ்வண்ணமுக்கண்ணினேனே. (௩௬)

கண்ணான்மதினைப்பொடியாம்வகைகண்டவெண்டோ
ளண்ணவயிர்யாவுனித்திடுமப்பனையோ
கண்ணப்பொழிற்றில்லையுளாயெனக்கீதுதாராய்
மண்ணதியவாசைகளற்றுணைவாழ்த்துமாதே. (௩௭)

வாழ்த்தேனுணைநாடொறும்வாழ்த்தவல்லீலார்கடாளிற்
ருழ்த்தேதன்றலையாங்கவரேவறலைக்கொள்கில்லேன்
வீழ்த்தேனெடுங்காலமவத்திலொண்மேருவிலீலாய்
பாழ்த்தேன்கிளிபொற்பலநூல்கள்படித்துமியானே. (௩௮)

யாறாருடற்கின்பதுன்பங்களையெண்ணவெண்ணித்
தானேசிறுபாலரினென்மனஞ்சஞ்சலிக்கு
மீனாயினன்பாலலதென்கண்வீழ்த்திகொல்லேலா
வானேறுடையாய்திதியாமதிகாரநீயே. (௩௯)

காரார்மிடற்றாயளிசூழ்தருபொற்கடுக்கைத்
தாரார்புயனேசிவகாமசவுந்தரிக்கோர்
சீரார்மணவாளவென்றன்குலதெய்வமேநீ
பாராய்கடைக்கண்ணெனதெண்ணம்பலிக்கவின்னே. (௪௦)

இன்றென்னைசெய்கேனெனநாடியிருந்ததியேற்
கொன்றெய்தினெவ்வண்ணமறும்மதையோதுவேவனோ
வன்றன்னமுமேனமுமோர்வருமையகின்ற
ளொன்றன்பர்குழாத்துறவீதருளாயுவந்தே. (௪௧)

உவந்தாயெனதைம்புலனும்மிரிந்தோடவோர்நாட்
டவந்தான்கிதிதும்மிலிபால்விடைதன்னின்மின்னோ
டிவந்தேவரநாளும்விளங்கிலையென்னைகொல்லோ
வவந்தான்மிகுபாவியுன்லீலையறிந்திலேனே. (௪௨)

அறியாமையிற்கட்டுணைஹற்றதென்றாண்மையத்தைப்
பிறியாதுவிடேனெனலெந்தைபிரானுணைமை
குறியீதிருவர்க்குமென்றாலெனைக்கோபியேலே
செறிவாய்மலமேயிறையோடிகல்செய்ததன்றே. (௪௩)

செய்விப்பன்வினைத்தொகைவெம்பவஞ்சேர்ப்பனுன்னை
யுய்விப்பனைலச்சிவனாண்மையுமோர்வனென்றோ
ரைவர்க்கெதிரேயெனைநோக்கியறைந்ததையா
மைவெற்பனவாணவீயதைமாற்றிடாயே. (௪௪)

மாற்றாயெனக்காணவமாயையில்வந்துவந்தே
தோற்றாவுளகேவலமாதியசுத்தமொன்றா
டேற்றாயவனேற்றியிரண்டறுத்தெங்குமாகிக்
கூற்றாவினொளபதத்தென்றாவியுன்கொள்ளுவாயே. (௪௫)

கொள்ளெனெனினுமெழுத்தைந்துமுட்கோதியாதுந்
தள்ளெனெனினுமுனைச்சார்தவஞ்சார்ந்திலாரை
விள்ளெனெனினுமெனைகைவிடேல்லிடேல்கா
ணள்ளாறுடையாயவிநாசியந்துளானே. (௪௬)

கயவாதுதில்லாபுரிமோயுணைநாடிநாளும்
விடவாதுடலோடுறவென்றும்விடாதென்னுள்ளங்
கயவாதுறுபோகமெலாமிவைகண்டுவிடும்
பயவாதிதென்றேபயந்தேன்மிகப்பாவினே. (௪௭)

பாவாற்பெரியோர்புகழ்சிற்றம்பலத்துளையை
காவாற்சுறியேன்றுதிசெய்யுமிநன்கில்சொல்லு
மேவாதிசையோருழைதாவியவுன்செவிக் கே
மேவாதலவென்றுதுணிந்துவிளம்பினேனே. (௪௮)

விளம்பறகருஞ்சோதியென்கோவிடைமொனென்கோவென்
னுளம்புக்கிவப்பிரகாசனென்கோவென்னங்கைத்
தளம்பற்றியசாந்தனென்கோநின்றனதுநாமம்
வளம்பெற்றதிருக்கைலாயசொல்வாயெனக்கே. (௪௯)

எனக்கேநிதியாண்டிடல்வேண்டுமெம்மீசினெமற்
றுனக்கேகரணஞ்சரணம்புலனோடுமென்றன்
மனக்கேகாதனைத்துமிறந்தோங்கறிவாகியாக்கே
வினக்காண்பவன்காட்சியுமற்றவபேதவாழ்வே. (௫௦)

திருச்சிற்றம்பலம்.

சாததிரம் - ௫௦, தோத்திரம் - ௫௦. ஆகப் பாடல் ௧௦௦.

வைராக்கியசதகமுற்றிற்று.



உ

கணபதி துணை.

வைவராகீகியதீபம்

மூலமும் உரையும்.



பாயிரம்.

கணபதி வணக்கம்.

ஆரணமுகம்புகழ் - வாரணந்துதிசெயக
காரணசுகபரி - பூரணம்வருமே.

சுப்பிரமணியர் வணக்கம்.

மேபாருரிதைவன் - சேருந்தானை
மேருந்தரகினை - நேருந்நெஞ்சே.

நூலாசிரியர் வணக்கம்.

ஆய்ந்தவின்பம் - வாய்ந்துளநிறையச்
சாந்தையன்பதம் - யாந்தொழுதுவாமே.

குரு வணக்கம்.

தாயினு மிரங்கியென் றனைவந் தாண்டரு
யேவன் சரணமே சுமக்க வென்றலை
வாய்துதி செயக்கர மலர்க யேத்தொழ
நேயமோ டுதுதின நினைக நெஞ்சமே.

கடவுள் வணக்கம்.

திருவளர் கமலத் தயன்செயிப் புவிமுன் நிகழ்தரு மூல
கெலாந் தன்பான், மருவுசிற் சத்தி யெனுங் கிரணத்தால் வந்
தெழு கானனி ராக, விருஷமயா மதிமாய்த் தறிஞரங் காந்தத்
திடையருட் சுட * ருமிழ்ந் திலங்கு, மொருசுவா தித்தன் றனை
நம திருள்போ யொழியநா டொறுமிறைஞ் சிடுவாம்.

* உமிழ்ந்து - பிறவினைப்பொருளில் வந்தது.

எ - து. அழகு வளரா நின்ற தாமரைமலரின் கண் எழுந்த
ருளியிருக்கின்ற பிரமனாலே சிருட்டிக்கப்பட்ட இந்தப் பிரு
திவி தத்துவமுதலாக நாததத்துவமீறாக விளங்காநின்ற பிரப
ஞ்சமெல்லாம் தன்கட்பொருந்திய சிற்சத்தியாகிய கிரணத்தி
னாலே வந்துதோன்றின கானற்சலமாக அறிஞர்களது துவித
புத்தியாகிய சந்திரனொளியை மறைத்து அவர்களாகிய காந்தக
கற்களிடத்துக் கிருபையாகிய அக்கினியைத் தோன்றச்செய்து
விளங்காநின்ற ஒப்பற்ற சிவசூரியனை நமது அஞ்ஞானமாகிய
விருள் போய் நீங்கும்படி எக்காலமும் வணங்குவாம். எ - நு.

சூரியனை விட்டுநீங்காத கிரணமும் அக்கிரணத்தை விட்டு
நீங்காது பொய்யாய்த் தோன்றுகின்ற கானற்சலமும் அச்சூரிய
னது மிருந்த பிரகாசத்தினாலே சந்திரப் பிரகாசமறைதலும்
காந்தக்கல்லினிடத்து அக்கினி தோன்றுதலும் அவனது சன்னி
தியி லியல்பாயுண்டாவதுபோல் சிவனைவிட்டு நீங்காத அபின்
னாசத்தியும் அச்சத்தியைவிட்டு நீங்காது பொய்யாய்த்தோன்று
கின்ற பின்னாசத்தியும் அச்சிவனது ஞானத்தினாலே அறிஞரது
துவிதபுத்தி மறைதலும் அவரிடத்து அருள்தோன்றுதலும் இவ
னது சன்னிதியி லியல்பாயுண்டாமென்பதும், சிவனுமீசவர
னும் பின்னாசத்தியி லிருத்தலினாலும் அப்பின்னாசத்தி பொய்யா
ய்த் தோன்றுதலினாலும் அபின்னாசத்தி சிவனது பிரகாசமாதலி
னாலும் இச்சிவனாகிய சத்திமானைவிட அச்சத்திகள் வேறல்லா
மையாலும் பொருள்ளொன்றென்பதும், கண்டுகொள்க. சூரிய
னைக் கண்டபோர்க்குப் பூதவிருள் நீங்குதல்போற் சிவனை யெக்
காலமும் வணங்குவோர்க்கு அஞ்ஞானம் நீங்குமாதலின் நமதி
ருள்போயொழிய நாடொறு மிறைஞ்சிவொமென்றார். (க)

துன்னியா ணவப்பாம் பெமதறி வெனுமோர் சுடர்கெழு
பூசனை மதியை, முன்னமே தீண்டிற் ரொளியெளிப் படலான்
மோசன காலமெய் தியதாற், நன்னிடத் தீசன் முதற்புவி முடி

வெண் டருதுரை யாதிவர் தொடுங்கப், பின்னைய பின்னையாந்தி
ரைகள்வீ சிடுமோர் பிரமவேலையிலிப் படிவாம்.

எ - து. ஆணவமாகிய பாம்பு செறிந்து எமது அறிவாகிய
ஒப்பற்ற ஞானப்பிரகாசம் பொருந்திய பரிபூரணசந்திரனை
அநாதியே மறைத்தது. இப்போது ஞானப்பிரகாசம் விளங்கு
தலின் விடுதலைக்காலம் வந்து பொருந்திய தாகையால் தனதி
டத்து நாததத்துவமுதலும் பிருதிவிதத்துவ மீறுமாக வெண்
ணப்பட்ட நுரைதிவலைகுமிழிகள் தோன்றி ஒடுங்கும்படி பின்
னாசத்தி அபின்னாசத்திகளாகிய விரண்டலைகளை வீசாநின்ற
ஒப்பற்ற பிரமசாகரத்திலே இனி மூழ்குவாம். எ - று.

உயிரினது இச்சாஞானக்கிரியையாகிய சந்திரனை அநாதி
யிலே மறைத்த ஆணவமாகிய பாம்பு இப்போது விடுதலையாக
ஞானப்பிரகாசம் விளங்குதலின் இனிப்பிரமத்தை அடைய
லாமென்பது துணிந்து பிரமவேலையிலி னிப்படிவா மென்றார்.
பின்னாசத்தியால் அனைகமாகக் காண்குதல் - அபின்னாசத்தி
யால் ஏகமாகக் காண்குதல். இங்ஙனம் ஏகமாகக் காண்குதலும்
ஓரசைவாகலின் இச்சத்தியையும் அலையாகக் கூறினாரென்க.
நுரைதிவலை குமிழிகளென்றது தத்துவங்களையும், நானாவாகிய
தேகங்களையும், அண்டங்களையும் எனக்கொள்க. (உ)

அருளிறை வணக்கம்.

எப்பொருள் களுமா யொப்புயர் வின்னி யிருந்ததன் னுரு
விறை குறையா, தப்படி யிருக்க வாலியா நீர் னருளிறை யாயெ
மக் கேம, வைப்பென வன்னை யெனப்பிதா வெணக்கண் மணி
யெனத் தவப்பய னெனவுட், செப்புயி ரெனவர் தாண்ட காள்
த்தி தேசிகன் நிருவடி பணிவாம்.

எ - து. எவ்வேறு வகைப்பட்ட பொருள்களெல்லாம் தா
னாய்ச் சமானாகியின்றியிருந்த தனது சொரூபத்திலே சிறிது
மாத்திரமாயினும் குறைவுபடாமல் இருந்தபடியே யிருக்க, நீர்
ஆலாங்கட்டியாய்த் தடித்ததுபோற் பூரணமாகிய தான் தடித்

துக் கிருபா மூர்த்தியாகி எம்போல்வார்க்கு இன்பம் பொருந்
திய நிகேஷம்போலவும், தாய்போலவும், தந்தைபோலவும், கண்
ணின் மணிபோலவும், தபோபலம்போலவும், உடலுக்குள் உயிர்
போலவும், வந்து ஆட்கொண்டருளிய காளத்திதேவனென்னு
நாமதேயத்தையுடைய ஆசாரியனது அழகிய பா தங்களை வணங்
குவாம். எ - று.

நிகேஷத்தை நினைக்குந்தோறும் மனப்பூரிப்பு வருதல்
போல் ஆசாரியனை நினைக்குந்தோறும் மனப்பூரிப்பு வருதலின்
வைப்பென்றும், தாய் அமுதுட்டி உடம்பை வளர்த்தல்போல
உபதேசமொழிகளை அனுக்கிரகித்து அறிவைவளர்த்தலின் அன்
னையென்றும், தந்தை தவிர்காரியத்திற் செல்லுதலைத் தடுத்துச்
செய்காரியத்திற் செலுத்துதல்போல் அசாஸ்திரப்பிரபஞ்சத்
தின்வழி செல்லாது தடுத்துச் சாஸ்திரப் பிரபஞ்சத்தின்வழி
செலுத்துதலிற் பிதாவென்றும், கண்மணியானது நன்று இது
தீது இது என்று அறிவித்தல்போற் பந்தந் துண்பமென்றும்
மோகமும் இன்பமென்றும் அறிவித்தலிற் கண்மணியென்றும்,
தவப்பயன் எங்கேயிருந்தாலும் அங்கேவந்து உதவி யினபத்
தைக் கொடுத்தல்போல் எங்கேயிருந்தாலும் தமதுபூரண சொ
ரூபத்தை விளக்கி யின்பத்தைக் கொடுத்தலின் தவப்பயனென்
றும், உடலுக்கு ஞாயிர் அந்தவுடலை அபிமானித்து அதன்கண்வ
ருந் துண்பத்தைத் துடைத்தல்போல் உயிருக்குயிராயிருந்து
அவ்வுயிருக்குத் துண்பந் தருகிற மும்மலங்களைத் துடைத்தலின்
உடலுட் செப்புயிரென்றும், கூறினாரெனக்கொள்க. (உ)

அருந்திய காலத் தற்பமாப் பிற்பே ரௌடத முடலினின்
றுடலை, * வருந்தல்செய் பிணியெல் லாமகற் றுதலின் வஞ்சனே
னெஞ்சின்மாற் றரிதா, யிருந்தவெப் பற்றும் பிற்கைநாள் கனி
ன்விட் டேகவன் றேகடைக் கணித்தல், புரிந்தநங் குரவ னரு
ளிருந்தமை யெப்பொழுது முண்ணி னேந்து வாழ்த்திடுவாம்.

* வருந்தல் தொடைகோக்கி மெலிந்தது.

எ-து. ஒருவியாதிக்குக் கொடுக்கப்பட்ட பெரியமருந்தை உட்கொண்டகாலத்தில் அம்மருந்து முன்னர் வியாதியைச் சிறிதாகநீக்கிப் பின்னர்த் தனதுசாரம் உடலிலே நின்றுறி அந்தவுடலை வருத்துதல் செய்கிற வியாதிகளையெல்லாம் ஒருங்கே நீக்குதல்போல், வஞ்சகனாகிய வெனது மனத்தின்கண் நீங்குதற்கு அரிதாயிருந்துள்ள எவ்வகைப்பட்ட பற்றுக்களும் பின்பு சிலநாள்களிலேவிட்டு நீங்கத் திருவடியை அடைந்த வன்றே கிருபாநோக்கஞ் செய்த நமது ஆசாரியனது கிருபையிருந்ததன்மையை எக்காலத்தும் மனத்தினாலே நினைத்து வாக்கினாலே தோத்திரம் பண்ணுவாம். எ - று.

வைத்தியன் கொடுத்த மருந்தை ஒருவன் உட்கொண்ட காலத்தில் அம்மருந்து முன்பு சிறிது வியாதியைப்போக்கி அவன் சொன்ன பத்தியபாகப்படியே நிற்க அஃது உடலிலேநின்று ஊறிப் பின்பு மற்றைவியாதிகளை யெல்லாம் ஒருங்கே நீக்குதல் போல், ஆசாரியர் கிருபாநோக்கம் வைத்த காலத்தில் அக்கிருபாநோக்கம் முன்பு சிலபற்றுக்களைநீக்கி அவர் அருளிச்செய்த நனமார்க்கத்தின்படியே நிற்க அக்கிருபை மனத்தின்கண் மாறாது நின்று மற்றைப்பற்றுக்களையும் போக்கிற்றென்பது கண்டுகொள்க. (சு)

வேதாகமச்சிறப்பு.

அரையன்வா யுரைகள் வரைதரு முடங்க லதுவரக்காணின்மற் றவனா, டரையின்வாழ் பவருண் ணடுங்கியோர்ந் ததன்வாய்ச் சாற்றிய முறைசெய்வா ரென்றற், கரையில்பே ரின்பத் தரவெமக் கிறைசொல் கட்டுரை யென்னின்வே றென்னை, யுரையுள வேதா கமமவ னெனக்கண் டிரைத்தவா புரிருவ தல்லால்.

எ - து. இராசாவினது வாய்மொழிகள் எழுதப்பட்ட திரு முகமானது வரக்கண்டபோது அந்த இராசாவினால் ஆளப்ப

ட்ட பூமியின்கண் வாழாநின்றோர் மனநடுக்கும்று அந்தத் திரு முகவாசகத்தை யெல்லாம் விசாரித்து அதன்கண் சொன்ன பிரகாரமே செய்து முடிப்பாரானால் மட்டில்லாத பேரானத் தத்தைத் தருதற்பொருட்டு எமக்கு இறைவனார் கூறப்பட்ட உறுதிமொழிகளானால் வேறேயும் வார்த்தைகள் என்னையுள் ளன; வேதாகமங்களை அவ்விறைவனெனவே கண்டு அவற் றின்கண்ணே சொல்லப்பட்ட முறையே செய்து முடிப்பதல் லாமல். எ - று.

இராசாவினது திருமுகத்திற் சொன்னபடியே செய்தோர் க்கு இன்பமும் அதற்கு மாறுபாடாகச் செய்தோர்க்குத் துன்ப மும் இம்மைக்கண் வருதல்போல இறைவனது வேதாகமங்க ளிலே சொன்னபடியே செய்தோர்க்கு வீட்டின்பமும் அதற்கு மாறுபாடாகச் செய்தோர்க்குப் பிறவித்துன்பமும் மறுமைக் கண் வருமென்பது கண்டுகொள்க. இராசாவைக் காணாதவிட த்தும் அவன் வாய்மொழிவரைந்த திருமுகத்தை அவனெனக் காணாதுதல்போல் இறைவனைக் காணாதவிடத்தும் அவன் வாய் மொழிகளாகிய வேதாகமங்களை அவ்விறைவனெனக் காண் லவேண்டுமென்று வேதாகமமவனெனக் கண்டென்றார். (ரு)

மு த னூ ல்.

கற்பழ மாகப் புரிதலிற் பெரிதென் கருத்தினைத் திருத்தி வந் தாண்ட, சிற்பர னருளாற் சொற்பொரு ளறியாதேனும் வேதாகம வழியிண், நெப்பவ மாதித் துயரைமுற் றவத்தா னுண ர்த்தவர் துறவெனும் வாளா, லிற்பொருந் துத் * லைமுதலவா வறு த்தோரின்பல் நெல்சொலற்கியைந்தேன்.

எ - து. கல்லைக் கணியாகச் செய்ததுபோல் மிகவும் எனது மனத்தினைச் செப்பஞ்செய்து வலியவந்து ஆட்கொண்டருளிய ஞானஞ்சாரியனது கிருபையினாலே சொல்லியல்பு பொருளியல்பு

* ஐ - சாரியை.

களை அறியாத யானும் வேதாகமங்களிற் கூறப்பட்ட மார்க்கத் தின்படியே இந்நூலின்கண் உற்பத்தி திதி லயங்களினால் வருந் துன்பங்களை முற்பிறவிகளிலே செய்யப்பட்ட நிட்காமிய தவத் தினாலே இப்பிறவியிலே அறிந்தோர்கள் துறவாகிய வாளினாலே இவ்வாழ்க்கையைப் பொருந்துதல் முதலிய அவாக்களைச் சேதி த்து ஒப்பற்ற ஆனந்தமோகஸ்தத்தை அடைதலைச் சொல்லுதற் குச் சம்மதித்தேன். எ - று.

சொற்பொருளிலக்கணத் தெரியாதிருந்தாலும் குருவினது கிருபையினாலே எல்லாம் விளங்குமாகலிற் சிற்பரனருளாலென றும், இந்நூலைக் கற்பித்துச் சொல்லாமல் வேதாகமத்திற்சொ ன்ன மார்க்கத்தின்படியே சொல்லுகையினால் வேதாகமவழியெ ன்றும், முற்சன்னங்களிலே தவம் புரிந்தவர்க்கல்லது பிறவி துன்பமென்று தோன்றாது ஆகைபால் உற்பவமாதிக் துயரை முற்றவத்தானுணர்ந்தவரென்றும், முன் பெரியோர்கள் வீடடை த் மார்க்கத்தின்படியே இனிமேல் அடைவாரும் செல்லவேண் தெவின் அவதது நடையை இவர்களுக்கு அறிவிக்கவேண்டி முற்றவத்தா னுணர்ந்தவரென்பவீடுதல், சொலற்கியைந்தே னென் றும் கூறினார். (சு)

அவைவயடக்கம்.

துணையில்பே ராசைக் கடலுளோர் கரையார் துறவுவந் துறவுவந் ததற்கோர், புணையெனப் பெரியோர் வருத்தநூல்களி னமுற் போதமி லேனுமீ துரைத்த, னுணையமெய் வருத்த வய னெடு மாலன் றுயர்ந்துதாழ்ந் தோடியுங்காணு, விணையிலி நட த்தல் செயமருங் கலகை யினமசைந் திடுதலி னன்றே.

எ - து. உவமை சொல்லக்கூடாத பெரிய ஆசையாகிய கடலின்கண் ஆழ்ந்துளோர்க்கு அதற்குக் கரையாகிய துறவு வந்து பொருந்தும்படி விருப்பமுற்று அக்கடலை நீந்துதற்கு ஒரு தெப்பமாகப் பெரியோர்கள் வருத்துச் சொல்லிய நூல்களின் முன்னர் அறிவிலாத யானும் இந்நூலைச் சொல்லுதல் உள்ளம்

நைய உடலம் வருந்த நான்முகனும், திருமாலும், அக்காலத்தில் அன்னரூபமாய் ஆகாசத்திலே பறந்து உயர்ந்தோடியும், பனறி ரூபமாய்த் பூமியைக்கீண்டுதோழ்ந்தோடியும், காணாத ஒப்பற்ற சிவன் நடனம் பண்ணுதல்செய்ய அவனது பக்கங்களில் நின்று பேய்க்கணங்கள் கூத்தாடுதல்போலும். எ - று.

ஆசையாகிய கடற்குக் கரை துறவென்பதும், அக்கடலை நீத்தி இக்கரையில் ஏறுதற்குத் தெப்பம் பெரியோர் வாக்கிட மென்பதுங் காண்க. பேய்க்கணங்கள் கூத்தாடுதல் சிவன் அனுஞ்ஞானகொண்டாகையாலும் அவனுக்குத் திருவுளப்பாங்காகையாலும் மாறுபாடாகாமையால், இத்தால் கொல்லியது பெரியோர் அனுஞ்ஞானகொண்டாகையாலும் அவர்க்குத் திருவுளப்பாங்காகையாலும் இது மாறுபாடாகாதெனக் கொள்க. அன்று எ இரண்டும் அசைநிலைகள். (எ)

கயல்விழி மனைவி யனைமுத லியவாங் கட்டது தனைமென தெனவு, மியல்பதா மசுத்த மாதியா ருடற்கட் டிதனையா மென வும்வைத் தெணுமோர், மயலதா மிருளைத் துறவெனு மொள யான் மாற்றினெஞ் சகத்தினை விளக்கஞ், செயலினிற் தூற்கு பெயர்வயி ராக தீபமென் றுரைத்திடப் படுமால்.

எ - று. பெண்டிர் தாய் முதலிய போகபந்தத்தினை என்னதெனவும். அசுத்த துக்காநித்தியங்களே சகசமாயுள்ள தேக பந்தத்தினை யானெனவும், மனத்தின்கண் வைத்துக் கருது. ஒப்பற்ற மயக்கமாகிய விருளைத் துறவாகிய ஒளியினுலே நீக்க மனமாகிய வீட்டினை விளக்கஞ் செய்தலினால் இந்தச் சாத்திரத் துக்குப் பெயர் வைராக்கிய தீபமென்று சொல்லப்படும். எ - று.

போகதேகங்களாகிய இருவகைப் பற்றையும் என்னது யான் என்று கருதவைக்கும் மயக்கமாகிய விருளைத் துறவாகிய ஒளியினுலே மாற்றி மனமாகிய வீட்டினை விளக்கஞ்செய்தலின்,

இந்நூற்குக் காரணப்பெயராக வைராக்கிய தீபமென்று சொல்லப்பட்ட தெனக்கொள்க. (அ)

நூலாசிரியர்பெயர்.

உருட்கறங் கூசன் மனமொடுங் கிடவென் னுணர்வுநேத் திரக்கியா னெனதா, மிருட்கெடுத் தெலாமாம் பொருட்டிகழ் த்திடுமோ ரெழில்வயி ராகதீபத்தை, மருட்கொடும் பாசக் குழி க்கண்யாம் வீழா வகையரு ளினன்மறை முடிவின், நெருட் கமை வீரசைவனெஞ் சாந்த லிங்கதே சிகன்றெருட்கடரே.

எ - து. தேருளுளும் காற்றாடியும் ஊசலும்போல் உழல் சின்ற மனது ஒடுங்கும்படி எனது உணர்வாகிய கண்ணுக்கு யானென்னும் அகங்காரமும், எனதென்னு மமகாரமும் ஆகிய மயக்கவீருளைக் கெடுத்துச் சகசிவபர மூன்றுந்தானும் விளங்கா ரின்ற பரமசிவமாகிய பொருளை விளக்காரின்ற ஒப்பற்றவைரா க்கிய தீபத்தை யாங்கள் மருட்சியினாலே கொடிய பாசமாகிய குழியினுள்ளே வீழாமல் உய்யும்படிக்குத் தந்தருளினான், வேத முடிவாகிய தத்துவஞானத்துக்கு அமைந்த வீரசைவ மாடே சுவரனாகிய எம்முடைய சாந்தலிங்கதேசிகனென்னு ஞானசூரி யன். எ - று.

வயிராக தீபமென்னு நூற்பெயர்க்கியை உணர்வை நேத் திரமாகவும், அகங்கார மமகார மயக்கத்தை இருளாகவும், பாச த்தைக் குழியாகவும், பரமசிவத்தைப் பொருளாகவும், நூலாசிரியரை ஞானசூரியனாகவுஞ் சொல்லலாயிற்று. சூரியன் தன தொளியைத் தீபத்தி னிடத்திலே வைத்து விளக்கஞ் செய்கின்றனென்பது நூல்வழக்க மாதலால், இந்தஞானசூரியன் வைரா கதீபத்தைத் தந்தானென்றற்குப் பொருத்தமுடைமை யறிக. நேத்திரத்துக்கெனற்பாலது நேத்திரக்கெனவிகாரமாயிற்று. ()

பாயிரமுற்றிற்று.



நூ ல்.

தோன்றின் நழியப் படுங்கொடும் பிறப்பிற் றுன்பமே யன்றியெட் டீணையு, மூன்றிடுஞ் சுகத்தோர்ந் திழற்பிறி திலையா லுண்டுபோற் றிரித்துயிர்க் கெல்லாந், தான்றிகழ்த் திடுமோர் வகற்றிரு ளிருளுந் தவிர்ந்துமற் றதுமுள படியே, யான்றவீ நு முற் பவந்தவம் புரிந்தோ ரகத்தினுட் டெரிதரு மன்றே.

எ - து. உற்பத்தி திதிலயங்களை உடைய கொடிய பிறப் பின்கண்ணே துன்பமே யல்லாமல் எள்ளி னளவாயினும் மன த்தின்கண் அறிவை ஊன்றி விசாரணை பண்ணுமிடத்துச் சுகமே இல்லை. அங்ஙனம் சுகமில்லாதிருந்தும் உண்டுபோல் மாறுபடுத்தி உயர்களுக்கெல்லாம். விளக்கும்: விசாரணையை மாற்றுகின்ற அஞ்ஞான விருள். அந்தவிருளும் நீங்கி அப்பி ரப்புத் துன்பமென்பதும் உள்ளமுறையே மாட்சிமைப்பட்ட மோகூத்தை அடைதற்கு முற்சன்னங்களிலே தவம்பண்ணின டெரியோர்களது மனத்தின்கண்ணே தோன்றும். எ - று.

அஞ்ஞானவிருள் நீங்கினோர்க்குப் பிறப்புத் துன்பமாகத் தோன்றுதலின் அவ்விருளுடையோர்க்கு அத்துன்பத்தை இன் பமாக மாறுபடுத்தி விளக்குகின்றதெனக் கொள்க. (௧௦)

உடலிதுற் பவத்தோ ரைம்பெருந் துயர்மாய்ந் துறுகணத் துயரினெண் மடங்கா, லிடையுள திதிக்கட் டெயரமூப் பறிவோங் கிளமையிற் பிணியுறா விடத்தும், விடலரும் பசினோய் காம நோய் தணிப்பான் மிகுபொருடேடுத றுயரீண், டடையினு மத னைக் காக்குத றுயர்வேந் தாயினு மிகுநராற் றுயரே.

எ - து. இந்த உடலானது மாதாவினது கருப்பத்தின் கண் உற்பவியாநின்ற காலத்தில் ஐந்து பெரியதுன்பங்கள். அது லயமாகின்ற காலத்தில் அவ்வுற்பத்தித் துன்பத்துக்கு எட்டுப் பங்கதிகம். அவ்வுற்பத்தி காலத்தும் லயகாலத்தும் துன்பமா

னால் அவற்றிற்கு இடையாயுள்ள திதி காலத்திலேதான் இன்ப மில்லையோவெனின் அக்காலத்தும் நரைதிரை மூப்புக்களினும் றுன்பம். அம்மூப்பின்றிய பாலப்பருவத்தின்கண் இன்பமில்லையோவெனின் அப்பருவத்திலும் அறியாமையினும் றுன்பம். அறிவுதயமாகிய குமாரப்பருவத்திற்குள் இன்பமில்லையோவெனின் அப்பருவத்தின்கண்ணும் வாதபித்த சிலேஷ்மங்களின் நானு வியாதிகளினும் றுன்பம். அவ்வியாதியின்றிய விடத்துத்தான் இன்பமில்லையோவெனின் விட்டு நீங்காது மாறிமாறி வருகின்ற பசிவியாதி காமவியாதிகளினும் றுன்பம். அவ்வியாதிகள் வருந்தோறும் அருந்தல் பொருந்தலாகிய மருந்தினைப் புசித்துத் தணித்துக்கொண்டாற்றான் இன்பமில்லையோவெனின் அம்மருந்தினால் அவ்வியாதியைத் தணித்தற்பொருட்டு அதற்கு ஏதுவாகிய மிருந்த திரவியந்தேடுதலினும் றுன்பம். அத்திரவியம் வந்து பொருந்திய காலத்துத்தான் இன்பமில்லையோவெனின் அதனை இராச சோராக்கினிகளினும் சேதம் வாராதபடி பாதுகாத்தலினும் றுன்பம். அதனைப் பாதுகாக்க வல்லமையுடைய இராசாவுக்குத்தான் இன்பமில்லையோவெனின் அவனுக்கு மேலாகிய மகாராசாவினும் றுன்பமாம். ௭ - று.

உற்பவத்தில் ஐம்பெருந்துயரென்றது - கருப்பாசயப்பை உறுத்கலினாலும், அதிற்சலம் பூரித்தலினாலும், உதராக்கினி சுடுதலினாலும், பிரஞ்சவாயு முரித்துத் தள்ளுதலினாலும், யோனித்துவார நெருக்கத்தினாலும் மலையிருத்திக் கொண்டது போலவும், கடலின்கண் வீழ்த்தி மிதித்தல் போலவும், இருப்புக்கடத்தி லடைத்து நெருப்பாற் சுடுதல் போலவும், மலைமேல் நின்றானைத் தலைகீழாகத் தள்ளுதல்போலவும், ஆலையிலிட்ட கரும்பு நெருக்குண்டல்போலவும், வருந்துன்பங்களை, வயகாலத்தின்கண் வருந்துன்பங்களைக் கடவுளே அறிய வல்லவனாகையால் உவமை கூறப்படாமையின், அத்துன்பத்தில் ஏன்மடங்கென்று ஓரளவைகூறினார். அவற்றிற்கு இடையாயுள்ள திதிகாலத்தின்

கண்வரும், பாலகுமாரவிருத்தமாகிய மூவகையிடத்தும் அறியா மையினாலும் வியாதிகளினாலும் பசினோய் காமநோய்களினாலும் அந்நோய் தணித்தற்கு ஏதுவாகத் திரவியந்தேடுதலினாலும் அத னைப் பாதுகாத்தலினாலும், நரைதிரை மூப்புக்களினாலும் தன் பங்கள் உளவாகையால் உற்பத்தி திதி லயமென்று கூறிய கால த்திரயங்களிலும் துன்பமேயன்றி இன்பமில்லையென்பது கண்டு கொள்க. கருப்பாசயமுதல் யோனித்துவார மீருகியவைந்தும் பஞ்சபூத காரியமாதலின் அவ்வாதினாலும் வருந்துன்பங்களெ ன்றுமாம். அறிவோங்கிளமையெனவே அறிவின்றிய பாலப்பரு வம் வருவிக்கப்பட்டது. பசுவியாதி காமவியாதிகள் மற்றை வியாதிகள் போல் மருந்துண்டால் ஒருங்கே நீங்காது குன்ம வியாதிக்கு உவர்மண்ணீர் குடித்தால் அப்போது அடங்கிநின்று மீண்டும் தோன்றுதல்போல் அருந்தல் பொருந்தலாகிய மருந்தி னைப் புசித்தால் அப்போது அடங்கிநின்று மீண்டும் தோன்றுத லால் விடலருமென்றும், பசியும் காமமும் உதரவெரிவும் குடியத் தினவும் ஆகவின் நோயென்றும். கூறினார்.

உற்பவத் தைம்பெருந் துயரென்றதற்குதாரணம்: சிவதரு மோத்தரம். “என்றென் றெண்ணி யிருக்குமுயி நீடர்ப்பட்ட முயி மெழில்வரைக்கீ—மொன்று மொருவன் றனைப்போலக் கருப்பாசயப்பை யுறுத்துதலான்—மன்றவுததி மறிந்தாழ்வான் வருத்தமென்ன வருந்தியிடு—நின்றகருப்பா சயவுதக வெள்ளங் கொள்ள நிறையழிந்தே. ஏ-ம். அங்கியதனிற் றங்கியிடு மயோம யத்த கும்பத்திற்—றங்குமொருவன் றபனம்போற் றபனமெய் துந் தாயுதரத்—தங்கிடவே யழலணைய ருசியதனா லாகத் தைப்—பங்கித்திடவே படுமிடரி னிருநாற்குணிதம்பட்டமுங் கும். ஏ - ம், கருப்பாசயமே கட்டமதா மதனினைதிங் கடுங் காலு—முரிக்க மிகவு மோகமுற முன்னையுணர்வு மங்கிலையே— மரிக்கவாங்கு கரும்பெனவே யோனிவழியின் வலிதொலையே— கொளுக்கப்பட்டு லீலயிசையே தோன்றுமுயிரு னிணையுடனே.”

எ-ம், வரும். மற்றும் வருவனவற்றார் காண்க. மாய்ந்துகணத் துயரினெண்மடங் கென்றதற்கு உதாரணம்: குறுந்திரட்டி. “பரணமாகிய பெண்டிருஞ் சுற்றமும் பண்டுதங் கையிற்றந்த—விரணமானவை ஞாண்டிட விவரைவிட்டியம் பிடாதிவ ணேகு—மரணவேதனை யாவராலறியலா மயங்கியைம் புலனந் தக்—கரணம் யாவையுங் கலங்கிட வருந்துயர் கடவுளே யறிநிற் பான்.” எ-ம், சிவதருமோத்தரம். “சனத்தினை மனை தனைத் தான்யந்தனை—நினைத்தினியெவரனு பவிப்பர்நீங்குநா—ளென க்கிவை யன்னிய மாருமெயெனா—மனத்துயர் மலியவே மாயுமா வியே.” எ-ம், மெய்ஞ்ஞான விளக்கம். “வந்திடுமரணத் துன்ப மறித்துரை செய்யப் போமோ—வாதிமேலை யும்பித்து முணர் வொடு பொறிகலங்க—நந்திடா விருளே மூடி நாவலர்ந் தலமந் தென்னே—யிந்தமா விறப்பிற் றுன்பம் பவத்துன்பத் தெண்ம டங்கே.” எ-ம், திருக்கடைபகாப்பு. “புலனைந்தும் பொறிகல ங்கி நெறியமங்கி யறிவழிநதிட்டைம் மேலுந்தி—யலமந்த போ தாக வஞ்சேலென் றருள்செய்வா னமருங்கோயில்—வலம்வந்த மடவார்க ணடமாட முழுவதிர மகையென் றஞ்சு—சிலமந்தி யலமந்து மாமேறி முகில்பார்க்குந் திருவையாறே.” எ-ம், திதிக் கட்டுமரமென்றதற் குதாரணம்: மெய்ஞ்ஞானவிளக்கம். “நல மிலா மூப்புத்துன்ப நடைதளர்ந் துரைதழுத்துச்—சலமதே மிக வந்தோன்றித் தண்டுகண் ணாகிச் சித்தக்—கலனமே பிறந்துகண் டார் கார்ச்சித்தங் குமிடும் வண்ண—மலைவெலாஞ் செய்யு மூப்பின் வருந்துய ரந்தோபாராய். எ - ம், பிணியினால் வலியுங் கேடாம் பிணியினு லழகும்போருந்—துணிவெலாம் பிணியாற்ரு ன்றுந் தொலைவில்வே தனையைச் செய்யுந்—தணிவிலா துள்ளே நின்று சாலவு மொறுக்கும் பொல்லாப்—பிணியதே யொக்குந் துன்பம் பேசிழற் பிறிதுமுண்டோ. எ-ம், மற்றும் வருவனவற் றார் காண்க. (௧௧)

இளமையிற் பிணியற் றொருகுடை கிழங்கீ முருகில முழு வதும் புரக்கும், வளம்மபெற் றுடைய மகற்குமேப் பொழுது

வருங்கொல்குந் நெணும்பயத் தானு, முளமிகப் பறைநின் நறை யுமேற் பூவியீ துடையரோ மற்றைய நிற்பந்—களிமிகுத் திரு ப்பர் தெளிவிலா மையின்மேற் காரியங் கருதுறா நரரே.

எ - து. அறிவு உதயமாகிய குமாரப்பருவத்தின்கண் வியா தியின்றித்திடகாத் திரளாய்த் தனது ஒருவெண்கொற்றக்குடை கீழற்கண்ணே பெருமைபொருந்திய இராச்சியபாரத்தை யெல் லாம் காக்கின்ற செல்வத்தினை அடைந்ததனால் மனுஷானந்தத் தினை உடைய மகாராஜாவுக்குத்தான் இன்பமில்லையோவெ னின் அவனுக்கும் எந்தக் கணப்போதிலே யமன்வாது தேக நாசம் பண்ணுவனோவென்னும் பயத்தினாலும் சனங்கள் செய்த பாவம் இராசாவைவந்துசாரும் அப்பாவமிருதியால் மறுமைக் கண் நிரயத்துன்பம் வருமென்று மேல்வருங் காரியவிசாரணை யினால் வரும் பயத்தினாலும் மிகவும் உள்ளம் திடுக்குத் திடுக்கெ ன்று மாறாது நின்று பறையறையுமானால் அவனொழிந்த மற்றை யர் பூமியின்கண் இன்பமுமுளரே இலர். அற்பசெல்வத்தினை யுடையோரும் மனக்களிப்பு மிகுந்திருப்பராகலின் மகா செல வத்தினையுடைய அந்த ராஜாவுக்கு அப்பயங்களும் அவற்றால் வருந்துன்பங்களும் இல்லை மகாபோகங்களை அனுபவித்துக் கொண்டு மனக்களிப்பு மிகுத்திருப்பனென்று நீ சொல்வாயா னால், விவேகம் இன்மையால் மேல்வருங் காரியவிசாரணை பண் ணாத மாணுடர்க்கு மனக்களிப்பல்லது விவேகமும் விசாரணையு முடையோர்க்குத் துன்பமேயன்றி இன்பம் இன்றென்று அறி வாயாக. எ - று.

கூற்றெனும் பயத்தானுமென்ற வும்மையால் விசாரணை யினால் வரும்பயம் வருவிக்கப்பட்டது. உள்ளம் பறையறைதல் மிகுந்த பயமெனக்கொள்க. யாவர்க்காயினும் விவேகமுள்ள பொழுது தேகபோகந் துன்பமாய்த்தோன்று மென்பதும், அஃது இல்லாதபோது அவையின்பமாய்த் தோன்றுமென்ப துந் கண்டுகொள்க.

உளமிகப்பறைநின் றறையுமென்றதற்கு உதாரணம்: குறுந்திரட்டு. “பிறந்தவ ரிறத்தல் பிழையாதென வறந்தர்—ருறுந் துய ரொழிந்தினிய வுண்ண நினைவாரோ—மறந்து விடயத்து மய லுற்றிடுதல் வான்மீ—திறந்த வரையுச்சி விழுலோனிடை கொள்கின்பம்.” எ-ம். திருவள்ளுவநாயனார், “நன்றறிவாரிற் கயவர் திருவுடையர்—நெஞ்சத் தவல மிலர்.” எ-ம், வரும். மற்றும் வருவனவற்றார் காண்க. (௧௨)

இம்மானுடப்பிறப்பின்கண் இன்பமில்லையானால் இப்பிறப் பிற்கு மேலாய தேவப்பிறப்பிற்குண் இன்பமில்லையோவென்ற டீடனைநோக்கிக் கூறுகின்றார்.

பிறப்பிறப் புடைய ராயிடை யினும்பல் பிணிபயந் தணி வில்கா மாதி, யுறப்படு தலின்வா னவர்க்குமற் றென்னை யுளச கந் தேவின்மா னுடத்திற், சிறப்பிவை யென்றற் குறுக்கியோ னிகளின் றீமையும் கொடியர்வீழ் நிரயத், தறப்பெருந் துயரு முரைப்பதென் பிறப்பூ டாதலாற் நீதலா திலையே.

எ - து. இந்தமானுடர்போல் உற்பத்தி லயங்களை உடை யோராய் அவற்றுக்கு இடையாகிய திதிக்கண்ணும் பலவியாதி களையும் கர்த்திரு சத்துருக்களினுற் பயங்களையும் அடங்காத காமக்குரோதாதிகளையும் அடையப்படுதலின் தேவர்களுக்கும் இன்பமென்னையுள ஊர்த்தயோனிகளாகிய தேவகதி மானுடக திக்கண்வருஞ் சிறப்பு இவைகளானுற் குறுக்கி யோனிகளாகிய மிருககதியினது துன்பங்களையும் மகாபாலிகள் வீழலுற்ற நரக கதியினது மிருந்த பெரியதுன்பங்களையும் சொல்வதென்னை! ஆகையால் பிறப்பின்கண் துன்பமேயல்லது இல்லை. எ - று.

நாற்கதியுள்ளும் அதிகமாயுள்ள தேவகதிக்கண்ணும் இங்ங னந்துன்பமே வருமாகலின் வீடொன்றுமே இன்பமென்பதன கண்டுகொள்க. குறுக்கியோனி யென்றமையால் ஊர்த்தயோனி

வருவிக்கப்பட்டது. எல்லாத்துன்பங்களினு நிரயத்துன்பம் அதிகமாத்லின் அறப்பெருந்துயரென்றார்.

வானவர்க்கு மற்றென்னையுள சுகமென்றதற்கு உதாரணம்: பெருந்திரட்டு. “தீயவசுரர் பகையுண்டு செற்றமார்வ மிகவுண்டு—நோயுண்டனங்க னொருண்டு நோய்கட்கெல்லாந் தாயான-காயமுண்டு கைதொழுவேண் டொருமுண்டு கற்பத்தே—மாயுந்தன்மை யுண்டானால் வாறொர்க்கென்னை வளனுண்டே.” எ-ம். குருடன் புகரா மார்த்தாண்டன் குட்டரோகி யாமெஞ்ஞ—புருடன்றலேநோய் புரத்தரற்குப் புயத்தில்வாதந் தக்கற்குச்—சுரநோயுண்டு கயரோகஞ் சோமனுக்கு நீரிழவு—வருணந்கிவ்வாறமரர்க்கு நோயுண்டுண்டே மருத்துவரும்.” எ-ம். மற்றும் வருவனவற்றிற்கான்க.

(கங்)

அரிதுபெற் நிடினும் பெற்றதின் விருப்ப மறப்பெறு தனவிரும் புயிர்க், டெரியகிற் கிலமீ தெனைமுன மடையாச் செல்வமாய்ச் சொல்பவித் திரமா, யுரியசிற் சுகமாய் நித்தமா யொருவீ ளெதெனக் கேட்டுமற் றதனிற், பிரியமற் நினைமு முனமுறும் பொல்லாப் பிறவியே பெறவிரும் புதலே.

எ-து. யாவர்க்குங் கிடைத்தற்கரிய பொருளைப் பெற்றகாலத்தும் தாம் பெற்ற அப்பொருளை எளிதாகக்கருதி அதீனகண் விருப்பமற்றுப் பெறுதனவாகிய பொருள்கள் எரியவாயினும் அவற்றை அரியவாகக்கருதி விரும்பாநின்ற உயிர்கள்; இது எனையே யாமறிகிலேம்? தாம் முன்னர் அடையாத செல்வமாகச் சொல்லப்பட்ட நின்மலமாய்த் தமக்கு உரிய ஞானானந்தமாய் அழியாததாய் ஒப்பற்ற மோகனம் உண்டென்று கேட்டிருந்தும் அதன்கண் விருப்பமற்று முன்னர்த் தாம் அடைந்ததாய் அசுத்தமாய்த் துக்கமாய் அநித்தமாயுள்ள பொல்லாத பிறவியையே இன்னமும் அடையவிரும்புதல். எ - று.

பெற்றதைச் சிறிதாக்கிப் பெறுததின்மேல் இச்சையை விரிப்பது உயிர்களுக்கு இயற்கைக் குணமாயிருக்கவும் தாம் அடைந்த பிறப்பு அசத்தம் துக்கம் அநித்தியமென்பது கண்டிருந்தும், தாம் அடையாத வீடு சுத்தம் சுகம் நித்தியமென்பது கேட்டிருந்தும், அதனை நீங்கி இதனை அடைய விரும்புதலின்றி அதனையே உயிர்கள் விரும்புதலின், தெரியகற்கிலமீதேனையென்றார். வீட்டின்பமுயிர்க்கு அநன்னியமாகலின் உரியசுகம்சுகமென்றார்.

முனமடையாச் செல்வமாயென்றதற்கு உதாரணம்: தேவிகாஸோத்தரம். “ஒருபொருட் ளெக்காலத்து முளதாகிச் சிறப்புடைத்தா—யிருவினை யின்றிமேலா மின்பத்தை யளிப்பதாகும்--பொருவிலா விதன்மேலன்பு பொருந்திடா தாருமுண்டே—திருவுலா வகன்றகல்விச் சிறந்தசான் றோர்கடாமே.” எ-ம், மற்றும் வருவனவற்றிற்காண்க. (௧௪)

துன்பவெம் பிறப்பி னிழிவையு மழியாச் சுகபர வீட்டியர் வினையும், பின்பவை தொலைத்தெய் தருங்கரு வியதாப் பெற்ற விப் பிறப்பையு மிதனின், மின்புரைநிலையா மையையுமோர்ந்தனனோர் விவேகியு மென்றபினும் விடயத், தன்புறாவீடு புகமிக விரையா தரைக்கணந் தரைக்கணுற் றிடமே.

எ - து. அநித்தியமாய்த் துக்கமாயுள்ள வெவ்விவ பிறப்பினது தாழ்ச்சியினையும், நித்தியமாய் ஆனந்தமாயுள்ள மேலாகிய வீட்டினது உயர்ச்சியினையும், நெடுங்காலத்தின்பின்பு அந்த இழிந்த பிறப்பினை நீக்கி உயர்ந்த வீட்டினை அடைதற்கு அரிய ஏதுவாகப்பெற்ற பெறுதற்கரிய இந்த மாஹடப்பிறப்பினையும், அங்ஙனம் பெறுதற்கரிய பிறவியாயினும் மின்போலுந் தோன்றி அழிகின்ற இக்காயத்தினது அறிதற்கரிய அவதியினையும், விசாரணைபண்ணினான் ஓர் விவேகியுமானார் பின்னரும் பிறப்பிற்கு ஏதுவாய விஷயசுகத்தின்மேல் அன்புவைத்து வீடு அடைதற்கு ஏதுவாய துறவினை அடைந்து தவநெறிக்கண் அதிசீக்கிரமாய்ச் செல்லாது அரைக்கணப்போதாயினும் உலகவாழ்க்கையைப்

பொருந்திநிப்பனே. ஏ - று. பின்பவைதொலைத்தெய்த வென்ற
தைப் பிறப்பை நீக்கி வீட்டையவென்று பிரித்துக்கூட்டுக. ()

வினைப்பிறப் பொருவன் றுயரமென் றுணரின் விடய
போகங்கணச் சுதலுந், தனக்குட லனிய முணர்தரின் மரணஞ்
சார்ருறிக் குளநடுந் குதலு, நினைத்திடி னிதன்பேற் றருமைமா
தவங்க ணிங்கிநாள் கழித்தலுந் துணிவி, லனித்தமோர்ந் திடி
னோர் கணமெதிர்காலத் தவதிகுறிதெலு மிலையே.

ஏ - து. இருவினைக்கு ஈடாய்வீரும் பிறப்பினை ஒருவன்
துன்பமென்று அறிந்தானையானால் அத்துன்பத்துக்கு ஏதுவாய்
விஷயபோகங்களை இச்சித்தலும் இல்லை. தனக்குக்காயம் வே
றென்பது அறிந்தால் மரணக்குறி கண்டகாலத்தில் காயநீங்கு
மென்னும் பயத்தினால் மனநடுங்குதலும் இல்லை. இம்மானுட்பட்
பிறவி பெறுதற்கு அருமையென்று அறிந்தால் இப்பிறவிக்குட்பட்
பணிய மோகூழ்த்தை அடைதற்கு ஏதுவாய் மகத்தாகிய தவங்க
ளைச்செய்தல் ஒழிந்து வாழ்நாள்களை வீணுளாகப் போக்குதலும்
இல்லை. எந்தக்கணம் இருக்குமோ எந்தக்கணம் போகுமோவெ
ன்று தெளியக்கூடாத தேக அநித்தியத்துவத்தை அறிந்தால்
ஒருகணப்போதாயினும் இன்னகாலத்தில் இன்னதுசெய்வோ
மென்னு மளவுசொல்லுதலும் இல்லை. ஏ - று. இல்லையென்னும்
வினைக்குறிப்புமொழியைக் கடைநிலைத்தீபகமாக்கி எல்லாவற்
றோடுங் கூட்டிக்கொள்க.

மரணஞ் சார்ருறிகள் நடுங்குதலுமில்லை யென்றதற்கு உதா
ரணம்: பெருந்திரட்டு. “வில்விளங்கிய விண்ணவர் மிகுத்தவா
ழ்நாளா—மல்லரும்பக லென்னுயிர் வாளினா லரிந்து—கொல்
லும் வெங்கொடுங் கூற்றையார் குலைவுறார்குறுகி—எல்லிருந்
தென வுவந்தெதிர் கொள்ளுவான் ஞானி.” மற்றும் வருவனவ
ற்றாற் காண்க. (கஎ)

கருமமொன் றியற்றப் பிறர்கையிற் கருவி கவர்ந்துளோன்
பிணுமவர் கொளுமுன், விரைவினெண்ணியசெய் யாதுமற்ற
தையே மிகச்சிறப் பித்துநோக் குதல்போற், புரையில்வீட்
டென்ப மடைஞுவா னதற்குப் பொருந்திய வருந்தவம் புரியா,
தொருகண மேனு நிலையிலிவ் வுடல்வைத் தொப்பினை செய்து
நோக் குதலே.

எ - து. தனக்கான ஒரு தொழிலைச்செய்து முடிக்க அத
னைச்செய்து முடித்தற்குரிய கருவியை அயலார்கையில் இரவல்
வாங்கிவந்தவன் அக்கருவியைப் பின்னருங் கொடுத்தோர் வாங்
கிக்கொள்ளுமுன்னர்த் தான்கருதிய தொழிலைச் சீக்கிரத்திற்
செய்துமுடியாது வைத்து அதனைத் தனதாகப் பாவித்து மிக
வுஞ் சிறப்பித்துப் பார்த்துக்கொண்டிருத்தல்போலும்; குற்றம
ற்ற மோகநானந்தத்தை அடையும்பொருட்டு அதற்குப் பொரு
ந்திய அரியதவத்தினைச் செய்யாமல் ஒரு கணப்போதாயினும்
நிலையில்லாத இக்காயத்தைத் தனதாகப்பாவித்து வைத்துச்
செப்பஞ்செய்து பார்த்துக்கொண்டிருத்தல். எ - து.

தனக்குரிய தொழிலைச் செய்தற்குப் பிறர்கையிற்கருவி
வாங்கினோன்போல், தனக்குரிய தவத்தினைச் செய்தற்குக் கரு
வியாக இக்காயத்தைச் சிவன்கையில் வாங்கிக்கொண்டதெ
னவறிக.

இவ்வாழ்க்கையிலிருந்து தானங்களைக் கொடுத்துப் பிறப்
பினை நீக்கக்கூடாதோவென்ற சீடனைநோக்கிக் கூறுகின்றார்.

பவத்தனிப் பரவைக் குரவையைத் தானப் படுவையைக்
கொடுகடப் பரிதா, லுவப்பொடு தவப்பாதையினிவார் தன்றி
யுண்மையித் தகவிகந் துலகோ, ரவப்பொழு தகல விருப்ப
தென் விருப்போ வகன்றவர்க் கருத்தலா திகளாற், றவத்தினை
மறந்தார் கொல்லெனுஞ் சொல்லைத் தமதுளத் துணர்கலார்
போலும்.

எ - து. பிறவியாகிய ஒப்பற்ற விசாலம் பொருந்திய கடவினை இல்வாழ்க்கையிலிருந்து கொடுக்கப்பட்ட தானமாகிய தெப்பத்தினாலே கடத்தற்கரிதாம்; விருப்பத்துடனே துறவின் கணின்று செய்யப்பட்ட தவமாகிய கப்பலின்மேலேறினால் லது இது சத்தியம். இந்தத் தகைமையை விட்டுநீங்கி இவ்வுலகத்தார் வீணிலே பொழுதுபோக இருப்பது எனனவிருப்பமோ! துறந்தோர்க்குப் பசி நோய் குளிர். முதலியவற்றிற்கு உணடி மருந்து உறையுள் முதலியவுதவி அவர்தவத்திற்கு விக்கினம் வராபடி பாதுகாத்தற்பொருட்டுத் தமக்கு உரிய தவத்தினே மறந்தார் கொல்லோ இல்லறத்தாரென்று திருவள்ளுவநாயனார் கூறியசொல்லைத் தமது உள்ளத்தின்கண்ணே விசாலை பண்ணாதவர்போலும். எ - று.

இல்லறமுற்றும் வருவாது நடக்கவே குடும்பங் குற்றமாய்த் தோன்றும்; இதனாற் புறத்துறவுவரும்; இத்துறவினால் தவத்தைப் பண்ணவரும்; இத்தவத்தால் உட்பிறவு வரும்; இவ்வுட்பிறவால் மெய்யுணர்வு பிறக்கும்; இம்மெய்யுணர்வால் பிறப்புநீங்கும்; ஆகலின் தானப்படுவையைக் கொடுகடப்பரிதென்றார். ()

இல்வாழ்க்கையே “அறனைனப்பட்ட”தென்றும் துறவினை அஃதும் பிறன்பழிப்ப திலையினன்றென்றுந் திருவள்ளுவநாயனார் இல்வாழ்க்கையை அதிகமாகக் கூறியிருக்க, நீர் அதனை மறுத்துத் துறவினை அதிகமென்றும் இதன்கணின்று வீட்டை அடையவேண்டுமென்றும் கூறிய தென்னைமென்று கேட்ட சீடனை நோக்கிக் கூறுகின்றார்.

ஈதலே யறமு மரித்தமா மனைத்து மிகழ்ந்துகை விடுதலே வீடு, மாதலாற் றுணக் குரியவில் வாழ்க்கை யதனையே யறமெனக் கூறிக், கோதிலா வீட்டி னிலக்கண மிருத்தல் குறித்து மெய் யுணர்வையுந் துறவு, டோதினார் வேதந் தனைத்தமி ழுருவத் தொளித்தெமக் களித்தவள்ளுவரே.

எ - து. யாவர்க்குங் கொடுக்குதலே தருமமும் அநித்தியமாகிய வெல்லாவற்றிணையுந் துன்பமென்றிகழ்ந்து கைவிட்டு நீங்குதலே வீடும் ஆகலின் தானங்கொடுத்தற்குரிய இல்வாழ்க்கையையே அறமெனக் கூறித் துறவின் கட் குற்றமற்ற மோக்ஷ லக்ஷணம் இருத்தலேநோக்கி மெய்ப்பொருளையறிதற்கு ஏதுவாய ஞானங்கூறிய மெய்யுணர்வென்னும் அதிகாரத்தையும் துறவநிகாரத்தோடு சேர்த்துக் கூறினார்; வேதார்த்தங்களைத் தமிழ் மொழி ஞபத்திலே மறைத்து எமக்கருளிச்செய்த திருவள்ளுவ நாயனார். எ - று.

மொழிகளுள் அருத்தமிருத்தலின் ஒளித்தென்றும், சத்தத்திற்கு உயிர் அருத்தமாகலின் உருவத்தென்றும், கூறினார். வேதமென்பதும் தமிழென்பதும் ஆகுபெயர். வேதந்தனைத் தமிழ் முருவத்தொளித்தென்றதற்கு உதாரணம்: திருவள்ளுவமாலே. “ஆரியமுஞ் செந்தமிழு மாராயந் திதனினிது, சீரியதென் றென் றைச் செப்பரிதா - லாரியம்—வேதமுடைத்துத் தமிழ்திரு வள்ளுவன—ரோது குறட்பா வுடைத்து. எ-ம், செய்யா மொழிக் குந் திருவள்ளுவர் மொழிந்த—பொய்யா மொழிக்கும் பொரு ளொன்றே - செய்யா—வதற்குரிய ரந்தணரே யாராயி னேனை-- யிதற்குரிய ரல்லாதாரில்.” எ-ம், மற்றும் வருவனவற்றும் காண்க. (௧௧)

நிறந்தருந் தெய்வப் புலமைவள் ளுவனார் கீத்தவர் பெருமைநூன் முகப்பாற், சிறந்திட வமைத்தாங் கதுகொடில் வாழ்க்கைச் சிறுமைநூற் றினரது தெரியார்க், கறந்தவா தியற்றி னவ னினுங் கோடியதிகமா மெனமன மறுது, துறந்துளோ னையு ம்பட் டணத்தெம தழிக டொகுத்தகட் டிரைதிகழ்த் திடமே.

எ - து. அறிஞராத் புகழப்படுகின்ற தெய்வப்புலமைத் திருவள்ளுவநாயனார் துறந்தோரது பெருமையைச் சாத்திரமுக கத்திற்கு அணியாக வைத்து அவரது பெருமையைப் பொருளாகக் கொண்டு, அதன்பின்னர் இல்வாழ்க்கைச் சிறுமையைப்

புகழ்ந்ததுபோன்று இகழ்ந்தார். அந்த நுட்பம் தெரியாதார்க்கு முப்பத்திரண்டறமும் வழுவாது செய்யும் இல்வாழ்க்கையுடையோனிலும் கோடிபங்கு அதிகமாமென உட்டுறவு இல்லாத புறத்தறவோனையும் பட்டணத்துப் பிள்ளையாகிய எமது சுவாமிகள் தொகுத்துக்கூறிய உறுதிமொழி தானே விளக்கும். எ - று.

துறந்தோர் பெருமையெனவே துறவாதார்க்குச் சிறுமையென்பதும் அவ்வதிகாரத்தினானுங் காண்க. கட்டுரையாற் சிறுமைபெருமை அறியப்படுதலிற் கட்டுரை திகழ்த்துமென்றார்.()

ஆனால் நீர்கூறிய துறவிலக்கணம் என்னையென்ற சீடனை நோக்கிக் கூறுகின்றார்.

பிறப்பெனு முவரிச் சுழியதா மெழிலார் பெண்டிராதிய வுயிர்ச் சார்வுஞ், சிறப்புறு புலியா தியபொருட் சார்வுந் தீரகீக் குதறுற வவற்று, நெப்படு மெவைநீப் பிலுமறி வுடையோ ரொருதம தனைபிதா வினையுந், துறப்பேரற் றுறப்போர்க் கரு நரகெனநீ சொற்றசொல் சத்தியமாமால்.

எ - து. பிறவியாகிய கடலுக்குச் சுழியாகிய அழகுபொருந்திய பெண்டிர் முதலிய உயிர்ச்சார்வினையும், சிறப்பினையுடைய காணிமுதலிய பொருட்சார்வினையும், ஒருங்கேவிட்டு நீக்குதல் துறவு ஆனால் நீர் கூறிய இருவகைச்சார்வான அவற்றுட் பொருந்தியிருக்கிற எவற்றினைத்துறந்தாலும் அறிவினையுடையோர் ஒப்பற்ற தமது மாதாவினையும் பிதாவினையும் துறப்பரோ துறந்தால் என்னையோவெனின் துறந்தோர்க்கு அரிய நரகமென்று நீ சொன்னாய் நீ சொன்னசொல் உண்மையாயாம். எ - று.

மாதாப்பிதாக்களை நீ இன்னாரென்று அறியாயென்று கூறிமேல் மாதாப்பிதாக்களாவார் இன்னாரென்று கூறுகின்றார்.

பெண்டிராதியவெனவே மாதாப் பிதாப் புத்திரர் சகோதரர் முதலிய பந்துக்களையும், புலியாதியவெனவே தனம் தானியம் வஸ்திரம் ஆபரணம் மாடு ஆடு அடிமைமுதலியவற்றையும் வரு வித்துக்கொள்க. (௨௧)

விடையதூ ரிதையே தாதைமற் றவன்பான் மின்னெம தன்னையன் னவரைக், கடையரே மறந்து துறந்துதா னன்றோ கடும்பவ விடும்பையும் றனமீவ், வடைவுணர்ந் திலேபோன் றுட விதற் கேது வாய்வரத் தாய்பிதா வெனநெஞ், சுடைவுறா சின் றாய் பவந்தொழிவ் வணமுற் றுளவுயிர்க் களவியா துரையே.

எ - து. இடபத்திலேறி நடத்துகின்ற கடவுளே எமது பிதா அவனது பாகம் பிரியாதிருந்த மின்போல்வாளே எமது மாதா அந்தப்பிதாவையும் மாதாவையும் கடையராகிய யாம் மறந்து துறந்தல்லவோ அளவில் காலங் கடிய பிறவித்துன்பத்தை அடைந்தனம். இந்தமுறைமையை அறியாய்போன்று உடம்பு தோன்றற்கு ஏதுவாய் வருகின்ற பேர்களை மாதாபிதாக்களென்று மனங்கலங்குறுகின்றாய். சன்னந்தோறும் இந்த முறையே மாதாபிதாக்களென்று வந்த சீவர்களுக்கு மட்டு யாது நீ சொல்வாயாக. எ - று.

உயிர்க்கு மாதாவும் பிதாவும் சத்தியும் சிவனுமென்பதும் உயிரும் நித்தியம் அவரும் நித்தியமென்பதும் அவரை மறந்து நீங்கினோர்க்குப் பிறவித்துன்பம் வருமென்பதும், சோணிதசுக் கிலங்களினால் தேகம் உண்டாகையால் இவ்வுடம்பிற்கே மாதா பிதாக்கள் இவரென்பதும், இவ்வுடம்பும் அநித்தியம் இதற்கு ஏதுவாய் வந்தோரும் அநித்தியமென்பதும், இவர் சன்னந்தோறும் வேறுவேறாய் மாறிவருதலின் இவரைத்துறந்து தவம்புரிவோர்க்கு நிரயத்துன்ப மில்லையென்பதும் கண்டுகொள்க.

உடலிதற்கேதுவாய் வரத் தாய் பிதா வென்றதற்கு உதாரணம். “அத்தனெ டன்னைக் கன்பு செய்கின்றாளவீல் பிறப்புந்”

றவை யவைதோறு—மெத்தனை தாயுந் தந்தையுமுற்ற ருத்தனை யன்றோ விவர்களு மிக்கே.” மற்றும் வருவனவற்றும் காண்க.

உயிர்க்குத் தாய்தந்தை வேறேயிருத்தலின் உடற்குத்தாய் தந்தைகளைத் துறந்தாலும் தன்னை நம்பியிருந்த மனைவி புத்திரரைத் துறக்கலாமோவென்ற சீடனைநோக்கிக் கூறுகின்றார்.

தனதகத் தகலா திருந்துபே ரின்பந் தருதலான் மனைவியுந் தன்பா, லினிதுதித் தொருதன் வினையொழித் தசையா திருத்தவீட் டமுதருத் துதலா, லுனலருஞ் சதனு மொருவனு ககவனா தெயமா யெழுந்தமெய் யுணர்வே, பிணையிலே தன்றி மனைசத ரெனயாம் பேணிநாட் கழிப்பதும் பிழையே.

எ - து. தனது மனமாகிய வீட்டின்கண் இறையளவாய் னும் வீட்டு நீங்காமலிருந்து பேர்ப்பத்தைத் தருதலினும் பெண்டிரும், தனதிடத்தில் இனிதாய்த் தோன்றி ஒப்பற்ற தனது தொழிலகளை மாற்றி முத்தியாகிய வீட்டின்கண் அசைவறவை சது அம்முத்தியின்பமாகிய அமுதினைப் புசிப்பித்தலின் நினைத தற்கரிய புத்திரனும், ஒருபுருடனுக்கு அவனுள்ளே உதயமாய்த் தோன்றிய மெய்ஞ்ஞானமே, பின்னர் இந்த மெய்ஞ்ஞானத்தை அன்றிப் பெண்டிர் புத்திரரென்று அபிமானித்துக்கொண்டு வீணிலே வாழ்நாள்களைப் போக்குதலும் குற்றமாம். எ - று.

மனைசதரால்வரும் இன்பம் அந்தியமும் அற்பமு மாகலாலும் மெய்யுணர்வால் வரும் இன்பம் நீத்தியமும் பூரணமுமாக லாலும் இதற்கு அஃது ஒப்பன்றாயினும் ஒருபுடை ஒப்பாகக் கூறினாரென்றறிக.

ஆனால் இந்த இளமைப்பருவத்திலே இவ்வாழ்க்கையோடி ருந்து இம்மையின்பத்தை அநுபவித்து முதிர்ந்த பருவத்தில் துறந்து தவத்தைப்பண்ணி வீட்டின்பத்தை மறுமைக்கண் அடையக் கூடாதோவென்ற சீடனைநோக்கிக் கூறுகின்றார். ()

வேண்டினுண் டாகத் துறக்கவென் றமையால் விருத்தனா
ய்க் கருத்தழிந் துருவங், காண்டல்செய் விழிபஞ் சடைந்துட
னக்குங் காலம்வந் தடைவதன் முன்னர், மாண்டகற் பதனாற்
சாலியைப் போலு மனைவியா தியசமா தியினும், நீண்மொ னந்
கம் பலவடைந் திடுதற் கெண்ணிநீத் திடுவர்புண் ணியரே.

எ - து. முத்தியின்பம் வேண்டிற் காலமுண்டாகத் துற
க்கவேண்டுமென்று திருவள்ளுவநாயனார் அருளிச்செய்தமை
யால், வார்த்திகளுகி மனந்தடுமாறி உருவங்களைக் காணுதல்
செய்யாநின்ற கண்கள் பஞ்சடைந்து உடல் நடுக்குறும் அக்கா
லம்வந்து பொருந்துமுன்னரே, மாட்சிமைப்பட்ட கற்பினால்
அருந்ததியைப்போன்ற பெண்டிர் முதலாகிய சார்வுகளைச்
சமாதரிஷ்டையைப் பொருந்தி இக்காயத்தின்கட் பலவின்பங்
களை அடைதற்குக் கருதித் துறப்பார்புண்ணியர். எ - று.

முதுமைக்காலத்தில் உள்ளம் தடுமாறுதலின் ஆசாரியன்
உபதேசித்த மொழிகளை விசாரணை பண்ணக்கூடாது. விழிப
ஞ்சடைதலின் ஞானசாத்திரங்களைப் பார்க்கக்கூடாது. உடல்
நடுக்குறுதலின் அசைவற நிஷ்டையில் இருக்கக்கூடாது. ஆகை
யால் நடுக்குங்காலம் வந்தடைவதன் முன்னரென்றார். நிஷ்டை
கூடி அவத்தைகள் நீங்குந்தோறும் இன்பம் வருதலின் ஈண்டு
மானந்தம் பலவடைந் திடுதற்கென்றார். உடல்பொருளாவி
மூன்றினையும் ஆசாரியன்கையில் சத்தியமாகக் கொடுத்தலிற்
புண்ணியரென்றார். இம்மூன்றினையும் கொடுத்தலாவது உடல்
தானென்று அபிமானித்தலின்மையும், விட்ட பொருள்களின்
மேற் பற்றுதலின்மையும், சிவமன்றி ஒன்றைச் சுட்டுதலின்மை
யும், எனக்கொள்க.

விருத்தனாய்க் கருத்தழிந் தென்றதற்கு உதாரணம்: திவ்
வியப்பிரபந்தம். “முதுகு பற்றிக் கைத்தலத்தான் முன்னொரு
கோலுன்றி—விதிர் விதிர்த்துக் கண்சுழன்று மேற்கிளைக்கொண்

மருமி—யிதுவென் னப்பர் மூத்த வாறென் றினையவ ரேசா முன்—மதுவுண் வண்டுபாடுஞ் சோலைவதிரி வணங்குதுமே. எ-ம், பண்டு காமரான வாறும் பாவையர் வாயமுத—முண்ட வாறும் வாழ்ந்தவாறு மொக்க வுரைத்திருமித்—தண்டுகாலா வுன்றி மெள்ளத்தள்ளி நடவாமுன்—வண்டுபாடுஞ் சோலைவூழ்ந்த வதிரி வணங்குதுமே.” எ-ம், மற்றும் வருவனவற்றார் காண்க.

கீர் துறக்க வேண்டுமென்று கூறிய மனைவியை முதிர்ந்த வயதில் துறப்பதன்றி இளமைவயதில் துறந்தால் பாவமென்ற சேஷனைநோக்கிக் கூறுகின்றார்.

இளமையின் மனையைத் துறத்தல் தென்றிற் றுறத்தலிற் றுறத்த லீடலவா, ளளவிறீ த்ஹோந் குயிர்ச்செய லன்றேலா பற்சன் னியாசந்தி ததுமெய், விளிதலாற் பழுதின் நேற்பினு மிருப்பார் விடுதல் தடுபினி குறித்தே, ஸ்நையுநோ யிலரு மிறப் பதென் பிறப்போர் தொழித்திழற் பழித்திடா துலகே.

எ - து. இளமை வயதினையுடைய மனைவியைத் துறக்கு தல் பாவமென்பையானால், தான் அவளை அவ்விளமைக்கண் விட்டு இறந்துபோகின்ற பாவத்தோடு துறந்து போகின்ற பாவம் சமானமன்று. ஆகையால், அங்ஙனம் விட்டு இறந்து போதல் அளவிலாதபாவம். இறந்துபோதல் சிவச்செயலேயன் றிச் சீவச்செயலன்றாகையால் பாவம் இன்றென்பையானால். ஆபற்சன்னியாசம் சீவச்செயலாகலின் அதற்குப் பாவம் உண் டாகவேண்டும். அச்சன்னியாசம் பண்ணிக்கொண்டவுடனே தேகநாசமாகலின் அது பாவம் இன்றென்பையாகில், அச்சன் னியாசம் பண்ணிக்கொண்ட பின்பும் தேகநாசமின்றி யிருப் பார் விட்டுத் துறந்திருத்தல் பாவம். அத்தேகநாசம் பண்ணுகின்ற வியாதியைக்குறித்துத் துறந்தமையால் பாவம் இன்றென் பையாகில், உடலை வருத்துதல் செய்யும் நோயில்லாதாரும் இறந்து போவதென்க. ஆகையால் பிறப்பினது அகீத்கியத்துங் த்ஹை விசாரித்துத் துறந்தால் உயர்ந்தோர் பழியார். எ - று.

விட்டிறந்தோன் மனைவிக்கு மங்களகாலத்துப் பந்திபா வாடைக்கு வரக்கூடாமையினாலும், நல்ல வஸ்திராபரணங் கந்த புட்பமுதலியவை தரிக்கக் கூடாமையினாலும், மங்கலத்தின்கண் அவனைக் கண்டபோது மங்கலியப்பெண்கள் இகழ்தலினாலும், துன்பம் வருதலின். விட்டுத் துறந்தோன்மனைவிக்கு அம்மங்க லத்திற் சிறப்புச் செய்கையாலும், நற்புடைவை முதலியவை தரி த்துக்கொள்கையாலும், அவள் புருஷனைப் புகழுந்தோறும் அவனையும் புகழ்தலினாலும், இன்பம் வருதலின் இறத்தலிற் றுறத்த லீடலவென்றார். அரித்திய விவேகந் தோன்றித் துறந் தோனை இம்மைக்கண் உயர்ந்தோர் பழியாமையின் அவனுக்கு மறுமைக்கண் பிறவித்துன்பம் இன்றென்பதும், உயர்ந்தோர் பழியாரெனவே இழிந்தோர் பழிப்பாராயினும் அதனால் அவனு க்கு ஒரு குற்றம் இன்றென்பதும், காண்க. உலகமென்றது உயர்ந்தோரை.

(உரு)

புதல்வரைக் குடும்பந் தாங்கும் பருவம் வந்த காலத்தில் அதற்குத் துணையாகவைத்துத் துறத்தல் நன்று; அவர்க்கு அத னைத் தாங்கும் பருவம் வருதற்கு இடையே கனவியாதி வந்த காலத்தில் ஆபற்சன்னியாசம் பண்ணிக்கொள்ளுதல் நன்று; அங்ஙனம் துறத்தலன்றிச் சும்மாவிட்டுத் துறத்தல் தீதென்ற சீடனை நோக்கிக் கூறுகின்றார்.

இக்கணத் திருந்த தினிவருங் கணத்தூ டிருக்குமோ மரிக் குமோ வுடவென், நக்கண மனையா திகட்கரன் றுணையா மன் றென வெணித்துற வறஞ்சார், மிக்கவ னாபற் சன்னியா சியுஞ் சார் வினுக்குரஞ் சேர்த்திவிட் டவனுந், துக்கமே வலிற்பின் பவரிவன் போலுந் துறவரன் றென்பதுந் துணியே.

எ - து. இந்தக்கணப்பொழுது இருந்தவுடல் இனிமேல் வரும் கணப்பொழுதிலே இருக்குமோ நாசமாசோ வென்று அரித்தியவிவேகம் தோன்றிய அந்தக்கணப்பொழுதினோடு பெண்டிராபிய சார்வினுக்குச் சிவனே துணை நகம் துணை அன்

மென்று கருதித் துறவறத்தை அடைந்த உயர்த்தோனே ஆபற்சன்னியாசம் பண்ணிக்கொண்டவனும், மனைவியாதிய சார்வினுக்கு வலிய துணை சேர்த்தினோனும், ஆவன். இவனல்லாமல் வியாதியைக்குறித்து அறித்தியம் தோன்றி ஆபற்சன்னியாசம் பண்ணிக்கொண்டவனும், மனைவியாதிய சார்வினுக்குப் புதல்வராதி சீவர்களைத் துணையாகச் சேர்த்தினோனும், பின்பு துன்பத்தை அடைதலினால் அவர்களை இவன்போலும் துறவரென்று சொல்லுவது தெளிவன்று. எ - று.

இவ்வறித்தியவிவேகம் கணப்போதாயினுமாறுது உடைய னாகையாலும், சார்வினுக்கு அழிவிலாதசிவனே துணையாகச்சேர்த்தினானாகையாலும், இவனே ஆபற்சந்நியாசி யென்றும், சார்வினுக்கு உரஞ்சேர்த்தி விட்டவனென்றும், வியாதியைக்குறித்து ஆபற்சன்னியாசம் பண்ணிக்கொண்டவன் தேகநாசமின்றி இருந்தகாலத்து மனைவி முதலியோரை விடுத்தேனென்று பின்பு துன்பம் அடைதலினாலும், சார்வினுக்குச் சீவரைத் துணையாகச் சேர்த்தினோன் அச்சீவர்கட்கு இடையூறு வந்தகாலத்தில் அங்ஙனம் வரலாமோவென்று பின்பு துன்பம் அடைதலினாலும், அவர்களை இவன்போலும் துறவரன்றென்பது துணிவேயென்றுங் கூறினார். அறித்திய விவேகந் தோன்றித் துறக்கின்ற துறவே சிறப்பென்பதும், சீவர்களுக்குச் சிவனே துணையன்றிச் சீவர்கள் துணையன்றென்பதும், கண்டுகொள்க. (௨௬)

வேதம் எழுபத்தைந்து வயதுக்குமேல் சன்னியாசம் பண்ணிக்கொள்ள வேண்டுமென்றுகூற, நீர் அதனை மறுத்து இளமையுடையது துறக்கலாமென்று கூறியது என்னையென்ற சீடனைநோக்கிக் கூறுகின்றார்.

பிறந்தவப் பொழுதே யினியொரு தலையாப் பிறப்பறுத்திவெறென் மெனியே, யுகைத்தனை வயிற்றிற் பிணையதற் பவத்து மிறுபெருக் துயரினு லுயிர்கண், மறந்து முறையஞ் சகர

கன்றமையு மதித்துநெஞ் சழிவினம் போல்வார்க், கறைந்திடு மலது பிறப்புணர்ந் தகல்வார்க் கவதியு மறையுமோ மறையே.

எ - து. கருப்பத்தின் நீங்கிப் பூமியின்கட்பிறந்த அந்தக் கணப்போதிலே முன்னெடுங்காலம் இத்துன்பத்தை மறந்து மறந்து மோசம் போனோம், அங்ஙனம் மோசம் போகாதபடி இனியொரு நியமமாகத் துறந்து ஞானசாரியனை அடைந்து வேதாகமங்களைத் தேர்ந்து தவத்தினைச் செய்து பிறப்பினை மறந்திக் கொள்வோமென்று மாதாவினது கருப்பத்தின்கண் நினைத்துக் கொண்டிருந்து பின்னர் அந்தவிவேகத்தை உற்பலிக்குங் காலத்து வரும் மிகுந்த பெரிய துன்பங்களினால் சீவர்கள் மறந்திருக்கின்ற முறைமையினையும், பிண்டஞானம் அண்டத்தின்கண்ணும் மறவாதுவந்து சுக்ரானவர் பிதாமுதலிய சார்பினைத் துறந்து தவத்தினைப் பண்ணிப் பிறப்பைமாற்றிய முறைமையினையும், சுருதியும் குருவும் கூறக்கேட்டு அறிந்திருந்தும் மனத்தின்கண் விசாரமில்லாத எம்போலிகளுக்கு இன்னவயதிலே துறக்கவேண்டுமென்று மட்டுக்கூறுமல்லது பிறப்பினது அநித்தியத்துவத்தை விசாரித்துத் துறப்போர்க்கு மட்டும் கூறுமோவேதம்.

எ - று.

உற்பவத்துறு பெருந்துயரென்றது பிரகृतவாயுமுரித்தி த்தள்ளுதலினாலும் யோனித்துவார நெருக்கத்தினாலும் வருந்துன்பங்களை.

பிறந்தவப்பொழுதே யினியொருதலையா வென்றதற்கு உதாரணம்: சிவதருமோத்தரம். “இறந்தேமுனமே யினிப்பிறப்போடுன்று மிந்தமுறை யினியாம்—பிறந்தபொழுதே பிறவாத பெருமையுடைய பிஞ்ஞகளை—யறிந்தே யவலப் பிறப்பிறப்பை யறுத்துவிடுவோ மவனருளாற்—செறிந்தேருவன் றிருவடியைத் திகழ்ந்தவேதாகமந் தெருண்டே.” எ-ம், கூடம்புராணம். “ஈங்கிவை பிறழ்ந்துவரு யிபாகவையவையென்னிற்—கோங்கமுலைமாதரோடு கூடுவதன்முன்ன—மேங்கிய தன்னுடு

யென வற்றிடலுமாகுந்—தீங்கெறி மெய்ஞ்ஞானநெறி சிந்தை நிலைபெற்றால். எ-ம், இல்லற முயன்றுகடன் மூன்றுமினி தீந்தி—ல்லலற மேவுமெதி யாகி யமர் கிற்பார்—மூல்லைகை மாதர்கடி முற்றிய தினத்தி—னெல்லையெதி யாகியுணர் வற்றி டலு மாமால்.” எ-ம், வரும், மற்றும் வருவனவற்றும் காண்க.

கருப்பமா ருயிரத்துயர்பெயர்த் திடுதல் காரண பூரணஞ் ஞானம், விருப்பமா யடையக் கடவமென் றிருக்கும் வியாசர்சே யடைந்தது மதுவே, திருப்பியீண் டதனைத் துறவின்மீ தேற் றிச் செப்பலென் னெனிறுற வினைவிட், டிருப்பதோர் ஞான மெவன்கொனித் தவரென் றிசைப்பதென் பெயர்மெய்ஞ்ஞா னிகட்கே.

எ - து. மாதாவினது கருப்பத்தின் கண் உறைந்துள்ள உயிர்கள் அந்தத்துன்பத்தை இனிமேல் அடையாதபடி நீக்கிக் கொள்ளுதற்கு ஏதுவாகிய பரிபூரண ஞானத்தைச் சந்தோஷ மாகி அடையக்கடவோமென்றிருக்கும் வியாசபுத்திரராகிய சுகர் பிண்டத்தின்கண் நினைத்துக்கொண்டிருந்து அண்டத்தின்கண் வந்து அடைந்ததும் அந்த ஞானமே. நீர் அந்த ஞானத்தைத் திருப்பி இங்கே துறவின்மேல் வைத்துச் சொல்வதென்னையெ ன்று கேட்பாயானால், துறவினைவிட வேறாயிருப்பதொரு ஞானம் யாது? மெய்ஞ்ஞானிகளுக்குத் துறந்தோரென்று பேர் சொல்வது என்னை? நீ சொல்வாயாக. எ - று.

உட்பற்றுப் புறப்பற்றெல்லாம் துறந்த விடத்தின் ஞான மாகவின் துறவினைவிட்டிருப்பதோர் ஞானமெவன் கொ லென்றார்.

ஞானியஞ் ஞானங் கெடுத்தலாற் றறவோ னெனப்படு நவிறினஞ் ஞானந், தானுடனினையோ னெனுமக விருளென் றனையிஃ தெமக்குமொத் ததுவா, லானமின் மறைதேர்ந் தொரு சிவ நானென் றுளத்துணிச் சயித்தவக் கணமே, யானென றவிர் ந்தவ் விருளுமாய்ந் திடுமென் றிசைத்தனை யிதுபழு தன்றே.

எ - து. ஞானியானவன் அஞ்ஞானநாசம் பண்ணுதலால் அவன் துறவோனென்று சொல்லப்படுவன். சொல்லுமிடத்தில் அஞ்ஞானத்தின் இலக்கணந்தான் எய்வனமெனின், தானல்லாத உடம்பைத் தானெனக் கருதப்பண்ணும் உள்ளிருளென்றாய் இஃது எமக்குஞ் சம்மதமாயது. குற்றமற்ற கருதி விசாரணைபண்ணிச் சர்வமும் மித்தை; ஒப்பற்ற சிவமொன்றுமே சத்தியம்; அந்தச் சிவம் நானென்று உள்ளத்தின்கண் நிச்சயம் பண்ணின அந்தக் கணப்போதிலே உடம்பினை யானென்று கருதும் அகங்காரமும் நீங்கி அவ்வகங்காரம் கருதற்கு ஏதுவாய அஞ்ஞானவிருளும் நாசமாமென்று கூறினே. இங்ஙனம் கூறியது குற்றம். எ - று.

அஞ்ஞானவிருள் தானல்லாத உடலைத் தானெனக்கருதச் செய்தல் சுபாவமாகையால் எமக்கும் ஒத்ததுவென்றார்; நிச்சய ஞானத்தால் அவ்விருள் போகாதாகலின் இது பழுதென்றார். ()

திரிவித வுலகத் தரிதொரு ஞானி தேர்விடத் தென்றுமோ ரொன்றை, யுகரசெயிற் பிரம வித்தையொத் தரிதோ வென்று மிவ் வுலகுரைப் பதனா, லரிசொல்கீ தையிலும் பிரமசா தகரி ஞார்க்குள வுருத்த மென்பதனா, பெரியதோர் வருத்தமெனை மறை துணிந்தப் பிரமநா னெனவிருத் தலினே.

எ - து. சொர்க்க மத்திய பாதாளமென்று மூன்றுவிதமாயுள்ள உலகத்தின்கண்ணும் விசாரிக்குமிடத்தில் ஒரு ஞானி கடைத்தல் அரிதென்றும், ஓரோர் அரிய வித்தையினைப் பார்த்துச் சொல்லுமிடத்துப் பிரமவித்தைபோல் ஈதரிதோவென்றும், இவ்வுலகத்தார் வழக்கமாகச் சொல்வதனாலும், அரி கூறிய பகவற்கிதையின் கண்ணும் பிரமசாதகரினும் யாவருக்கு உள்ளன வருத்தங்களென்பதனாலும் அவ்வித்தைபோல் அரிதும் பெரியதோர் வருத்தமும் எண்ணியுள. வேதத்தை ஆராய்ந்து இரண்டென்பது இன்று. பிரமம் ஒன்றேயென்று நிச்சயம்பண்ணி அந்தப் பிரமம் நானென்று இருத்தலினால். எ - று.

எவ்வகைப்பட்ட அரியவீத்தைகளும் மாயாகாரியங்களுள் அடக்கம் பிரமவீத்தையொன்றுமே மாயாகாரிய காரணங்களை யெல்லாம் கடந்த வீத்தையாகலின் இதனது பெருமையினையும் இதனையடைந்த ஞானியினது பெருமையினையும் வேதாகமங்கள் கூறுதலன்றி உலகத்தாரும் வழக்கமாவெடுத்துக் கூறுதலின் உலகுரைப்பதனாலென்றார். முன்னர் வேதாகம நிச்சயார்த்தம் பண்ணிக்கொண்டு பின்னர்ச் சமாதரி நிட்டைகூழ்ப் பெரிய வருத்தத்துடனே மாயாகாரிய காரணங்களை யெல்லாம் நீத்து அரிதாகிய பிரமவீத்தையை அடைந்தவனே மூவுலகத்தும் அரியன்; அவனே பரஞானி யென்பதும், வேதநிச்சயார்த்தம் பண்ணிக்கொண்டு பிரமநானென்று இருத்தற்குப் பெரியவருத்தம் இன்மையானும் அங்ஙனம் இருத்தல் யாவர்க்கும் எளிதிற் கூடுமாகலானும் இந்நிச்சயம் மாயாகாரியமாகிய மனத்தைக் கொண்டாகையாலும் இது பிரமவீத்தை அன்றென்பதும், இந்நிச்சய முடையார் அபரஞானிகளென்பதும் கண்டுகொள்க.

திரிவீதவுலகத்தரிதொரு ஞானியென்றதற்கு உதாரணம்: பரமார்த்ததரிசனம். “காரண மிறந்தொன் றிற்குங் காட்சியிற்படாத வொன்றைச்—சேர்பவர் வருத்தம் வேறு செப்டிட லாவதன்றா—லோர்வரி திதுதான் வாழ முயிர்களா லாவ தொன்றா—வாரவர் பெருமை தன்னை யளவறுப் பவர்க ளையா.” மற்றும், வருவனவற்றாற் காண்க. (௩௦)

வருத்தமொன் றின்றிச் சாரலாம் பிரமமென்றயன் வருத்தகையினூ, மெரைத்த தெற்றினுக்கா யென்ற பரஞான முணர்பவர்க் குன்னுத லுரைத்த, னிரைத்திடு தொழில் ளொன்றும் வேண்டாது நீத்துவா ளாவிருத் தலினு, வருத்தமற் ததனுக் கோர்ந்துதா மெளித லாகநீ துணிந்தனை போலும்.

எ - து. ஒருவருத்தமும் இன்றிப் பிரமத்தை அடையலாமென்று பிரமன் வருத்துக் கூறிய பிரமகேதயின்கட் சொல்லி

யது என்னத்துக்காகவென்று கேட்பாயானால், பரஞானத்தை அறிவோர்க்கு மனத்தால் நினைத்தலும் வாக்காற் சொல்லுதலும் முறை வழுவாது காயத்தாற் செய்யுந்தொழில்களுமாகிய இவற்றுள் ஒன்றாயினும் விரும்பாது விட்டுச் சுமாவிருத்தலினால், அங்ஙனம் அருத்தமிருக்க அதனை அறியாது நீ இச்செய்யுளுக்கு அருத்தம் வேதத்தை ஆராய்ந்து நிச்சயம் பண்ணிக்கொள்ளுதலாக இங்ஙனம் அறிந்தாய்போலும். ஏ - று.

மனத்தால் நினைத்தல் கிரியாயோகம். வாக்காற் சொல்லுதல் வேதாகமங்களை யோதி நிச்சயம்பண்ணப்பட்ட அபரஞானம். காயத்தால் செய்தல் சரியை கிரியைகள். இச்சரியைகிரியையோகங்களையும் அபரஞானத்தினையும் கடந்தது பரஞானமாகலின் அப்பரஞானமுணர்வோர்க்கு அம்முக்கரணங்களும் அசைவின்றி யிருக்கவேண்டுமாகலின் ஒன்றும் வேண்டாது வாளாவிருத்தலினாலென்றார். வாக்குமனம் மாயாகாரியம் இவற்றால் நிச்சயம்பண்ணின ஞானம் ஞானமன்றாகலின் இப்பாட்டிற்கு அருத்தம் ஈதன்றென்று கூறவேண்டி நீ துணிந்தனை போலுமென்றார். முக்கரணங்களும் அசைந்தவிடத்து வருத்தமென்பதும், அவை அசையாது நின்றவிடத்து வருத்தம் இன்றென்பதும், கண்டுகொள்க.

வருத்தமொன்றின்றிச் சாரலாமென்றதற்கு உதாரணம்: “சொருபானந்தசித்தியார். “ஆதலா லறியு மறிவெலாங் கைவிட்டறிவினுக் கறிவதாய் நின்ற—பேதமில் பிரம மொன்றுமே காண்பான் பெறும்பெறி னின்பமாய்ப் பிறத்தல்—சாதலற் றிருக்கு மதனையோர் வருத்த மின்றியே சாரலா யிருக்க, வாத ரித்தறியா ரற்பமே விரும்பி யனந்த துக்கத்திலே யமைவார்.” (1)

சிறியவர் மணற்சோ றுண்டுதேக் கிடல்போற் றேர்ந்துநீ றெளிந்தமாத் திரத்தி, னறிதரிற் சிவ்மும் விடயமா மெனநீத் தகத்திரு னுருதுவைத் தந்தோ, வுறுமகம் பிரம மெனவுரைத்

திருமார் துறைதலோ ஞானமஞ் ஞானம், துறவினை யுறது
மாயுமே வாயாற் சுடரெனி னிருமியிற் திடுமே.

எ - து. சிற்றிலிழைக்கின்ற சிறுபெண்கள் மணலாகிய
சோற்றினை வயிறு நிறையவுண்டதுபோலுண்டு ஏப்பமிடுகின்ற
துபோல் வேதத்தினை ஆராய்ந்து நிச்சயம் பண்ணிக்கொண்ட
மாத்திரத்திலே அறிவினாள் அறியப்படுவனவெல்லாம் விடயமா
கலிற் சுவத்தினை அறியத்தொடங்கில் இதுவும் விடயமாமெ
ன்று இதனை அறியும் அறிவை விட்டு உள்ளிருளாகிய அவித்
தையை நீங்காது வைத்துக்கொண்டு அந்தோ அவ்விடத்துப்
பொருந்தாகின்ற நான் பிரமமென்று சொல்லி இறுமாந்துகொ
ண்டிருக்குதலோ ஞானம். அஞ்ஞானமானது துறவினை அடை
ந்தாலன்றி நாசமாமோ. இருள்வீட்டினிடத்து இருந்துகொ
ண்டு வாயினால் விளக்கென்றால் அவ்விருள் நாசமாமோ நீ சொ
ல்வாயாக. எ - து.

சிறியவர் சோறல்லாத மணலைச் சோறுகப்பாவித்துத் தாம்
உண்ணுதிருந்தும் உண்டதுபோல் பாவித்துப் பிறர்காண ஏப்
பமிடுகின்றதுபோல் இவரும் அபரஞானத்தைப் பரஞானமாகப்
பாவித்துப் பிரமானந்தம் லபியாதிருந்தும் லபித்ததுபோல் பா
வித்துப் பிறர்க்குச் சொல்கின்றாரெனக்கொள்க. மாயாகாரிய
ங்களாகிய எல்லாவற்றையும் துறந்து அஞ்ஞானத்தைக் கெடுக்க
வேண்டுதலின் துறவினையுறது மாயுமேயென்றார். (உஉ)

ஞானத்தால் அஞ்ஞானத்தைக் கெடுப்பதன்றித் துறவி
னால் அஞ்ஞானத்தைக் கெடுக்கலாமோ வென்றதேனை நோக்
கித் துறவுதானே ஞானமென்று மேற்கூறுகின்றார்.

ஞானியே யெவருழ் வணக்குதற் குரியோ னவிலுமா
சௌசமியில் பெரியோன், மானிலத் தவன்ற ஐடல்விடிற் குகை
ப்பரல் வைக்கவென் மறைப்படி புரித, றுளும்வே தாந்தப் பொ

ருணிக் திடினுஞ் சாற்றினில் வாழும் தணர்க்கின், றுனதாற் றுறவு பெற்றநற்றவரே யமலவீ டடையுஞ் னிகளே.

எ - து. துறவியாகிய ஞானியேயாவராலும் வணங்குதற்கு உரியோன் அவனே அசுத்தமில்லாத பெரியோன். அவன் பூமியின்கண் காயத்தைவிட்டு நீங்கியகாலத்தில் அதனைக் குகைக் கண் வைக்கவேண்டுமென்று வேதஞ்சொன்னபடியே செய்குதலும்; வேதமூடிவிலே விளங்காநின்ற மெய்ப்பொருளை உணர்ந்த பரஞானிகளாயினும் இவ்வாழ்க்கையினை உடைய அந்தணருக்கு இல்லையானபடியினாலே, துறவினை அடைந்த நல்லதவத்தினை உடையோரே நின்மலமாகிய வீட்டினை அடையும் ஞானிகள். எ - று.

துறவினோன் ஞானியல்லனாயினும் இவ்வாழ்க்கை யுடையோன் ஞானியாயினும் இவன் அவனை வணங்கவேண்டுதலின் எவரும் வணங்குதற்குரியோனென்றும், அவன் இறந்தகாலத்தில் அவனது காயத்தைக் குகைக்கண் வைத்து அதனது தலையில் தேங்காய் உடைத்துப் புசித்துப் பின்பு மூழ்காமல் வீடுபுருதலின் ஆசௌசமில் பெரியோனென்றும், கூறினார். இவ்வாழ்க்கையில் ஞானம் வருதல் ஏகதேசமாகையாலும், துறவின்கண் ஞானம் வருதல் வெகுவாகையாலும், துறவினை ஞானமென்றார்.

ஞானியெய்வரும் வணங்குதற் குரியோ னென்றதற்கு உதாரணம்: சமாதி. “ஒழுக்கமே புரிந்தோளுத லதனைவிட்டு டொழிந்தோளுத—விழுக்கஞ்செய் மூர்க்களுதல் பண்டித னுத லெண்ணில்—பழிப்பரு ஞானந்தன்னின் முயல்பவன் பணியத் தக்கோன்—றொழுத்தரு டினியென்று சொல்லவேண்டுமது முண்டோ.” பெரியோனென்றதற்குதாரணம். “பலன்கள் வேண்டிய பரிசெலாம் பலித்திடும் பரமதத்துவஞானி—நலங்கொணுமமா மந்திரஞ் செபித்திட நயந்தவனிராடுஞ்—சலங்கொடர் த்தமா மவன்றிரு மேனியே சுகலநீய்வழுஞ் செவ்வாய்—மலர்த்தவாசக மறுபிறப்பென வருமயற்பிணி மருந்தாகும்.”

ஞகைப்பால் வைக்கவென்றதற்குதாரணம்: மெய்ஞ்ஞானவிளக்கம். “பிரிவிலாத பிரமபீ சனுட—விறுதியாவனற் நீண்டிடி. வெங்கனு—மறுகி விற்கிடை கோடியனலதாய்ச்—செறுவுசெய்யுமத் தேசமென்றோதினார். எ-ம், முன்னமே பாகமா மூரல் செய்யுநாட்—பின்னது வேவவேண் முடிமோ பேசிடா—யன்னதே யிவ்வுட லறிவா லட்டது—பின்னிளிச் சடுவது பிழையே யாகுமால்.” என வரும். மற்றும் வருவனவற்றற் காண்க. (௩௩)

ஞானத்திலக்கணம் யாதென்றுகேட்ட சீடனை நோக்கிக் கூறுகின்றார்.

தேர்ந்திடி னபரம் பரமென விரண்டாய்த் திகழ்தரு ஞானமான் கவற்றா, டோர்ந்திடு மறையா தியகலை யபர முயிர் பர னொடுவிர வயிக்கங், கூர்ந்துண ருணர்வே பரமதைத் தெளியக் கூடண்மாத் திரங்கலை ஞானஞ்—சார்ந்துணர் வரிதப் பரனை யோர்ந் தன்றிச் சாற்றினவ் வயிக்கமாந் தலமே.

எ - து. விசாரிக்கு மிடத்தில் ஞானந்தான், அபரஞானமென்றும் பரஞானமென்றும் இரண்டுபிரகாரமாய் விளங்காநிற்கும். அந்த அபரஞான பரஞானங்களின் இலக்கணம் யாதென்னின், அவ்விரண்டினுள்ளும் ஆராயப்பட்ட வேதாகமமுதலிய கலைகளையோதியுணர்ந்து பொருணிச்சயம் பண்ணுதல் அபரஞானம்; உயிரானது பரனுடனே கலந்து ஐக்கங்கூடுதலை நுண்ணியதாக அறியுமறிவே பரஞானம். ஆனால் அபரஞானத்திற் பயனில்லையோவென்னின் பரஞானத்தைத் தெளிவுபடச் சொல்லுதன் மாத்திரமேயாம். ஆனால் அவ்வைக்கியத்தை அறியும் நெறியாதென்னின், பொருந்தி அறிதற்கரிது மேற்கூறியபரனை அறிந்தாலன்றிச் சொல்லுமிடத்தில் அந்த ஐக்கியமாகிய தலம். எ - று. ஆங்கென்பது அசைநிலை. (௩௪)

ஆனால் அந்தப்பரனை அறியுநெறிதான் எங்கனமென்ற சீடனோர்க்கிக் கூறுகின்றார்.

அடுத்தவிச் சீவன் தன்மையோர்ந் தன்றி யறியொணப் பரணையஞ் ஞானங், கெடுத்தலாற் சீவன் தனையுமோர்ந் தொரு வர் கிட்டொண நனவினிற் சுழுத்தி, யுடைத்துமற் றெவனுக் கவன வஞ்ஞான முடைக்குமுட் கரணவா தனைக, மெடைத்திடி னபாவ மெனப்படு நனவிற் சுழுத்தியு மெளிவந்து தோன்றும்.

எ - து. இந்தவுடம்பின் கண்ணே பொருந்தியிருக்கின்ற இச்சீவனது இயல்பை அறிந்தாலன்றி அப்பரணை அறியக் கூடாது. ஆனால் அச்சீவனை அறியுமுறைமை எங்ஙனமென்னின், அஞ்ஞானத்தைக் கெடுத்தாலன்றிச் சீவனையும் அறிந்தொருவரும் கிட்டக்கூடாது. ஆனால் இந்த அஞ்ஞானத்தைக் கெடுக்கு முறைமை எங்ஙனமென்னின், நனவிற்சுழுத்தி எவனுக்கு உடையது அவன் அவ்வஞ்ஞானத்தைக் கெடுப்பன். ஆனால் அந்நனவிற் சுழுத்திவருநெறி எங்ஙனமென்னின், அந்தக்கரணவாதனைகளை ஒழித்தால் அபாவமென்று சொல்லப்படும் நனவிற் சுழுத்தியும் எளிதில் வந்து உதயமாம். எ - று. (கூடு)

ஆனால் அந்தக்கரணவாதனை யொழிக்குநெறி எங்ஙனமென்ற சீடனோடுக்கிக் கூறுகின்றார்.

யோக சாதனையால் வாதனை கரணக் கொழியும்வ் வியோகமு மிருமைத், தாகுமே கிரியை ஞானமென் பேதத் தாதனா தியதொழில் யோக, மேகமாம் பொருடேர்ந் ததுவிது வெனுஞ் சுட் டிறத்தன்மற் றையதிரு வகைக்கும், போகவேண் டிடுனமம் புலன்களு மிறந்தப் புலனவா வொழித்தலாற் போமே.

எ - து. யோகசாதனையினால் அந்தக்கரணங்களுக்கு வாதனையொழியும். ஆனால் அவ்வியோகத்தின் இலக்கணம் யாதென்னின் அந்தயோகமும் கிரியை ஞானமென்னும் இரண்டு பேதத்தால் கிரியாயோகமென்றும் ஞானயோகமென்றும் இரண்டு பிரகாரமாயிருக்கும். அந்தக்கிரியாயோக ஞானயோகவிலக்கணங்களியாவையெனின் கிரியாயோகம் இயமம் நியமம் ஆதனம்

பிரானாயாமம் பிரத்தியாகாரம் தாரணை தியானம் சமாதி என எண்வகையாய் இருக்கும். ஞானயோகம் ஏகமாயுள்ள மெய்ப் பொருளை வேதாகமங்களை ஆராய்ந்து நிச்சயம் பண்ணிக்கொண்டு பின்னர் ஞானநிட்டை கூடி அதுவென்றும் இதுவென்றும் சுட்டி அறியும் சுட்டறிவெல்லாம் இறந்து கரணம் அசைவறநிற்கல். ஆனால் இவ்வியோகத்தை அடையுமாறு எங்ஙனமென்னின், அந்த இருவகை யோகத்தினை அடைதற்கும் ஐம்புலன்களும் இறந்து போகவேண்டும். ஆனால் இவ்வைம்புலன்களும் இறந்துபோம்படி செய்தற்கு உபாயம் எங்ஙனமென்னின், ஐந்தவாலினையும் ஒழித்தலினால் அப்புலன்களைந்தும் இறந்து போம். எ - று.

ஆதனாதியவெனவே ஐயமாதிவருவிக்கப்பட்டது. புலன்கள் ஐந்தாகையால் அவற்றின்கட்செல்லும் அவாவும் ஐந்தாயிற்று. யோகசாதனையால் வாதனைகரணக் கொழியு மென்றதற்கு உதாரணம்: குறுந்திரட்டி. “அண்ட மெண்டிக் கெங்கண்ணு மடங்கச்சு னியமதாகக்—கண்டுகொண் டிருக்கக் கண்ட கருத்தையு மறவே விட்டா—லண்டமெண் டிக்கெங் கண்ணு மாய்கின்ற வானந் தத்தைக்—கண்டுகொண் டிருக்கும் வண்ணங் கணத்தில் வந்துதிக்குமன்றே.” மற்றும் வருவனவற்றிற்காண்க.

அந்தவவாலினை அறுக்குமாறு எங்ஙனமென்ற சீடனை நோக்கிக் கூறுகின்றார்.

ஐம்புல னிடல்வேண்டும் விடல்வேண்டு மொருங்குவேண்டியவனைத் தையுமென், றும்பரும் பரவு மொருதமிழ் வேதமுரைத்தலா னோரிரு வகையா, நம்புறச் சார்பை வெறுத்தவா வறுத்தைம் புலனொழித் தொழுங்கினா டருமச், செம்பொருள் காண்ப தறிவறி யாமை சிதைத்தல்வீ டெனத்திகழ் தருமால்.

எ - து. விட்டையகீ கருதினான் ஐம்புலன்களையும் அடல்வேண்டுமென்றும் அவ்வைந்தினையும் அடுத்திரு அவற்றால் அனுப

விக்க விரும்பி வைத்த பொருள்கள் அனைத்தினையும் ஒருங்கே விடல்வேண்டுமென்றும், தேவர்களும் தோத்திரம் பண்ணுகின்ற ஒப்பற்ற தமிழ்வேதமாகிய திருவள்ளுவப் பயன் கூறுதலின் உயிர்ச்சார்பு பொருட்சார்பு என்றிருவகையாயுள்ள நமது புறச் சார்பினை முன்னர் வெறுத்துத் துறந்து பின்பு அதன்கண் வைத்த அவாவினை அறுத்துப் பின்பு பஞ்சேந்திரியங்களையும் விடயங்களைக் காணுந்தோறும் எழுந்துசெல்லவொட்டாது உள்ளடக்கி இந்தமுறையே ஒவ்வொன்றாக நீத்துச்சென்று யாவராலும் அறிதற்கரிய அந்தச் செவ்விய மெய்ப்பொருளை அறிவது ஞானமெனவும் அந்த ஞானத்தால் அஞ்ஞானத்தைக் கெட்ப்பது வீடெனவும் விளங்காநிற்குமாகலின் ஞானமும் வீடும் இவைகளென்று அறிவாயாக. எ - று.

முன்பிருவகைச் சார்பாகிய புறப்பற்றினை ஒழித்து, அதற்குமேல் அதன்கண்வைத்த அவாவினை அறுத்து, அதற்குமேல் காணப்பட்ட விடயங்களில் எழாமல் இந்திரியநிச்சிரகம் பண்ணி, அதற்குமேல் முன்னர் ஏறியிருந்த கரணவாத்நீனையை ஒழித்து, அதற்குமேல் நனவிற்கழுத்தியைப்பெற்று, அதற்குமேல் அஞ்ஞான நிவிர்த்திபண்ணி, அதற்குமேல் சீவ தரிசனம் பண்ணி, அதற்குமேல் பரைதரினம் பண்ணி, அதற்குமேல் சிவ தரிசனம்பண்ணி, அதற்குமேல் ஐக்கியம் கூடவேண்டுதலின், ஒழுங்கினுடருமச் செம்பொருள் காண்பதறிவென்றார்.

விடல்வேண்டு . மொருங்கு வேண்டியதனைத்து மென்றதற்கு உதாரணம்: தேவிகாலோத்தரம். “துக்கசுகமாசை வெறுப்பென்று கூட்டுந் துவந்துவங்க ளிரண்டவைபோற் சொல்லப்பட்ட—மிக்கதெய்வ மடவார்க டன்மாதன்ம மெய்ப்பலன்கள் வேறு வேறுளவா மன்றே—தொக்கவுள மதுவாக்கும் பிறப்பையாக்குந் தொடர்பெனவே துணிந்தந்தத் தொடர்பை யாக்குந்—தக்க பொருட்சார் புயிர்ச் சார்படையகீக்குந் தவத்தார்பாற் சிவ ம்வந்து சாகுங்காணே.” மற்றும் வ்ருவனவற்றார் காண்க. ()

அரம்பையுள் னுறுதண் டெடுத்தலி னொருவ னனுபவ மாஞ்சிவ முணர்த, னிரம்புமெய் யுணர்வத் தண்முன்மீ தொன் றிரின்றநா ரனைத்துநீக் குதல்போல், விரும்பிநு வகைப்பற்றை யுந்துறந் திருளை வீட்டல்வீ டுவற்றையே யன்றி, வரும்பர வுர னும் வீடுமேவே றறியேம் வார்த்தைமாத் திரத்தியாம் பெறவே.

எ - து. வாழையினது மட்டைகட்செல்லாம் உள்ளே சேஷ மாயிருக்கின்ற தண்டினை எடுத்தல்போல் ஒருவன் அனுபவ மாய் மாயாகாரிய காரணங்கட்கெல்லாம் சேஷமாய் உள்ளீடாய் விளங்காநின்ற சிவத்தினை அறிதலே எங்கும் பரிபூரணமாகிய பரஞானம். அந்த, வாழைத்தண்டின்மேலே பொருந்திநின்ற மட்டைகள் அனைத்தினையும். ஒவ்வொன்றாக நீக்குதல்போலத் தம்மால் விரும்பப்பட்ட டீட்பற்றுப் புறப்பற்றுகிய இருவகைப் பற்றினையும் துறந்து அஞ்ஞானவிருளைக் கெடுத்தலேமோகூடம். இந்தப்பரஞானத்தையும் மோகூதைத்தயும் அன்றி வார்த்தை மாத்திரத்தால் பெறவரும் பரஞானத்தினையும் மோகூத்தினையும் வேறே நாம் அறிகிலேம். எ - று.

வார்த்தை மாத்திரத்தால் பெறவரும் ஞானம் மோகூடமெ ன்றது சர்வத்தையும் பிரமமென்று அறியாதிருந்ததே அஞ்ஞா னமென்றும், சர்வத்தையும் பிரமமென்று அறிந்ததே ஞான மென்றும், இங்ஙனம் அறிந்தபோதே அஞ்ஞானங்கெடுமென் றும், கூறிக்கொண்டிருத்தலை. (௩௮)

இருவகைச் சார்பா மொருபுறப் பற்று மிகையதாங் கடை யுடற் பற்றும், விரிகர ணங்களாகுமுட் பற்று மெனத்திரி விதம் விளங் கெடுமித், திரிவிதத் தினையும் காத்திரங் க்ரணஞ் சேர்த்தி யொன் றுக்கொடுட் பற்றும், வருபுறப் பற்று மெனவிரண் டாக மதிப்பரவ் வணத்துற வையுமே.

எ - து. உயிர்ச்சார்பு பொருட்சார்பு என்னும் இருவகைச் சார்பாகிய ஒரு புறப்பற்றெனவும், இடைப்பற்றாகிய கடையா

கிய உடற்பற்றெனவும், விரிந்த கரணங்களாகிய உட்பற்றெனவும், இங்ஙனம் பற்றுக்கள் மூன்றுவிதமாய் விளங்காசிற்கும். இம்மூவகைப் பற்றினையும் காயத்துடனே கரணத்தைச் சேர்த்து ஒன்றாகக்கொண்டு உட்பற்றெனவும் இங்ஙனம் புறப்பற்றெனவும் அந்தமுறைமையே துறவினையும் உட்டுறவெனவும் புறத்துறவெனவும் இரண்டாகக் கருதிச் சொல்வர் பெரியோர். எ - று. காயத்தோடு கரணம் ஒற்றுமையாகலிற் காத்திரங்கரணஞ்சேர்த்தியென்றார். இரண்டாக மதிப்பரென்றதை இருதலையுங் கூட்டுக.

பற்றுக்கள் திரிவிதமாய் விளங்குமென்றதற்கு உதாரணம்: சமயாசாரம். “புத்திரர் மனையாளாதிப் புறச்சுற்றப் பற்று நீக்கி—யித்திரண் மலவுடம்பா மிகைச்சுற்றப்பற்றும் விட்டே—யொத்துயிர் விடாதபாசு^{சு} கரணவுட் சுற்று நீமாய்த்துத்—தத் துவ மாயிருத்த றத்தீவர சரிதை யையா.” மற்றும் வருவன வற்றாற் காண்க. (௩௯)

இருவகைப் பற்றி லொருவனே ஞானி யெனப்படும் புறப் பற்ற தேனு, மொருவுத லிலரு மெவணம் பெயருக் குரியர்வே ரொன்றுமில் கொடியுந், தருமிலை மலர்கா யெனினகப் பற்றி மவர்புறப் பற்றையுந் தணவார், மருவினு மஃதோ ரொருவர்வே ரன்றீர் மலர்க்கொடி வாடுற வகையே.

எ - து. உட்பற்றுப் புறப்பற்றாகிய இருவகைப் பற்றுக்களும் இல்லாத ஒருபுருஷனை ஞானியென்று சொல்லப்படுமானால், புறப்பற்றையினும் நீங்குதல் இல்லாதாரும் அந்தமுறைமையால் அந்த ஞானியென்னும் பெயருக்கு உரியராவார். ஆனால் புறப்பற்றிருக்க அகப்பற்றை யொழித்தோர் ஞானிகள் அவரோவென்னின், ஒரு வேராயினும் இல்லாத கொடியும் இமைலர்காய்களைத் தருமானால் அகப்பற்றில்லாத தவத்தோர் புறப்பற்றினையும் விட்டுநீங்கார். ஆனால் புறப்பற்றிருக்க அகப்பற்

ரொழித்தோர் இல்லையோவென்னில், புறப்பற்றிருக்க அகப்பற்
ரொழிதலை ஓரொருவர் அடைந்தாராயினும் வேரினை அன்று
அறுக்கப்பட்ட மலர்க்கொடி சிறிதுபோது வாடாதிருக்குமு
றைமைபோல் அகப்பற்றொழித்தோர்க்கும் புறப்பற்றுச் சில
நாள் இருக்கும். ஏ - று.

வேரொன்று மில்கொடி இலைமலர் காய்களைக்கொடாதது
போல் காரணமாகிய அகப்பற்றொழிந்தால் அதனது காரிய
மாகிய புறப்பற்று இராதென்று குறிப்பாற் கூறி, வேரொன்று
மில்கொடியுந்தருமிலை மலர்காயெனினைகப்பற்றிறவர் புறப்பற்
றையுந் தணவாரென்று அவரைப்பரிசாசம் பண்ணினார். வேர
ன்றீர் மலர்க்கொடி அறுத்த தருணத்திற் பச்சென்று சிறிது
போது வாடாததுபோல் தோன்றிப் பின்பு உலர்ந்துபோகின்ற
துபோல், அகப்பற்றொழித்த தருணத்திற் புறப்பற்றுச் சிலநாள்
இருத்தல்போலத் தோன்றி நீங்குமென்பதறிக. அகப்பற்றொ
ழித்தோர்க்குப் புறப்பற்றின்மேல் பிரவிருத்தி இல்லாமையால்
அவர்க்கு அஃதின்மெனக்கொள்க. (சு0)

வேரறக் கொடிவா தெலினுட் பற்றை விடுக்கென்மற் றைய
பற்று நேரே, சோருத லியல்பா மதனையே முன்னர்த் தொலைக்
கவேண் டெவதெனிற் கடுமுட், சாருமோர் கொடியின் கிளைய
னைத் தையுமுன் மறித்தொழித் தலத்த னிடையா, ரோர்தனி
வேர்கொள் ளரிதரி தகப்பற் ரொழித்தலும் புறப்பற்ற துறவே.

ஏ - து. காரணமாகிய வேரற அதன் காரியமாகிய கொடி
உலர்ந்து போதல்போல் காரணமாகிய அகப்பற்றினை முன்பொ
ழித்தால் அதனது காரியமாகிய புறப்பற்றும் உடனே நீங்குதல்
சுபாவமாகலின், அந்த உட்பற்றினையே முன்பு ஒழிக்கவேண்டு
மென்பையானால், கடிய முட்கள்பொருந்திய ஒரு கொடியினது
கிளைகளைத்தையும் முன்னர் வெட்டி நீக்கினாலன்றி அதனை
கிவே பொருந்திய ஒப்பற்ற முதல் வேரினைப் பிடுங்கிக்கொள்ளு

தல் அரிது; அதுபோல் முன்பு புறப்பற்றை ஒழித்து அகப்பற்றை ஒழிப்பதன்றிப் புறப்பற்றிருக்க அகப்பற்றினை முன்பு ஒழித்தலும் அரிது. எ - று. (சுக)

ஆனால் நீர் முட்கொடியைத் திருட்டாந்தம் கூறியது என்னை அஃது இல்லாத கொடியினது வேரினை முன்பு பிடுங்கிக் கொள்ளுதல்போல் புறப்பற்றிருக்க அகப்பற்றை ஒழிக்கக் கூடாதோவென்ற சீடனை நோக்கிக் கூறுகின்றார்.

முள்ளில்சில் கொடிவேர் கொளவினமுற் சனகன் முதனவோ ரொருவர்மற் றொருதம், முள்ளமா சணுகா வியல்பினனகப்பற் றொழிப்பினு முனமெனை யுறமுங், கள்ளநெஞ் சினர்பற் பலரும்வீ டடையுங் கதியதன் மையிற்றுற வளந்த, தெள்ளியோர் புறப்பற் றொழித்தலே முதற்கட் செப்பின ரெவர்க்கு மொப் புறவே.

எ - து. முள்ளில்லாத சில கொடியினது வேரினை முன்னர்க் கொடி தறித்தொழியாது பிடுங்கிக் கொள்ளுதல்போல், சனகராஜாமுதலிய ஓரொருவர் ஒப்பற்ற தமது உள்ளத்தின்கட்காமம் வெகுளி மயக்கமென்னு முக்குற்றங்களும் பொருந்தாத இயல்பினால் புறப்பற்றிருக்க அகப்பற்றினை முன்னர் ஒழித்தாராயினும், என்னைப்போலும் முக்குற்றங்களையுமுடைய மனத்தினர் பலரும் வீட்டினை அடையுமார்க்கம் அஃதன்றாகலின், துறவினது இலக்கணங்கனையெல்லாம் அறிந்து அளவிட்ட தெளிந்த அறிவினையுடைய திருவள்ளுவநாயனார் புறப்பற்றொழித்தே அகப்பற்றொழிக்கவேண்டுமென்று புறப்பற்றொழித்தலை அகப்பற்றொழித்தற்கு முதற்கட் கூறினார், யாவருக்கும் சம்மதமாக. எ - று.

உள்ளமாசணுகாவென்றதனால் நின்மலசித்தரென்றும் கள்ளநெஞ்சினரென்ற தன்மையால் மவின சித்தரென்றும் அறிந்து கொள்க. நின்மலசித்தர்கள் ஐகதேசிகளாய் எவ்வகைப்பட்ட

பற்றுக்களிஞ்ஞாலும் அவற்றின்கண் அவாவின்றித் தெய்வகதியாய் வீட்டைதலிஞாலும், மலினசித்தர்கள் அனேகராகலாலும், விட்டபற்றுக்களின்மேலும் ஓரோர்கால அவாவுதலிஞாலும், அவர் வீட்டையும் மார்க்கம் யாவர்க்கும் மார்க்கமன்றென்றார். அறம்பொருளின்பம் வீடென்னும் நான்கினையும் தெளிந்தவராகலின் தெள்ளியோரென்றார். புறப்பற்றிருக்க அகப்பற்றொழிந்தோர்க்கும் சம்மதமாகலின் எவர்க்கு மொப்புறவென்றார். மற் றென்பதசைநிலை.

உள்ளமாசனுகாவியல்பினென்றதற்கும், கள்ளநெஞ்சி னரென்றதற்கும் உதாரணம்: வாசிட்டம். “வெம்புதல் போய் த்தண் ணென்றவுன் மனதுக்கிவ் வுலகவியா பாரங்கள், செம்பு கர் வேழத்தினுக் கான்குளப்படி போற்றோன்று மாற்றீனநெஞ் சக், கம்புவி யிற்றொழில் சிறிதேயாயினு நீந்தரிதாகு மாவின்பா தப், பைம்புனலங் கிழக்கொதுருக் கெல்லேகரை காணாத பர வையன்றோ.” எனவரும். மற்றும் வருவனவற்றும் காண்க. ()

விடத்தகு மகப்பற் றினைமுனம் புறப்பற் றொழிப்பதெற் றினுக்கென விளம்பல், படிற்றொழுக்கினர்சம் மதமும்வா னவ ரும் பயிலில்வாழ்க் கையும்விடுக் குதலென், நெடுத்துமைக் கறிவா. சாரமோ தியசொற் கிழுக்குமா குதலின் மாசியல்பாத், துடைத்தசிந் தையர்க்கு நிந்தையி லொழுக்காச் சொல்வர்முன் புறல்புறத் துறவே.

ஏ - து. முன்னரகப்பற்றினை ஒழிக்கத்தரும் புறப்பற் றினை ஒழிப்பதுயாதுக்கென்று சொல்லுதல் கூடாவொழுக்கத் தார்க்குச் சம்மதமும், வானவராயினும் தாம் முன்பழகிய இல்வா ழுக்கையையும் விடுத்தல் செய்யவேண்டுமென்று எடுத்து மகா தேவர் மகாதேவிக்கு ஞானசாரங் கூறியசொல்லுக்குக் குற்றமு மாதலின், முக்குற்றங்களையுஞ் சபாவமாக நீத்த நின்மலசித்தர் க்கு முன்னர்ப் புறத்துறவடைதலை இகழ்ச்சியில்லா நெறியாகச்

சொல்வர் பெரியோர். எ - று. ஒழுக்கமுடையாருக்குச் சம்மதமாகலானும், ஈசர வாக்கியத்திற்கு மாறுபாடினமையாலும், நின்மலசித்தர்க்கு மொழுக்காகலானும், முன்னர்ப் புறப்பற்றொழிதலே நன்னெறியென்பது காண்க.

புறப்பற்றொழிப்ப தெற்றிணுக்கென்றதற் குதாரணம்: தேவிகாலோத்தரம். “சமயாசார சங்கற்ப விகற்பமு—மம்மயாதாந் குலவாசார மானது—மிமையா தாரும் விடாத வில்வாழ்க்கையு—மமையார் தோளாய் விடுத லாசாரமே.” மற்றும் வருவனவற்றிற்காண்க. (சந)

ஒன்றிய பாச விருடுநர் திடுதற் குபாயமைம் புலனெடுக்கிடுத, லொன்றல திலையென் ததுசெய்வோ னவைவேண் டனைத் துமுன் விடாதுவைத் துறுத, லென்றுமெவ் விடத்து மெனைமுத லுயிர்க ளெவற்றையுந் கொலைசெய்யென் வெருட்டே, லென்று சொல் விரதி யொருவனா டொறுங்கை யிடையினோர் படைகொளு மியல்பே.

எ - து. உயிரோடு பொருந்திய அஞ்ஞானவிருளைப்போக் குதற்கு உபாயம் பஞ்சேந்திரியங்களை நிக்கிரகம் பண்ணுதலொன்றுமே அன்றி வேறே உபாயமில்லைமென்று அவ்வைந்தினையு நிக்கிரகம் பண்ணுவோன் அந்தப் பஞ்சேந்திரியங்களால் விரும்பப்பட்ட பொருள்களைத் த்தினையும் முன்விட்டு நீங்காது வைத்துக்கொண்டிருத்தல், எக்காலத்தும் எவ்விடத்தும் என்னைமுதலாகிய வுயிர்கள் எவற்றினையும் கொல்லுதல் செய்யென் பயப்படச் செய்யேனென்று சொல்லாநின்ற கொல்லாவிரதி யொருவன் எக்காலமும் கையின்கண் இடைவிடாது ஒப்பற்றவாளாயுதம் பிடித்துக்கொள்ளு முறைமையாம். எ - று.

உயிர்களைக் கொலைசெய்யென் வெருட்டேனென்று சொல்லாநின்ற கொல்லாவிரதி அவைசெய்தற்கு ஏதுவாகிய வானீனை விடாது கையிற்கொள்ளுதலின், அவன் அவை செய்வானென்

றும், அவன் கொல்லாவிரதியல்லனென்றும், அறிஞதல்போல், பஞ்சேந்திரியங்களை நிக்கிரகம்பண்ணத்தொடங்கினான் அவற்றால் அனுபவித்தற்கு ஏதுவாகிய விடயங்களைக் கைவிடாதுவைத்துக்கொண்டிருத்தலின் இவன், அவைகளை விரும்புவானென்றும் இந்திரிய நிக்கிரகியல்லனென்றும் அறிந்துகொள்க. (சச)

விடயங்களை அனுபவியாது வைத்துக்கொண்டு ஞானசாதகம் பண்ணக்கூடாதோ வென்ற சீடனைநோக்கிக் கூறுகின்றார்.

சாதக தசைக்கண். விடயமே தடையாந் சாத்தியமான பின் புசித்தற், காதல்வைத் திடினப் பிரமவா னந்தத் ததிகமோ விடயவா னந்தங், கோதில்வீட் டின்பம் பெறுகலா விடினுங் கூடுதற் கெனிற்கரி பிழைக்கற், நீதிலோர் சிங்க மதனையே யன்றித் தேடுமோ தேரையுன் றினவே.

எ - து. ஞானசாதகதசையின்கண் விடயங்களே அதற்குத் தடையாகுமாகலின் அவற்றினை வைத்துக்கொண்டு சாதகம் பண்ணக்கூடாது: ஆனால் அவ்விடயங்களைச் சாதகதசைக்கண் அனுபவியாது சாத்தியமான பின்பேனும் அனுபவித்தற்கு வைத்துக்கொள்வையானால், அச்சாத்திய தசைக்கண்ணே உதயமான அந்தப் பிரமானந்தத்திலும் இந்த விடயானந்தம் அதிகமாக வேண்டுமாதலின், இந்தவிடயானந்தமே போதும்; அந்தப் பிரமானந்தத்தை அடைய ஞானசாதகம் பண்ணவேண்டுவதே யில்லை: ஆனால் சாதகம்பண்ணிக்கொண்டு வருமிடத்துச் சாத்தியம் கைகூடிக் குற்றமற்ற வீட்டின்பம் வந்து லபியாதகாலத்தாயினும் பொருந்தி அனுபவித்தற்கு அவைகளை வைத்துக்கொள்வேனென்பையானால், யானையினை இரையாகத் தேடிச் சென்ற குற்றமில்லாத ஒப்பற்ற சிங்கம் அந்தயானை தப்பிப்போயிற்றென்றால் அதனையே தேடுதலன்றி அப்பமாயுள்ள தேரையினது மாயிசந்தைத் தின்னத் தேடுமோ. எ - து.

மேலானயானையை இரையாகத் தேடிச்சென்ற சிங்கம் அந் தயானை கிடையாது போயிற்றாயினும் அதனையே தேடுதலன் றிக் கீழான தேரையுனைத் தின்னத் தேடாததுபோல், மேலான பேரின்பத்தை அனுபவிக்கத்தொடங்கினோன் அவ்வின்பம் தன க்கு லபியாது போயிற்றாயினும் அதனையே விரும்புதலன்றிக் கீழானவிடயசுகத்தை விரும்பானென்பதுங் கண்டுகொள்க.

பிரமவானந்தத்ததிகமோ விடயவானந்தமென்றதற்கு உதா ரணம்: தத்துவரத்தினாகரம். “வாக்கொடு மனமு மிறந்ததி மதூர வாரியா யொழிவற நிறைந்து—போக்கொடு வரவ தின் றிய வமுனைப் பூரண மாகவுண் டவர்தாம்—வீக்கிய கான னிரெனும் விடய மேவுற முயல்வரோ முயலி—னோக்குறு மந்த ஞானியு நாயு மொத்திடும் வாசியொன் றிலதே.” எ-ம், குறுந்தி ரட்டு. “தூமங் காட்டுஞ் சுடுதழுவண் டென்பது துய்ப் பார்க்—காமங் காட்டு மயினி யுவர்ப்பப் படியே நல்—லேமன காட்டு ஞானிக ளென்ற லிவர் நெஞ்சிற்—காமங் காட்டும் பெற்றிலர் கற்றார் கலையன்றே.” எ-ம். சிங்கமதனையே யன்றித் தேடுமோ தேரையுன்றின வென்றதற்கு உதாரணம்: குறுந்திரட்டு. “பாய் ந்துமா வேழமொற்றிப் பறக்குமத் தறுகண் யானி—தேய்ந்தழி வுறினுந் தேரை யிரையெனச் செல்லா தாற்போ—லாய்ந்துநன் முத்தி யின்ப மருந்திட வுற்ற நீரார்—சாந்துயர் வரினு மொன் றித் தளர்ந்தெழா தாகி விட்டார்” எ-ம். மற்றும் வருவனவற் றற்காண்க. (சுரு)

படையெடுத் தமார்க்கட் சாருமோர் வீரன் பகைஞரைச் சயங்கொளா விடினும், விடையெனப் பொருதாங் கிறத்தல யன்றி வெந்திட வுன்னிடா னதுபோற், கடையென விடய மிக ழுந்துபே ரின்பங் கருகினோன் பெறுகலா விடினு, மிடையரு ததைநா வெதலான் மறந்து மெண்ணுமோ மண்ணின்வாழ்க் கையையே.

எ - து. ஆபுதமெடுத்துக்கொண்டு யுத்தகளத்திலே செல்லாநின்ற ஒப்பற்ற வீரஞானவன் சத்துருக்களைச் செயங்கொள்ளாதவிடத்தும், இடம்போல் அச்சத்துருக்களோடு யுத்தம்பண்ணி அந்த ரணகளத்திலே இறந்துபோதலேயன்றிப் பயந்து முதுகுகொடுக்க நினையான். அதுபோல் இழிவென்று அறிந்து அற்பமாயுள்ள விடயானந்தத்தை இகழ்ந்து கைவிட்டுப் பேராணந்தத்தை அடையக்கருதி ஞானசாதகர் தொடங்கினான் சாத்தியம் கைகூடி அவ்விற்பத்தைப் பெறுகிறந்தானாயினும், கூணமாயினும் இடைவிடாது அந்த இன்பத்தை எப்பொழுது அடைவேனென்று கருதுவதேயன்றி, மறந்தாயினும் தான் முன்பு இகழ்ந்து கைவிட்ட இவ்வாழ்க்கையை மீண்டும் நினைப்பானே. எ - று.

சுத்தவீரன் சத்துருக்களைச் செயங்கொள்ளாதவிடத்தும் அவர்களோடு யுத்தம்பண்ணி இறந்துபோதலேயன்றி முதுகுகொடுத்தற்கு நினையான். அதுபோல் சுத்தவீரத்தன் ஞானசாதகம்பண்ணுமிடத்தும் அஞ்ஞானநாசம் பண்ணிப் பேரின்பத்தை அடையாதிருந்தானாயினும், அந்தச் சுத்தவாதீனையோடு நின்று இறந்து போதலேயன்றி விடயங்களை இச்சித்து இவ்வாழ்க்கையில் திரும்பாநென்பதும், யுத்தகளத்திலே வெந்நீராதி மறந்தோனுக்கு மறுமைக்கண் வீரசொர்க்கவன்பம் வருவது போல் சுத்த வாதீனையோடு இறந்தோனுக்கும் மறுமைச் சனனத்திலே வீட்டின்பம் வருமென்பதும், காண்க. (சுசு)

இந்திர சாலத் தொருநகர் காண்போ ரெனத்தனு முதற் பிர பஞ்ச, நந்தினுங் கெடினும் பூரியா வாடா நன்மனச் சனக னாதியரு, மந்திரி முதலோர் மீதுபூ பாரம் வைத்தொரே காந்த த்துள் வதியாத், தந்தொழி லொருக்கிச் சமாநியுற் றன்றோ தவி ர்த்தனர் கரணவா தனையே.

எ - து. இந்திரசால வித்தையிலே தேர் திருவிழா முதலிய மங்களமும் அக்கினிபட்டு வேவுதல் முதலிய அமங்களமு

மாய் விளங்காநின்ற ஒருபட்டணத்தினைப் பொய்யென்று அறிந்து வினோதமாகக் காண்போர்போல், தேகாதிப் பிரபஞ்சமெல்லாம் மாயா காரியமாகிய பொய்யென்று அறிந்து அவைகள் ஆக்கமாய் விளங்கு மிடத்தும் அவற்றிற்கு நாசம் வந்தவிடத்தும் பூரிப்பு வாட்டமில்லாத நின்மலசித்தத்தினையுடைய சனகராசா முதலோர்களும் மந்திரிமுதலாகிய பேர்களுடத்து இராசசியபாரத்தையெல்லாம் ஒப்பித்து ஒரேகாந்தத் தானத்தில் இருந்து கொண்டு தமது இராசரீகத் தொழில்களையெல்லாம் ஒழித்து ஞானசமாதி அடைந்தல்லவோ அந்தக்கரணவாதனையை ஒழித்தார்கள். எ - று.

சனகனாகியருமென்ற சிறப்பும்மையால் பிரபஞ்சத்தை மெய்யாகக்கருதி அதன்கண்வரும் சுகனுக்கங்களினால் பூரிப்பு வாட்டங்களுையுடைய மலின சித்தர்க்கு அப்பிரபஞ்சத்தோடும் கூடியிருந்து கரணவாதனையை ஒழித்தல் கூடாதென்பதாயிற்று.

இந்திரசாலத்தொருநகர் காண்போரென வென்றதற்கு உதாரணம்: ஞானவாசிட்டம். “வெங்காதம் பெரும்பாம்பு நெளிபுற்றாங் குடும்பபரம் வெறும்பொய் யென்றே—யிங்காசையறநீக்கி யெல்லையிலாப் பரமபதத் திருந்துவாழ்வாய்—சுங்கார கந்தர்ப்ப நகரிருந்தென் சிதைவுற்றென் றீதோனன்றோ—பங்கான மனைமக்கள் வாழ்ந்தாலென் கெட்டாலென் பாசமாயை.” மற்றும் வருவனவற்றாற் காண்க. (சௌ)

சொற்றிழின் மயக்க மற்றுதித் துளவச் சுகருமொண்டாதையைத் துறவா—வுற்றிருஞ் சமாதி யுற்றகப் பற்று மொருவீவீட்டைந்தனர் சனகர்—முற்றவ முனிவர் நால்வரு மொருநான் முகப்பிதா விடத்தவன் வளத்தோர்—பற்றுமற் நகப்புற்றையுமுயர் சமாதி பணியொழித் தெணியவீட்டைந்தார்.

எ - து. சொல்லுமிடத்துப் பிண்டஞானத்தை மறைக்குமயக்கவிருளினிற் உதயமாகிய அந்தச்சுகமும் ஒன்னிய பிதாவினைத்துறந்து பெருமைபொருந்திய ஞான சமாதியை அடை

ந்து மற்றை அகப்பற்றினையும் நீங்கி வீட்டினை அடைந்தார். சனகர்முதலிய தவமுனிவர் நால்வரும் ஒப்பற்ற நான்கு முகங்களை யுடைய தமது பிதாவிடத்தும் அவனது செல்வத்தினிடத்தும் ஒருபற்றையினுமின்றித் துறந்து உயர்ந்த ஞானசமாதிகூடி அகப்பற்றினையும் ஒழித்துத் தாம் கருதிய வீட்டினையும் அடைந்தார்கள். ஏ - று.

சுகரும் சனகர் முதலிய நால்வரும் வேதாகமகலைகளையும் ஞானத்தினையும் அறிவிக்கும் வல்லமையுடைய உத்தம பிதாக்களையும் அவரது செல்வத்தினையும் விட்டுத்துறந்து ஏகாந்தஸ்தானத்திலிருந்து அகப்பற்றை யொழித்தார் என்றதனால் அகப்பற் றெழிப்பார்க்குச் சங்கமாகா தென்பது அறிந்து கொள்க. (சஅ)

தத்துவ முணர் வேண்டினோன் மனைமுற் சகலமும் விடுத்தமெய்ஞ் ஞான—முத்திரை திகழச் சமாதியுற் றல்லான் முடியுமோ வெனவுமை முதலா—வைத்ததற் குழாத்தை யொருவி நீள் கல்லான் மரத்தினி ழுலிற்சமா தியையுற்—றத்தனே யுணர்த்தினனெனின் பினும்வே றறைதனம் மிகுமட னன்றே.

ஏ - து. பரதத்துவத்தை அறியவிரும்பினோன் மனைவிமுதலிய சகல பற்றுக்களையும் விட்டுத்துறந்து மெய்ஞ்ஞானமுத்திரைவிளங்க ஞானசமாதியை அடைந்தாலன்றி அதனை அறியக்கூடுமோவென்று மகாதேவிமுதலாயுள்ள தனது கூட்டங்களை யெல்லாம் நீங்கி, உயர்ந்த கல்லாலமரத்தினிழற்கண் எழுந்தருளி, ஞானசமாதியை அடைந்து, மகாதேவனே அறிவித்தானென்றால், பின்னரும் வேறே சனகராசாமுதலிய பேர்களைத் திருட்டார்த்தமாக எடுத்துக்கூறுதல் நமது மிகுந்த அறியாமை யல்லவோ. ஏ - று. மெய்ஞ்ஞானமுத்திரை மனோமௌனம். மகாதேவரினும் அறிவிப்பாரின்மையின் பினும்வேறறைதனம் மிகு மடனென்றார்.

மனைமுதற் சகலமும் விடுத்தென்றதற்கு உதாரணம்: திருமந்திரம். “விரைந்தன்று நால்வர்க்கு மெய்ப்பதி சூழ்ந்து—புரந்தகல்லா னிழற் புண்ணியன் சொன்ன—பரந்தன்னை யோராப் பழமொழி யாள—ருரந்தன் மையாக வொருங்கு கின்றாரே.” எ-ம், திருக்கடைக்காப்பு. “தந்தைதாய் புத்திரர் தன்னுடன் றேன்றினார் தாரமென்னும், பந்தநீங் காதவர்க் குய்ந்துபோக் கில்லெனப் பற்றினாயே—வெந்தநீ றுடியா ராதியார் சோதியார் வேதகீத—ரெந்தையா றுந்தொழு துய்யலா மையல்கொண் டஞ்சனெஞ்சே.” எ-ம், தேவாரம். பழகி னால்வரும் பண்ணி சுற்றமும்—விழவிடா விடிண் வேண்டிய தெய்தொணு—திசுழ் கொள்சேறையிற் செந்நெறி மேவிய—வழக னாருள ரஞ்சுவ தென்னுக்கே.” எ-ம். மற்றும் வருவனவற்றற் காண்க. (சுக)

எடுத்துள குடும்பச் சுமையொடண் டொருவ னெந்நன் னானவா சானை, யடுத்தவ னேவ ரெடுத்தருள் சுரக்கு மளவு நின் றுளமகிழ்ந் தன்னேன், கொடுத்தநாள் வாங்கிக் கொளும் பர மார்த்தங் கூடினுங் காலமா திகளாற், நடுத்தரை தொழிலை விடுத்தலாற் சமாதி சார்ந்தஃ துணரவும் படுமே.

எ - து. இவ்விடத்து ஒருவன் தான் சுமந்துள்ள குடும்ப பாரத்துடனே எப்படி ஞானசாரியனை அடைந்து அவனுக்குப் பூரணகிருபை வரும்ளவும் அவனது ஏவற்பணிவிடை தொடங்கிச் செய்து நின்று அந்தஞானசாரியன் திருவுளமகிழ்ந்து ஞானோபதேசத்தை அனுக்கிரகம்பண்ணின காலத்துத் தான் பெறுவான்; கால தேச வர்த்தமானங்களினால் அந்த ஞானசாரியனை அடைந்து அனுக்கிரகம் பெறக்கூடுமாயினும் வாக்காற் சொல்லும் வசனங்களையும் காயத்தாற்செய்யுந் தொழில்களையும் புண்ணுதலித்தாலன்றி ஞானசமாதி கூடி அந்த ஞானத்தை அறியவுங்கூடுமோ. எ - று.

ஞானசாரியரைத் தேடிச்செல்வான் குடும்பத்தோடு செல்லக்கூடாமையின் குடும்பச்சமையோடு எங்ஙன ஞானவாசானையடுத்தென்றார். சீடன் பக்குவாபக்குவங்களை அறியவேண்டி ஒருவருடமுதல் பன்னிருவருடமளவும் புரிகைப் பார்க்குதலின் அருள் சுரக்குமளவுமென்றும், குடும்பிக்கு அவ்வளவு நிற்கக்கூடாமையின் ஏவறெடுத்த நின்றுமென்றும், கூறினார். காலதேசவர்த்தமான மென்றது அற்பகாலம் இராச கலகங்களினது சரித்திரம். அவற்றால் அவரிருக்குமிடத்தில் இவன் சென்றானுயிலும் இவனிருக்குமிடத்தில் அவர் வந்தாராயினும் தெய்வகதியாகக் கூடுதலிற் கூடினுமென்றார். குடும்பிக்கு வாக்குக் காயங்களடங்காமையின் மனோலயம் பண்ணக்கூடாது; மனோலயம் இன்மையால் அஞ்ஞானம் நிவிருத்தியாகாது; அஞ்ஞானநிவிருத்தி இன்மையால் ஞானோதயமாகாது; ஆகவின் தடுத்துரை தொழிலை விடுத்தலாற் சமாதிசார்ந் தடுத்துணரவும் படுமேயென்றார். இதனால் குடும்பிக்கு ஞானசாரியரை அடைந்து அநுக்ஞரகம்பெற்ற காலத்தும் சமாதி கூடிப் பரஞானமுணரக் கூடாதென்பதுங் கண்டு கொள்க.

(ரு)

தனித்திருந் தொருதம் மனத்தையைப் பொறிவாய்த் தடுத்தகப் படுத்திஓ தெத்தை, நினைத்தெழாந்ந் தென்றுநோக்குநரே நீக்குவர் வாக்கொடு தொழிலைப், பினைத்தடை யாம்போக் குவரில்வாழ்க் கையையும் பேச்சைநா டொறும்பழகுநீர், தனைத்தினென் றேனும் விடார்பிறர் காண்ப தன்மையா னகப் பற்றே விடுப்பார்.

எ - து. ஏகாந்தஸ்தானத்தைப் பொருந்தியிருந்து ஒப்பற்ற தமது மனத்தினிப் பஞ்சப்பொறிவழியே சகமுகமாய்ச் செல்லாது உள்வாங்கி அகமுகப்படுத்தி இந்தமனம் என்னத்தை நினைத்துக்கொண்டு எழுகின்றதென்று அறிவினாற் பார்க்கும்வரே வாக்குக்காயங்களினது தொழில்களை நினைத்துக்கொண்டு எழுகின்ற தென்று அறிந்து அவ்வாக்காற் சொல்லுந் தொழில்க

னையும், காயத்தாற் செய்யுந் தொழில்களையும், விட்டு நீக்குவார். அவ்வாக்குக் காயங்கள் நிவிருத்தியாகலின் இவ்வாழ்க்கையைப் பாதுகாத்தற்குத் தடைவருமாகலிற் பின்னர் அந்த இவ்வாழ்க்கையையும் விட்டு நீக்குவார். வாசக ஞானமாகிய வார்த்தைகளோடு எக்காலமும் பழக்கமுடையார் விடவேண்டுமென்று கூறிய ஈதனைத்தினுள்ளும் ஒன்றாயினும் விடார். பிறர் காண்பதன்மையால் அகப்பற்றொன்றையுமே யொழிப்பார். எ - று.

வாக்குக்காயங்கள் நிவிருத்தியான விடத்துப் புறப்பற்றைப்பாதுகாத்தற்குத் தடைவருதலாலும், அவை பிரவிருத்தியானவிடத்து அகப்பற்றை ஒழித்தற்குத் தடை வருதலாலும், தடையாமென்றார். 'புறப்பற்றேடிருந்து அகப்பற்றை ஒழிக்கத் தொடங்குதல் அவ்விருவகைக்கும் பழுதென்பதும், அகப்பற்றை ஒழிக்கத் தொடங்கினோன் புறப்பற்றை முன்னர் விடவேண்டுமென்பதும், பிறர் காண்பதன்மையான் அகப்பற்றே விடுப்பாரென்றமையால் தமக்கென அவர்க்கு அகப்பற்றுப் போயதின்றென்பதும், காண்க. (ருக)

தந்தைதாய் முதலாம் பந்தனை கிலர்க டாமுயு நெறியதின் நெனுஞ்சம, பந்தனா ருரையும் வேண்டிய தெய்தப் படாதுசுற்றமும்விடா விழினெ, நெந்தைவாக் கரைய ருரையுமா தியவாக் கியம்பிர மாணமா மெனக்கொள், புந்தியார் புறப்பற் றுறவகப் பற்றைப் போக்கவாய்ப் போக்குத விலரே.

எ - று. தந்தை தாய் முதலிய பந்தங்களை நீங்காதார்க்கு உய்ந்து போனெறி இன்றென்று கூறிய திருஞானசம்பந்தமூர்த் திராயனார் வாக்கியத்தையும், தாம் வேண்டியது எய்தொணுதாதர் முதலிய சுற்றமும் விடாவிழினென்று கூறிய எந்தையாகிய திருநாவுக்கரையர் வாக்கியத்தையும், இவைமுதலிய ஆப்த வாக்கியங்களையும் பிரமாணமாகக் கொள்ளுகின்ற நன்மதியுடையோர் புறப்பற்றிருக்க அகப்பற்றை ஒழிப்புகமென்று வாய்ப் போக்கார். எ - று.

அவற்றிற்கு எதிர்மறையான ஆப்த வாக்கியங்களைப் பிரமாணமாகக் கொள்ளாதார் அங்ஙனம் கூறுவரென்பது காண்க. வாய்ப்போக்குதல் செய்யாதிருந்தும் செய்தேனென்று சொல்லும் விருதாச்சொல்லென்றதிக. (ருஉ)

இருவகைச் சார்புள்ளும் உயிர்ச்சார்பை விடுத்துப் பொருட்சார்போடிருந்து அகப்பற்றை ஒழிக்கக்கூடாதோவென்ற சீடனைநோக்கிக் கூறுகின்றார்.

விடுக்குநர் புறப்பற் றதினியிர்ச் சார்பை விடுத்துமற் றைய பொருட் சார்பைப், பிடிக்குத லொழுங்கன் றெனினுறை யிடமும் பேணுறு தொழித்தநீ தெனவே, படிக்கணீ யுரைக்கக் கேட்டன முனைப்போற் பற்றிநோக் காமையி னன்றோ, விடுக்க ணென்றனை த்தும் விடுத்தன ருலக மேத்துபத் திரகிரி முதலோர்.

எ - து. அகப்பற்றை ஒழிப்போர்க்கு இருவகைச் சார்பாகிய புறப்பற்றினுள் உயிர்ச்சார்பை விடுத்து மற்றைப் பொருட்சார்பைப் பிடிக்குதலும் மார்க்கமன்றென்றால் நீர் சொன்னவையெல்லாம் விடுப்பினும் இருத்தற்கு ஓரிடமாயினும் பிடியாது விடுக்குதல் குற்றமெனவே பூமியின்கண் நீ ஒருவனே சொல்லக் கேட்டு அறிந்தனம். உன்னைப்போலக் கூர்ந்து விசாரியாமையாலன்றோ பற்றுக்களியாவும் துக்கமென்று அறிந்து எல்லாப்பற்றுக்களையும் உயர்ந்தோர் தோத்திரம் பண்ணுகின்ற பத்திரகிரி ராசா முதலாயினோர் விடுத்தார்கள். எ - து.

உனைப்போற்பற்றி நோக்காமையினன்றோவென்றமையால், குறிப்பால் நீ அறியாமையினாலே கூறுகின்றாயென்பது காண்க. பத்திரகிரிமுதலாயினோரெனவே பட்டணத்துப்பின்னை முதலாயினோரையும் வருவித்துக் காண்க. (ருங்)

பொருட்சார்பல்லவரும் குற்றம் மேல்வருஞ் செய்யுளுட் கூறுகின்றார்.

துறந்தவன் பொருட்சார் புறவறி விலர்க்குத் தூயஞ்ஞா
இசாத் திரங்க, ளுறைந்திதம் பேசிப் பொருள் கவர்ந் ததனா
னச்சமு மிச்சையா திகளுஞ், செறிந்தற வகத்துண் டினியலு
ணிருக்குஞ் செய்தியா நெய்சொரி தழல்போ, விறந்திடா
மனவா தனைபினைத் தனதோ ரெணத்தையெவ் வணத்தினுன்
முடிப்பான்.

எ - து. பொருட்சார்பு இருக்க உயிர்ச்சார்பைத் துறந்த
வன் அறிவில்லாத பேர்களுக்கு ஞானசாத் திரமுதலாயவற்றைச்
சொல்லி அவர்க்கு இதமான வார்த்தைகளைப் பேசிப் பொருளை
வாங்கிப் புதைத்து அதனால் பயமாசை முதலியனவும் மனத்தின்
கட்பொருந்த இனிமையாகிய ஆண்களைப் புசித்திருக்கு முறை
மையால் நெய்யினைச்சொரிந்த அக்கினிபோல் மனத்தினது வசத்
னைகள் இறந்துபோகாவாகவிற் பின்னர்த்தான் அகப்பற்றினை
ஒழிக்கவேண்டுமென்று எண்ணிய எண்ணத்தினை எந்தமுறை
மையால் முடித்துக்கொள்வான். எ - று.

அறிவில்லார்க்கு ஞானசாத் திரமுதலிய கூறுதலினாலும்,
பொருள் கவர்தலினாலும், அதனற் பயமாசை குரோதமுதலிய
வருதலாலும், செளக்கிய போசனங்களைப் புசித்தலாலும், மனத்
தின் கண் வாதனை நெய்சொரி தழல்போல் மேன்மேல் ஏறுதலிற்
பொருட்சார்பு இருக்கத் துறந்தோனுக்கும் அகப்பற்றொழித்தல்
கூடாதென்பது இதனற்காண்க. (இசு)

பொருட்சார்பினுள் எல்லாவற்றையும் விட்டு ஓரிடம் பற்றி
யிருந்து தவம்பண்ணலாகாதோவென்ற சீடனைகோக்கி அவ்வி
டத்தால் வருங்குற்றம் கூறுகின்றார்.

பொருளறத் துறந்து பயிக்கமேற் றருந்திப் பொருந்தினு
மோரிடம் பிடித்துள், வெருளறப் பணியா தியினுடற் பழகவே
ண்டுமின் றுகுத றுனு, மிருளறத்தீப மேற்றன்முன் றெழில்க

ளென்றும்வேண்டிதலா னிடரு, மருளறச் சிதலை முதலுயிர்க்
குறுக ணுற்றலு மதன்பொருட் டாமால்.

எ - து. பொருட்சார்பிணையும் விட்டுத் துறந்து பிச்சை
யேற்றுண்டு ஓரிடத்தைப் பற்றிக்கொண்டிருந்தா னாயினும் மனோ
பய நீங்கவும் பணிமுதலியவற்றுள் தேகம் பழகவும் வேண்டும்
பழக்கம் இன்மையாகுதறானும், இருள் நீங்கத் தீபமேற்றுகை
முதலிய தொழில்கள் எக்காலத்தும் வேண்டுதலால் துன்பமுஞ்,
சீவகாருண்ணியம் இன்றிச் செல்லுமுதலிய உயிர்களுக்குத்
துன்பம் செய்துதலும், அவ்விடம் பிடித்தற் பொருட்டாக
வரும். எ - று.

ஓரோர்காலத்து அவ்விடத்தினை நீங்கி இருள்காடுமுதலிய
இடத்துச்செல்லுங்கால் மனோபயம் தோன்றலிற் பூரணபாவனை
மறக்கும்; பணி மழை வெய்யில் காற்று முதலியவற்றார் காயத்
திற்கு வருத்தற் தோன்றலிற் சமபாவனை மறக்கும்; விளக்கிடல்
அலகிடல் மெழுகல் முதலிய தொழில்கள் எக்காலமும் வேண்டு
தலின் இராகத்துவேஷம் பிறக்கும்; அதனால் மனோலயம் பண்
ணக்கடாது; செல்லு கொதுகு மூடு ஏறுமபு தேள் முதலிய
உயிர்களுக்குச் சீவகாருண்ணியத்தை விடுத்துத் துன்பஞ்செய்
தலின் மனத்தின்கண் அழக்கேறும்; இவையெல்லாந் துறவறத்
திற்குப் பங்கமாகலின் தனக்கென வோரிடம் பிடித்தலும் ஆகா
தென்றார். அவ்விடம் ஆகாதெனவே பொதுச்சாவடி புறந்தி
ண்ணை பாழ்ங்கோயில் மலைமுழை மரநிலம் முதலிய இடத்திற்
இருக்கவேண்டுமென்பதாயிற்று. (௫௫)

பிரிது நோய் தன்னோய் போன்றுபோற் றுனேற் பெரிதுநா
லரிதினோந் துணர்ந்த, வறிவினா னுண்டோ வாவதென் றமையா
னறைதரு சராசர மெவைக்குஞ், சிறிதுமோர் துயர மறவியுற்
றேனுஞ் செய்யுமே மெய்யுணர் வடைவரன், மறுவறு துறவைப்
பொன்செய்வா னிசுர்போல் வருந்திரா டொறும்வனர்ப் பவனே.

‘எ - து. பிரிதோருயிர்க்கு வந்த துன்பத்தினைத் தனக்கு வந்த துன்பத்தைப்போன்று போற்றிக்கொள்ளானாகில் பெரிய தாகிய சாத்திரங்களை அரிதினும் கற்றறிந்த அறிவினால் ஒருபய னாவதுண்டோவென்று திருவள்ளுவநாயனார் கூறினமையால் சொல்லப்பட்ட சராசரமாயுள்ள எல்லாவுயிர்க்கும் சிறிதாயினும் ஒரு துன்பத்தினை மறந்தாயினும் செய்வனோ மெய்ஞ்ஞானத்தைப் பெறும்பொருட்டுக் குற்றமற்ற துறவறத்தினைப் பொன் தேடுதல் செய்யாநின்ற வாணிகர்போல் திரிகரணங்களினாலும் வருந்தித் தினந்தோறும் வளர்ப்பவன். எ - று.

கல்வியறிவிற்குப் பயன் சீவகாருண்ணியமாகவின் அறிவி னுணுண்டோவாவதென்றார். பொன்செய்வாணிகர், கொள்ளு தல் விற்றல் உரைத்தல் முதலியவற்றும் பொருளை வளர்த்தல் போல், நின்றல் இருத்தல் கிடத்தல் நடத்தல் ஓடல் முதலியவிட த்தும் உயிர்க்கொலை புரியாது துறவறத்தினை வளர்க்கவேண்டு மென்பது காண்க.

பெரிது நூலரிதினோர்ந்துணர்ந்த வறிவினுணுண்டோ வாவ தென்றதற்கு உதாரணம்: ஞானசாரம். “மருளுறு மெவையு நூறி மயக்கறத் தெளிந்து னோர்க்கு—மருளறத் துறக்க லாகா வயலொரு பொருளு மில்லாத்—தெருளினை யறிதலானுஞ் சிவ மெவ குளமுமன்னு—மருளினை யறிதலானு மவர்செய லருள றந்தான்.” எ-ம், அருட்பிரகாசம். “உயிர்நித்த மென்றறிந்தாலு நல்லோர்பல் னுயிர்களுற்ற—துயருக்கிரங்கல் புதுமைகொல்லோ வருட்டோன்றன் முன்னாட்—செயிருற்ற தேவர் குறைகேட்டி ரங்கித் திருவுளத்தா—டயர்வுற் றுருத்தகண்ணீ ரக்கமாமணி யாய்த்தெனிலே.” எ-ம், வரும். மற்றும் வருவனவற்றிற்குண்க.

தனக்கினி யவனும் வகைசரா சரங்க ணினைகவென் றுமை க்குரைத் ததுவும், வினைக்கடல் கடந்த பரதர்முந், சிவிகை சும ந்துசென் றதுவுமோர் மேலோர், பினைக்கொல்பசம் பாதிபுறு

தலஞ் செலுங்காற் பேணலிற் றமைநடந் திடும்போ, தினக்கறை யானா தியமரி யாதந் குரமுரி யாதியங் கிடுவார்.

எ - து. ஒருவன் தனக்குத் தான் இனியவனாய்த் தன் னைப் பாதுகாக்கு முறைமைபோல் சராசரங்களாயுள்ள உயிர்க ளைக் கருதுகவென மகாதேவிக்கு மகாதேவர் அறிவாசாரங் கூறியவதனையும், சரியை கிரியை யோகங்களுக்கு ஏதுவாகச் செய்யுந் தொழிலாகிய கடலைக் கடந்து நின்ற பரதர் முன்னர்ச் சிவிகை சுமந்துகொண்டும் உயிர்க்கொலை வாராது நடந்துசென் றவதனையும், விசாரித்து அறிந்த மேலாயினோர் பின்னர்க்கொல் லுகின்ற பாம்புமுதலிய துட்டப்பிராணிகள் உறையுமிடத்தில் போம்பொழுது தம்மைப் போற்றிக்கொள்ளுதல்போல், நடக் கும்பொழுது கூட்டமாயுள்ள செல்லுமுதலிய சரவுயிர்கள் இற வாமலும், முனைமுதலிய அசரவுயிர்கள் நாசமாகாமலும், நடப் பார். எ - று. ஈசுவரவாக்கியத்தையும் அவர் வாக்கியத்தின்படி நடந்துகொண்ட பெரியோர்கள் சரித்திரத்தையும் அறிந்த மே லோர்களுக்கு அந்த நடை வருமென்பதறிக.

தனக்கினி யவனும் வகைசராசரங்கணினைக் வென்றதற்கு உதாரணம்: தேவிகாலோத்தரம். தனக்கினிய னும்வகையே சராசரங் களனைத்தினையு—நினைத்திகழ்வார் புகழ்வார்பா லொத் திருக்கு நீர்மையினை—மனத்துடைய னானவவ னுமுரைத்த வாசார—மனைத்துடைய னாகவறி வெறிகமழு மைம்பாலாய். எ-ம், நடுங்காம லெவ்வுயிரு நறுக்காது^{உரு}நும்பனைத்தும்—பிடுங்காது முதலெவையும் பிரசமலர் கொய்யாது—விடுங்காலா லுழ்த்துதிர்ந்த வீரமலர்க ளவையேந்தி—யடுங்காலன் றினைய ட்ட வம்புயங்க ளருச்சிப்பான்.” எ-ம், வரும். மற்றும் வருவன வற்றிற்காண்க. (௫௭)

தம்மிடத் தேனுந் தமக்கினி யவர்பா லேனு மோரிடர் வந்து சாரி, னம்மவழி முறையென் றறிந்துமேழ் கடலோ ரணுவென

வருகுமென் போல்வா, நிம்முறை துயர்வே றுயிருநி னிரக்க
மின்றிய தன்றியுந் தம்மால், வெம்மைய கொலையொன் றடை
யினு மதனூ சென்பதென் மிகமுக மலர்ந்தே.

எ - து. தம்மிடத்தாயினும் தமக்கினியராயுள்ள சுற்றத்தார்
முதலியோரிடத்தாயினும் ஓர் துன்பம் வந்து பொருந்திற்றாயின்
அதனை ஊழ்வினைப் பயனென்று அறிந்திருந்தும் சத்தசாகர
மும் ஓரஜ்ஞவென்றுசொல்ல நெஞ்சமெலாம் நெக்கு நெக்குரு
கும் எம்போலிகள் இந்தமுறையே வேறொரு உயிர் துன்பத்தினை
அடையின் இரக்கமின்றியிருப்பதல்லாமலும் தம்மால் ஒருயிர்
வெவ்விதாகிய கொலையொன்று அடைந்தவிடத்து அதனூழ்வி
னையென்று சொல்வது என்னை மிகவு முகமலர்ந்து. எ - று.

துறவறமுடையார்க்கு ஒருயிரால் ஒருயிர்க்குத் துன்பம் வந்
ததாயினும் அதற்குத் தம்மை அறியாமல் தம்மால் ஓர் துன்பம்
வந்ததாயினும் இரக்கவேண்டுமேயன்றி, இரக்கமின்றியிருத்தல்
பழுதென்பது காண்க. (ருஅ)

இம்மையி னிகழ்ச்சி மறுமையிற் சிறுமை யெய்துமென்
றுயிர்க்கொலை புரியாச், செம்மைபைங் கனக மாதிகைப் பற்றாத்
துறவினைச் சிலரடைந் திடினுந், தம்மையொத் துயிர்க ளனைத்
தையுங் காணுந் தயவுயிர் தபனிய முதல, மும்மையு மோட்டிற்
காட்டிலன் னையிற்காண் நெவொரோர் தவர்க்கலான் முடியா.

எ - து. இம்மைக்கட் சீவர்களாற் பழிப்பும், மறுமைக்கட்
பிறவித்துன்பமும், வருமென்று கருதி உயிர்களைக் கொலைசெய்
யாத செம்மையினையும், பொன் மண் பெண்ணென்னு மூவகை
யையும் பற்றாத துறவினையும், இந்தமுறையே சிலர் அடைந்தா
ராயினும் தம்மைப்போல் உயிர்களெல்லாவற்றினையும் காணும்
தயவும் உயர்ந்த பொன்னாதி மூவகையினையும் ஓட்டினைப்போ
லவும், காட்டினைப்போலவும், அன்னையைப்போலவும், காணுந்
துறவும் ஒரோர் தவருக்கல்லது கூடாது. எ - று.

இம்மை மறுமைகளைக் குறித்துக் கொலைசெய்யாது பொன்னிழுவகையையும் ஓடாதிசுளாகக் காண்போர் துறவுசாதகரென்றும், அவ்விருவகையையும் குறியாது சுபாவமாகத் தம்மைப் போலுயர்களைக் கண்டு பொன்னிழுகளை ஓடாதிசுளாகக் காண்போர் துறவுசாத்தியரென்றும் அறிக. அச்சாத்தியர் அரியராகலின் ஒரோர்தவர்க்கலான் முடியாவென்றார். (நிக)

அறைதலிற் கொல்லா நலத்தது நோன்மை யெனவரு நிறவுசா ரகத்து, நெறும்ஓ துறவே சினமழுக் காறங் குறாமையாற் கொடுஞ்சொல் கூறாமை, புறமுரை யாமை மருவிய விரண்டாற் பொருவின்மெய் யுறுதியோர்ந் துரைத்த, னிறைபெருந் தவத்தோர் வாக்கினிற் நான்கு நிகழுமென் றியம்புவர் நெடியோர்.

எ - து. உயர்களைக் கொல்லாத நலத்தினையுடையது தவமென்று திருவள்ளுவநாயனார் கூறுதலின் ஒன்றினும் பற்றற்ற துறவுபொருந்திய உள்ளத்தின்கட் சீவகாருண்ணிய நிலைபெற்றிருக்கும். அது நிலைபெற்றிருக்கவே அவ்வுள்ளத்தின்கண் உயர்க்களிடத்துக் கோபமும் பொறாமையும் பொருந்தாமையாற் கோபமின்மையாற் கொடுஞ்சொற் கூறாமையும் பொறாமையின்மையாற் புறங்கூறாமையும் உளவாகும். பொருந்தாநின்ற இவையிரண்டினாலும் கொடுஞ்சொல் கூறாமையால் ஒப்பற்ற மெய்மை கூறலும், புறங்கூறாமையால் உயர்களுக்கு உறுதிமொழிகளை ஆராய்ந்து கூறுதலும், உளவாகுமாகலின் இவைநான்கும் நிறைந்த பெரியதவத்தினையுடையார் வாக்கின்கண் விளங்காநிற்குமென்று சொல்லுவர் பெரியோர். எ - று.

உள்ளத் துறவில்லாதார்க்கு அருளின்மையாற் கோபமும் பொறாமையும் உடையாராகலிற் கொடுஞ்சொல் கூறுதலும், புறங்கூறுதலும், பொய்மை கூறுதலும், பயனில்சொல் கூறுதலும், ஆகிய இந்நான்கும் இவரது வாக்கின்கண் விளங்குமென்பது காண்க. இதனால் உள்ளத்துறவுடையோரே மனம் வாக்குக் காயங்களினாலும் ஈன்மையுடையோரென்பதறிக. புறங்கூ

றல் பிறரைக் காணாதவிடத்து இகழ்ந்துகூறுதல். உறுதிமொழி
வீட்டினை அடைதற்கு ஏதுவானமொழி. (சு0)

கான்றசோ நதனிற் கண்டுபொய்ப் போக மனைத்தையுங்
கைவிடுத்திடினார், தோன்றுல கினைமெய் மெனக்கொடு மீக்
கூற் றறவிருப் படையினத் துறவோன், சான்றதா யுளதன்
னுளமிலை மெனவுந் தற்பரா னந்தமுற் றவனைப், போன்றிரு
விழிமேற் செருகியின் றிரைக்கும் பொய்யையெவ் விதத்தினுற்
போக்கும்.

எ - து. கக்கினசோறுபோல் மாயாகாரியமாகிய பொய்ப்
போகங்களினைத்தினையும் கண்டு துறந்தானுயினும், கானற்சலம்
போற் பொய்யாய்த்தோன்றுகின்ற பிரபஞ்சத்தினை மெய்யாகக்
கருதிக்கொண்டு கிர்த்தியை அடைய விருப்பமுற்றானுயின், அந்
தத் துறவியானவன் தனக்குள்ளே சாக்ஷியாயிருந்துள்ள தனது
ள்ளமானது தற்பரானந்தம் பெற்றது இல்லை இல்லை யென்று
தனக்குக் கூறவும், தான் பிறருக்கு அந்தத் தற்பரானந்தத்
தைப் பெற்றவன்போலும் இரண்டுகண்களையு மேலேசெருகி
இவ்விடத்துக் கட்டுறிப்பாற் கூறும் பொய்யால் வரும் பாவத்
தினை எந்தமுறைமையாற் போக்குவான். எ - று. ஐயன் காளி
சன்னிதிமுன் பொய்யுரைத்த பாவம் தீர்க்கக்கூடாமல் இம்மை
க்கண்ணே துன்பம் வருமாகலின் தேவர்க்கெல்லாமேலாய சிவ
சன்னிதியில் அசத்தியங்கூறியபாவம் தீராதென்பது அறிவிக்க
எவ்விதத்தினுற் போக்குமென்றார்.

சான்றதாயுள தன்னுளமிலையெனவு மென்றதற்கு உதார
ணம்: பெருந்திரட்டு. “தன்னெஞ்சந் தனக்குச்சான்றது வாக
த்தத்துவ நன்குணராதே, வன்னெஞ்ச னாகிக் கூடமேபுரிவோன்
வஞ்சகக்கூற்றினுங் கொடியோன், பன்னுங் காலவன்றன் நெறி
சனம் பரிசம் பழுதுற விரயவே துவுமாம், புன்னெஞ்சா லவ
னும் போய்நர கெய்திப் பூமியுள் ளளவுமே றானால்.” மற்றும்
வருவனவற்றார் காண்க: (சுக).

இத்திற னருள்கைப் பிடித்தெலாம் விடுத்தோ னேவல
நெருவனோடு மிதினுஞ், சித்தசஞ் சலமுண் டவனெரோர் காலை
செயுஞ்செயல் பிழைக்கினுட் சீற்றம், வைத்திடப் படுத லாற்றன
துடற்பால் வந்தொரு பிணியுறிற் றுணிலோ, டத்தனே யுள
னென் றிருத்தலி னிருத்த லரிதனோன் றிணையுறி னதனாள்.

எ - து. இந்தமுறைமையே சீவகாருணியமொன்றுமே கை
ப்பிடித்துப் பற்றுக்களாயுள்ளனவெல்லாவற்றினையும் துறந்த
வன் எவலானாகிய பொருவனுடனே கூடியிருந்தானாயினும்
அவன் ஒரோர்காலத்துச் செய்யும் எவற்பணிவிடைகளுள் ஒவ்
வொன்று தப்பச்செய்தானாயின் உள்ளத்திற் கோபம்வைக்கப்ப
டுதலாலும், தனது தேகத்தின்கண்ணே ஒரு வியாதிவந்தடைந்
தால் அவ்வியாதியைப் போக்குதற்குச் சிவனே உளனென்று
தான் துணியோடிருத்தல்போல் அவனுக்கு ஓர் வியாதிவந்து
அடையின் அங்ஙனம் இருத்தல் கூடாது அதனாலும், சித்தசஞ்
சலம் தோன்றும். எ - று.

சீவகாருணியத்தினாலும், பிறர் பழிப்பெரண்பதனாலும்,
அவனுக்குச் சிவனே உளனென்று இருத்தல் கூடாமையால்
விவகாரப்படியே வைத்தியனைத் தேடுதல் மருந்துதேடுதல் முத
லியவற்றால் மனோவிசாரந் தோன்றுதலிற் சித்தசஞ்சலமுண்
டென்றார். சித்தசஞ்சலம் மனோலயம் பண்ணுதற்குத் தடையா
கலின் அச்சஞ்சலம் பிறத்தற்கு ஏதுவாகிய எவலாளனும் ஆகா
தென்பது அறிக. (கூஉ)

யாதியா தொருவ னீங்கியா னோத லதனிநா லதனிநா லில
னென், ரோதலா லனைத்துந் துயர்தரு மெனகீத் துயர்பரம்
பொருளினக் காட்டுந், தீதிலோர் குரவனெங்குள னெனவே
தேடுமா லகைகடல் சூழும், பூதல மிசையோர் துறவினோ னறவு
பொலிமலர் தேடும்வண்டி னைப்போல்.

எ - து. யாதொன்றினை யாதொன்றினை ஒருவன் கீங்கியான் அவன் அதனால் அதனால் வருந்துன்பங்கள் இலனென்று திருவள்ளுவநாயனார் கூறுதலின். பற்றுக்களாயுள்ளன எவையும்துன்பங்களைத் தருமென்று அறிந்து துறந்து எப்பொருள்களுக்கும் மேலாயுயர்ந்த மெய்ப்பொருளினை அறிவிக்குங் குற்றமில்லாத ஒப்பற்ற ஞானசாரியன் எவ்விடத்தில் இருக்கின்றனென்று தேன் செறிந்த மலரினைத் தேடும் வண்டினைப்போல் அலைகடல் சூழ்ந்த பூமியின்கண்ணே ஒரு துறவியானவன் தேவான், எ - று.

தேனிரம்பிய மலரைத் தேடும் வண்டினைப்போலச் சீவகாருணியம் ஈசுரபத்தி பாசவைராக்கியம் பிரமஞானம் என்னும் நான்கும் நிறைந்த ஞானசாரியனைத் தேடுகின்றனென்பதற்கு. ஆல் அசை. நறவுபொலி மலர்தேடி வண்டினைப்போலென்றதற்கு உதாரணம்: அறிவானந்தசித்தியார். “அளிமலர் விட்டுவிட்டாய்ந்து மதுவுண் டகநிரப்பிக்—களிவந் திருந்த கருத்திங் குறநின் கவலை யென்னும்—விளிவனை விட்டுவிட் டாய்ந்து வியன்குரு மேவிநின்று—தெளிவந் துனைக் கண்டிடு மளவுந் குருத் தேடிடுமே.” (சுரு.)

சமரமுற் றிடாது புறந்திரி யொருவன் நனதெதி ரடைதரு படைக்கைக், குமரரை நோக்கி மிகுபராக் கிரமங் கூறினுந் தேறல ரதுபோ—லமர்தரத் துறவு சமாதியோதிடினு மவற்றினுக் கயனடை யினரேற், நமரெனத் துணிவுந் தவரொடும் பழகார் தத்துவ நிலைதலைப் படுவோர்.

எ - து. யுத்தகளைத்தைச் சாராது அதற்குப் புறம்பாய்த் திரிகின்ற ஒருவன் களைத்தினைச் சார்ந்து தனக்கெதிரே ஆயுத பாணிகளாய் வந்துகின்ற வீரரைப்பார்த்து மிகுந்த பராக் கிரமங்களைச் சொன்னானாயினும் அக்களைத்திற் சென்று யுத்தம்பண்ணாது புறத்துநின்று கூறுதலால் அவனை வீரனென்று தெனிவுறார். அதுபோல் மனத்திற்குச் சம்மதமாய்ப் பொருந்தும்படி

துறவுசமாதிகளைக் கூறினாராயினும் அவற்றிற்கு உரிய நடக்கையின்றிப் புறநடக்கையராயின் அவரை வீட்டினை அடைவித்தற்கு ஏதுவாகிய தமரென்று தெளிந்து அவர்களுடனே கூடிப்பழகார் பரத்துவநிலைமையை அடையும் நன்னெறிக்கண் விரைந்து செல்வோர். எ - று.

புறந்திரியொருவன் சமர்க்களத்துஞ் செல்லாது அதனைச் சார்வாரோடுங் கூடாது இடையே நின்று பராக்கிரமங் கூறுதலின் அவனை வீரனல்லனென்றும் பேடியென்றும் அறிகின்றது போல் அயனடையினர் துறவுசமாதிகட்கு உரிய நன்னெறியும் செல்லாது அந்நெறி செல்வாரோடுங் கூடாது இடையேநின்று அவற்றிற்கு உரிய நெறிமாத்திரங் கூறுதலின் அவரைத் துறவுசமாதியுடையரலரென்றும் கூடாவொழுக்கமுடையவரென்றும் அறிந்துகொள்க.

அமர்தரத்துறவு சமாதி யோதிடினு மவற்றினுக் கயனடையினரேல் என்றதற்கு உதாரணம்: அனுபவசித்தி. “மறைகளாகம முதற்கலை முழுதையு மயலற மிகவோதிக்—குறைவிலாவகைப் பொருடனை மதுரமாக் கூறவல் லவரேனு—நிறைவதாகிய பொருளிக் குத்தகு நிலையவ ரலராகி—லறைவ தாகிய வவர்மொழி யாத்த வாக்கியமென வறையேமே. எ-ம். இறைகணன்பினை யுரைசெய்து தாமிறைக் கண்பகத் திலரேனு—துறவு நன்றென வுரைசெய்து துறவினி னிலைமைய திலரேனு—கறைக னொன்றுள செயல்களின் மூளுறுந் கருத்தறி திலரேனு—மறையி னன்குறு மவர்மொழி யாத்த வாக்கியமென வறையாதே. எ-ம். தெய்வ வாணிநற் செந்தமிழியலிசை தெரிந்து பாடைகளும் பொய்—மெய்ய தாகவே பொருள்களும் விளங்கிட விளம்பவல் லவரேனு—மையிலா வகை மொழிவ தொன்றவர்செயன் மருவலொன் றெளி லத்தை—யைய மூவரின் மூதல்வரே மொழியினு மாத்தவாக் கியமென்றார்.” எ-ம், மற் றும் வருவனவற்றற் காண்க.

நீரிடத் தன்றி யந்தரத் திடையே நிகழுமோர் மரைகொள விரும்பார், பாரிடத் தெவரும் வினோதிகள் சாலம் பண்ண லென் மெண்ணிமற் றதுபோற், சீருடைத் துறவு சமாதிபெற் றுலகிற் நிகழினு முயிர்க்கெலாந் தயவுஞ், சாரருட் குருபத்தி யுமிலார் தமையுந் தமரெனப் பழகவுந் தருமே.

எ - து. பாரின்கணுள்ளோர் யாவரும் நீரின்கணெழுதி ன்ற தாமரைப்பூவைக் கொய்துகொள்ள விரும்புதலேயன்றி ஆகாயத்தின்கண் விளங்காநின்ற தாமரைப்பூவைக் கொய்து கொள்ள விரும்பார்கள; வினோதவித்தையினை யுடையார் இந் திரசாலம் பண்ணுதலென்று அறிந்து. அதுபோலச் சிறப்பினை யுடைய துறவு சமாதிகளை அடைந்து உலகத்தின்கண் விளங்காநி ன்ருராயினும் எல்லாவயிர்களிடத்தும் காருணியமும் தாம் அடைந்த கிருபாமூர்த்தியாகிய ஞானசாரியரிடத்துப் பத்தியும் இல்லாதாரையும் தமரென்றுகருதி அவருடன் கூடிப் பழகவுந் தருமோ. எ - று.

தாமரைப்பூத் தோன்றுதற்கு இடம் நீரேயன்றி அந்தரம் இடமாகாமையால் இதன்கண் தோன்றிய பூ பூப்போலத் தோன்றுவதேயன்றிப் பூவன்றென்றும் வினோதிகள் சாலம்ப ண்ணுதலென்றும் விரும்பாது உலகர் விடுத்தல்போல், துறவுச மாதிகளுக்கு ஏதுவாகிய சீவகாருணியம் ஈசரபத்திகளில்லாத துறவுசமாதிகள் அவைபோலத் தோன்றுவனவன்றித் துறவு சமாதிகளல்லவென்றும், அவர் அவைபோலக் காட்டுகிறாரென் றும், அறிந்து அவரோடும் பழகாது நீங்கவேண்டுமென்பது கண்டுகொள்க. (சுரு)

இதுநெறி யெனவோ ருர்க்கு மற்றொருவ ரேகிது மாத்தன் வாய்க் குறிக, ளதுதனிற் காணு விடத்துல கருமோ ரடிபெய ர்த் திகெல ரதுபோ, லெகிரறு சமாதி யாகிபெற் றுடையோ ரென்னினு முன்னவ னுரைத்த, - சதுர்மஹ யாக மாந்தவிந் தக ரேற் தமரென லவரையுந் தருமே.

எ - து. ஒருவன் ஒருர்க்கு வழி ஈதென்று அழைத்துச் சென்றானாயினும் தமக்கு ஆப்தனாயுள்ளவன் வாயாற்கூறிய அடையாளங்கள் அந்நெறியிலே காணாதவிடத்து அதனை மாறு நெறியென்று கருதி உலகத்தாரும் ஓரடியாயினும் பெயர்த்து வைத்திடார்கள். அதுபோல ஒப்பில்லாத சமாதி துறவு குருபத்தி சீவகாருணியம் ஆகிய நான்கினையும் அடைந்தார்களாயினும் கடவுள் கூறிய நான்குவேதமும் இருபத்தெட்டுத் திவ்வியாகமும் மாகிய இவற்றின் முடிவாயுள்ள வாக்கியங்களை இகழ்ந்து கூறி னாராயின் அவரையும் தமரென்று சொல்லலும் தகுமோ தகாது. எ - று.

ஒருவன் ஒருர்க்கு வழி ஈதென்று அழைத்துச் சென்றானாயினும் தமக்கு ஆப்தன் கூறிய அடையாளங்கள் அந்நெறியிலே காணாத விடத்து அதனை மாறுநெறியென்று ஓரடியாயினும் பெயர்த்திடாத உலகர்போல் சமாதியாதியுடையோர் வீட்டையும் நெறி கூறுங்கால் கடவுள்கூறிய வேதாகமமுடிவவாக்கியத்தின்படி கூறுது அதனை மறுத்துக் கூறினாராயின் இந்நெறி மாறுநெறியென்று கருதி இவரோடும் பழகலாகாதென்பது கண்டுகொள்க. சதுர்மறையாக மாந்தமெனவே ஞானங் கூறிய வாக்கியமென்பதும், ஞானங் கூறுதற்பொருட்டிச் சரியை கிரியையோகங்களை மறுத்துக் கூறினும் ஞானங் கூறியவாக்கியங்களை மறுத்துக் கூறுதல் நெறியன்றென்பதுங் காண்க. நிந்தகர் புறச்சமயத்தோர்கள்.

(சு சு)

நங்கறை முறையிற் தேர்த்துபா ரிடன்மீ தெங்கணுந் தேடியோ ரிடத்தி, னேங்கருண் முதல நான்குமோர் வடிவாயுள தென மறையினீர் றுரைக, டாங்குநா வொடுஞ்செங் குவளை மார் பொடும்பொற் சரணெடுஞ் சரணென வடைந்தோர், திங் கொழித் தருள்வான் நிகழுமோர் குரவற் கண்டெனங் குளிர்ந்த னன் மெளிஞன்.

எ - து. இவ்விடத்துக் கூறிய முறையே ஞானஞ்சாரியனது இலக்கணமெல்லாம் உடையோன் எங்குளனென்று ஆராய்ந்து பூமியின்கண்ணே எவ்விடத்தும் தேடி ஓரிடத்தின்கண் உயர்ந்த சீவகாருணியம் ஈகரபத்தி பாசவைராக்கியம் பிரமஞானம் என்னு நான்கும் ஒரு வழிவங்கொண்டதுபோல் வேதத்தினது முழுவாயுள்ள மகாவாக்கியமே முதலியவாக்கியங்களைத் தரிக்கின்ற நாவுடனும் செங்கழுநீர்மலை விளங்காநின்ற மார்பகத்துடனும் பொன்போன்ற திருவழிகளுடனும் அத்திருவழிகளில் அடைக்கலமாய் வந்து அடைந்த பக்குவரது அஞ்ஞானமாகிய பொல்லாங்கை நீக்கும்பொருட்டு விளங்காநின்ற ஞானஞ்சாரியனைக்கண்டு தெரிசித்து இதயமெல்லாம் குளிர்ந்தனன் அந்தவழிவுடையோன். எ - று. ஒங்கருண்முதல நான்குமோர் வழியென்றதனாலும், 'மறையினீற்றுரைக டாங்கு நாவொடு மென்றதனாலும், ஆசாரியனது இலக்கணமெல்லாமுடையனென்பது காண்க.

சரணெனவடைந்தோர் திங்கொழித்தருள்வா நென்றதற்கு உதாரணம்: தத்துவராயர் நான்மணிமலை அகவல். “ஒளித்தரு மறிவுமரக் கலனமைத்துத் துறவி—ஞமக்கூம்பு நாட்டியேம—வருளாங் கயிற்றிற் பிறழ்வறக் கட்டிப்—பத்தி யென்னும் பாய் பூரித்து—முத்தியூறிற் நும்மை யுய்த்தருள்—சொருபனென்னு மொரு மீகாம—னருந்தவர்க் கரசின் பாதந்—திருந்தவைக் கிலர்தஞ் சென்னியின் மிசையே.” மற்றும் வருவனவற்றிற்காண்க. (சுஎ)

காரிய மாக லாற்சகம் படைக்குங் காரணன் குலாலனி லுளனென், ஞேரியல் பெனவேழ் கடலுமொன் ருக்கி யொப் பிடுங் கருணைய னேனும், பேரியை பிறப்புத் தனைய டைந்தவர்க்குப் பிளையுறு வகைகெடப் பார்க்குங், கூரிய விழியோ னாதவி னறவுங் கொடியனு மாகுமக் குரிசில்.

எ - து. பிரபஞ்சம் மாயாகாரியமாகலின் அதற்குக் காரணமாயுள்ள மாயை சடமாகலின் இதனைக் காரியப்படுத்தும் நிமித்தகாரணனாகிய கடவுள், கடகலச முதலாயுள்ள பாண்டங்கள் மண்ணினது காரியம் அவைக்குக் காரணமாகிய மண் சடமாகலின் இதனைக் காரியப்படுத்தும் நிமித்தகாரணனாகிய குலாலன்போல் இருக்கின்றனென்று மேலாகிய கடவுளுக்குக் கீழாகிய குலாலனை உவமைகூறுகின்ற ஒரு முறைமைபோல் உவமை கூறப்படாதாயினும் சத்தசாகரங்களையும் ஒன்றாகக் கூட்டி உவமை கூறுகின்ற கிருபாசமுத்திரமா யிருந்தானாயினும் தன்னைவந்து அடைந்த பக்குவர்க்குப் பேரும் பொருந்திய பிறப்பும் இவையேயன்றிப் பின்னர் அந்தப்பேரும் பிறப்பும் வாராதபடி நாசமாகப் பார்க்கின்ற நுண்ணியவிழிகளையுடையோனாகலின் மிகவுங் கொடிய தன்மையினை உடையவனுமாவன் அந்த ஆசாரியன். எ - து.

கிருபாசமுத்திரத்திற்கு உவமையின்மையால் கடவுளுக்குக் குலாலனை யுவமைகூறுதல்போல் ஏழ்கடலும் ஒன்றாக் கி ஒப்பிடுங் கருணையனெனுமென்றார்; கூரியவிழியோ னென்றதனாலும், பேரியை பிறப்புத்தனை யடைந்தவர்க்குப் பிணையுறாவகை கெடப்பார்க்கு மென்றதனாலும், மாயாகாரிய காரணமெல்லாங் கடந்த நோக்கமென்பதும், அந்நோக்கம் பெற்றோர்க்கும் அவைகள் நீங்குமென்பதும் காண்க. அறவுங் கொடியனுமாமென்றது தூஷண பூஷணமாகத் துதித்ததென்க. இதனுட் சீவகாருணிய முடையனென்பதறிக. (சுஅ)

.செப்பிருங் கைலைக் குருமுறை மையிற்றன் கிரமிசைச் சரணம்வைத் துளவோர், மெய்ப்பர னருளை நினைதொறு முளந்தீ மெழுகுல் லெனவுரு கிடனு, மைப்பவந் துடைத்தன் பினர்க் குவீ டளிக்கும் வல்லப முடையமற் றொருதா, னொப்புமிக் கிவியா கலினிறை பத்தி யுளனுமன் னுருமவ் வும்பன்.

எ - து. யாவரும் புகழாநின்ற பெருமை பொருந்திய கைலாச குருபரம்பரையின் வந்து தனது சிரசின்மீதே திருவடி களைச் சூட்டிய ஒப்பற்ற ஞானசாரியனது கிருபையை நினைக் குந்தோறும் அக்கினியிற்பட்ட மெழுகும் கல்லென்று சொல்ல அதனினும் அதிகமாக உள்ளமெல்லாம் உருகா நின்றேறானயினும் தன்னை அடைந்த பக்குவர்க்குக் களங்கமாயுள்ள பிறவித் துன்பத்தைமாற்றி வீட்டினைக்கொடுக்கும் சாமர்த்தியத்தினை உடைய ஒருதான் சமானாதிகமின்மையனாதலின் ஈசரபத்தியுடையனுமன்றாகுவன் அந்த ஞானசாரியன். எ - து. இதன்கண் ஈசரபத்தியுடையனென்பது காண்க. (சுகை)

கருடனை நினைவோர் பார்வையாற் பிறர்பாற் கடுவொழித் தலிற்றனை நினைவோ, ரொருவரை நோக்கி னவர்கணும் பாச மொழித்தல்செய் துறவொடேய்ந் துறினு, மருண்மகட் புணர்ந்து ஞான சந்ததிபெற் றவரொடு மகிழ்ந்திருத் தலின்க், குருபரன் தன்னைப் பின்னைநே ரில்லாக் குடும்பியென் றுரைக்கவும் படுமால்.

எ - து. கருடனைத் தியானம் பண்ணுவோர் பார்வையாற் பிறர்மேலேறிய விடநீக்குதல்போல் தன்னைத் தியானம் பண்ணுவோர் பிறரொருவரை நோக்கின் அவரிடத்தும் பாசங்களை நீக்குதல் செய்யுந் துறவுடனே கூடியிருந்தானாயினும் சேவகாருணியமாகிய பெண்ணினைக்கூடி ஞானமாகிய புத்திரனைப்பெற்று அவரோடும் எக்காலமும் மகிழ்ந்திருத்தலின் அந்த ஞானசாரியனைப் பின்னர் ஒப்பற்றகுடும்பியென்றும் சொல்லப்படும். எ - து. இதனுட் பாசவைராக்கிய முடையனென்பது காண்க. (எ0)

குலவுசெந் கதிரோ னிருளினை யுணராக் கொள்கைபோற் றுனொருகாலஞ், சொலுமறி யாகை யறிகிலாஞானத் தோன் மலே யெனினுமத் தூயோ, னிலகுமானந்த வுருவினை யணுக் கட் கீந்ததற் கிணையொரு துணையின், மலவுட லவர்பாற் கவர் தலி னிஃதோர் மடமைபெற் றுடையனு மாமால்.

எ - து. யாவராலும் கொண்டாடப்படுகின்ற செய்ய கதிரையுடைய ரூரியன் இருளை அறியாத முறைமைபோல் பிரமாதிகளாலும் புகழப்படுகின்ற தான் அவ்விருளுக்கு ஒப்பென்று சொல்லப்படுகிற அஞ்ஞானத்தை ஒருகாலும் அறியாத ஞானத்தினையுடைய புருஷனாயினும் அந்த நின்மலங்கிய ஞானசாரியன் தனது விளங்காநின்ற ஆனந்தசொருபத்தினைச் சீவர்களுக்குக் கொடுத்து அதற்கு ஈடாக இழிவால் தனக்கு ஒரொப்பிலாத மலவுடலை அவர்கையில் வாங்கிக்கொள்ளுதலின் இஃதோரறியாமையை அடைந்துடையனுமாகும். எ - நு.

ரூரியன் தனது பிரகாசத்தினால் தனக்கு இருளின்றிப் பிறர்க்கு இருளைப்போக்குதல் போல், ஞானசாரியன் தனது ஞானத்தினால் தனக்கு அஞ்ஞானமின்றிப் பிறர்க்கு அஞ்ஞானத்தைப் போக்குவனென்பது காண்க. இதனும் பிரமஞானமுடையனென்பதறிக. (எக)

வதுவை நான் மறையோர் வழங்கியாத் திரையின் மற்றருந்ததியை நோக்குதலி, னிதுவுமொன் மெனத்தம் முடல்பொருளாதி யீயுமெம் போலிக டமக்குங், குதிரைகொண் டிடவன் தடைத்துட லாதி கொடுத்தவன் போற்கொடுப் பவர்க்கும், பொதுமையும் நிவனோர் மாணுடன் னுரூய்த் திகழும் பூரண புராணன்.

எ - து. கல்யாணகாலத்தில் மறையோர் தஞ்சாதியாசாரவழக்கமாய்ச் செல்கின்ற யாத்திரைபோலவும், அக்காலத்தில் கல்யாணப்பெண் அருந்ததியைப் பார்க்குதல்போலவும், இதுவும் ஒருலகாசார வழக்கமெனத் தமது உடல்பொருளாவி மூன்றினையும் கொடுக்கும் என்போல்வார்க்கும், பாண்டியனுக்குக் குதிரை கொள்ளும்பொருட்டு அந்நாளிற் சென்று திருப்பெருந்துறையில் ஞானசாரியரை அடைந்து உடலாதி மூன்றினையும் உண்மையாகக் கொடுத்த மாணிக்கவாசகசுவாமிகள் போல் உட

லாதிகளை உண்மையாகக் கொடுப்போர்க்கும், பொதுமையுற்று இவ்விடத்து ஒருமனிதனாகியும், மானை இடக்கரத்தேந்திய சிவனாகியும் விளங்காநிற்பன் அந்தப் பரிபூரணனாகிய பழையோன், ௭ - து.

வதுவைநாள் யாத்திரைசெல்லு 'மறையோரும் அக்காலத்தில் அருந்ததியை நோக்குங் கல்யாணப்பெண்ணும் யாத்திரை போவதுபோலவும் அருந்ததியைநோக்குதல் போலவும் காட்டினமாத்நிரமேயன்றி யாத்திரைபோனதும் அருந்ததியைக் கண்டதும் அவர் மனத்திற்கு இல்லை; அதுபோல் உலகாசார வழக்கமாக உடலாதிகளைக் கொடுப்போரும் கொடுத்ததுபோல் காட்டினமாத்நிரமேயன்றிக் கொடுத்தது இவர் மனத்திற்கு இல்லையென்பதறிக. (௭௨)

பாரிண்ட டாங்கா திகளொடக் குரவற் பலதரம் வலம்வந்து பணிந்து, சீரிய துதிசெய் தனுதின மவற்றாற் நிருவுளத் தடைக்கவும் பட்டுத், தூரமோ டணிமையறவிறை கருணை காக்கு நாளளவு நின்றேவ, லாரிவன் நனக்கொப் பெனச்செய்தொண் சரண்பெற் றறியவேண்டுவமுழு தறிந்தான்.

௭-து. பூமியின்கண் அட்டாங்கமுதலிய அங்கங்களுடனே அந்த ஞானசாரியனைப் பலகாலும் வலமாகவந்து வணங்கி எக்காலமும் தோத்திரம்பண்ணி அவ்வணக்கத் தோத்திரங்களினால் இவன் பக்குவனென்று அறிந்து ஆசாரியனது திருவுளத்தில் அடைக்கவும் அன்புடையனாகி அவ்வாசாரியன் கோபித்தானென்று தூரத்திலும் செல்லாமற் சந்தோஷித்தானென்று சமீபத்திலும் சாராமற் சேய்மை அணிமைகளுக்கு நடுவாய் அவ்வருளி றைவன் திருபைவைக்குநாளளவும் நின்று ஏவற்பணிவிடைகளினால் இவனுக்கு ஒப்பார் யாவரென்று சொல்லப் பணிவிடைகளைச் செய்து ஒள்ளிய திருவழிகைகூப்பெற்று வீட்டைதற்கு அறியவேண்டும் உபதேசமொழிகளெல்லாவற்றினையும் அறிந்

தான். ஏ - று. அட்டாங்காதியெனவே பஞ்சாங்க சிட்டாங்க சிராங்கமுங்கொள்க.

தூரமோடணிமையற வென்றதற்கு உதாரணம்: திருவள்ளுவநாயனார். “அகலா தணுகாது தீக்காய் வார்போல்க—விகல் வேந்தர்ச் சேர்ந்தொழுகு வார்.” அட்டாங்காதிகளோடக் குரவற்பலதரம் வலம்வந்தென்றதற்கு உதாரணம்: சிவதருமோத்தரம். “வலஞ்செய்து தண்டதினை மானவிதி முறைதழுவத்—தலந்தன்னிற் பணிந்தெழுகு தலைகரமற் றிருகன்னந்—துலங்குமுக வாய்புயங்க ளெனுமெட்டுந் தோயமயி—ரிலங்குசிரங் கரமுழந்தா ளெனுமைந்து மிலங்குறவே.” மற்றும் வருவனவற்றும் காண்க. (எங)

சற்குரு வருளா ஐயமுந் திரிவுந் தானற மறைமுடி வுணர்ந்த, பிற்குரு பரன்றாண் முச்சரண் புகுந்த பெரியவ ரினமரீஇ யிருந்தொண், சொற்களி னரிய பொருள்கடேர்ந் தவணந் தொலைத்தொரு சிறிதுநாட் பின்னர்க், கற்குதலாதி யனைத்துநீத் தென்று ஞானசா தகத்தினுள் கழிப்பான்.

எ - து. சற்குரு கடர்கூத்தினாலே ஐயமுந்திரிவு நீங்கி வேதத்தின் முடிவாகிய மகா வாக்கியத்தினால் அறிகின்ற மெய்ப்பொருளை நிச்சயித்து அறிந்தபின் அந்த ஞானஞ்சாரியனது திருவடிகளைத் தனக்கு முன்னர் அடைக்கலமாகப்புகுந்த பெரியோர் கூட்டத்தினை அடைந்திருந்து ஒள்ளியசாத்திரத்தின் மொழிகளினது அரியபொருள்களை அவரால் ஆராய்ந்து அறிந்து அம்முறையே சிறிதுகாலம் கழித்தபின்னர்ச் சிரவணமனனங்கள் முதலிய அனைத்தினையும் விட்டுநீங்கி எக்காலத்தும் ஏகாந்தஸ்தானத்திலிருந்து நிஷ்டைகூடி ஞானசாதகத்தினாலே நாள்களைப் போக்காவிற்பான். ஏ - று.

ஐயந்திரிவென்றவற்றுள் ஒன்றோ இரண்டோவென்பது ஐயம். முன்னர் ஒன்றென்று துணிந்து இரண்டென்பதும், முன்னர் இரண்டென்று துணிந்து ஒன்றென்பதும், திரிவென்றாக.

ஒன்சொற்களினரிய பொருள்கடேர்ந்தென்றதற்கு உதாரணம்: பெருந்திரட்டு. “ஒப்பிலமல னோதிவைத்த வுரையையோத லோதுவித்தல்—செப்பும் பொருளைத் திரிவுமறத் தெனிகை பிறரைத் தெளிவிக்கை—தப்பா ததனை மனத்தகத்தே தரிக்கை யெனவுந் தானைந்தாம்—வைப்பா யருந்தா மருந்தாகிச் சிறந்தனான மகவினையே.” மற்றும் வருவனவற்றிற்காண்க. ()

அரும்பொறி யின்மை பழியன்றி யார்க்கு மறிவறிந் தாள் வினை யின்மை, பெரும்பழி யெனலா னொருவன்வீட் டின்பம் பெறுமைகொ டிகழ்கலர் பெரியோர், விரும்பஃ தடையும் வகையருட் குருவான் விளங்கியு முளங்கையிற் கனிபோல், வரும் படி நாளு முயன்றுறு வென்போன் மதியிலார் தமையிகழ் வதலால்.

எ - து. யாவார்க்கும் அரிதாகிய செல்வம் இல்லாமை பழிப்பன்று அச்செல்வத்தினை அடையும் உபாயம் அறிந்திருந்தும் அவ்வுபாய நெறிக்கண் முயற்சியின்மையே பெரிய பழிப்பென்று திருவள்ளுவராயனார் கூறுதலின், ஒருவன் ஞானநிஷ்டை இடையறாது கூடுமிடத்தும் அவ்வீட்டின்பத்தினை அடையாதிருத்தலைக் குறித்து இகழார் பெரியோர். விரும்பாகின்ற அந்த ஆனந்தத்தை அடையுநெறி ஞானசாரியனால் அறிந்திருந்தும் உள்ளங்கை நெல்லிப்பழம்போல் அது வரும்படிக்கு ஏந்நாளும் ஞானசாதகத்தின்கண் முயற்சிப்படாத என்போலும் புத்தியில்லாரை இகழ்வதே அன்றி. எ - று.

எக்காலமுமாறாது ஞானசாதகத்தின்கண் முயலல் வேண்டுமென்பது இதனுட்காண்க. (எதி)

பகர்தரு தொழில்க ளுனைத்துமோர் சிறிது பண்ணவேண்டுவபணி விடுத்துப், புகலுரை யடக்கித் தனியிடத் திருந்து போற்றிசெய் தருட்குரு பதம்பின், மிகமுயன் றிதய வருத்த

மெய் தாமன் மெலிந்துகை விடுதல்செய் யாம, லகமுக மாக்கி
மனத்தைநா டொறுமோ ரைம்புல னொழித்தகை வறுப்பான்.

எ - து. சொல்லாநின்ற நித்தியகருமங்கள் அனைத்தினுள்
ளும் இன்றியமையாது செய்யவேண்டுந் கன்மங்களில் ஒரோர்
சிறிது சீக்கிரத்திலே செய்துவிடுத்துப் புகல்கின்ற வாக்கினை
மௌனமாக்கி ஏகாந்தஸ்தானத்திலிருந்துகொண்டு கிருபாசாரி
யரது திருவடிகளைத் தோத்திரம்பண்ணிப் பின்னர் அவர்கூறிய
உபாயத்தின்படியே மனோலயம் பண்ணத்தொடங்கும்போது
அந்த உபாயநெறிக்கண் மிகவும் முயற்சிப்பட்டு மனவருத்தமும்
அடையாமல் எவ்விதத்தால் அடக்கினும் இது அடங்குவதில்லை
யென்று உள்ளம் வருந்தி அவ்வுபாய நெறியைவிட்டுநீங்குதல்
செய்யாமல் பையப்பைய அம்மனத்தினைச் சகமுகமாய்ச் செல்ல
வொட்டாமல் அகமுகமாக்கி எக்காலமும் ஒப்பற்ற பஞ்சேந்திரி
யங்களையும் நிக்கிரகம்பண்ணி மனத்தினது சங்கற்பத்தை நாசம்
பண்ணுவான். எ - து.

தனித்திருந் தொருதம் மனத்தையைப் பொறிவாய்த் தடுத
தென்ற செய்யுளுள் வாக்குக் காயங்களை அடக்கினால் அன்றி
மனமடக்கக் கூடாதென்ற முறையே இச்செய்யுட்கண்ணும்
மனமடக்குதற்கு அவை அடக்கவேண்டுமென்று கூறியவாறு
காண்க. கீழ்ப்போன செய்யுள்களுட்கூறிய முறையே புறப்பற்
றுக்களாயுள்ளனவெல்லாம் துறந்து அநாசாரியரைவிட்டு நீங்கி
ஆசாரியரை வந்து அடைந்து திருவடி தீக்கைபெற்று அவரது
உபதேசமொழிகளைக் கேட்டு அவரது திருவடியை அடைந்த
பெரியோரை அடைந்து நிஷ்டைகூடி ஞானசாதகம்பண்ணு
வோனுக்கு மேல் வருஞ் செய்யுள்களுள் ஞானசாரம் கூறு
கின்றார்.

மிகமுயன்றிய வருத்த மெய்தாமல் என்றதற்கு உதார
ணம்: ஞானவாசிட்டம். “மிகமுயன்று வருந்தாமற் சமமாகின்ற

வேண்டுகோளான் முயல்வால் வினோதந் தன்னாற்—பகர்மன மாஞ் சிறுமகவை நிறுத்தல்வேண்டும் பலபிறப்பிற் பரிசயங்க ளகலப் பண்ணி—யகல்சபவா தனையுதித்தான் முயற்சிபேறா மையுறினுஞ் சுகமடைவை யதுதீதன்று—திகழ்மனம் போய்த் தற்பதத்தைத் தெளியுமட்டுந் தேசிகனூல் சொல்வழியிற் செல் லுவாயே.” எ-ம், திருமந்திரம். “உடலாங் குகையி லுணர்வா கும் பீடத்—தடலார் சமாதி யிதயத்த தாக—நடமா டியகுகை நாடிய யோகி—மிடையாகா வண்ணமே சாதிக்கு, மெல்லவே.” எ-ம், மற்றும் வருவனவற்றாற் காண்க. (எசு)

உச்சியம் போதின் மீதரும் பசிக்கவ் லூர்வல மாயிலந் தோ றும், பிச்சைகை யிடையிற் காடி கூழேனும் பெற்றது பற்றியுள் வெறுப்போ, டிச்சையற் றருந்திப் பொருந்தவே கார்த்தத் திடை யினுந் தாகம்வந் தடையி, னச்சி நீருநிற் புருந்துறு தேரியாதியி னருந்துத னன்றே.

எ - து. உச்சிக்காலத்திலே மிகுந்த அரியபசிக்கு அந்தலூ ரினை வலமாகச்சென்று வீடுதோறும் பிச்சையாகக் கையின்கண் ணே காடியாயினும் கூழாயினும் கொடுத்ததைவாங்கி உள்ளத்தி ன்கண் அவற்றில் வெறுப்பும் விருப்புமின்றிப் புசித்து மீண்டும் போய்த் தனது ஏகார்த்தஸ்தானத்தில் இருக்கவேண்டும். பின்ன ரும் தண்ணீர்த்தாகம் வந்ததாயின் நீரினை விரும்பி ஊர்க்கட் புகாது ஏரிமுதலியவற்றுள் நீர் அருந்துதல் நன்மையாம். எ-று.

பிச்சைக்கேயன்றி நீரைக்குறித்து ஊர்க்குப் போகவேண் டாமையின் ஏரியாதியினருந்துதனன்றென்றார். ஏரியாதிபயன வே நதி மடு வாவி சுனைமுதலியவுங் கொள்க.

இலந்தோறும் பிச்சைகை யிடையிலென்றதற்கு உதார ரணம்: திருமந்திரம். “பரந்துல கேழும் படைத்த பிரானை— யிரந்துணி யென்பர்க ளெற்றுக் கிரக்கு—நிரந்தர மாக வினையு மடியா—நிரந்துண்டு தன்னடி யெட்டச் செய்தானே. எ-ம்,

பிறப்பறி யார்பல பிச்சைசெய் மாந்தர்—சிறப்பொடு வேண்டிய செல்வம் பெறுவர்—மறப்பில ராகிய மாதவஞ் செய்வர்—பிற ப்பினை நீக்கும் பெருமை பெற்றாரே. எ-ம், அச்சினு ணின்ற பொரு டன்னை யுள்ளுவோ—ருச்சியம் போதாக வுள்ளமாக் கோயிற்குப்—பிச்சை பிடித்துண்டு பேத் மறநினைந்—திச்சை விட் டேகாந்த மேறி யிருப்பரே.” எ-ம், வரும். மற்றும் வருவ னவற்றற் காண்க. (எஎ)

ஞானசாதகன்மற் றுதயமா தியினூ ணயக்கொண மயக்க மாதலினு, மீனமார் விந்து மிகுமென வகன்றோ ரிகழ்த்துகை விடுத்தவா தலினுந், தானிரந் தொருபோழ் தருந்திடு முணவுஞ் சமமலாந் றுழினு மிகினு, மூனதா ருடற்க ணேயுறு மற்றைக் குறக்கமு மிகுந்திடு மன்றே.

எ - து. ஞானசாதகம் பண்ணுகின்றவன் உச்சிக்காலத் தொழிந்து மற்றையுதயகாலமுதலிய காலங்களின் அன்னாதிக னைப் புசிக்கலாகாது: தேகமயக்கம் வருதலினாலும், இழிவினையு டைய சுக்கிலவர்த்தனையாமென்று துறந்தோரால் இகழ்ந்து விடப்பட்டன வாகலாலும், தான் பிச்சையேற்று ஒருபோது புசிக்கின்ற புசிப்பும் எந்நாளும் ஒருசமமாகப் புசியாமல் குறைந் ததாயினும் மிகுந்ததாயினும் ஊன்பொருந்திய உடம்பின்கண் வியாதிவந்து அடையும் அன்றைக்கு நித்திரையும் மிகுந்துவ ரும். எ - று.

மயக்கம் வருதலினால் தேகம் ஆசனத்தின்கட் செவ்வேயி ராது. வீந்து மிகுதலினால் மனத்தின்கட் காமமிகுந்து அம்மனம் அசைவற நில்லாது: வியாதிவருதலினால் சமாதிகூடத் தொடந் கவே கூடாது. உறக்கமிகுதலினால் கேவலம் வந்து அடையும் ஆகவின் இதனுட் கூறியமுறையே செய்யவேண்டுமென்பதறிக. உதயமாதியவென்றதனால் சாயங்காலம் இராக்காலம் விடியற்கா லமுதலியவுங் கொள்க. (எஅ)

மிகுத்திடு முனமிற் படுதழ லவிப்பான் விடுபவன் கலங்க
னீர் தெளிநீர், பகுத்திடா னதுபோற் காடிசோ நேனும் பசித்
தவன் புசித்திட றகுமா, னகத்தவர் மனைதோ றுழன்றெனைக்
கடிசி னல்கிடென் றெருவன் வேட்டுணலா, னகத்துறு பசியும்
போக்கிமற் றதுகொ டதிகமென் பயனடை வாளு.

எ - து. வீட்டின்கட்பட்ட அக்கினிமிகுந்து பற்றி எரியுமு
ன்னர் அவிப்பவன் அதனை அவித்தலைப் பார்க்குதலேயன்றிக்
கலங்கனீரென்றும், தெளிந்தநீரென்றும், நீரினைப்பகுத்துப்
பாரான். அதுபோல் உதரர்க்கினி மிகுவதற்கு முன்னர் இதனை
அவித்தற்கு நீரென்றுகருதி நாச்சுவைவிரும்பி நன்று தீதெ
ன்று பகுக்காது காடிச்சோறாயினும் நல்லசோறாயினும் பசியை
யுடைய தவத்தோன் புசிக்குதல் முறைமையாம். தவத்தோர் சிரி
க்க வீடுதோறுந் திரிந்து எனக்குச் சோறு கொடுமினென்று
கேட்டு ஒருவன் நாச்சுவைவிரும்பி வாங்கி உண்டலினால் அவ்வ
யிற்றில் உறுபசியைப்போக்குதலும் அன்றி அந்நனம் உண்
டது கொண்டு அதிகமாக வேறே யாதுபயனைப் பெறுவானே.
எ - று.

பிச்சைவாங்கி உண்டலினாலும், வேட்டுண்டலினாலும் பசி
போதலேயன்றி வேறுபயன் இன்மையால் அதிகமென் பயன
டைவானேவென்றார். தவத்தோர்க்கு நாச்சுவைவேட்டு ஒருவ
ரைப் பின்சென்று வாங்கியுணலாகாதென்பது கண்டுகொள்க.

காடிசோறேனும் பசித்தவன் புசித்திடறகுமென்றதற்கும்,
நகத்தவர்மனைதோ றுழன்றென்றதற்கும், உதாரணம்: கூர்மபு
ராணம். “இவ்வகை யையமேற்று நன்குண்போன் காடிசோ
றெவற்றினை யேனுஞ், செவ்விதி னளித்த தருந்திடல் வேண்டி
மனைதொறுஞ் சென்றுசென் றுற்று—வெவ்வழல் போல வெகு
ண்டுமற் றென்றை விழைந்துநீ யளித்தியென் றருந்த—ஸவ்விய
மவித்த மனத்தினோர்க் காகா வென்றுநான் மறையறைந் திடு
மால்.” என வரும். மற்றும் வருவனவற்றும் காண்க. (எக)

எரிந்தெழு பசிரோய் தணிக்கவோர் மருந்தென் நேற்றுநா
தொருவனாச் சுவைவேட், டருந்திடு மளவும் வருந்தியப் பிண்ட
மனித்தவர் தம்மைநோ வதுவென், னிருந்துள கிரக வாழ்க்கை
யும் பினைவந் தெய்திய துறவுமல் லதுவீண், டிரிந்துடல் வளர்த்தி
யெனத்தனை விடுத்த தெய்வத்தை நோவது மறந்தே.

எ - து. வயிற்றின்கண் எரிந்து எழுகின்ற பசுவியாதியை
மாற்றுதற்கு ஈதோர் மருந்தென்று ஏதாயினும் வந்த பிச்சையை
வாங்கி உண்ணாது ஒருவன் நாச்சுவையை விரும்பிக் காடி கூழ்
முதலிய பிச்சை வந்தவிடத்து அதனைப் புசிக்குமளவும் உள்ளம்
வருந்தி அந்தப்பிச்சை கொடுத்தோரை நோவது என்னையோ
தான்! முன்னிருந்துள்ள இவ்வாழ்க்கையுமல்லாது அதனை விட்
டுப் பின்னர் வந்து அடைந்த துறவுமல்லாது பதிகதாய் வீணை
திரிந்து உடம்பை வளர்ப்பாயென்று தன்னைவிட்ட ஆழ்வி
னையை நோதல் மறந்து. எ - று.

ஒருவரைப் பின்சென்று வேட்டுண்ணாது பிச்சையேற்று
ண்ணினும் காடி கூழ்முதலிய பிச்சைகளை அருந்தும்போது உள்
ளத்தில் வெறுப்புவைத்து அருந்துதலும் தவத்தினர்க்குக் குற்ற
மென்பது காண்க. (அ0)

எய்தவ னுறமற் நேவையென் னோவ தெனவுல குரைத்தவி
னொருதாள், செய்துள வினைக்குத் தக்கபே நிறைவன் சேர்க்
குத நனைமற் தென்னோ, வுய்தவ மறியாக் கைதவ வரைய முத
விடார் தமையுத வினரை, வைதல்வாழ்த் திடுதல் செய்துமற்
றொருசாண் வயிறுநா டொறும்வளர்ப் பதுவே.

எ - து. எய்தவன் இருக்க அம்பை நோவது என்னை வெ
ன்று உலகத்தார் வழக்கமாக எடுத்துச் சொல்லுதலின் ஒப்ப
ற்ற தாம் செய்துள்ள நல்வினை தீவினைகளுக்குத்தக்க சுகதுக்க
களைக் கடவுள் உட்டுகிற முறைமையினை மறந்து, என்னையோ
வீட்டினை அவிடாந்து பிழைக்குந் தவத்தினைப்பண்ண அறியாத

வஞ்சகர் பிச்சை கொடாதவரையும் அது கொடுத்தவரையும் வைதல் செய்தும் வாழ்த்துதல் செய்தும் தமது ஒருசாண்வயிறு நாடோறும் வளர்ப்பது. ஏ - று.

சிவச்செயலை மறந்து சீவச்செயலை நாடினாராகவின் உய்தவ மறியாக் கைதவரென்றும், அங்ஙனம் நாடிப்பிச்சையுதவிடா ரையும் உதவினாரையும் வைதலும் வாழ்த்துதலும் தவத்தோர் க்கு இழிவாகவின் சாண்வயிறு நாடோறும் வளர்ப்பதுவே யென் றும், கூறினர். (அக)

தன்னரு குறுசேய் சிரத்தொரங் குலியாற் றுண்புடைத் தொருவன்மீ தொருவன், சொன்னமாத் திரத்தி னவனையச் சேயுந் துணிவுகொ டெழுந்தறை குதல்போன், முன்னவன் வீளை யாட் டாயவைந் தொழிற்கு முன்னிலை யாயசீ வரைப்பார்த், தின்னல்செய் சாப மிட்டுமா தவரு மென்கொலோ தவமிழப் பதுவே.

ஏ - து. ஒருவன் தனது அருகேயிருக்கின்ற சிறுபிள்ளையி னது சிரத்தில் தான் ஒருவிரலால் தெறித்துப் பிறனொருவ னைக் காட்டி அவன்மீதே சொன்னமாத் திரத்தில் அதனை அறி யாமையினால் மெய்யென்று கருதிக்கொண்டு அவனை அந்தச் சிறுபிள்ளையும் எழுந்திருந்து அறைகுதல்போல், கடவுளது திரு விளையாட்டாகிய பஞ்ச கிருத்தியத்தில் சீவர்கண் முன்னிலையா கத் தான்செய்த தீவினைகளுக்கு ஈடாகத் துன்பஞ் செய்தலைமற ந்து சீவர்கள் தஞ்செயலாகச் செய்தாரென்று கருதி அவரை நோக்கித் துன்பஞ்செய்யாரின்ற சாபமிட்டு மாதவத்தினையு டைய முனிவோரும் என்ன அறியாமையோ தாம் அருமையாக ச்செய்த தவங்களை இழந்துபோவது. ஏ - று.

மாதவருமென்ற சிறப்பும்மையால் சீவச்செயலை நோக்காது சிவச்செயலை நோக்குதல் யாவர்க்கும் அறிதென்பதும், சிவச்செ

யலை நோக்குவார்க்கு இம்மையில் தவமிழவாமையின் மறுமையிற்
பிறவித்துன்பம் இன்மென்பதும், காண்க.

சாபமிட்டு மாதவரு மென்கொலோ தவமிழப்பது என்றத
ற்கு உதாரணம்: அஞ்ஞவதைப்பரணி. “கோப மிக்கபோ தேவ
ராறுவார் குறுகுவோர்தமைக் கொடிய நோய்புகுஞ்—சாப மிட்
டுமா தவர்களா யினர் தலைமை மிக்கதந் தவமி ழுப்பரே.” என
வரும். மற்றும் வருவனவற்றாற் காண்க. (அஉ)

பெண்ணைவிட் டகலா வொருவிடன் நன்னைப் பிறர்வழக்
கினிற்கொடு போகக், சுண்ணைவிட் டகலா தவள்வரல் போலும்.
கண்டுகொண் டேகியாங் கஃதெவ், வண்ணமா யினுஞ்சீக் கிரத்
தினின் முடித்தவ் வனிதைபான் மறிதரன் மானப், பண்ணிய
சமாதி விடுத்தறி ஞருந்தம் பசிதணித் ததையுறும் பரிசே.

எ - து. அழகினால் மிகுந்துள்ள ஒருபெண்ணைக் கணப்
போதாயினும் விட்டு நீங்காத ஒரு காமியை அவனுக்குக் கடன்
கொடுக்க வேண்டிய பிறர் வந்து வழக்கினிடை அழைத்துக்கொ
ண்டிசெல்ல அவன் தனது கண்ணை விட்டு நீங்காது அந்தப்
பெண் வருதல்போலும் பார்த்துக்கொண்டு சென்று அவ்விட
த்து அந்தவழக்கினை எப்படியாயினும் சீக்கிரத்தில் தீர்த்துக்கொ
ண்டு அந்தப்பெண்ணினிடத்தில் மீண்டும் வந்து கூடியிருத்தல்
போல், அறிஞரும் கணமாயினும் இடைவிடாது தாம் பண்ணிய
ஞானசமாதியை விட்டு நீங்கிக் காடி கூழேதாயினும் சீக்கிரத்தில்
வாங்கிப் புசித்துத் தமது பசியை மாற்றிக்கொண்டு மீண்டும்
வந்து அந்த ஞானசமாதியைக் கூடுமுறைமை. எ - று.

அறிஞர் மிகவும் விரும்பி ஒருகணமாயினும் விட்டு நீங்
காது ஞானசமாதியைக் கூடியிருத்தலின் பெண்ணை விட்ட
கலா வொருவிட நென்றும், பசியினாற் பிச்சையைக் குறித்துப்
பிரார்த்த வசத்தனாய்ச் செல்லுகின்றபோது மனத்தின்கண் அந்
நிஷ்டை நீங்காது செல்லுதலின் கண்ணை விட்டகலாதவள்

வரல்போலும் கண்டுகொண்டேகியென்றும், நாச்சவை விரும்பாது காடி கூழேதாயினும் வந்ததைச் சீக்கிரத்தில் வாங்கி உண்டு பசியைமாற்றி மீண்டும் வந்து சமாதியைக் கூடியிருத்தலின் ஆங்கொத்தெவண்ணமாயினுஞ் சீக்கிரத்தினின் முடித்தவ்வனிதைபான் மறிதரன் மானவென்றும், உவமை கூறினார். (அரு.)

நடந்துறங்கு கொருவன் நனைமல ரமளி நண்ணுமா புரியின்மற் றவனுங், கிடந்துறங்கு வதைக் குறித்துமுன் னுறக்கம் விழித்தவா கிளக்குதல் போலுந், தொடர்ந்தொரு கணமு மிடைவிடா ஞான ரிட்டரைத் தூயதஞ் சமாதி, யடைந்தனர் விடுத்தாரென்பரே காந்த மவர்க்கனு கூலமா தலினே.

எ - து. நடந்து செல்போது நித்திரைபண்ணும் ஒருவனைப் புட்பசயனத்திலே இருக்கும்படி செய்யில் மற்றவனும் பின்பு படுத்துக்கொண்டு நித்திரை பண்ணுவதைப்பார்த்து முன்பு நடந்தபோது பண்ணிய நித்திரையை விழித்துச் சென்றவாறாகச் சொல்லுதல்போலும்; மனத்தால் தொடர்ந்துபற்றி ஒரு கணமாயினும் இடைவிடாத ஞானநிஷ்டாபரரை நின்மலமாநிய தமது சமாதியை அடைந்தனரென்றும், விடுத்தனரென்றும் சொல்லுவர் ஏகாந்தம் அவர்களுக்கு அனுகூலமாகலின். எ-று.

நடந்துறங்குவோனுக்கு மலரமளி அவ்வறக்கத்தில் அனுகூலமாவதுபோல் நின்றல் நடத்தல் ஓடல்முதலிய காலத்தும் இடைவிடாத ஞானநிஷ்டாருக்கு இருந்து நிஷ்டைகூடல் அனுகூலமென்பதும், நடந்துறங்குவோனுக்கு இடையிலே ஓரோர் நினைவுதோன்றுதல்போல் நின்றல் நடத்தல் முதலிய காலத்தும் ஞானநிஷ்டை விடாதோர்க்கு இடையிடையே ஓரசைவுமனத்தின் கண் தோன்றுமென்பதும், காண்க.

தொடர்ந்தொரு கணமு மிடைவிடா ஞானநிஷ்டரென்றதற்கு உதாரணம்: திருமந்திரம். “நிற்றவிருத்தல் கிடத்த னடையோடல்-பெற்ற வக்காலுந் திருவருள் பேராமந்-செறியன் ஞா

னந்தர் தானந்தர் தங்கவே—யுற்ற பிறப்பற் றொளிர்ஞான திட் டையே.” எ-ம், மெய்ஞ்ஞானவிளக்கம். “உறங்குடிற் பிணமே யென்ன வுணர்வுமாய் தலிதும் றுன்பம்—பிறங்குமக் கனவாற் றோன்றும் பீருவான் மிகவுந்துன்ப—மறங்கண்மற் றோர்ச்சி முன்ற மனைத்துமாய்ந் திருளேழமே—முறங்கலிற் கொடியது ன்ப மோர்ந்திடி னில்லையன்றே.” எ-ம், வரும். மற்றும் வருவ னவற்றூற் காண்க. (அச)

நித்திரை தடைமீறிடற் கைகால் போர்த்து நிசியிடைப் பூவணை துயில்வா, ரொத்துறு விடையிற் கிடையும் பயிக்க லுணுமெங் னனமித மென்னி, வித்தரை யோர்ந்தித் திரைமிகிற் பாயு மெரிகொடும் பசிமிகிற் கறியுஞ், சித்தமே வேண்டா வென் றசொல் லன்றே தெரியுமோ வவர்க்கவை மிகலான்.

எ - து. ஞானசமாதியிலிருக்குமிடத்து நித்திரை வந்து அடுக்கும்போது அதனை விவேகத்தால் தடுக்குமிடத்து நில்லாது தடைமீறி வருமாயின் இராக்காலத்திலே கையும் காலும் ஆசிய போர்வையைப் போர்த்துக்கொண்டு பூமியாகிய பஞ்சணையில் நித்திரைபண்ணுவார்கள். ஒவ்வாத பூமிக்கண்ணே சயனமும் அந்தப் பிச்சையுணும் அவருக்கு எப்படியிதமாயிருக்குமென் னில் இவ்வுலகத்தார் நித்திரை மிருந்தாற் பாயும்வேண்டாவெ ன்றும், எரியாகின்ற கொடிய பசிமிருந்தால் கறியும் வேண்டா வென்றும், சொன்னசொல் உண்மையே யல்லவோ அவர்களு ளுக்கு அந்த நித்திரையும் பசியுமிகுதலால் இதமன்றென்று தெரி யுமோ தெரியாது. எ - று.

மிருந்த நித்திரை வந்தவிடத்து நித்திரைபண்ணவேண்டு மென்பதும், மிருந்த பசிவந்தவிடத்துப் புசிக்கவேண்டுமென்ப தும், பகற்காலம் நித்திரைபண்ணலாகாதென்பதும், காண்க. ()

தென்பர வையினுட் கழிவட பரவை சேர்நுகத் துனையி னிற் செலல்போ, லொன்பதிற் றென்ப தோடுமூ விலக்க முள

வியோ னியும்பிழைத் தேறிப், பின்பிறப் பிதுபெற் றதனிணும்
பாதி பிறப்புற நாளதாக் குநரி, னின்பமீ தெனமிக் குறங்கலர்
பிறவிக் கறவெரீஇ யுளந்துளங் கிடெவோர்.

எ - து. யுகாந்த காலம் வந்து ஏழ்கடலும் ஒன்றாகித் தென்
கடலுட் கிடக்கின்றகழி வடகடலுட் கிடக்கின்ற நுகத்துணையின்
வழியே தெய்வ கதியாகச் செல்வதுபோல் எண்பத்துநான்கு
நூறுயிரம்பேதமாயுள்ள கருப்பங்கடோறும் அளவிறந்த காலம்
பிறந்து பிறந்து சுழன்று அவையெல்லாம் தப்பிக்கடந்து பின்பு
இந்த மானுடப்பிறவியை அரிதாகப்பெற்று இப்பிறப்பு அடை
ந்த நாள்களுள்ளும் பாதிநாள் பிறப்படையாத நாளாக நித்திரை
பண்ணிப் போக்குவார்போல் இந்த நித்திரையை இன்பமென்று
கருதி மிகுந்த நித்திரைபண்ணுர்கள் பிறவித்துன்பத்திற்கு மிக
வும் பயந்து உள்ள நடுக்குறுவோர். எ - று.

பெறுதற்கரிய மானுடப்பிறவி பெற்றும் ஞானசமாதி கூடு
தல் மிகவுந் துல்லபமாகவின் இப்பிறப்பு அடைந்த நாள்களைச்
சமாதிகூடிக் கழித்தலேயன்றி வீணுள்களாகக் கழிக்கலாகாதெ
ன்பது காண்க. (அ-சு)

அறவுநித் திரையைத் துறந்திடி னுடற்க ணடைதரும் பிணி
கண்மற் றதனாற், குறைதலு மிகலுமின்றியோர் சமமாக் கொண்
டுகண் டெயின்றுபின் விழிக்கி, லுறுசுகா தனத்தி லெழுதுசித்
திரமொத் துறைகுவ ரிறைதலை கழுத்துன், செறியுடல் வாங்கா
தோங்கநே ரவர்பாற் சேருமோ காமநோய் சிறிதும்.

எ - து. மிகவும் நித்திரையைத் துறந்தால் தேகத்தின்
கண் வியாதிகள் வந்து பொருந்தும் அதனாற் குறைதலுமின்றி
மிகுதலுமின்றி ஒரு சமமாகக்கொண்டு நித்திரைபண்ணிப்
பின்னர் விழிக்குமிடத்துப் பொருந்திய சுகாதனத்திலே இறை
யளவாயினும் தலையும், கழுத்தும், ஊன்செறிந்தவுடலும், வண்

யாது நேரே ஓங்க எழுதிய சித்திரம்போல் இருப்பார்; அவரிடத்து வந்தடையுமோ காமவியாதி சிறிதாயினும். எ - று.

சுகாதனமென்றது தமக்குக் கைவந்த பத்மாதனமுதலிய ஆதனங்களை. இதனுட்கூறிய இலக்கணத்தோடும் ஆதனங்கட்டிச் சமாதியில் இருப்போர்க்குக் காமம் வந்தடையாதென்பது காண்க.

குறைதலுமிகலு மின்றியோர் சமமாக்கொண்டு கண்மயின் நென்றதற்கு உதாரணம்: பரமார்த்ததரிசனம். “எண்டிகழு மியோகத்தை யிப்பரிசி னெப்பொழுதுங்—கொண்டு பயில்வார் கடைக்கா லென்னையே கூடுவரா—லுண்டியினின் மிகுவாருண் றெப்பார் மிக்குறங்குவார்—கண்மயிலையறத் துறப்பா ரவர்க்கி துகை வாராதால்.” எ - ம், தத்துவராயர் அமிர்தசாரம். “செவ் வே யுடலுஞ்சிரமுங் கழுத்துமுற—வெவ்வா தனத்தி லிருந்த வார்க்குங் - கைவந்தால்—வாத முதனோய் நலியாமதி யுடையோ, ராதன மென்ப தது.” எ-ம், வரும். மற்றும் வருவனவற்றற் காண்க. (அ௭)

உறக்கமும் பசியு மிருந்திடிற் காம முற்றிடா தற்றபோழ் துள்ள, மிறக்கு மொன்சமாதி யடைதலி னடையா விடையிலு மடுபவத் துயரை, மறக்கலா மையினு லச்சமும் வீட்டை மதித் தலா லிச்சையு முடலை, வெறுக்குநிக் கிரகத்தாற் களிப்பறலு மேவலான் மேவிடா ததுவே.

எ - து. நித்திரை மிருந்தகாலத்தும் பசி மிருந்தகாலத் தும் காமம் வந்து பொருந்தாது. அந்த நித்திரை பசி இல்லாத காலத்தும் ஒள்ளிய ஞானசமாதி கூடுதலின் உள்ளமிறந்தபோ மாகலின் அஃது அடையாது. அந்நித்திரை பசி சமாதிகளுக்கு இடையிடையே காமம் தோன்றுதோவென்னின் அவ்விடையிலும் வருத்தானின்ற பிறவித் துன்பத்தை மறவாமையால் பய மும், வீட்டின்பத்தை என்னைக்கு அடைவோமோவென்று

அதனைக் கருதுதலால் ஆசையும், அன்னபானுதிகளை ஒறுத்தல் முதலியவற்றால் உடலை வெறுக்கு நிக்கிரகத்தால் மனச்செருக்கின்றி யிருத்தலும் பொருந்துதலாற் காமநோய் பொருந்தாது. எ - று.

நித்திரை மிருந்தவிடத்தும், சமாதி கூடுமிடத்தும், மனம் இறத்தலினாலும், பசிமிருந்தவிடத்தும், உடலை நிக்கிரகக்குமிடத்தும் மனக்களிப்பு அறுதலினாலும், பிறவித்துன்பத்தை நினைக்குமிடத்தும், வீட்டின்பத்தை நினைக்குமிடத்தும் பயமும் ஆசையும், தோன்றலாலும், காமமேவுதற்கு இடமின்மையால் மேவிடாததுவே யென்றார். இவை இரண்டுபாட்டாலும் காமம் அடையாதிருத்தற்கு உபாயங் கூறினார்.

அபிவந்துயரை மறக்கலாமையினு னென்றதற்கு உதாரணம்: காசிகண்டம். “கருவிடை யழுந்துந் துன்பமு நிலத்தின் கண்ணுநிற் கொடிய வெந்நோயான்—மருவுவெந் துயரு நரை திரையெய்தி வருந்திடுந் துன்பமுங் கூற்றா—லுருவினை யொருவுந் துன்பமு மீட்டுந் கருக்குழி யொன்றுறு துயரும்—வெருவர வெண்ணி யின்பவீ டதனின் மேவநன் குணர்தலே வேண்டும்.” எ-ம், சிவதருமோத்தரம். “பொற்கடத்தின் மலம் பொருந்திப்புல்லியரும் பொருணசையா—லக்கடத்தைப் பற்றியிடா ரங்கையினு லவனிதனின்—மக்கடம துடலினைத்தா மலபாண்ட மெனவறிந்து—மெக்கணக்கா லிகழாதே யருவருப்பற்றி ருக்கின்றார்.” எ-ம், வரும். மற்றும் வருவனவற்றிற்காண்க. ()

எங்குள புனன்மற் றிதுகழீஇ யிடுதற் கென்றுகா லிடைப் படு மசுத்தக், கங்குடல் ருலைபு மொருமகன் மலம்புக் காடவு நாடுமே யதுபோற், பொங்குபுன் மலவுன் பொதியிதென் றொழிப் ப லெனவரு வருத்துடல் பொறுக்குந், தங்கமா தவற்கு மெங் னன மடவார்த் தோயவு நேயமுட் டோன்றும்.

எ - று. எவ்விடத்தில் உள்ளது நீர் இதனைக் கழுவுதற்கென்று காலினிடத்துப்பட்ட அசுத்தத்திற்கு அவ்வசுத்தம்பட்ட

அவ்விடத்திலே தானே மனம்பொறுது உடல் நடுக்குறும் ஒரு சுத்தபுருஷனாவன் மலங்களே நிறைந்துள்ள தடாகம் புருந்து மூழ்கவும் நினைப்பனோ! அவன்போல் உள்ளே நிறைந்த புல்லிய மலங்கள் புறத்திலே நவத்துவாரங்களிலும் சுசுந்தொழுகாநின்ற மாமிசச் சமையாகிய இதனை என்னைக்கு நீக்குவேனென்று உள்ளத்தில் அருவருப்புடனே உடலைத் தாங்காநின்ற உயர்ச்சிபொருந்திய மாதவத்தினையுடையவனுக்கும் எப்படி மடவாரைக் கூடவும் அன்பு மனத்தின்கண் தோன்றும். எ - று.

காலிற்படும் அசுத்தத்திற்கு உடல்குலைந்து நீர்தேடும் ஒரு மகன் மலதடாகத்தில் மூழ்க நினையாமைபோல் உடலை மலப் பொதியென்று அறிந்து இதனை என்னைக்கு நீக்கிக்கொள்வேனென்று மனத்தில் அருவருப்புற்று இதனை நீக்குதற்கு ஏதுவாகிய வீட்டினைக்கருதுமாதவன் அசுத்தமிதசுத்தமாய் வருமாதர் கூட்டுறவினை நினையானென்பது காண்க. (அக)

அருந்தவம் புரிவோ ரெதிரூரு வசுதா னாதிய மாதர்வந் துள்ளம், வருந்தினிந் நியாது புரியினு நோக்கார் மற்றிவ னுற்றமாதரையும், பொருந்துமார் வெளின்மீ தேறவிட் ளெநாய் போனனி நோக்குமென் போல்வா, ரிருந்துள விடத்தாங் கவர்வரின் விழியோ டென்படுமோ பதைத் திதயம்.

எ - று. அரிய தவத்தினைப் பண்ணுகின்ற பெரியோர் முன்னர் ஊர்வசி முதலிய அரம்பைமாதர்வந்து எங்களுபசாரப் பணிவிடைகளைக் கைக்கொண்டருளித் தேவரீர் எங்கண்மீது காருணியம் வைக்கவேண்டுமென்றுகூறி உள்ளம் வருந்திநின்று யாது செய்தாராயினும் அவ்வுபசாரப்பணிவிடைகளைக் குறித்தாயினும் அவரைப்பாரார். அவர் நீக்கலாகிய இந்நிலத்துள்ள மாதரையும் பொருந்தாநின்ற ஓரணிலை மரத்தின்மீதே ஏறவிட்டுள்ள நாய் அதனைப் பார்த்தலினாலே தனக்குப் பயன் இன்றாயிருந்தும் பார்த்தல்போல் அவரைப் பார்த்தலினாலே தமக்குப்பயனின்றாயிருந்தும் மிகவும் பாராநின்ற என்போல்வார் இருந்தவிடத்தில்

அந்த அரம்பைமாதர் வந்தாராயின் கண்ணுடனே மனமும் பதைபதைத்து என்ன பாபபடுமோ யாம் அறியேம். எ - று.

வெளின்மீதேற விட்டுள நாய்போனனி நோக்குமென்றார் 'அணிலேற விட்ட நாய்போலேன் பார்க்கின்றாய்' என்பது ஒரு லகவழக்கச் சொல்லாகலின். விழிபதைத்தல் காம விருப்பினாலே பிறழ்ந்து நோக்குதல். (௯௦)

பெற்றதாய் முதலோர்ப் புரையமா தரையென் பெருந்துற வடைந்துளோன் நவமுஞ், சிற்றொரு மினைத்தன் மனையென வினோதத் திறத்துரைப் பினுமுனம் கிரகத், துற்றநா டனது மக டனே யவண முரைத்திடா மையிற்பழு தென்றும், பொற்றொடி யவர்தோ டடூவவும் விழைதல் புரியினென் னாங்கொலவ் வறமே.

எ - று. தன்னைப்பெற்றதாய் முதலானோரைப்போலமாதர் களையெல்லாம் கருதாநின்ற பெரிய துறவினை அடைந்தவன் தவழ்கின்ற சிறியவொரு பெண்ணினைத் தனது மனைவியென்று வினோதமுறைமையாற் சொல்லினும் முன்னம் இவ்வாழ்க்கையிலிருந்தகாலத்துத் தனது மகளை அங்ஙனம் சொல்லாமையினால் அங்ஙனம் சொல்லுவதும் குற்றமாமென்றால், பொன்னொலாகிய தொடியினையுடையாது தோளினை அணையவும் மனத்தின்கண் விரும்புதல் செய்யின் அத்துறவறத்தினை எதனோடு சேர்த்தலாகும். எ - று.

துறவறத்திற்கு மகளிரை விழைதல் மிகவுமாகாமையால் அத்துறவறம் போயதாய்வைத்தும் அதனைப் பிரமசரியம் இவ்வாழ்க்கை வானப்பிரத்தமென்னும் இவைகளோடும் சேர்த்தலாகாமையால் என்னாங்கொலவ்வறமேயென்றார். (௯௧)

சிறந்தகற் புடைய மாதரும் பரத்தை யருமலாத் தெரிவையர் புவிமேற், பிறந்தநாட் பிறந்தான் போலுநெஞ் சகத்தைப் பிரிநடை யுரியனா மொருவ, னிறந்ததன்னிச்சை யெவணமவ் வண்ண மிகத்திலுஞ் செயப்படா துடலைத், துறந்தகாலையிலு நரகெவீழ்த் தியம தூதுவர் வருத்தலி னன்றே.

எ - து. மகளிர் இலக்கணமெல்லாம் சிறந்துள்ள கீற்புடையமாதரும் வேசை மாதரும் அல்லாத வியபிசார மாதர் புவியின் கண்ணே பிறந்த நாளிலே பிறந்தவன் போலும்; நெஞ்சகத்திலே வஞ்சகத்தை வைத்துக்கொண்டு தவத்தோர் நடைபோல் வாக்குக்காயங்களில் நெஞ்சகத்தைப் பிரிந்து பிறர்க்குக் காட்டு நடைக்கு உரியனாகிய ஒருவன் தனது மிகுந்த ஆசையெப்படியோ அப்படி இம்மையிலும் செய்யக்கூடாத படியினாலும், உடம்பினை நீங்கிய மறுமைக்காலத்திலும் யமதூதுவர் நரகத்தில் வீழ்த்தி வருத்தலினாலும். எ - று.

கற்புடைய மகளிருக்கு இம்மை மறுமைகளிலும் இன்பம். பரத்தையருக்கு இம்மையில் இன்பம். வியபிசாரமாதருக்கு இம்மை மறுமைகளிலும் துன்பம். அவர்போலச் சத்த தவத்தினர்க்கு நிராசை முதலியவற்றால் இம்மையிலும் தபோபலததால் மறுமையிலும் இன்பமென்பதும், இவ்வாழ்வானுக்கு இம்மையில் இன்பமென்பதும், கூடாவொழுக்கம் உடையோனுக்கு இம்மை மறுமைகளிலும் துன்பமென்பதும், காண்க. வியபிசார மாதர் தன்மைபோல் நெஞ்சகத்தைப் பிரிநடையுடையோன் தன்மையுமிருத்தலிற் பரத்தையருமலாத் தெரிவையர் புவிமேற் பிறந்தநாட் பிறந்தான்போலுமென்றார். எங்குளபுனன்மற்றென்பது முதல் இந்நான்கு பாட்டாலும் தவத்தோர்கள் மனம் விழிமெய்களினால் மகளிரை நினைக்கலாகாதென்றும், பார்க்கலாகாதென்றும், கூடலாகாதென்றும் கூறியவாறு காண்க. (கஉ)

மைப்படு விழியா நிற்பமோர் முள்ளி மலரின்வாய்த் தேனை யொப் பெனக்கண், டொப்பில் பேரிற்பம் வேண்டினோன் வேண்டி யுலகர்வே நெவைகொடுத் திடினார், துய்ப்ப மற்றுப்ப விரண்டுமே யன்றித் தொடுவனோ பிறிதிலற் றினுக்கூர், ருப்பைசா ரிடம்புக்குடுதலி னவற்றைக் குறித்தோரோ ரிடம்புகா மையினே.

எ - து. மைபொருந்திய கண்ணினை யுடைய மாதரால் வரும் இன்பம் ஒரு முள்ளி மலரின் கணுள்ள தேனுக்குச் சமானமென்று கண்டு துறந்து ஒப்பற்ற பேரின்பத்தை அடையவிரும்பினான் உலகத்தார் தன்னை வேண்டிக்கொண்டு வேறே எவற்றினைக் கொடுத்தாராயினும் உண்பனவும் உடுப்பனவுமாகிய இரண்டுமேயன்றிப் பிறிதொன்றினையும் கையினாலும் திண்டிவனோ! ஆனால் இவையிரண்டையும் வாங்கலாமோ வெண்ணில், இவற்றினைக் குறித்து ஊரினிடத்தும், குப்பைசாரிடத்தும், செல்லுகையால் இவைவாங்கிக் கொள்ளலாகும்; மற்றையவற்றினைக் குறித்து ஓரிடத்திலே செல்லாமையால் அவற்றினை வாங்கலாகாது. எ -று.

இவ்வாழ்க்கையின்பத்தை அற்பமெனத் துறந்து பேரானந்தத்தை அடையத்தொடங்கினான் தன்னைப் பிறர் வந்து பின் சென்று எவற்றினைக்கொடுப்பினும் உண்பனவும் உடுப்பனவுமன்றிப் பிறிதொன்றினையும் அங்கீகரிக்கலாகாதென்பது கண்டுகொள்க.

மைப்படுவழியாரின்பமோர் முள்ளிமலரின் வாய்த்தேனை யொப்பெனக்கண் டென்றதற்கு உதாரணம்: அனந்தபோதம். “கள்ளக்கோலக் கருங்குழன் மாதர்பான்--முள்ளித்தேனை முனிந்துயர் முத்தியாம்--வெள்ளத்தேனை விரும்பும் விடாயின--னெள்ளிற்போது மிராதுட னேகினான்.” எனவரும். மற்றும் வருவனவற்றிற்காண்க. (கூஉ)

தனைநனி யிரந்து வருந்திமற் றொருவன் சந்தன மாதிய பூசி, யினமலர் மாலை புனையினு முனியா விழுத்துவை தழுத்து ளைத் துடலிற், பினைமல மாதி பூசினு மன்றோன் பிரியமப் பிரியமொன் றின்றி, வினைவழி முனைவ னைந்தொழில் புரியும் விதத்தையே நோக்கியுண் மகிழும்.

எ - து. பிறனொருவன் வந்து தன்னை மிகவும் வருந்தி வேண்டிக்கொண்டு சந்தனமுதலிய பூசி நானாவாயுள்ள மலர்களி

னால் இயற்றப்பட்ட மாலைகளைத் தரித்தானாயினும், அவையன்
றிக் கோபித்து இழுத்து வைது அடித்து உதைத்து உடம்பின்
கண்ணே பின்னர் மலமுதலியவற்றைப் பூசினானாயினும், அந்தத்
தவத்தினோன் நன்று செய்தானென்றும், தீது செய்தானென்
றும், கருதி விருப்பும் வெறுப்பும் சிறிதாயினும் இல்லாமல் தனது
நல்வினை தீவினைகளுக்கு ஈடாக அவன் அவள் அது முன்னிலை
யாகச் சுக துக்கங்களை ஊட்டுதற்கு இறைவன் செய்யும் பஞ்சநி
ருத்தியமென்று அறிந்து, அப்பஞ்சகிருத்தியஞ் செய்யும் விதத்
தையே பார்த்து, உள்ளே மகிழ்ந்திருப்பான். ஏ - நு.

ஒருவன் சந்தனமாதிய பூசி யினமலர்மலை புனையினு
முனியா விழுத்துவை தடித்துதைத் துடலிற் பினைமலமாதி பூசி
னுமென்றதற்கு உதாரணம்: “வையினும் வாழ்த்தினு மலர்கொ
டேத்தினும்—வெய்யவரா விடைவீழ நூக்கினு—மெய்யினு மெ
றியினு மியாது செய்யினு—நைவொடு மகிழ்வில ஞானி சீலமே.”
எனவரும். மற்றும் வருவனவற்றார் காண்க. (கூச)

தந்தைதாய் பலமா தியகொடுத்திடவுந் தக்கைபுண் செவி
யினுக் கிடவு, மைந்தவா வெனலுந் குதித்தெழுந் தோடி வருத
ல்போ குதல்செயு மகவி, னைந்தொழில் புரியு மெந்தையுழ் வழி
யீந் தருள்குக் மாதிய வருங்காற், சிந்தையுள் விழைந்து முற்
செலா ரழிந்து பிற்செலார் மாசறத் தெளிந்தோர்.

ஏ - து. தந்தையும் தாயும் முப்பழ முதலிய பழங்களைக்
கொடுக்கவும், புண்பொருந்திய செவிக்குத் தக்கையிடவும், மை
தவாவென்று அழைத்தவுடனே குதித்தெழுந்தோடிவருதலும்.
குதித்தெழுந்தோடிப்போகுதலும், செய்யும் பிள்ளைபோல் பஞ்ச
கிருத்தியங்களையும் பண்ணாநின்ற எமது தந்தையாகிய இறைவன்
ஊழ்வினைப்படியே கொடுத்தருளிய சுகதுக்கங்கள் வருமிடத்
துச் சுகமென்று மனத்தின்கண் விரும்பி முன்சென்று பற்றார்;
துன்பமென்று மனத்தீட்டித்து பின்சென்றிடையார்; முக்குற்
றங்களும் அற வேதாகமங்களைத் தெளிந்த பெரியோர். ஏ - நு.

இவையிரண்டுபாட்டாலும் தவத்தினர் சீவர்கண் முன்னி
லைபாகச் சுக துக்கங்கள் வந்தவிடத்து அச்சீவச்செயலாக
நாடாது சிவச்செயலாக நாடி விருப்பு வெறுப்பின்றிச் சமபாவ
னையோடு இருக்கவேண்டுமென்று கூறியவாறு காண்க. (௯௫)

இத்தரை யிடைப்பா மூயவா லயமற் றிருண்மிகு முடுக்
கரா திகளிற், சுத்தமெய்த் தவரெப் பெரிமுதடைந் துநினுந்
தோன்றுறா தச்சமந் கவர்பா, லத்தனில் வுடலைப் புரக்குஞான்
றழிப்பா ரிலையவ னேபினு மழிக்கின், வைத்திவண் புரப்பா ரிலை
யெனுந் துணிவு மனத்தினு ளிருத்தலி னன்றே. '

௭ - து. இந்தப் பூமியின்கண்ணே பாழ்ங்கோயில் இருண்
மிகுந்த மலைக்கெவிமுதலிய இடங்களிலே பரிசுத்தமாகிய சத்திய
தவத்தோர் ஏக்காலத்திலே சென்றிருந்தாராயினும், அவ்விடத்
திலே பாம்புமுதலியவற்றால் துன்பம் வருமென்று அவரது மன
த்தின்கண்ணே பயம் தோன்றுது; இறைவன் தான் படைத்த
இவ்வுடலைக் காக்குநாளில் அழிப்பார் ஒருவரும் இல்லை படை
த்துக் காக்கும் அவனே பின்னரும் அழிக்குமிடத்தில் இந்நிலத்
தின்கண் வைத்துக் காப்பார் ஒருவரும் இல்லை என்னும் நிச்ச
யம் அவரது மனத்தின்கண்ணே இருத்தலினால். ௭ - று.

இதனுள்ளே பாழ்ங்கோயில் முதலிய விடங்களிலே ஏகாந்
தமாயிருக்கும்போது இராக்காலங்களிலும் சிவச்செயலை நாடிப்
பயப்படாதிருக்கவேண்டுமென்று கூறியவாறு காண்க. (௯௬)

ஊனையோம் புதல்கை விடுத்துனை யுவப்பா ருணர்வரென்
ருளுடை நம்பி, தானுரைத் தமையா னுடல்விழைந் திடினத் தத்
துவ நிலையுங்கை தவறி, யீனமார் பிறப்புற் றிடுவனைத் தொழிற்கு
யிறையதி காரியென் றெண்ணு, ஞானமொன் றினையே தொட
ருமோர் புருட னண்ணுவன் பரகதி தின்னம்.

௭ - து. ஊன்பொருந்திய உடம்பினைப் பாதுகாத்தல்
கைவிட்டு உனது திருவுடையை விரும்புவார் அதனை அறிவாரே

ன்று என்னை ஆளாகவுடைய சுந்தரப்பெருமானையுநர் ஒதின
மையால், தான் உடலைப் பாதுகாத்தற்கு விரும்பிடிந் அந்தப்
பரதத்துவ நிலைமையை அறியும் அறிவும் தன்னைவிட்டு நீங்கித்
தன்னால் உடலைப் பாதுகாக்கக் கூடாமையால் அவ்வுடலும்
நீங்கி மறுமைக்கண் இழிவுபொருந்திய பிறப்பினையும் அடைவ
னாதலின் பஞ்சகிருத்தியத்துக்கும் இறைவனே அதிகாரியென்று
அறிந்து இவ்வுடலை அவ்விறைவன் வசமாக ஒப்பித்து, ஞான
மொன்றையுமே விடாது பற்றும் ஒரு புருஷன் பரகதியினை
அடைவான் இது உண்மையாம். ஏ - று.

ஊனையோம்புதல் கைவிடுத்துனை யுவப்பாருணர்வ ரென்ற
தற்கு உதாரணம்: தேவாரம். “தேனைக்காவல் கொண்டிவிண்ட
கொன்றைச் செழுந்தாராய்—வானைக்காவல் கொண்டிநின்ற
ரறியா நெறியானே—யானைக்காவி லரனேபரனே யண்ணாமலை
யானே—யூனைக்காவல் கைவிட்டுன்னை யுகப்பா ருணர்வாரே.”
எனவரும். மற்றும் வருவனவற்றும் காண்க. (கௌ)

உள்ள துண்டாமற் நில்லதின் நெனவெண் காடரோ திடு
தலீ னுறுமூழ், தள்ளொனா மையினெவ் விதத்தினு நுழைந்து
தவம்புரி காலையு னுயிரை, விள்ளல் செய்திடினு ஞானசாதக
னுண் மேவுமவ் வாதனை யொடும்போய்த்—தெள்ளிய போக
முண்டிண் டடைவன் சிவமதுற் பவமதொன் நிரண்டில்.

ஏ - று. உள்ளது ஒளிப்பினும் உண்டாம் இல்லது ஒரு
காலத்தும் இல்லையென்று திருவெண்காட நாயனார் ஒதுதவி
னாலே பொருந்தாநின்ற ஊழ்வினையை யாவராலும் தள்ளக்கூ
டாமையால் தான் தவத்தினைப் பண்ணுங்காலத்தில் அந்தவூழ்
வினை எந்த விதத்தாலாயினும் வந்து பொருந்தித் தன்னுடம்பி
னையும் உயிரினையும் வேறாக்குதல் செய்தாலும் ஞானசாதகனா
னவன் தன்னுள்ளத்தின்கண் மேவிய அந்தச்சுத்த வாதனையுட
னே ஊர்த்தலோகங்களிலே சென்றிருந்து சுத்தபோகங்களை

அனுபவித்துப் பின்னர் மீண்டும் பூமியின்கண் வந்து ஒருசன
னம் இரண்டு சனனத்திலே பரிபூரண ஞானத்தைப் பெற்றுச்
சிவத்தினை அடைவான். ஏ - று. (கஅ)

அருந்தவ விலக்கிவ் வுடற்பரிப் பதுதா னச்சமா திகடரு
மூலர், திருந்துநஞ் சிந்தை சிவன்கணே யாவர் வரினுமென்
றமையிற் பேதிப்பான், பொருந்தினும் வீரோ ரெதிர்முதிர்
கொலேவெம் பூதமர் தியவனைத் திடினு, மிருந்ததஞ் சமாதி நிலை
குலை யாதோ ரெண்ணிய வெண்ணியாங் கடைவர்.

எ - து. அரிதாகிய தவத்தினுக்கு மாறுபாடு இவ்வுடம்பி
னைத் தாம் பாதுகாக்குதல் அதனால் பயம் ஆகை அபிமானம் முத
லியன மனத்தின்கண் உண்டாமாதலில் தவத்தினுக்கு இடை
யூறு செய்தற்கு யாவர் வந்தாராயினும் நமது சிந்தை சிவனது
திருவழியின்கண்ணே திருந்தாநிற்குமென்று திருமூலநாயனார்
கூறினமையால், மனத்தினைப் பேதிக்கும்பொருட்டுத் தமது ஏதி
ரே தேவர்கள் வந்தாராயினும், முதிர்ந்த கொலையினைச் செய்கி
ன்ற வெவ்விய பூதங்கண் முதலியவை வனைந்துகொண்டனவா
யினும், தாமிருந்த சமாதி நிலைமை வழுவாதிருந்தோர் தாம்எண்
ணிய வீட்டின்பீத்தினை எண்ணியவாறே அடைகுவார். ஏ - று.

இத்தரையென்னும் பாட்டுமுதல் இந்நான்குபாட்டாலும்
தவத்தினோர்கள் தாம் உடம்பினைப் பாதுகாத்தல் கைவிட்டு
இவ்வுடம்பினைப் படைத்த இறைவனே காத்தலும் அழித்தலும்
செய்வான் அவனையன்றிப் பிறரொருவராலும் காத்தல் அழித்
தல் செய்யக்கூடாதென்று அறிந்து அவ்விறைவன் செயலையா
டிப் பயமாகிகளின்றி ஞானசமாதி கூடவேண்டுமென்று கூறிய
வாறு காண்க.

அருந்தவ விலக்கிவ் வுடற்பரிப்பதுதா னென்றதற்கு உதா
ரணம்: தேவாரம். “நன்கடம்பினைப் பெற்றவள் பங்கினன்—
நென்கடம்பைத் திருக்கரக் கோயிலான்—நன்கடன்னடி யே

னையுந் தாங்குத—லென்கடன்பணி செய்து கிடப்பதே.” எ-ம். திருந்துநஞ்சிந்தை சிவன்கணே யாவர்வரினு மென்றதற்கு உதாரணம்: திருமந்திரம். “இருந்து வருந்தி யெழிற்றவஞ் செய்யும்—பெருந்தன்மை யாளரைப் பேதிக்க வென்றே—யிருந்திந் திரனே யெவரே வரினுந்—திருந்துநஞ் சிந்தை சிவனவன் பாலே.” எ-ம். சமாதிகிலை ரூபையாதோர் எண்ணியவெண்ணியான் கடைவரென்றதற்கு உதாரணம்: ஞானவாசிட்டம். “எனக்கீதென்னு முணர்வுடைமை யிடர்விட்டகலா துணர்வின்மை—யனர்த்தமில்லாவீடளிக்கு மாகையேதிங் கதுசெய்வாய்—சனிப்பில்சுவமெங் கணுமுளது சாந்தஞ்சுபஞ்சித் துருவென்னுங்—கனத்தவிந்த வொருநினைவே சுருமத்தியாக மிராகவனே.” எ-ம்.வரும். மற்றும் வருவனவற்றற் காண்க. (கூக)

தேவர்மா முனிவ ரசுரர்வா ளரக்கர் சித்தர்வித் தியாதரா முதலோர், யாவரும் விரும்பிச் சித்திபுத் திகளுமெட்டுணை யச் சமா தியவுண்,மேவுறு தகற்றித் தவம்புரிந் தடைந்தான் மேலதா மூலபண் டார, மோவற வனவயே குடிக்கொளென் போனெஞ் சுடையரா லடையவும் படுமே.

எ - து. தேவர்களும் மகத்தாகிய முனிவர்களும் அசுரர்களும் இராக்கதர்களும் சித்தர்களும் வித்தியாதரருமென்று சொல்லாகின்ற இவர்கள் முதலியவர்களும் அவ்ந்தமாசித்திகளையும் மேலாகிய ஊர்த்தபோகங்களையும் விரும்புங்காலைப் பயம் ஆகை கோபம் அபிமானம் முதலியவை எண்மாத்நிரமாயினும் மனத்தின்கட் பொருந்தாது மாற்றித் தவத்தினைப் பண்ணி அவற்றினை அடைந்தாரானால், அந்தச் சித்தி புத்திகளுக்கு மேலாயுள்ள வீட்டின்பமாகிய மூலபண்டாரத்தினை அந்தப்பயமுதலியவை தாமே விட்டு நீங்காது குடிக்கொண்டிருக்கின்ற என்போலும் மனத்தினை யுடையவரால் அடையவுங் கூடுமோ. எ - று. (.)

ஒருவனுக்கிருளாற் றுரியசிற் சொருப முள்ளவா விளக்கினன் றறுமிப், பருவர லுருவப் பற்றுமற் றதுகேர் படுமள விறை

புரி தருமைந், சுருமமெவ் விடத்துந் கண்டுதற்செயலைக் கைவி
நித் தச்சமா தியவுண், மருவுறு தகற்றித் தவஞ்செயல் வழக்
கால் வாழியெங் குரவனீ ழேழி.

எ - து. ஒருபுருஷனுக்கு அஞ்ஞானவிருட்டு நீங்கித் தன
க்குரிய ஞானசொருபம் உள்ளபடியே விளங்குமாயின் இந்தத்
துன்பம் செய்யாநின்ற தேகப்பற்று அன்றைக்கு நீங்கும். அந்த
ஞானசொருபம் தனக்கு நேராய்வந்து லபிக்குமளவும் இறை
வன் செய்யாநின்ற பஞ்சகிருத்தியங்களை எவ்விடத்திலும் பார்
த்துச் சீவச்செயலை விட்டுநீங்கிப் பயமுதலிய துர்க்குணங்கள்
மனத்தின்கண்ணே பொருந்தாது மாற்றித் தவத்தினைச் செய்
வதே முறைமையாம். எமது ஞானஞ்சாரியன் நீழேழிகாலமும் வாழ
க்கடவன. எ - று. (க0க)

வைராக்கியதீபவுரை

முற்றுப்பெற்றது.



கணபதி துணை.

கணபதி வணக்கம்.

சமரபுரி ஸ்ரீநிம்பத் தண்ணிழற்பா லும்பல்
அமரர் தொழவிருந்த தன்றித்—திமிரமலம்
போக்கியெம துள்ளின்பப் பூரணமா யெவ்விடத் துந்
தேக்கறிவு மாயிருந்த தே.



முருகக்கடவுள் வணக்கம்.

உலகமெலா மீன்ற வொருத்திதனப் பாலுண்
டிவரு கவிதைமழை யீச—னிலவு
புயமலைப்பாற் பெய்தசுகப் போரூர்வாழ் வானம்
புயமலர்த்தா ளென்முடிக்குப் போது.



நூலாசிரியர்பெயர்.

பன்னெறியி னிகல்வினைக்கும் பலசமயத்
தவருமுத்தி பதத்திற் கீது
நன்னெறியென் றுய்யவவி ரோதவுந்தி
யாரெனுநா னல்கி னாளுல்
வென்னெறிதேர் மறைநெறியா கமநெறியொன்
நெனக்காட்டும் வீர சைவத்
தொன்னெறிமா கேசனெங்கள் சாந்தலிங்க
தேசிகனாந் தூயன் றுணை.



வ

கணபதி துணை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அவிரோதவுந்தியார்

மூலமும் உரையும்.

எல்லா முடையான் குருவாகி யீங்கெம
தல்ல லறுத்தானென் றுந்தீபற
அவன்ற டொழுவாமென் றுந்தீபற.

என்பது. சொல்லுவார் சொல்லும் வண்ணங்களினைத்தையும் உடைய ஒரு பூரணன் குருவடிவமாகி இவ்விடத்திற்குந்நீர் ஒன்றுக்கும் பற்றாத எம்முடைய பிறவித்துன்பத்தை வேரறுத்து அருளினன்; அக்கருணைமூர்த்தியினது திருவடிகளைத் தொழுதல்செய்வாம். என்றவாறு.

சொல்லுவார் ஒன்றையொன்றெவ்வாத சமயவாதிகள். வண்ணங்களினைத்துமென்றது உருவெனல், அருவெனல், ஒன்றெனல், பலவெனல், உளதெனல், இலதெனல், முதலியவற்றை. உந்தி என்றது குழாங்கூடிய மகளிரது ஒரு வினையாட்டெனக் கொள்க. இது கடவுள் வணக்கங் கூறியது. (க)

தவிரா விரோத சமயநூ லன்ற
லவிரோத வுந்தியென் றுந்தீபற
ஆமிநநூ னாமென் றுந்தீ பற.

எ - து. ஒன்றுக்கொன்று மாறாத விரோதத்தினையுடைய சமயநூல்களில் இஃதும் ஒன்றன்று; ஆதலால், அவிரோதவுந்தியென்று வழங்குதற்கு உரித்தாம் இந்நூற்பெயர். எ - று.

அவிரோதம் பகஷ்பாதமில்லாமை. இது நூற்பெயர்
காட்டியது. (உ)

உருவுகண் டெள்ளா துளந்தேரு மேலோர்
பொருணலந் தேராமு னுந்தி பற
புன்சொல்கண் டெள்ளாரென் றுந்தி பற.

எ - து. ஒருவனது வடிவின் கண்ணே குறை உண்டாயினும் அதனை நோக்கி இகழாது உள்ளத்தின்கண் உள்ள சிறப்பினை விசாரியா நிற்கிற உத்தமராயினோர் யாதொரு நூலினைக் காணுமிடத்தும் அதன்கண் உண்டாகிய பொருளினது நன்மையைத் தேருதலின் முன்பே சொல்லின்கண்ணே குறை உண்டாயினும் அதனை நோக்கி இகழார். எ - று. சொல்லினது கருத்துப் பொருளாமாதலினெனக் கொள்.

இந்நூற்குச் சொல்லின்கண்ணே குறை உண்டாயினும் பொருள் கருதி ஒரு சுவானுபவசித்தமாகவின், குற்றம் உண்டாகாதென்பது துணிவு. (ங)

இந்நூலில் வீட்டுநெறி கூறுவான் றொடங்கி முதற்கண் அவ்வீட்டினது சிறப்புக் கூறுகின்றார்.

அறம்பொரு ளின்பம்வீ டாயவோர் நான்கிற்
சிறந்த பயன்வீடென் றுந்தி பற
தேரின்வீ டேயெலா முந்தி பற.

எ - து. தருமம் அருத்தம் காமம் மோகமும் என்று அறிவுடையோர் அடையும் பயன்களாய் எல்லாநூல்களாலும் சொல்லப்படுமவையாகிய நான்கனுள்ளும், வீடு கிரதிகையமாதலால் சிறந்த பயனை உடையது. அஃதன்றியும், தருமாதிகளுக்கு உள்ள இலக்கணங்களும் வீட்டிற்கே உளவாகவின் மாசுறத் தேருங்காலை அந்நால்வகைப் பயன்களும் அவ்வீடேயாகும். எ - று. (ச)

அஃது எங்ஙனமெனில்.

தாங்குபற் றற்ற சகலத் தியாகத்தி
 னோங்கு தருமமே துந்தி பற
 உள்ளது வீட்டிற்கஃ துந்தி பற.

எ - து. ஒன்றிலும் தாக்கற்றுடைய சர்வசங்கபரித்தியா
 கத்தினும் உயர்ந்த தருமமே இல்லை; தருமமாவது பெரும்பான்
 மையும் தானந்தவமென்கின்ற இரண்டின் கண்ணே அடங்குத
 லின். மேலாய சிவத்தினிடத்தே உடல் பொருள் ஆவி மூன்
 றையும் சத்தியமாக ஒப்பித்து எவ்விடத்தும் தனது சுதந்திரத்
 துவம் தோன்றாமெய்திற்றலின் இதற்கு மேலாகிய தானமும்
 இல்லை. அங்ஙனம் அது தோன்றாமல் நிற்போர்க்குச் சிவமே
 யொழியத் தானும் பிறரும் தோன்றாமையின் யான் செய்தேன்
 பிறர் செய்தார் என்னும் இதாகிதங்களிலே சிறிதும் உண்டா
 காமையின் இதற்குமேலாகிய தவமும் இல்லை. இவை வீட்டிற்கு
 உரியவாகலின், வீடே அறமும். எ - று.

இதற்குப்பிரமாணம்: திருவாசகம். “அன்றே யென்ற
 னாவிழுமுடலு முடைமை யெல்லாமுங்—குன்றே யனையா யென்
 னையாட் கொண்டபோதே கொண்டிலையோ—வின்றோ ரிடை
 யுறெனக்குண்டோ வெண்டோண் முக்க ணெம்மானே—நன்
 ரேசெய்வாய் பிழைசெய்வாய் நானோ விதற்கு நாயகமே.” எ-ம்.
 அருட்பிரகாசம். “நிறைந்த பொருளொ டியாக்கைதம் மாவியை
 கீடருளா—னுறைந்த குருகரத் தேத்தத்தஞ் செய்தவற் றென்ற
 னையு—மறந்து மியானென தென்றா நிறைகழன் மன்னிநிற்
 குஞ்—சிறந்த சகலத் தியாகரி னோரறஞ் செய்தவரே.” எ-ம்.
 பரிபூரணசித்தி. “சகமென வுடலமென்னத் தருகரணங்க
 ளென்ன—வகமென விதமதென்ன வழிவில்போ கங்களென்
 ன—வகைபட வுயிர்கட் காதன் மாயையம் மாயை கீக்கிப்—புக
 லரு முத்திசேரு டிவர்கள் புண்ணியத்தி னோரே.” எ-ம். வரும்.
 மற்றும் வருவனவற்றற் காண்க. (டு)

பொன்றூப் பொருளே பொருளென்பர் நல்லோர
தன்றிப் பொருளியா துந்தி பற
அல்லன மாயையென் றுந்தி பற.

எ - து. அழிவற்றபொருளே பொருளென்று கூறுவர் நல்
லோர். முத்தியே நித்தியமாதலின், அஃதன்றிப் பொருளே
இல்லை. மற்றையவெவையும் அநித்தியமாகிய மாயாகாரியங்கள்
எ - று.

இதற்குப்பிரமாணம்: திருக்கடைக்காப்பு. “செல்வ நெடு
மாடஞ் சென்றுசே னோங்கிச்—செல்வ மதிதோயச் செல்வ முய
ர்கின்ற—செல்வர் னாழ் தில்லைச் சிற்றம் பலமேய—செல்வன் கழ
லேத்துஞ் செல்வஞ் செல்வமே.” எ-ம், திருவாசகம். “கால
முண் டாகவே காதல்செய் துய்மின் கருதரிய—ஞாலமுண்
டானொடு நான்முகன் வானவர் நண்ணரிய—வாலமுண் டானெ
ங்கள் பாண்டிப் பிரான்றன் னடியவர்க்கு—மூலபண் டாரம்
வழங்குகின் றுன்வந்து முந்துமினே.” அன்றியும், “ஒடுங் கவந்
தியு மேயுற வென்றிட் டின்கசிந்து—தேடும் பொருளுஞ் சுவன்
கழலே யெனத் தெளிந்து—கூடு முயிருந் குமண்டை யிடக்
குனித்தடியே—னாடுங் குலாத் தில்லை யாண்டானைக் கொண்ட
ன்றே.” எ-ம். அஞ்ஞவதைப்பரணி. “என்றும் பொருவரிய
விற்பப் பொருளுடையார்—பொன்றும் பொருளும் பொருளா
கப் போற்றுவரோ.” எ-ம். மோகவதைப்பரணி. “கொழுங்க
னலோ வலிப்பதுவங் கோபமெனுந் கெழுங்கனலே—வழங்கு
வது மழிபொருளோ மறைதேடும் வான்பொருளே.” எ-ம், வரும்.
மற்றும் வருவனவற்றற் காண்க.

பூரண மும்மாம் பொருவிலா னந்தக்கு

நேரியா தின்பம்வே றுந்தி பற

நீங்காச் சுகமதே யுந்தி பற.

எ - து. முற்கூறிய நித்தியத்துவமும்ல்லமில் பரிபூரணமு
நாயிருந்துள்ள ஒப்பற்ற நிரதிசயானந்தமே ஆனந்தம் அல்லது

அதற்கு இணையாய் வேறே ஒரு இன்பமும் இல்லை. நித்தியமாகையால் காலத்தினாலும், பூரணமாகையால் தேசத்தினாலும், நீக் கமற்றுள்ளதாயிருக்கிற சுகமும் அதுவே. எ - மு.

மற்றுள்ள மாயாபேசுகங்களெல்லாம் தோற்றமுடையனவாகையால் நாசமும், நாசத்தை அடைவதற்கு முன்னும் பரிச்சின்னமாகையால் நீக்கமும், நீங்குதற்குமுன்னும் பலவாய் உயர்ச்சிதாழ்ச்சியுடையனவாகையால் ஒன்றுக்கொன்று அதிசயமும், உடையனவாம்: ஆதலின், அவை துக்கமேயன்றிச் சுகமல்லவென்பது கருத்து.

இ-ம். திருக்கடைக்காப்பு. “நிறைவெண் கொடிமாட நெற்றிரேர் திண்டப்—பிறைவர் திறைதாக்கும் பேரம்ப லந்தில்லைச்—சிறைவண் டறையோவாச் சிற்றம்பலமேய்—விறைவன்கழலேத்து மின்ப மின்பமே.” எ-ம், திருவாசகம். “தினைத்தனை யுள்ளதோர் பூவினிறே னுண்ணுதே—நினைத்தொறுங் காண்டொறும் பேசுந்தோறு மெப்போது—மனைத்தெலும் புண்ணைகவானந்தத் தேன்சொரியுங்—குனிப்புடை யானுக்கே சென்றாதாய் கோத்தும்பீ.” எ-ம், சிவானந்தமலை. “துன்பமயக் காகியபொய்த் துட்டபந்த நோயதனை—யின்பமெனக் கொண்டிங் கிழந்தேனே - யன்பிலெழுந்—தோவாத மெய்யுணர்வா யுள்ளே நின் னுள்ளருக்குந்—தாவாவா னந்தந் தனை.” எ-ம். கலிமடல். “அருநான் மறைநூலொ டாகமநூன் மற்று—முரைசான்ற நூலெல்லா மோதுகின்ற தோரிந்—பொருணுன்கே யந்நான்கும் பொய்மையற மெய்மை—தெரிவார் தெரியுங்காற் நீங்கொன்றுமேவா—நிருபா திகமென்றே நேரேதருமப்—பொருளா வதுமென்றும் பொன்றூப் பொருளே—யிரியாத வின்பமே யின்பஞ்சென் றெய்தந்—கரிதாய் வீடு மதுவேயாய் நின்றூ—ஹரையாடுவ தெல்லா மொன்றாய் வின்பப்—பெருமானை யல்லவோ பேதமாய் வேறே—பொருளுழி நின்னு புலம்புவோர்க் கந்தப்—

பரமானந்தத்தைப் பகரப் படுமே.” எ-ம். வரும். மற்றும் வருவனவற்றிற்காகாக. (எ)

- . ஆதலாற் பெற்ற வறிவாற் பெறும்பய
 னேதும்வீ டேயென வந்தி பற
 உண்மைதூல் யாவுமென் றுந்தி பற.

எ - து. சர்வசங்க பரித்தியாகத்தின் எய்துவதாய் நித்திய பூரண நிரதிசயானந்தத்தையுடையதியாது அதுவே வீடுமாதலின் ஒருவன் பெறுதற்கரிய பிறவியையும், அதிலும் பெறுதற்கரிய துண்ணுணர்வையும், பெற்றகாலையின் அந்நனம் பெற்ற வறிவாற் பெறும்பயனாவது வீடுமொன்றுமேயெனக் கூருநிற்கும் அவர்கற்ற யதார்த்தமாகிய வேதாதிதூல்களனைத்தும். எ - று.

இ-ம். தேவிகாலோத்தமம். “பிறந்து பெற்ற வறிவாற் பெறும்பய—னிறைந்த நீர்முக னீங்கிய வானென—வறிந்து தம்மையமல வியாபகஞ்—செறிந்து நல்ல தியானத் திருத்தலே.” எ-ம். திருவள்ளுவநாயனார். “கற்றதனா லாய பயனென்கொல் வாலறிய—னற்றா டொழாஅ ரெனின்.” எ-ம். திருமந்திரம். “முன்னைப் பிறவியிற் செய்த முதுதவம்—பின்னைப் பிறவியிற் பெற்றா லறியலாந்—தன்னை யறிவ தறிவாமொ தன்றிப்—பின்னை யறிவது பேயறி வாமே.” எ-ம். வரும். மற்றும் வருவனவற்றிற்காகாக. (அ)

மேல் வீட்டினைச் சாதித்தற்கு ஏதுகூறுகின்றார்.

- . வீடுஞா னத்தன்றி மேவொனா தாகையாற்
 கூடுவோ னந்தவாழ் வந்தி பற
 கோதினமெய்ஞ் ஞானியென் றுந்தி பற.

எ - து. முத்திசாதனமாகிய சரியாதிநான்கனுள் ஞான மொன்றுமே முத்திசாதனமாய் மற்றையமூன்றும் ஞானத்திற்குச் சாதனமன்றி. முத்திக்குச் சாதனமாகாதையால், அந்தமுத்

தியாகிய பேரானந்தவாழ்வைக் கூடுமெவன் குற்றமற்ற மெய்யுணர்வையுடையோனே, மற்றையர் அல்லர். எ - று. குற்றமாவது ஐயந்திரிபெனக்கொள்க.

இ-ம். சிவஞானசித்தியார். “ஞானத்தால் வீடுன்றே நான்மறைகள் புராண நல்லவாகமஞ் சொல்ல வல்லவா மென்னு—மூனத்தா ரென்கடவா ரஞ்ஞானத்தா லுறுவதுதான் பந்தமுயர் மெய்ஞ்ஞானந்தா—ஞானத்தா லதுபோவ தலர்கதிர்மு னிருள்போ லஞ்ஞான மறப் பந்தமறு முத்தியாகு—மீனத்தார் ஞானங்க ளல்லா ஞான மிறைவனடி ஞானமே ஞான மென்பர்.” எ-ம். திருமந்திரம். “ஞானத்தின் மிக்க த்வநெறி நாட்டில்லை—ஞானத்தின் மிக்க சமயமு நன்றன்று—ஞானத்தின் மிக்கவை நன்முத்தி நல்காவான்—ஞானத்தின் மிக்கார் நரரினிடிக் காரே.” எ-ம். “பிரபுலிங்கலீலை. “உரைசெயிற் பரம ஞான மொன்றுமே முத்திக் கேது—சரியைநற் கிரியை யோகந்தாமொரு மூன்று ஞான—மருவுதற் கேது வென்றே மறைபுகன்றுரைக்கு மிந்தக்—கருவியைப் பொருளென் நெண்ணிக் களிப்பவர் கயவ ரன்றே.” எ-ம், வரும். மற்றும் வருவனவற்றற் காண்க. (சு)

மெய்யுணர்வுடையோனது இலக்கணம் யாதெனின்.

யானென தென்செருக் கீர்த்த மகனெமெய்ஞ்

ஞானியென் றோதிய வந்தீ பற

நான்மறை யாகிய வந்தீ பற.

எ - று. யானென்றும் எனதென்றும் இந்நிலைக்கட் கூறப் படுவதாகிய மயக்கத்தினை அறுத்துள்ள புருஷன் யாவன் அவனே மெய்யுணர்வுடையோனென்று கூறாநிற்கும் வேதமுதலிய பலகலைகளும். எ - று.

இ-ம். திருவள்ளுவநாயனார். “யானென தென்னுஞ் செருக்கறுப்பான் வானோர்க்—குயர்ந்த வுலகம் புகும்.” எ-ம். திரு

வாய்மொழி: “நீர்தும தென்றிலை—வேர்முதன் மாய்த்திறை—
சேர்மி னுயிர்க்கது—நேர்நிறை யில்லே.” எ-ம். பிரபுலிங்கலீலை,
“யானென தென்ப திருந்திடு காறு—ஞான முருணது நண்ணில
னாயிற்—ருனிலை யாத சகந்திகழ் கிற்குந்—தினமிலாத சிவந்திக
ழாதே.” எ-ம், வரும், மற்றும் வருவனவற்றாற் காண்க. (க0)

யாதினையாதினையானென தென்பதென்னின்.

தேகாதி நான்கனுட் டேக கரணங்க
ளாகு, மியானென்ப துந்தி பற
வலமற் றெனதென்ப துந்தி பற.

எ - து. இந்நிலைக்கண் உயிர்களுக்கு மாயையினுண்டாகி
தனுக்கரண புவன போகங்கள் நான்கினுள்ளும் தனுக்கரணங்கள்
யானென்றும், புவனபோகங்கள் எனதென்றும், சொல்லப்பட
டும். எ - று.

தனுவென்றது தேகத்தை. கரணமென்றது அந்தக்கரண
புறக்கரணங்களை. புவனமென்றது பூ பூதராதிப் பிரபஞ்சத்தை.
போகமென்றது சத்தாதிவிடயங்களை. இவற்றுள் கரணங்கள்
தனுவுக்கு அபேதமாயும், புவனங்கள் போகத்துக்கு அபேதமா
யும், நிற்கையால், தேகபோகமென்றிரண்டாகவும் சொல்லப்படு
மெனக் கொள்க. (கக)

தனுக்கரணங்கள் ஸ்தூலமாய் அசித்தாய் அநித்தியமாய்
உள்ளன; ஆன்மா ருக்குமமாய்ச் சித்தாய் நித்தியமாய் உள்ளது;
இவைகள் ஒன்றுக்கொன்று மாறுபாடாதவன், உயிர்களுக்குத்
தனுக்கரணங்களை யானென்னும் ஐக்கியாத்தியாசம் எங்ஙனம்
உழிற்றென்னில்.

அழிதேக மன்னுயிர்க் கன்னிய மேயேனும்
பழமோகத் தால்யானென் துந்தி பற
பற்றுமை யொற்றுமை யுந்தி பற.

எ - து. அநித்கியமாகிய சரீரம் நிலைபேறுடைய உயிர்களு
க்கு விசாதியமேயாயினும் உயிர்கள் உள்ளவன்தே உண்டாய்
அநாதியாயிருந்துள்ள அஞ்ஞான சம்பந்தத்தினாலே சிறியவிளக்
கமாய் கிற்கின்ற தனுவாதிகளைத் தானென்று அபிமானித்த பிரா
ந்தியே ஐக்கியம். எ - று. (கஉ)

ஒருவனுக்குத் தேகத்தை நானென்னும் அகப்பற்றுகிய
அகங்காரப் பிராந்தியை நீக்குதற்கு உபாயம் யாதென்னின்.

விறகா ரழல்போலு மின்னாற்பொன் னுதி
யுறுகாறு மந்தமை யுந்தீ பற
உள்ளக்கண் மாறுதென் றுந்தீ பற.

எ - து. புறப்பற்றுகிய பெண் பொன் முதலிய பொருள்
கள் சூழ்ந்துள்ளவளவும் முற்கூறப்பட்ட அகப்பற்றானது விற
குபெற்ற தழல்போல் முறுகுவதல்லது ஆத்துமாவிடத்து நீங்
காது. எ - று.

இ-ம். தேவிகாலோத்தரம். “மூண்டு பற்றி முழங்கி யெழு
ங்கன—லீண்டு காட்ட மிலதே விலதாரு—தீண்டு மப்பொரு
ளின்மெனிற் சித்தமு—மாண்டு தோற்ற மிலதாய் மடிந்திடும்.”
எ-ம், திருவள்ளுவர். “அடல்வேண்டு மைந்தன் புலத்தை விடல்
வேண்டும்—வேண்டிய வெல்லா மொருங்கு.” எ-ம், வரும். மற்
றும் வருவனவற்றாற் காண்க. (கஉ)

வேரினைக் களையிற் கொடிமுதலிய வாடுதல்போலும் யானெ
ன்னும் அகப்பற்றை முன்பு நீக்கின் அதன் சார்பாகிய புறப்பற்
றுத்தானே நீங்கிவிடும். இஃது ஒழிந்து புறப்பற்றை முன்பு நீக்
கின் அதனால் அகப்பற்று ஒழியுமென்பது விருத்தமாகையால்
அது கூடாதென்னின்.

நீக்காமுற் சூழ்காடு நீடெயிற் கொள்ளொணு
போக்கார் புறப்பற்றே லுந்தீ பற
போமே யகப்பற்றென் றுந்தீ பற.

எ - து. சூழ்ந்துள்ள காட்டை வெட்டி வெளிசெய்யாவிடத்து நிலைபெற்று நடுநின்ற எயிலைக்கவருதல் கூடாது: அதுபோல் எனதென்னும் புறப்பற்றை நீக்காராயின் யானென்னும் அகப்பற்று ஒழியாது. எ - று.

இ-ம். அஞ்ஞவதைப்பரணி. “சுற்றமொ நெற்ற துவந்துவ மெல்லா—மற்றவர் தம்மொடு மற்றவர் தாமே.” எ-ம், “கதரிய வாழியாறி யாடுதல் கருதினர் யாவர்தா மியாவையு—முதறிய ருத போது நாடொறு மொழுக விடாத வாரவாரமே.” எ-ம். “கழிய நிலாதபோது சேறது கழுவி யிலாப மேதி யாவையு— மொழிய நிலாதபோது மாசற வுதற வொணுது பாச முடுமே.” எ-ம், வரும். மற்றும் வருவனவற்றற் காண்க. (கசு)

ஒருவன் புறப்பற்று நீக்கியமாத்திரத்து அவனுக்கு அகட்டற்று ஒழியுமோவெனின்.

புறப்பற் நெலாந்தூரப் போக்கிமிட் டெண்ணு
துறப்பற்றின் மெய்யுணர் வந்தீ பற
ஒடு மகப்பற்றென் றுந்தீ பற.

எ - து. எனதென்னும் பொருள்களனைத்தையும் ஒருசறறும் தாக்காது தூரத்திலே போவனவாகக் கைவிட்டு அவ்வாசனையும் மனத்தின்கண்ணே தோன்றாமலொழித்துத் தன்னுண்மைக்கண் முறுகப்பற்றி நிற்கின், சுவடுந்தோன்றாமல் நீங்குப அகப்பற்று. எ - று. தூரப்போக்கியென்றது விட்டபொருளினது நாமரூபங்கள் மீண்டும் தனத்திரியங்களுக்கு விடயமாகக் காமையெனக்கொள்க.

புறப்பற்றெல்லாம் நீக்கவேண்டுமென்பதற்குப் பிரமாணம்: திருவள்ளுவர். “இயல்பாகு நோன்பிற்கொன் றின்மை யுடைமை—மயலாகு மற்றும் பெயர்த்து.” மற்றும் வருவனவற்றற் காண்க. அவற்றினைத் தூரப்போக்கி மீண்டும் அவ்வாசனையும் தோன்றாமை அடக்கவேண்டுமென்பதற்குப் பிரமாணம்: ஒழி

விலொடுக்கம். “கரையடுக்க வந்தாற் றிரையலைக்குங் கப்பல்—
பொருளடுத்தாற் றேன்றும் பொய்ப்போதம் - விருதினவன்—
வெற்றிக் குழிகுதித்தோன் போல்வேண்டும் விட்டதுபின்—
பற்றுமதிற் கிக்கென நிற்பாய்.” மற்றும் வருவனவற்றிற்கா
ண்க. மெய்யுணர்வீன்கண் முறுகப்பற்றி நிற்கின் அகப்பற்றொ
ழியு மென்பதற்குப் பிரமாணம்: திருவள்ளுவர். “பற்றுக் பற்ற
ற்றூன் பற்றினை யப்பற்றைப்—பற்றுக் பற்று விடற்கு.” எ-ம்,
தேவாரம். விறகிற் றீயினன் பாலிற் படுகெய்போன்—மறைய
நின்றுளன் மாமணிச் சோதியா—ஹவ்வு கோனட், னெனர்வு கயிற்
றினான்—முறுக வாங்கிக் கடையமுன் னிற்குமே.” எ-ம், ஞான
வாசிட்டம். “மோக வற்சநா பிக்கொடி முனைத்தெழு மூலஞ்—
சோகமாகுண மிருந்தர சாள்வதோர் சூழ—லாக மேமுதல்
பானென தென்னு மஞ்ஞான—மேகமாகிய பராபரந் தோன்
றினா லிற்கும்.” எ-ம், சிவஞானசித்தியார். “யான்செய்தேன்
பிறர்செய்தா ரென்னதியா னென்னு மிக்கோண ஞானவெரி
யால் வெதுப்பி நிமிர்த்துத்—தான்செவ்வே நின்றிடவத் தத்து
வன்றா னேரே தனையளித்து முன்னிற்கும் வினையொளித்திட்
டோடு—நான்செய்தே னெனாமவர்க்குத் தானங்கினி நிண்ணு
விக்கும் போகத்தைப் பண்ணுவிக்குங் கண்ம—மூன்செய்யா
ஞானந்தா னுதிப்பி னல்லா லொருவருக்கும் யானெனநிங்
கொழியாதன்றே.” எ-ம். மற்றும் வருவனவற்றிற்காண்க. ()

அகப்பற்றை ஒழித்தற்கு மெய்யுணர்வே காரணமாயின்
அதனை எவ்விதத்தாலும் சாகித்தல் வேண்டுமென்னாது முன்பு
புறப்பற்றை நீக்கிப் பின்பு சாகித்தல் வேண்டுமென்பானே
னெனின்.

வேண்டா துறத்தலே மெய்யுணர் வென்பதொன்

நீண்டிடை யூறதற் றுந்தீ பற

எய்துமே லில்லையென் றுந்தீ பற.

எ - தீ. மெய்யுணர் வென்பது ஒரு பரமகேவலப்பொருள்; இவ்விடத்து இவ்வாழ்க்கையோடு கூடியிருக்கவும் ஓரிடையூறின்றி ஒருவனாலே சாதிக்கப்படுமாயின், அவன் இவ்வாழ்க்கையைத் துறக்கவே வேண்டாம். எ - று. (கசு)

ஆயின், இவ்வாழ்க்கையை நீங்காவிடத்து மெய்யுணர்வ இடையூறின்றித் தலைக்கூடாதோவெனின்.

குடும்பபா ரந்தலைக் கொண்டவர்க் கல்லல்
விடும்பரி சின்மையா லுந்தி பற
மெய்யுணர் வெங்குற முந்தி பற.

எ - து. தாய் தந்தை மனை மக்கள் சுற்றமென்னுங் குடும்பத்தைத் தனதென்றும், அவற்றினைத் தாங்கும் அதிகாரமுடையோன் தானென்றும், அபிமானம்பூண்ட ஒருவன் அக்குழாக்களோடும் கூடி நுகர்தற்கு விஷய சகங்களைத் தேடுதலாலும், அவை பொருளினாலன்றி வாராமையின் அப்பொருளைத் தேடற்கு முயலுதலாலும், அங்ஙனம் முயலாவிடத்து அவற்றிற்கு வரும் இடையூறுகளை நீக்கவேண்டுதலாலும், அவ்வாறு கூட்டப்பட்ட பொருளுக்குப் பிறரால் அழிவு வாராமல் காத்தலாலும், அப்பொருளினைக் காலதேசங்களறிந்து நுகருதலாலும், அக்காலையில் தமது குழாங்களுக்கும் தமக்கும் வரும் தாபத்திரயங்களை நோக்கி வருந்துதலாலும், இவை முதலிய அல்லல்கள் அனந்தம் இடையறாது சூழ்தலின், அவற்றினைநீக்கிச் சற்குருவை அடைந்து நித்தியாநித்தியப் பொருள்களைக் கேட்டுச் சிந்தித்துத் தெளிகுதலே கூடாது. கூடினும், தன்னுண்மைக்கண் ஒருகணமேனும் நிட்டாபரணம் சித்தசலனம் அற்று இருத்தல் கூடாது. அஃது ஒருகாலையிற் கூடினும், கூடியவுணர்வு முதிர்வளவில் ஒரோரிடையூறுகளால் சித்தசலனம் பிறந்து மெய்யுணர்வுநீங்கிவிடும். அது நீங்கவே, அகப்பற்றும் அவனுக்கு நீங்காது. எ - று.

இ-ம். திருவள்ளுவர். “பற்றி விடாஅ விடுமைகள் பற்றி
 னைப்—பற்றி விடாஅ தவர்க்கு” எ-ம், திருக்கடைக்காப்பு.
 “தந்தைதாய் தன்னுடன் ரோன்றினார் புத்திரர் தாரமென்னும்—
 பந்தநீங் காதவர்க் குய்ந்துபோக் கில்லெனப் பற்றினாயே—வெந்
 தகீ ருடியா ராதியார் சோதியார் வேதகீத—ரெந்தையா ரார்
 தொழு துய்யலா மையல்கொண் டஞ்சனெஞ்சே.” எ-ம், தேவா
 ரம். “பழகினால் வரும் பண்டுள சுற்றமும்—விழவி டாவிடின்
 வேண்டிய தெய்தொணு—திகழ்கொள் சேறையுட் செந்நெறி
 மேவிய—வழக னுருள ரஞ்சவ தென்னுக்கே.” அன்றியும்,
 “அருத்த மும்மனை யாலொடு மக்களும்—பொருத்த மில்லை
 பொல் லாதது போகட்டுங்—கருத்தன் கண்ணுத லண்ணல்
 காட்டுப்பள்ளித்—திருத்தன் சேவடி யைச்சென்று சேர்மினே.”
 எ-ம், திருப்பாட்டு. “பதியுஞ் சுற்றமும் பெற்ற மக்களும் பண்டை
 யார்நல்ல பெண்டிரு—நிதியு மிம்மனை வாழும் வாழ்க்கை நினை
 ப்பொழிமட நெஞ்சமே—மதியுஞ் சேர்ச்சடைக் கங்கை யானிட
 மகிழ மல்லிகை சண்பகம்—புதிப பூமலர்ந் தெல்லி னாறும் புற
 ம்பயந்தொழப் போதுமே.” எ-ம், திருவாசகம். “தாமே தமக்
 குச் சுற்றமுந் தாமேதமக்கு விதிவகையும்—யாமா ரெமதார்
 பாசமா ரென்ன மாய மிவை போகக்—கோமான் பண்டைத்
 தொண்டரொடு மவன்றன் குறிப்பே குறிக்கொண்டு—போமா
 ரமைமின் பொய்நீக்கிப் புயங்க னுள்வான் பொன்னடிக்கே.”
 எ-ம், பட்டணத்துப்பிள்ளையார். “திருவடி பிடித்து வெருவரல்
 விட்டு—மக்களு மனையு மொக்கலுந் திருவும்—பொருளென
 நினையாதுன் னருளினை நினைந்து.” எ-ம், கந்தரணுபூதி. “வளை
 பட்டகைமா தொடுமக் களெனுந்—தனைபட் டழியத் தருமோ
 தருமோ—கிளைபட் டெழுரு ருரமுங் கிரியுந்—துளைபட் டிரு
 வத் தொடுமவே லவனே.” எ-ம், திருவாய்மொழி. “கொண்ட
 பெண்டிர் மக்களுற்றார் சுற்றத்தவர் பிறருங்—கண்டதோடு பட்
 டதல்லாந் காதன்மந் றியாதுமிலை—யெண்டிகையுங் கீழுமேனு
 முற்றவு முண்டபிரான்—ரொண்ட ரோமாய்யி னல்லாலில்லை

கண்டிர் துணையே.” எ-ம், தத்துவராயர். “தந்தையொடு தாய். மைந்தர் முன்பினுடன் வந்தார் தாரமொடு பேரர்மிசு கூருமுற வாகும்—பந்தமென வேவந்த தொந்தமிவை யொன்றிற் பட்ட தல காணுமிவை விட்டுவிடுநேரா—வந்தமுத றுனன்றி யென்றுமுள தானே யண்டமுத லாயன்றி நின்ற பொருளுமா—விந்த வுல கேவந்து தந்தருளுமாறு தெந்தைசொரு பானந்த னென்று மொழியீரே.” எ-ம், சிவதருமோத்தரம். “மண்ணினுந் தனத தினு மனைக்கு வாய்த்தநந்—பெண்ணினு மகவினும் பெரியபேரி னுந்—துண்ணென விழைவினைத் துறந்த தூயரே—வண்ணினு மின்புடன் விளங்கி மேவுவார்.” எ-ம், ஞானவாச்சிட்டம். “தார தன மிகுமென்னிற் றனையாகு மப்பாசந் தனைத்துக் கொண்டா-- லாரதனை யறுத்தகலும் விரகுடையா ரறிவிலா ராசைவிஞ்சிக்— கூரிதய மப்போகத் துழன்றுழக்குங் கொடுத்துயரைக் குறித்த போதே—தீரதையா மறிஞருக்கு விரத்தியுள தாய்ச்சித்தந் தெள யுமன்றே.” எ-ம், பரமார்த்ததரிசனம். “இறவா வகைதன் னுள் ளத்தை யடக்கு மவனே தனக்கென்று—முறவாயுள்ளா னலலா தார் தமக்கே பகையா யொழுகுவார்—துறவா தொழுகுந் துவந் துவங்க நெந்தோன் றினையே தொடர்ந்த வன்பான்—மறவா தெழுந்த மெய்யறிவிம் மாயை மறைக்க மறையாதால்.” எ-ம், அமுதசாரம். “மடம்படுமிப் பிறவி மாற்ற நினைவார்க்—குடம்பு மிகையென் றுணர்வுந் - நடங்கத்—துறவா மனிதர்க் கெளித ன்றே துஞ்சிப்—பிறவா நெறியைப் பெற.” எ-ம், ஞானஞர் யன். “உடலை யொண்பொரு ளினையுல கியல்பினை யுயர்குல நெறிதன்னை—யடையு மைந்தர்தாய் தந்தைநன் மனையென வறைதரு மவர்தம்மை—விடவி கழந்திறை கழலினை மருவிய விமலர்தங் களையெல்லா—முடைய நன்குறு மொழிமறை முனி வர்க ளுரைப்பராத் தர்களென்றே.” எ-ம், நாலடி. “துன்பம் பலநா ளுழந்து மொருநாளே—யின்பமே காமுறுவ ரேழையா - ரின்ப—மிடைதெரிந் தின்னாமை நோக்கி மனையா—றடைவொ ழிந்தா ரான்ற மைந்தார்.” எ-ம், சிவானந்தமாலே. “உடம்பு

மனைவிமக வற்றாரோ ரேகே — ளடைந்த தனம் வீட்டிமை
காணி - தொடர்ந்தவிலை—யென்னவெனுஞ் சொன்னினைவு
போனா லிறையருளான் — மன்னிய வனைப்பெறுமான் மா.”
எ-ம், ஒழிவிலொடுக்கம். “நாடுநகர் வீடுடையா டாய்தந்தை நட
புமக்கண்—மாடுகூலம் பொன்னுடன்பின் வாதனைகள்—கூடத்—
தொடுத்தவலைக் கண்ணித் தொடக்கிதை யிப்போது—விடப்பெ
றுவா ரேன்பிறப்பார் மேல்.” எ-ம், வரும். மற்றும் வருவனவற்
றற்காண்க. (கௌ)

ஆயிற் குடும்பசகிதராய் நின்று மெய்யுணர்வடைந்தோர்கள்
இலரோவெனின்.

கற்றழீஇ முந்நீர் கடந்தோரு முண்மையா
னீற்றழீஇ மெய்யுணர் வுந்தீ பற
ஏய்ந்தோரு மில்லென ருந்தீ பற.

எ - து. கல்லைப் புணையாகத் தழுவிக்கொண்டு சமுத்திரத்
தைக்கடந்தோரும் ஒருவருண்டாகையால், மனைவாழ்க்கையை
த்தழுவி நின்றனாக்கொண்டு மெய்யுணர்வை அடைந்தோரையும்
இல்லையென்று சொல்லார்கள் பெரியோர்கள். எ - று.

எனவே அந்நிலைக்கண் மெய்யுணர்வை அடைதல் அரி
தென்றது எனக்கொள்க. அங்ஙனங் கடல்கடந்தவர் அப்ப
மூர்த்திகள். (கஅ)

ஆயின் எல்லார்க்குந் துறவடைகுதல் கூடுமோவெனின்.

எல்லோர்க்குங் காலன் றுறவீவ னீயாமு
னல்லோர் துறப்பர்தா முந்தீ பற
நன்றறி வார்களைன் றுந்தீ பற.

எ - து. ஆண் பெண் அலியென்று கூறப்பட்ட அனைவர்க்
கும் யமன் சமுகியிலே பற்றொழிவு கொடாநிற்பன்; அவன்
வந்து சரீரநீக்கஞ் செய்வதற்கு முன்னம் தாமே அச்சரீரத்தின்

கண்ணே பற்றொழிந்து அதன் சார்பாகிய புறப்பற்றையும்
கைவிட்டு மெய்யுணர்வடைவோரே நன்மையினை யுடையராவர்,
அவரே தமக்கு உறுதியாயின அறிவார். எ - று.

இ-ம். சித்தாந்தகரணம். “எல்லோர்க்குங் காலன் றுற
வீவ னீந்தபிற்கேள்—பல்லோரு மாய்ந்தமனைப் பாலுடலை -
யொல்லையினில்—வைப்பர் சமாதியிந்த வாறவர்செ யாமுன
லோ—ரப்பரிசே தாம்புரிவ ரால்.” எ-ம், வரும். மற்றும் வருவ
னவற்றிற்காண்க. (கக)

துறவடைந்தோர் அடைந்த மாத்திரத்திற்செய்யும் கருமம்
யாதென்னின்.

இருமையுண் மைவல்லோர்க் கிம்மெய்கொண் டம்மெய்
விரவினாய்ந் தெய்தலே யுர்தி பற
வேலையா சானையுற் றுந்தி பற.

எ - று. ஒருமெய்யென்னும் பெயரினையுடைய சரீரத்தி
னது அசுத்தமும் அஃது அளவற்ற துக்கத்தோடும் அவதி அறித
ற்கு அரிய அறித்தியத்தோடும் கூடியிருத்தலையும் மற்றுமொரு
மெய்யென்னுமியல்பினையுடைய வீட்டினது பரிசுத்தமும் அத
னது நிரதிகையானந்தமும் நித்தியத்தன்மையும் அந்த வீட்டினை
அடைவதற்கு இந்தச்சரீரம் இன்றியமையாமையும், சென்மாந்த
ரத்திலேசெய்த தபோபலத்தால் இந்தச் சரீரம்பெற்ற அருமை
யும், பிரத்தியக்ஷத்தினாலும் வாக்கியத்தினாலும் கண்டும், கேட்
டும், அறிந்துளோர்க்கு இந்தச்சரீரம் நீங்குவதற்கு முன்பே
அநாசாரியனை நீங்கி ஞானாசாரியனை அடைந்து அநிசக்கிரத்தில்
வீட்டு நெறியை விசாரித்து நிட்டை கூடுதலே கருமம். எ-று.

இந்தத்தேகம் அசுத்தமும், துக்கமும், நிலையாமையும், உடை
யதென்பது பிரத்தியக்ஷமாயினும், பெத்தான்மாக்கணியித்தம்
புராணம் உறியிருத்தலின் வாக்கியப்பிரமாணமும் காட்டுதும்.

தேகமிழிவுடையதென்பதற்குப் பிரமாணம்: திருக்கடைக் காப்பு. “என்பினும்கழி நிரைத்திறைச்சி மண்சுவரெறிந்திது நம் மில்லம்—புன்புலா னுறுதோல் போர்த்துப் பொல்லாமையான் முகடுகொண்டு—முன்பெலா மொன்பது வாசலார் ருரம்பையின் மூழ்கிடாதே—யன்பனாநுர்தொழு துய்யலா மையல்கொண்டஞ்சனெஞ்சே.” எ-ம், திருப்பாட்டு. “உதிரநீ ரிறைச்சிக்குப்பை யெடுத்தது மலக்குக் கைம்மேல்—வருவதோர் மாயக் கூரை வாழ்வதோர் வாழ்வு வேண்டேன்—கரியமா லயனுந் தேடிக் கழலிணை காண மாட்டா—வரியனாய் நின்று வாரு ரப்பனே யஞ்சி னேனே.” எ-ம், திருவாசகம். “பொத்தை யூன்சுவர் புழுப்பொதிந் துளுத்தசம் பொருகிய பொய்க்குரை—யித்தை மெய்யெனக் கருகிரின் றிடர்க்கடற் சுழித்தலைப் படுவேனை—முத்து மாமணி மாணிக்க வயிரத்த பவளத்தின் முழுச்சோதி—யத்த னாண்டுதன் னாடியரிற் கூட்டிய வதிசயங் கண்டாமே.” எ-ம், சிவதருமோத்தரம். பொற்கடத்துண் மலம்பொருந்திற் புல்லியரும் பொருணசையா—லக்கடத்தைப் பற்றியெடா ரங்கையினு லவனிதனின்—மக்கடம துடலினைத்தா மலபாண்ட மெனவறிந்து—மெக்கணக்கா லிகழாதே யருவருப்பற் றிருக்கின்றார். எ-ம், “அடுத்தவை யூத்தை யாக்கு முடம்பைநல் லறிவாற் றோலை—விடுத்துளே வேறு வேறு நரம்பினே டிறைச்சி யென்பாற்—ரொடுத்தவிம் மாலை தன்னைத் தூய்தி ன்மை நோக்கித் துன்ப—மெடுத்தவிக் காமபாச மெறிகிலா ரென்னே யென்னே.” எ-ம், மற்றும் வருவனவற்றும் காண்க.

தேகம் துன்பமுடையதென்பதற்குப் பிரமாணம்: சிவானந்தமாலை. “இருவகையா மான்மிகமிக் காயத்தி னெஞ்சின்—வருமவைதா னோதக்கேண் மாணு - பொருவரிய—குன்மமதீசா ரம் வெப்புக் கொடுஞ்ஞலை—யன்னபிற வின்னங்கே ளாய்.” அன்றியும், “மக்கனொடு துட்ட மிருகம்பேய் வன்பகநற்—பக் கிபறிப் போரகரர் பற்பலவுந் - தொக்கிறுவல்—கோகமருவை

யபிமான மாற்சரிய—மாகுபல வுள்ளுறுநோ யாம்.” அன்றியும், “சேழுடன் வெம்மை செறிந்து மிகச்சலிக்கும்—வாத மழைதடித்து வானிலிடி - தீதிற்—கௌரியொரு பாகன் கருணையினாலாகும்—பௌதிகமீ தென்றே பகர்.” அன்றியும், “கருவா யுதரத்திற் கட்டுண்டன் மண்ணி—லுருவாகி யுற்பலித்த லோங்க - னரைதிரைதான்—மைவிரவஞ் ஞான மரணநர கஞ்சனன்—தெய்விக மீதென்றே தெளி.” எ - ம், சிவதருமோத்தரம். “அண்ணைதன் வயிற்றிடை யனேக துன்பமே—பின்னையும் பிறப்புழிப் பெரிது துன்பமே—தன்னைய ரறவுரை தரிக்கத் தாசையோர்—சொன்னவில் குரவனுஞ் சுளியத் துன்பமே.” அன்றியும், “காலையு மலத்தினும் கடிது துன்பமே—சாலவும் பசிய னாற் றளர்வ ருச்சியின்--மாலையிற் காமமு மலியவாடுவர்—வேலைக டொறுமிடர் விளையும் விஞ்சியே.” எ-ம், தத்துவாமிர்தம். “பிண்களுங் கவலையும் பேசி னேழ்கட—லீணைதரு மணலினு மணந்த கோடியா—லீணைதரும் பிறவியி லிடரலாதொரு -- கணமது மிலதெனக் கண்டு நொந்தனன்.” எ-ம், வரும். மற்றும் வருவனவற்றற்காண்க.

தேகமரித்தியமென்பதற்குப் பிரமாணம்: திருவள்ளுவர். “நெருந லுளனொருவ னினிற்றில்லை யென்னும்—பெருமை யுடைத்திவ் வுலகு.” எ-ம், திருக்கடைக்காப்பு. “தந்தையார் போய் னார் தாயரும் போயினார் தாரும் பேரவார்—கொந்தவேல் கொண் டொரு கூற்றத்தார் பார்க்கினுர் கொண்டுபோவா—ரெந்த நாள் வாழ்வதற் கேமனம் வைத்தியா லேழைநெஞ்சே—யந்தனா ளுந்தொழு துய்யலா மையல்கொண் டஞ்ச நெஞ்சே.” எ-ம், தேவாரம். “நடலை வாழ்வுகொண் டென்செய்தீர் நானிலீர்—கடலை சேர்வது சொற்பிர மாணமே—கடலி னஞ்சமு துண்ட வர் கைவிட்டா—லுடலி னுர்கிடந் தூர்முனி பண்டமே.” எ-ம், திருப்பாட்டு. “பரிந்த சுற்றமு மற்றும்வன் றுணையும் பலருங் கண்டழு தெழுவயி ருடலைப்—பிரிந்து போமிது கிச்சய மறிந் தாற் பேதை வாழ்வெனும் பிணக்கினைத் தவிர்ந்து—கருந்த டங்

கணி பங்களை யுயிரைக் கால காலனைக் கடவுளை விரும்பிச்—
செருந்தி பொன்மலர் திருத்தினை நகருட் சிவக்கொ முந்தினைச்
சென்றடை மின்னே.” எ-ம், கந்தரனுபூதி. “கூகாவென வென்
களை கூடியழப்—போகாவகை மெய்ப் பொருள் பேசியவா—
நாகா சலவே லவநா லுகவித்—துயாகா சுரலோக சிகாமணியே.”
எ-ம். கந்தரலங்காரம். “கூர்கொண்ட வேலனைப் போற்றும்
லேற்றங்கொண் டாடுவிர்காள்—போர்கொண்ட காலனு மைக்
கொண்டு போமன்று பூண்பனவுந்—தார்கொண்ட மாதரு மா
ளிகை யும்பணச் சாளிகையு—மார்கொண்டு போவரை யோகெடு
வீர்தும் மறிவின்மையே.” எ-ம், பட்டணத்துப்பிள்ளையார்பா
டல். “வினைப்போக மேயொரு தேகங்கண் டாய்வினை தானொ
ழிந்தாற்—றினைப்போ தளவுநில் லாதுகண்டாய் சிவன் பாத
நினை—நினைப்போ ரைமேவு நினையாரை நீங்கிந்நெ றியினின்று—
லுனைப்போ லொருவருண் டோமன மேயெனக் குற்றவரே.”
எ-ம், திருவாய்மொழி. “மின்னி னிலையிலிம்—மன்னுயி ராக்
கைக—ளென்னு மிடத்திறை—யுன்னு மினீரே.” ஞானவாசித்
டம். “நிதியுமர சுஞ்செயலு மிவ்வுடம்பும் வேண்டுவது நிற்கி
னன்றே—விதியில் வருங் காலனாலிவை யெல்லாஞ் சிவநாளில்
வீந்து போகு—முதிரமொடு தசையுடைத் தாயுடை வதியல்
பாய்த்தாழ்ந்தோ ருயர்ந்தோ ரொத்த—வதிகசரா மரணமுறுந்
தரமறியா ரிவ்வுடலி னழகென் கொல்லோ.” எ-ம், நாலடியார்.
“புன்னுனிமே னீர்போ னிலையாமை யென்றெண்ணி—யின்னி
னியே செய்க வறவினை - யின்னினியே—நின்ற னிருந்தான்
கிடந்தான்நன் கேளறச்—சென்ற னெனப்படுத லால்.” எ-ம்,
சிவஞானசித்தியார். “கருவினு ளழிவ தாயும் கழிந்திடா தழிவ
தாயும்—பரிணமித் தழிவ தாயும் பாலனா யழிவ தாயுந்—தரு
ணனா யழிவ தாயுந் தானரைத் தழிவதாயு—முருவமே யழிவே
யானா லுள்ளபோ தேபாருய்ய.” எ-ம், தத்துவராயர். “கொட்
டாவி கொண்டவர் விட்டா ருயிரென்று கூடநின்று—நட்டார்
கள் சுட்டு நடக்கும் வகையிது கண்டு கண்டு—மொட்டா தென்

னெஞ்ச மொருகாலி தென்னென் றுணர வும்பர்க்—கெட்டா தவனென்னை யாளுடை யானருளில் லவர்க்கே.” எ-ம். ஒழிவி லொடுக்கம். தேடப் படும் பொருளைச் சிக்கென வாகப்பு தைத் துக்—கோடிக்கொரு நிமிடங் கொள்ளுகினுங் - கூடாத—வா னுளை வீண்கழிக்கு மானுடரைப் போன்மயக்கம்—பூணூற்பொய் கண்டு துறப்போர்.” எ-ம், வரும். மற்றும் வருவனவற்றற் காண்க.

வீடு சுத்தமாய் நித்தமாய்ச் சுகமாயிருக்குமென்பதற்குப் பிரமாணம்: தேவிகாலோத்தரம். “ஒருபொரு ளெக்காலத்து முளதாகிச் சிறப்புடைத்தா—யிருவினை யின்றிமேலா மின்பத் தையளிப்பதாகும்—பொருவினா விதன்மேலன்பு பொருத்திடா திருமுண்டோ—திருவுலா வகன்றகல்வி சிறந்தசான் றேர்த் டாமே.” எனவரும், மற்றும் வருவனவற்றற் காண்க.

அத்தன்மைய வீடடைதற்கு இத்தேகமின்றியமையாதென் பதற்குப் பிரமாணம்: சிவதருமோத்தரம். “அழியு மாக்கைகொ டேயழி யாப்பதங்—கெழுமு வார்பெற்ற தேநல்ல கேள்வியு— மழியு மாக்கை தனையழி யாதென—விழுவுரேநர கக்குழி வெய் யரே.” எ-ம், பிரபுலிங்கலீலை. “எய்தற் கரிய யாக்கைதனக் கெய் திற் றென்ற லதுகொண்டு—செய்தற் கரிய வறங்கள்பல செய்து துயர்கூர் பிறவியினின்—றுய்தற் கொருமை பெறவெண்ணு துழல்வோ னுடம்பு பொற்கலத்திற்—பெய்தற் குரிய பால்கமரிற் பெய்வ *தொக்கு மென்பரால்.” எ-ம், நாலடியார். “அரும்பெ றல் யாக்கையைப் பெற்ற பயத்தாற்—பெரும்பயனு மாற்றவே கொள்க - கரும்பூர்த்—சாறுபோற் சாலவும் பின்னுதவி மற்ற தன்—கோதுபோற் போகு முடம்பு.” எ-ம், சித்தாந்தகரணம். “மந்திரவாட் பெற்றுப் பகைவெல்லான் மற்றதுகொண்—டங் தோதன் மெய்யை யரிந்தான்போன் - நிந்தவுடற்—கொண்டு முத்திசெல்லுங் குறிப்பின்றிச் சிற்றின்பங்—கண்டவினைக் கா ளாந் கணுக்கு.” எ-ம், வரும். மற்றும் வருவனவற்றற்காண்க.

இச்சரீரம் பெறுதற்கரிய தென்பதற்குப் பிரமாணம்: திருமந்திரம். “இக்காய நீக்கி யினியொரு காயத்திற்—புக்குப் பிறவாமற் போம்வழி தேடுமி—னென்க்காலத் திவ்வுடல் வந்தெமக்கானதென்—றக்காலையுன்ன வருள்பெற லாமே.” எ-ம், அறிவானந்த சித்தியார். “தேரிற் சதுரயுகமியண் டாயிர நாட்டிங்க ளாண்—டோரினைஞ் ஞூற்றின யன்மாண் கொந்தழு முற்றுத் தென்பாற்—சேருதுகத் துனையில்வட பாற்கழி செலவெளிது—சாரும் பிறப்பொழித் திம்மா னுடத்திற் சனிக்கரிதே.” எ-ம். சிவஞானசித்தியார். “அண்டசஞ் சுவேத சங்க ஞற்பிச்சஞ்ச ராயு சத்தோ—டெண்டரு நாலெண் பத்து நான்குநா றுயி ரத்தா—னுண்மெல் யோனி யெல்லா மொழித்துமா னுடத் துதித்தல்—கண்டிழற் கடலைக் கையா னீந்தினன் காரியங்காண்.” எ-ம், அனந்தபோதம். “சனித்திடுஞ் சராச ரத்தின் றுன்மிக வரிய தொன்றே—மனித்தராயறிவுண்டாகை மற்றதி னரியத்தான்று—மனித்தமி தன்னை யாயு மறிவதி னரிய தையா—வினித்தமா மின்பங் காண்டா ரியாரினு மரிய ரன்றே.” எ-ம், ஞானவாசிட்டம். “எறியுங் கடலி னுகத் துனையி லியாமைக் கழுத்துப் புருவதுபோற்—பொறிவெம் பிறவி யனேகத்தாற் புருடன் விவேகி யெனப்பிறந்து—முறியும் பிறவிப் பயனிலலிம் மோக மமையுஞ் செய்தொழிலாற்—செறிவ தென்னே யிவற்றுலே தின் ன்களெல்லாஞ் சென்றிமொல்.” எ-ம், திருக்கடைக்காப்பு. “நீநாளு நன்னெஞ்சே நினைகண்டா யாரறிவார்—சாநாளும் வாழ்நாளுஞ் சாயக்காட்டெம் பெருமாத்கே—பூநாளுந்தலைசுமப் பப் புகழ்நாளுஞ் செவிகேட்ப—நாநாளு நவின்றேத்தப் பெற லாமோ நல்வினையே.” எ-ம், வரும். மற்றும் வருவனவற்றாற் காண்க.

அநாசாரியனை நீக்கியென்பதற்குப் பிரமாணம்: சித்தாந்தநிபிகை. “வேதிய ராதி நான்காம் லெவ்வேறு மனுலோ மத்தாற்—தாதிதான் சொல்லி னிற்க தடசன்மா வாதி னுக்கேன்—

கோதிலா ஞான மின்மேற் குருவலன் பாச பந்தஞ்—செதியா வீட்டைக் காட்டுந் தெளிவில னாகி லன்றே.” எ-ம், மெய்ம் மொழி. “ஆர்த்தன பிறவித் துன்ப மறுத்தறி வுலகின் மிக்க— மூத்தவர் போனடித்து மூடமா மனிதரெல்லாந்—தீர்த்திடார் தங்கும் தத்தைச் சிலர்குற்றந் தீர்க்கும் வண்ணம்—பேர்த்தடி யிடமாட் டாதான் பிறர்க்குன்று கோலா மாங்கே.” எ-ம், அமு தசாரம். “துயிற்புணர்ப்பாற் கர்ப்பந் தொடுகடனீ ராமை— மயிர்ப்படா மின்மினியின் வன்னி - முயற்கோ—டெருத்திற் பான் மெய்யுணர் வில்லாதான் பண்ணுங்—குருத்துவமு நேரா கக் கொள்.” எ-ம், அறிவானந்தசித்தியார். “அளிமலர் விட்டு விட் டாய்ந்து மதுவுண் டகநீரம்பிக்—கனிவந் திருநத கருத்திந் குறூநின் கவலையென்னும்—விளிவினை விட்டுவிட் டாய்ந்து விட. ன்குரு மேவிந்ன்று—தெளிவந் துணைக்கண் டிடுமள வுங்குருத் தேடிடுமே.” எ-ம், அருட்பிரகாசம். “மெய்ம்மண மன்றிமுன் சிற்றிவின் கண்ணொரு மெல்லியலைப்—பொய்ம்மணஞ் செய தோன் பதியன் றவட்கெனல் போலுமிதை—செம்மைநெறியறி விப்பான் குருவன்றித் தேர்ந்து தம்மி—னம்மய தீர்க்கறி யார் குரு வோபிறந் காய்ந்திடினே.” எ-ம், வரும். மற்றும் வருவன வற்றாற்காண்க.

ஞானஞ்சாரியினையடைவதற்குப் பிரமாணம்: மெய்ம்மொழி. “பிறிந்திடக் கடைந்த வெண்ணெய் பின்புமோ ரதனைக் கூடிச்-- செறிந்திடீர் வாறுபோலத் தேகமுந் தேகிதானும்—பிறிந்திடப் பார்த்த பின்பு பெயர்த்ததி னிற்பினுங்கேள்—செறிந்திடா வாறு செய்யுந் தேசிகன் நேசிகன்றான்.” எ-ம், மெய்ஞ்ஞானவிளக் கம். “கரையறு பிறவெவந் கடலு ளேவிழந்—தயர்வுறு துயரு ழந் தவரை யோவென—விரைவொடு வினைகெட நோக்கி வேத கக்—கரையினை யருள்பவன் கருணை நன்குரு.” எ-ம், உண்மை நிலயம். “கிறுபுனைக் கிருங்கு லப்பேர் செப்பலின் மெய்ப்பேர் கொண்டிங்—கிறுமுடற் குறைபார்த் தஞ்சி யெந்தார்த்தமா யிரு

த்த லாலே—பெறுமொரு மெய்ப்பேர்கொண்ட பேரின்ய வீடு காண்பார்—குறைவறத் தேர்ந்துஞானக் குரவர்தா ளடைந்துய் வாரால்.” எ-ம், வரும். மற்றும் வருவனவற்றிற்காண்க. (உ0)

அங்ஙனம் அடைந்த அதிபக்குவமுடைய சீஷருக்குச் சிவமே குருவடிவமாய் வந்து அனுக்கிரகம் பண்ணுமென்று மேற்கூறுகின்றார்.

மாய்க்கு நோய்க் கன்றே மருந்திடு வாரின்மா
நேய்க்குமோர் பக்குவற் குந்தி பற
தேசிக னாய்ச்சிவ முந்தி பற.

எ - து. இவ்வுலகின்கண்ணே வைத்தியராயினோர் இந்நோய்க்கு இத்தனை தினத்தின்மேல் ஒளவுதம் கொடுக்கவேண்டுமென்று நியமம் இருப்பினும் அந்த அவதிக்கு உட்பட்ட ஒருதினத்தின்கண்ணே நாவீழுதல் முதலிய அசாத்தியங்களைக் காட்டுமாயின் அந்நோய்க்கு அக்கணமே மருந்துகொடுத்துத் தீர்ப்பது போலப் பவரோக வைத்தியராகிய ஆசாரியர் சீஷருக்கு உபதேசுக்கு முறைமை அவரவர் வருணத்திற்கு ஏற்கச் சோதிக்குங் காலங்களும் அவற்றுள்ளும் உயர்ந்த பக்குவருக்கு ஒருவருங் களவாயினும் சோதிக்கவேண்டுமென்பன உளவாயினும், பரம சிவமே குருவடிவமாகி எழுந்தருளிவந்து அநாசாரம் சற்றுமின்றி ஆசாரங்களனைத்தையும் இயல்பாயுடைய அதிதீவிரபக்குவ முடையோனுக்கு வந்தவுடனே அனுக்கிரகம் செய்து பிறவிச் செருக்கை அழிக்கும் எ - று.

அவரவர்வருணத்திற்கு ஏற்கச் சீஷரைச் சோதித்தலென்பதற்குப் பிரமாணம்: சைவசமயநெறி. “பண்ணிடுக தீக்கையினைப் பக்குவம் பார்த்தா நிரண்டு—ளெண்ணு மும்மூன் றுறின் மூன் றின்.” அன்றியும், “சூத்திர ராதியர்க்குச் சொன்ன முறை யாலாண்டு—பார்த்தே யனுக்கிரகம் பண்.” எ-ம், வரும். மற்றும் வருவனவற்றிற்குக் காண்க.

அவரினும் பக்குவமுயர்ந்தோர்க்கு ஒருவருஷமளவாயினும் சோதிக்கவேண்டுமென்பதற்குப் பிரமாணம்: சிவநெறிப் பிரகாசம். “தேசிகரு மாணவர்கள் செய்தியுணர்ந்திடவே இறியோரைப் பெரியோர்செய் தொழிலதனிற் செறித்து—மேசிலராம் பெரியோரை யீனமாந் தொழிற்கே யிசைத்து மடித்தும்வைது மிவ்வாறு செயவுங்—கூசியிடா திட்டபணி செய்துகுரு பத்தி குறைவிலராய் நம்பினராய்த் துரோகமின்றி—மாசிலராய் மன வாக்குக் காயத்தாற் குருவின் வாக்கியபால னஞ்செய்யு மதி மானு மாயே,” அன்றியும், “ஆதரவுஞ் சாந்தியுந் பொனுமை தானுமசத்தியமில் லாவுரையுமாசாரந் தவமுந்—திதான செயன் மறந்து நன்றியறிந் திடலுஞ் சிவாகமத்தைக் கேட்டதனைத் தெளித னுனும்—போதலறப் பொறிவழியி னின்ற லாதிப் புச ன்றுடைய நற்குணங்கள் பொருந்திமேலு —மோதலுறுங் குணங் கும்றஞ் சோதித் தோர் வருடமுறுங் குணத்தி னளவாகத் தீக்கைசெய்வ ருயர்ந்தோர்.” ௭-ம், அருட்பிரகாசம். “குரு பரனுக் கவனெஞ்சுகம் போலனு கூலத்தனய்க்—கரசர ணதிய் னேவல்செய் தேதினங் கட்கிமைபோ—லுரிய மனைமுதல்யா வையுங் காத்துண்மை யாயொருதற்—பரமிவ னேயெனக் காண்பான்சற் சீடன் பகர்ந்திடினே,” அன்றியும், “தேசுக்கன் பாற்பற் பலதீக்குணங்கள் செறியினும்—பாசப் பிராந்திக் கிவதோற்றியவிதை பாலியென், ருசறுபத்தியி னோர்த்தெக் விதத்து மவனருளைத்—தேசந் குலவ வளர்ப்போன் சற்சீடன் றெரிந்திடினே,” அன்றியும், “பூரணமாய சிவனெம் பிறவீ யைப் போக்குதற்கித்—தாரணி மேற்குருவாய்வந் திழலவன் நன்னெதிர்யர்—மோரணு வென்னப்பொய் தானுமென் னாகு மென் றுண்மைகளக்—காரண னோடுரைப் பாணேசற் சீடன் கருதிடிலே,” அன்றியும், “விடையேறி யீசன் வரினமூடரு மவன் வேண்டியதைப்—படிமீ தளிப்பர் குருவே சிவமெனப் பாவனைமுற்—றுடையார்க டத்த முடலாவி யீந்திதை யுண்மை பெற்த்—தடையா் துளதிங் குளதேல பக்குவர் தாமவரே.”

எ-ம், ஞானவாசிட்டம். “இயற்கைகுணஞ் சோதித்து முன்னே பின்னே யாவையுமாம் பிரமநீ யென்னல் வேண்டும்—வியப்பு நவா சையினுழல்வார்க் சிவ்வா ரோதின் மீளாத தீரரகில் வீழ் த்த தாகுந்—தியக்குறுபோ கத்தாசை தீர்ந்துபுந்தி தெளிந்த வுனைப் போல்வார்க்கே திகழத் தோன்று—மயக்கமற வுணர் த்தவல்ல குருவைக் கிட்டா வருந்தியுந்தன் பிறப்பறுக்கு மகனு மாங்கே.” அன்றியும், “சகப்பேர் பெறுமிய் வாதினதான் நவிரி லுழியாச் சாந்தியதா—மகப்பா வுனையி விச்சகத்தி லல கைத் தேரா நீர்தன்னி—லுக்கப்பா மறுதி யுள்ளோர்க ளுபதே சிக்க வொண்ணுதோர்—மிகப்பா விகளாஞ் சீசியென் நிகழ்வா ரவரை மெய்யுணர்ந்தோர்.” எ-ம், வரும். மற்றும் வருவனவற் றுற் காண்க.

அதிதிவிர பக்குவமுடையோர்க்கு உடனே அனுக்கிரகம் பண்ணுதலுண்டென்பதற்குப் பிரமாணம்: திருவாதவூரடிகள் புராணம். “வந்துநான் வறுமையுற்றேன் மாற்றென திலம்பா டென்று—சுந்தையா குலமுற்றுன்கைச் செழும்பொரு ளீதல் செய்வா—நிந்தநா ளளிக்க வேண்டு மெனவிதி யின்மையாலே— யந்தநா ளிர்தா ளாக வடிவமகொண்டருள வெண்ணி.” எ-ம், ஒழிவிலொடுக்கம். “அதிபக்குவத்தோர்க் கனுக்கிரகஞ் செய் ழும்—புதுமைக்குச் சாத்திரங்கள் போதா - வதுவெண்ணப்— பேறே யனந்த பிரகாரந் தந்தானும்—வேறே யனந்த விதம்.” எ-ம், வரும். மற்றும் வருவனவற்றுற் காண்க.

சிவமே குருவாய் வந்ததென்பதற்குப் பிரமாணம்: திருவீர சகம். “அருபரத் தொருவ னவனியில் வந்து—குருபர னாகி யருளிய பெருமையைச்—சிறுமையென் நிகழாதே.” எ-ம், “சிவனென யானுந் தேறினன் காண்க—வவனெனை யாட் கொண் டருளினன் காண்க.” எ-ம், திருவாய்மொழி. “துயரில் சுடரொளி தன்னுடைச் சோதி நின்றவண்ண நிற்கவே—துய ரின்மலியு மனிதர் பிறவியிற் றோன்றிக் கண்காண வந்து—துய

ரங்கள் செய்துதன் நெய்வநிலை யுலகிற் புகவுய்க்கு மம்மான்—
றுயரமில்சீர்க் கண்ணன் மாயன் புகழ்துற்ற யானோர் துன்பம்
லேனென.” எ-ம், வரும். மற்றும் வருவனவற்றும் காண்க. (௨௧)

குருவாக்கியமும் சுருதியும் சுவானுபவமும் ஒத்திருக்கவே
ண்டுமென்று மேற்கூறுகின்றார்.

ஆன்றவா சான்சொன்மெய்ந் நூறன் னனுபவ
மூன்றுமொத் தாந்துணி வுந்தி பற
முத்தி நெறியதென் றுந்தி பற.

எ - து. அமைவுபெற்ற ஞானசாரியார் வாக்கியமும், உண்
மைநூலாகிய சுருதியும், விசாரிக்குந் தன்னுடைய சுவானுபவ
மும், ஆகிய இம் மூன்றும் ஒன்றுக்கொன்று மாறுபடாமல்
ஒரு தன்மையாகிய அவ்விடத்துண்டாகிய நிச்சயமே வீட்டு
நெறி. எ - று.

இ-ம். ஞானவாசிட்டும். “ஆசான் மொழியா னூற்பொ
ருளா லன்றிப் பெறவு மரிதாருந்—தேசார் குருநான் மாணுக்
கன் சிறந்த விம்மூ வருங்கூடிற்—பாசா தீதப் பதமெய்தும
பன்னா ணீங்கா விக்கூட்ட—மேசா வுணர்வைத் தரும் பகற்
போ தெல்லாத் தொழிலுந் தருவதுபோல்.” எ-ம், ஞானசூரி
யன். “ஒன்றோடொன் றெவ்வா வறிவுக டெணிந்தும் பொரு
டனி னியல்புவே ருகா—வொன்றவப் பொருளி னியல்பினா
லறியு மறிவன்றோ வுண்மையா மறிவோ—தின்றியப் பொருளை
புளதெனு முளதையிலதெனு முணர்வினை யொழித்து—முன்
றிகழ் குருவோ டளவைதன் நேர்ச்சி மூன்றினா லறிவது மார்க்
கம்.” எ-ம், வரும். (௨௨)

குருவாக்கியம்போல் ஒருபடித்தன்றிச் சுருதி நானாவழிகற்
பித்தலால் எங்ஙனம் ஒக்கு மென்பதற்கு மேல் உத்தரம் கூறு
கின்றார்.

வேதம்பல் பக்குவ மோர்ந்தொரு வீட்டினுக்
கோதம்பல் லாற்றாநு முந்தி பற
உண்மைகண் டார்க்கேக முந்தி பற.

எ - து. ஒப்பற்ற வீட்டிற்கு மார்க்கம் ஒருவிதம் அன்றிப் பலவிதமாக வேதம் கூறாநிற்பதும் ஆன்மாக்களது கண்மத்தள வில் உண்டாகிய பருவபேதத்தை ஞானமயனாகிய பகவான் அறிந்து அம்மார்க்கங்களினது கருமகாண்டங்களை அங்ஙனங் கூறி ஞானகாண்டங்களினெல்லாம் தற்போத நீக்கமே கூறுத லின் உள்ளபடி தேர்வார்க்கு மார்க்காந்தரங்களெல்லாம் அபே தமாதலிற் சுருகினெறி ஒன்றே. எ - று.

இ-ம். திருமந்திரம். “ஒன்றதே பேரூர் வழியா நதற்குள்— தென்றதே போலு மிருமுச் சமயங்க—ணன்றிது தீதிது வென் றுரை மாந்தர்கள்—குன்று குரைத்தெழு நாயையொத் தாரே.” அன்றியும், “ஒத்த சமயங்க ளோராறு வைத்திடு—மத்த னொரு வனா மென்ப தறிந்தில—ரத்த னொருவனா மென்ப தறிந்திழன்— முத்தி வினைக்கு முதல்வனு மாமே.” அன்றியும், “முதலொன்றா மாணை முதுகுடன் வாழந்—திதமுறு கொம்பு செவிதுதிக் கை கான்—மதியுட னந்தகர் வகைவகை பார்த்தே—யதுகூற லொ க்கு மாறு சமயமே.” எ-ம், திருவாசகம். “சமயவாதிக டத்த மதங்களே—யமைவதாக வரற்றி மலைந்தனர்.” அன்றியும், “இரு முச் சமயத் தொருபேய்த் தேரினை—நீர்க்கை தரவரு நெடுங் கண் மான்கணந்—தவப்பெரு வாயிடைப் பருகித் தளர்வொடு— மவப்பெருந் தாப நீங்கா தகைந்தன.” எ-ம், அஞ்ஞவதைப் பரணி. “தலைபலவாய்ப் பெயர்பலவா நதிகளெல்லாஞ் சாகரத்தி லொருநீரார் தன்மைபோலப்—பலபலவாய்ச் சொல்லுநெறி யெல்லாஞ் சொல்லப் பட்டதொரு பொருளினையாம் ஊணிதல் செய்வாம்.” அன்றியும், “அழியாத வீடென்னும் பழைய ஓர் கண் டறியாதா ரதுகாண வேண்டி யாறு—வழியாருஞ் சமயங் கள் கொண்டதம்மின் வழக்குப்பே சுஞ்சழக்குமாழ்க வன்றே.”

எ-ம், பட்டணத்துப்பிள்ளையார். “அன்றென்று மாமென்று மாறு சமயங்க—ளொன்றோடொன் றெவ்வா துரைத்தாலு - மென்று—மொருதனையே நோக்குவா ருள்ளத் திருக்கு—மரு தனையே நோக்க வரும்.” எ-ம், அமுதசாரம். “உரைத்த துரையா துரைக்குந் சமயம்—பரத்தை யறிவுற்ற பான்மை - மரத்தி—னவயவத்தி லோரொன் றறிந்தார் மரமா—வவயவத தைக் கொண்ட வாரும்.” எ-ம், வரும். மற்றும் ஐருவனவற்றும் காண்க. (உக)

* கற்பனையாகிய சாதிசமயங்களைப் போலும், அழிவற்றதா யிருந்துள்ள ஞானமார்க்கமே ஞானிகள்செல்லும் வழியென்று மேற்கூறுகின்றார்.

சாதி சமயங்க டம்மின்மா ளாதமெய்ப்
போதமா மோர்சுரத் துந்தி பற
போயினார் மீளாறென் றுந்தி பற.

எ - து. அவரவர் காம பக்குவத்துக்கு ஏதுவாகச் சர்வஞ னுனலே கற்பிக்கப்பட்டிருந்துள்ள ச திமார்க்கமும் அதற்கு உத்தரமாகிய சமயமார்க்கமும்போல் முடிவதன்றி யதார்த்தமா யிருந்துள்ள ஞானவழியை அடைந்தோரே பிறப்பின்கண் மீளா தவர். எ - று. (உச)

சாதிசமயங்கள் கற்பனையாய் அழியுமோவென்பாரைப்ப ற்றி மேற்கூறுகின்றார்.

வருண நெறிகார் மதத்தம் மதமெய்ப்
பொருளுணர் ளுடிது முந்தி பற
விபான்ருத தொன்றேயென் றுந்தி பற.

௨ எ - து. ஒருவன் குலாசார*சங்கற்பம் அவனால் அனுசரிக் கப் படுவதாகிய ஒருசமய முதிர்ச்சியின்கண்ணே கெடும். அச் சமயாசாரசங்கற்பம் அவனது பக்குவத்தின்கண்ணே தோன்

றிய மெய்யுணர்வினாலே கெடும். அந்த மெய்யுணர்வொன்றினாலே முத்தி சித்தித்தலால் அதுவே நித்தியமார்க்கம். எ - று.

சாதிகங்கற்பஞ் சமய முதிர்ச்சியாற் கெடுமென்பதற்குப் பிரமாணம்: தேவாரம். “எவரேனுந் தாமாக விலாடத் திட்ட திருநீறுஞ் சாதனமும் கட்டா லுள்கி—யுவராதே யவரவரைக் கண்டபோது முகந்தடிமைத் திறநீனந்துந் குவந்துநோக்கி—யவாதேவ ரிவர்ந்தவ ரென்று சொல்லி யிரண்டாட்டா தொழிந் தீசன் றிறமே பேணி—கவராதே தொழமுடியார் நெஞ்சினுள்ளே கன்றாப்பூர நடுதறியைந் காணலாமே.” எ-ம், பிரமோத்தரகாண்டம். “எள்ளற் படுகீழ் மக்களெனு மிழிந்த குலத்தோராளும—வள்ளற் பரமன் றிருநீறு மணியு மணிந்த மாண்பினரை—யுள்ளத் துள்ளே யிருபோது முணர்ந்து தெருண்டு சிவனெனவே—கொள்ளத்தகைய வறிவினரே பிறவிக் கடலிற் குளியாதார்.” எ-ம், திருவாய்மொழி. “குலந்தாங்கு சாதிக ணுலிலுங் கீழ்ப்பிழ் தெத்தின—நலந்தா னிலாத சண்டாள சண்டாளர்க ளாகிலும்—வலந்தா ட்கு சக்கரத் தண்ணன் மணிவண்ணன் காளெனறுள்—கலந்தா டியார்தம் மடியாரெம் மடிகளே.” எ-ம், வரும். மற்றும் வருவனவற்றாற் காண்க.

சாதிசமயம் என்னுமிருவகைச் சங்கற்பமும் மெய்யுணர்விற் கெடுமென்பதற்குப் பிரமாணம்: அமுதசாரம். “எந்தக் குலனாயென் னெந்தக் கவியாடென்—னெந்தச் சமயத் தெவராயென் - சிந்தைத்—துறவிதருஞ் சொல்லே தூய்தாவ தலலாற்—பிறவிதருஞ் சொல்லே பிற.” எ-ம், அனுபூதிநிலயம். “அறுவகைச் சமயத் தறையுமெப் பொருளு மறுபத்து நாலுந் கலையு—மறுவறப் பயின்று மாசறத் திகழு மதிஞரா மவர்களே யெனினுங்—குறைவறத் தன்னைக் கொடுத்திடுங் குரவன் குறைகழற் புனைந்தவ ரன்றேற்—பறையந்மற் றவரே பறையரே யெனினு மருளுடை யவார்பரம் பரரே.” எ-ம், தத்துவசரிதை. “செத்து கில் புனைவார் சீவரந் தரிப்பார் திரிதண்டோ டோருதண்டு பிடி

ப்பார்—தந்தமுத் திரைகள் பலபல தரிப்பார் தவமெனத் தம்முடம் பொறுப்பார்—முந்துகாய் கிழங்கோ டிலையின் றிடுவார் மோனமென் பார்கத றிடுவா—ரிந்தவா குலத்தா லீசன்மே விடுமோ விவர்துய ருறுவதே னந்தோ.” எ-ம், போதரத்நாகரம். “சடையினைப் பரித்துந் தலையினைப் பறித்துஞ் சீவரந் தாதுந் கலிங்க—முடையெனப் புனைந்து முடைகளைத் தவிர்ந்து மூனுறக் கங்களைத் துறந்தும்—படியுந் சருகும் வாயுவு மயின்றும் பாரொடு கல்லிடைத் துயின்று—மிடையதற் றுழலு மிவையருட் சொருபன் மெய்யருட் பெருதவர்க் கியல்பே.” எ-ம், உண்மைநிலயம். “குலநல முடையோ ரெவரவ ருயர்ந்தோர் குவலயத் தவர்க்கதின் றேனு—நலமுளோர் சமயர்க் கவரவர் மேலாநவினெறி வழாரெவ ரவரே—யுலகிலெக் குலமெச் சமயமா யினுமென் னொருதம துண்மையை யுணர்ந்திட்—டிவகுதத் துவனூனிகளெவ ரவரே யெணப்படு மவர்கண் னா னிகட்கே.” எ-ம், வரும், மற்றும் வருவனவற்றாற்காண்க. (௨௫)

முற்கூறிய விருவகைச் சங்கற்பமும் எம்முடைய மார்க்கத்தால் வாதிக்கப்படுதலின் இதுவே ஞானமார்க்கமென்னுஞ் சமயிகளைப் பற்றி மேற்கூறுகின்றார்.

ஒன்றொடொன் றொவ்வா மதங்களொன் றென்றினுற்
பொன்றுவ தில்லையே லுந்தீ பற
பொய்யென்ப தெத்தைநா முந்தீ பற.

எ - து. ஒன்றுக்கொன்று மாறுபடுதலையுடைய சமயங்களெல்லாம் ஒன்றினொன்று கெடுதலில்லையாயின் அவற்றுள் யாதுசத்தியநெறியென்றும் மற்றியாது அசத்திய நெறியென்றும் நம்மாலே கூறப்படும். எ - று. (௨௬)

எம்முடைய சமய புராதனரால் அம்மார்க்கங்கள் முன்செயிக்கப்பட்டுள வென்பாரைப்பற்றி மேற்கூறுகின்றார்.

தோல்வியும் வெற்றியுஞ் சொன்மதங்கட் கெலாங்
காலபே தத்தினுண் டுந்தீ பற
கருத்தன் செயலதென் றுந்தீ பற.

எ - து. இக்காலத்தில் இதனால் அது தோல்வி அடைந்ததென்றும், அக்காலத்தில் அதனால் இதுதோல்வி அடைந்ததென்றும், சமயங்களாரும் காலபேதங்களின் ஒன்றுக்கொன்று வெற்றி தோல்வி அடைதல் உண்டாதலின் அவற்றினை நிறுவிய ஒருபரனது இச்சையால் தெய்வத்தன்மை கொண்டு எக்காலத்தில் எதை உயர்த்தி எதைத் தாழ்த்தல் வேண்டுமோ அதை அங்நனம் செய்குவது ஒழிந்து மற்றோர் காலத்தினுள்ளே ஓர்மதத்தை ஒருவராலும் வாக்குவாதத்தினாலே செயிக்குதல் கூடாது. எ - று.

இ-ம். உண்மைநிலயம். “இறைவிதன் முலைப்பா லயின்ற சீகாழிக் கிறைவனு மிறைவனைப் பரிமே—னறைமலர்ப் பொழில் சூழ் மதுரையம் பதியி னடத்திய வொருபெருந் தவனும்—புறநிலைச் சமண மாதியைச் செயித்தார் பொருந்து தெய்வி கத்தெனி லெவரோ—மறைசொல்சட் சமயத் தொன்றுகொண் டொன்றை வாக்குவா தத்தில் வெல்பவரே.” எனவரும், மற்றும் வருவன வற்றிற்காண்க. (உஎ)

ஒருமதங்கொண்டு ஒருமதத்தை வாக்குவாதத்தினாலும் வென்றது உண்டென்பாரைப் பற்றி மேற்கூறுகின்றார்.

வாதிக டங்களுக் கல்லான் மதங்களுக்
கோதார் வலியின்மை யுந்தீ பற
ஓதி யுணர்ந்தோரென் றுந்தீ பற.

எ - து. முன்னேநாள் அச்சமயி இச்சமயியை வாதில்வென்று மனோரதம் அடைந்தானாயின் பின்னேநாள் இச்சமயத்திலே பின்னும் ஒருவன் அவனை மனோதுக்கம் அடையும்படி வாதித்து வெல்லுதலின் அவனவன் கற்ற கல்வியவியினாலும், யுத்தி புத்தி

வலியினாலும் வெற்றிதோல்வி அடைந்தாராதவின் வாத்தூர்ப்பல
மொழிந்து மததூர்ப்பலம் இல்லையென்று கூறுவார் எல்லாக்கலை
களும் ஒதியுணர்ந்த பெரியோர். எ - று. (உஅ)

மததூர்ப்பலம் இல்லையென்பதற்கு மேற்பொருந்து மாற்ற
னும் கூறுகின்றார்.

ஆறுநூ மோரா நவாதித மென்கைத்
தாறும் விளங்கலா னுந்தீ பற
அளவி ளளவைகொ டுந்தீ பற.

எ - து. அறுவகைச் சமயங்களில் இச்சமயமே அவாதிதா
த்தம் மற்றையவனைத்தும் இதனால் வாதிக்கப்படுமென்று கூறு
தலே கூடாது; கூறுமாயின், அனைத்தையும் வாதிதஞ்செய்த
சமயமே பரமாய் விளங்கல் வேண்டும்: அது இன்றி எண்ணிற
ந்த ஏது திட்டாந்தங்களோடுங் கூடி ஆறும் தனித்தனியே விள
ங்கலின், யாது அவாதிதமும் யாதுவாதிதமும்! எ - று.

அளவிலளவைகளென்றது அவரவர் கோட்பாட்டினது
அளவினுக்கு ஏற்ற அளவைகளென்றுமாம். (உக)

சகலமுந் தேரினுந் தத்த மதநெஞ்
சகலா துரத்தலி னுந்தீ பற
அபல மியாதென்ப துந்தீ பற.

எ - து. எச்சமயத்தின்கண்ணின்றுள யாவரும் வேதாகமமா
திய நூல்களும் மற்றைச் சமயநூல்களும் கசடறக்கற்றுணர்ந்தோ
ரேயாயினும் இதுவே ஞானசமயமென்று ஒரு சமயத்தையே
அடையாது தத்தஞ்சமயமே ஞானசமயமென்று தாபித்தற்கு
ஏது திட்டாந்தங்கள் மிகவும் மனத்தின்கண் வலிதலின், வலி
யின்மைச் சமயம் யாது! எ - று. (உஃ)

* எல்லாச்சமயத்தையும் மெய்ஞ்ஞானிகளாயினோர் விட்டு
கீழ்க்கு வாரென்று மேற் கூறுகின்றார்.

எல்லாச் சமயத் தியல்பு மறிந்தவர்
நில்லா ரவற்றூடென் றுந்தி பற
நீங்கிற் பழியாதென் றுந்தி பற.

எ - து. சகலசமயத்தினுண்மையும் உள்ளபடி அறிந்து
அவற்றின் முடிவுகண்ட ஞானிகள் எச்சமயாபிமானமும் பற்றி
நிற்பதே இல்லை நீங்கிவிடுவார். அங்ஙனம் நீங்கியதுகொண்டு
அவரடையும் தாழ்வு யாது! எ - று. (௩௧)

ஞானிகள் சமயாசாரங்களை நீங்குவராதலின் அவர்க்கு அத
நூல்வருந் தாழ்வொன்றும் இல்லையென்று மேல்வருஞ் செய்யுள்
இரண்டாலும் வலியுறுத்திக் கூறுகின்றார்.

உயர்ந்த நெறியீதென் றென்றைவிட் டொன்றை
யியைந்திடு வோனுமுண் டெந்தி பற
ஏத மடையானென் றுந்தி பற.

எ - து. தன்சமயத்தின்கண் இழிவும் பிறிதொரு சமயத்
தின்கண் உயர்வும் கன்மபாகத்தினளவின் ஒருவனுக்குத் தோ
ன்றுகையால், தான் முன்புநின்ற நெறியைநீங்கி உயர்வுதோன்
றிய நெறியை அடையாநிற்பன். அதனால் அவனுக்குப் பின்பு
அடைந்துளமதத்தில் உண்டாகிய நன்மை அடைகுவது ஒழி
ந்து, முன்புநின்றான் மதத்திற் கூறிய பதித்தன்மை அடையான்.
மேற்சங்கை: யாவனொருவன் யாதொருமதத்தின்கண் நின்றாயி
னும் அதனைநீங்கி எம்முடைய மதத்தின்கண் வந்தானாயின்
அவனே பரமமுத்தனென்றும், எம்முடைய மதத்தின்கண் நின்
றவன் மற்றொருசமயியுடன் நட்புற்றுக் கூடியிருந்தானேயாயி
னும் அவனே பதிதன் அவனே அதிபாதகனென்றும், பகவா
னது வாக்கியமாகிய வேதங்களும், வியாசராத் கூறப்பட்டுள்ள
புராணங்களும், எம்முடைய மதத்தின்கட் புராதனரது வாக்கி
யமும் உண்டென்பாரும் உளர். அஃதெத்தாலெனில் மேலுத்த
ரம்: மற்றொரு சமயத்திற்கும் ஒருவன் 'வந்து கூடினும் நீங்கி
னும் அங்ஙனம் முத்தத்துவமும் பதித்தத்துவமும் உண்டென்று

வேதபுராணவாக்கியங்களும் அச்சமயபுராதனவாக்கியமும் இருத்தலின் அது கூடாது; ஆயின் அச்சமயங்கட்குக் கூறியவாக்கியங்கள் அயதார்த்தமோவென்னில், அயதார்த்தமும் அன்று. யதார்த்தமேயென்றால், அவ்வாக்கியங்களுக்குத் தாற்பரியமவதெனில் ஒருசமயத்தின்கணினீரோன் அச்சமயமே உயர்ச்சயென்றும் மற்றையவை தாழ்வென்றும் மனதினிச்சயார்த்தம் பிறந்திருக்கவும் புகழ்பொருளாகிய முன்னிலையினான் மற்றொருசமயத்தை அடைந்தானேயாயின் அச்சமயத்திற் கூறியமுத்தியை அடையாது முன்புநின்ற சமயத்திற்கூறிய பதிதத்தன்மை அடைந்து நரகில் தாழ்குவன். இஃதன்றி முன்பு நின்றன சமயம் தாழ்வென்றும் பின்பு செல்லவேண்டிய சமயம் உயர்வென்றும் நிச்சயார்த்தம்பிறந்து சென்றானேயாயின், அச்சமயத்திற்கூறிய நன்கு அடைகுவதன்றி முன்பு நின்றன சமயத்திற்கூறிய பதிதத்தன்மை அடையான்; இங்ஙனமாதலின், உயர்த்தநெறி ஈதென்னும் துணிவுடைமையாற் பின்பு ஒருநெறியை அடைந்து ஒருதாழ்வு அடைகுதலிலன். ஏ - று. (௩௨)

ஆதலான் மேலா நெறியடைந் தோர்க்கொரு
சாதி சமயமே துந்தீ பற
சங்கற்ப நாசரென் றுந்தீ பற.

ஏ - து. ஒருசமயத்தைவிட்டு ஒருசமயத்தை அடைந்தோனுக்கும் துணிவுடைமையான் இங்ஙனமாதலின், எல்லாச்சமயத்தினுண்மைகளும் அறிந்து அவற்றினுக்கெல்லாம் மேலாகிய ஒருசன்மார்க்கத்தை அடைந்துள்ளவராதலின் ஞானிகளாயினோர்க்கு உலகாசார ஞாலாசார சமயாசாரங்களும் இல்லை; அன்னோர் சர்வசங்கற்பமும் ஒருங்கே இறந்துடையராதலின். ஏ - று.

இச்செய்யுளிரண்டிற்கும் பிரமாணம்: திருப்பனுவல். “உலகுய ரியவென் றோதிரு மூன்று—ஊந்தையு நீங்கி யிந்ததன் னெறியு—மற்றோர் பவம்ந் றோரிஃ தொரிபு—பிறிதொரு நெறிசார் பேதையெஞ் ஞான்று—மூய்குவ திலையெனச் சைவமாதி—

யறுவித சமயத் தவருந் தனித்தனி—சுருதி புராணந் தொல்
 லோர் நல்லுரை—காட்டிப் புவிப்பா னாட்டிய வதனா—னின்ற
 வோர் நிலைநீத் தொன்றையீண் டடைந்தோன்—றன்னெஞ்
 சிடையே தான்முத னின்ற—வந்நிலை பெரிதென் றறிந்துமஞ்
 சாது—குறுகின்மண் னாதி குறித்தொரு நெறியை—யடைகுவ
 னிரபத் திடையெஃ தன்றிச்—சென்னெறி பெரிதெனத் தேர்ந்
 துகொ டேகி—னந்நெறிக் குளபே றவனுமெய் துதலான்—
 மூவிரு சமய முடிவையு முணர்ந்திட்—டேறிய ஞானி சிலுகுவை
 மெனக்கொண்—டச்சம யச்சார் பனைத்தையு—பிச்சகத் திடை
 நீத் திடிவெவன் பழியே.” எ-ம், தேவிகாலோத்தரம். “சமயா
 சாரசங் கற்ப விகற்பமு—மமையா தாங்குல வாசார மானது—
 மிமையா தாரும் விடாதவில் வாழ்க்கையு—மமையார் தோளாய்
 விடுதலா சாரமே.” எ-ம், திருமந்திரம். “ஆறு சமயமுங் கண்
 டிலர் கண்டில—ராறுசம யப்பொருளு மவனலன்—றேறுமின்
 றேறித் தெளிமின் றெளிந்தபின்—மாறுத லின்றி மனைபுக
 லாமே.” அன்றியும், “சிவமல்ல தில்லை யறையோ சிவமாந்—
 தவமல்ல தில்லை தலைப்படு வோர்கட்—கவமல்ல தில்லை யறுசம
 யங்க—டவமல்ல நந்திதான் சார்ந்துய்மி னீரே.” எ-ம், திருவா
 ய்மொழி. “யாவரு மெவையுந் தானு யவரவர் சமயந் தோறுந்—
 தோய்விலன் புலனைந் திற்குஞ் சொலப்படா னுணர்வின் மூர்
 த்தி—யாவச்சேருயிரி னுள்ள லாதுமோர் பற்றிலாத—பாவனை
 யதனைக்கூடி லவனையுந் கூடலாமே.” எ-ம், அஞ்ஞவதைப்
 பரணி. “தமர்பிற ரற்றார் சமயமு மற்றார் சகலியல் பற்றார்
 தமையொழி பற்றா—ரமர்விட மற்று ரதமற மற்று ரறிவயர்
 வற்று ரவரடி யாரே.” எ-ம், தத்துவராயர். “இலனென் றினிச்
 சென் றிரக்கின்றி லேனிக் கியாவரையுந்—குலனென்று கோத்
 திர சாத்திரக் கத்துகள் கூறுகிலே—னலம்வந்து மற்றை யறுசம
 யத்தினு மாயகிலென்—றலம்வந்த தத்துவ னாரெம்மையேயின்று
 சார்ந்தனரே.” எ-ம், ஞானவாசிட்டம். “தவமகந் தீர்த்தஞ்
 சேவை யருச்சனை தான மாதி—யவமயக் கத்தா னீனாள் விலன்

குபோ லவலத் தாழ்வார்—பவமுறு மிவற்றை விட்டுப் பரிசீத்த
பரம போகம்—கவர்வறப் பற்றி யெல்லாக் காதலு நீங்கி கிற்
பாய்.” எ-ம், ஞானசித்தி. “தீர்த்த மர்ச்சனை யத்துவா மந்திரஞ்
செடியுடற் றிதிசெப்பு—மார்த்த சாதிபே தத்துட னளவைதா
லிலைதரு மிகுதர்க்கம், பார்த்திடார்மிகு குருபர னருளினாற் ப
ம்பர மதுகாண்பா—ரோர்த்திடாதவ ரவையவை பொருளென
வுழுவ வ ருலகெல்லாம்.” எ-ம், சிவஞானசித்தி. “ஞாலமிதன்
ஞானநிட்டை யுடையோருக்கு நன்மையொடு தீமையிலை நாடுவ
தொன் றில்லை—சீலமில்லை தவமில்லை வீரதமொடாச் சிரமச் செய
லில்லை தியான்மில்லை சித்தமலமில்லை—கோலமில்லை புலனில்லை கர
ணமில்லை குணமில்லை குறியில்லை குலமு மில்லை—பாலருட னுன்
மத்தர் பிசாசர்குண மருவிப் பாடலிலே டாடலினை பயின்றிடி
னும் பயில்வர்.” எ-ம், ஒழிவிலொடுக்கம். “சிந்தை பயமில்ச்சை
சீல மருவருப்ப—கந்தைவிடுஞ் சாந்திகுல மாசார - மிந்தவழி—
யெட்டுஞ் சிவயோகிக் கில்லையென மாமறைக—டட்டும் பெரு
முரசந் தான்.” அன்றியும், “காமாதி விட்டுக் கரமே கலமா
கிப்—பூமீதே கைகாலைப் போர்த்துறங்கி - நாமகுண—சாதி
கரும மெனும் வாதனையிற் றுக்கற்றார்க்—கேது சமயமென
லாம்.” எ-ம், திருவாசகம். “புல்வரம் பாய பலதுறை பிழைத்
தும்.” எ-ம், சித்தாந்தகரணம், “ஓங்குவருநீர்க் கதிமீ தளச்
றைக—டேங்கி நதிசேர் திறமைபோன் - றுங்குப்—பருவத்துக்
கேற்றநெறி பற்றியவை யெல்லா—மொருவியுயிர் முத்தியுறும்.”
எ-ம், வரும். மற்றும் வருவனவற்றாற்காண்க. (௩௩)

இத்தன்மைப்பட்ட ஞானிகளாயினோர் ஓரோரிடத்திலே
சமயாதி சங்கற்பங்களோடும் கூடி நிற்பினும் அவர்க்கு அஃது
இல்லையென்று மேற் கூறுகின்றார்.

நீங்கா தெவற்றெடு கின்றலு நெஞ்சிடைத்
தாங்காண்னெய்து ஞானியென் றுந்தீ பற
சலமரை யாதினொத் துந்தீ பற.

எ.- து. மெய்ஞ்ஞானிகளாயினோர் முற்கூறிய சமயாதிசங்கற்பங்களோடு கூடி நிற்பினும், மனத்தின்கட் பற்றொழிந்து இருப்பார்: அஃது எங்கனமென்னின், தாமரையும் சலமும் புனியம்பழமும் ஓடும் முதலிய கூடி இருத்தல் போன்று. ஏ-று. ஏவற்றொடு நின்றாலுமென்ற உம்மையால் நில்லாரென்பதே துணிவு.

இ-ம். அமுதசாரம். “அருந்தல் பொருந்த லவையொக்கு மேனும்—பெருந்தகையோ ருள்ளம் பிறிதே - திருந்து—மனத்தின்வே நேபதியு மைந்தனும் மாதின்—நனத்தின்வே நல் லவே தான்.” எ-ம், சிவதருமோத்தரம். “மனத்துமய லுற்ற னனே மனைவிதனைத் தழு வியவன்—நனக்குமக டனைத்தழு வித் தங்கினனோ வங்குமயன்—முனைப்பயனை யருந்தினுந் தெருண்டார்கண் மோகமிலை—வினைப்பயனை வியந்தருந்தி மற் றையரே வினைவினைப்பார்.” எ-ம், அருட்டிரகாசம். “கடையே கிக் காமதுகர்வா னொருகன்னி காக்குந் சுற்றத்—தடையால் வருந்தி யுறவின்பி ராரத்தத் தாலெவற்றி—னிடெனா னவா னந்தம் பெற்றே ரிருந்தும்பற் நின்றியெல்லா—முடையான் நிரு வடிக் கீழே மனம்வைத் துறங்குவரே.” அன்றியும்; “சங்கமன ருக் கவியினு மோரிடத் தின்மிகுத்த—வோங்கழற் கீர மிலையெ ன்கை போலெவ் வுபாதியையு—நீங்கினர்க் கன்றின் கின்றினு மோரொரு நீடறிஞர்க்—காங்கவைகுழினுந் தாழ்விலென்றோ து வராய்ந்தவரே.” எ-ம், நீதிசாரம். “நீற்றிற் கழற்கொடியு நீர்த்தா மரையிலையுஞ்—சேற்றிற் கிடந்த சிறுபுழுவுஞ்—சாற்றுங்கான்—மண்ணிற் நபனியமு மாஞானி கண்மனமு—மெண்ணிக்கொ ணீந்து மிவை.” எ-ம்.” வரும். மற்றும் வருவனவற்றிற்காண்க.

இத்தன்மைப்பட்ட ஞானிகளது அனுபவ நிச்சயார்த்தம் மேற்கூறுகின்றார்.

ஆறு நெறிக்கு மவிரோத போதமே
தேறுமெய்ஞ் ஞானியென் றுந்தீ புற
சித்தாந்த மாகும னுந்தீ பற.

எ - து. ஒன்றுக்கொன்று விரோத நீங்காத அறுவகைச் சமயத்திற்கும் அவிரோதமாய் அவற்றிற்கெல்லாம் முடிவாயிருப்பதொரு ஞானம் யாது அதுவே தத்துவ ஞானிகளது துணிவு: அதுவே சித்தாந்தமென்று சொல்லப்படும். எ - று. சித்தாந்தமென்றது முடிந்த பொருளுனக்கொள்க.

இ-ம். ஞானஞரியன். “அறைந்தவெச் சமயக்கலையினுமெடுத்ததுக் காட்டலாயருமறை முடிவிற—சிறந்தநற் பொருளாய்ச் சிவனரியயனாற் செப்பிய வருத்தமு மாகித்--துறந்துமற் றவிரோதத்தையே துணிந்தோர் சொல்லிடம் பொருளுமா மொன்றை—நிறைந்தகைத் தலத்தின் மணியெனக் காட்டு நீதிசன் மார்க்கத்தி னியல்பே.” அன்றியும், “செய்ததே தவமாய்ச் செறிவது விடுவதின்றியே சுகலசந் கற்பப்—பொய்யதா மொழுக்கப் புலைமைய தறவே போதமா மெய்யொழுக் கதுவாய்க்—கையிலாமலக மென்னவே வீட்டைக் காட்டவும் வல்லதே ததுவே—மெய்யதாம் வேத வேதனமல்லா தவற்றயல் வேதன மறியே.” எ-ம், திருவள்ளுவர். “எப்பொரு ளெத்தன்மைத் தாயினு மப் பொருண்—மெய்ப்பொருள் காண்ப தறிவு.” எ-ம், அவிரோத போதம். “எடுத்தவெம் மதமெந் நூல்கள் யாவையுந் தமதாவங்கு—வடித்தநற் பொருளே கொண்டு வளம்பட மகிழ்வ தல்லாற்—படித்தொரு பொருளைப் பற்றிப் பாங்கினு லதிலொ துங்கிப்—பிடித்தது பிடித்துக் காதும் பேதமை பெரியோர்க் கின்றே.” எ-ம், அருட்பிரகாசம். “ஓரோர் சமயத் துயிராய்ச் சிவபல வுண்டிசொன்னு—மாராயின் முத்தியொன் றேயெனினெங்கு மதைவிரும்பித்—தேராம லெம்மத மிம்மத மென்றென்றிற் சிக்கியிந்தப்—பார்மீ துழல்வதென் னீர்தெளிந் தோர்செயும் பண்பி தன்றே.” எ-ம், மோகவதைப்பரணி. “஁றுபல பேருடைய வாறுபல வும்போய்க் கோத்தபர வைக்கனொரு நீத்தமெனு மாபோல்—வேறுபல வானசம யங்கண்முடி விற்போய் வேறற வடைந்தவது வேதநெறி வீடே.” எ-ம், அமுதசாரம்.

“இந்நெறி யிந்நெறியென் றெம்மார்க்க மும்பகர்க—வந்நெறியெல்லா மறிந்தவறி - வெந்நெறியா—வெய்தலா மந்தநெறியென் றதைந்த தேவேத—மெய்தலா வீட்டி னெறி.” அன்றியும், “எய்த வெளிதா மிறையரு ளில்லையே—வெய்த வரிதா மியாவர்க்கு - மெய்தெளிந்தா—வெம்மார்க்கத் தோடு மிகலற் றிருக்கு மதே—சன்மார்க்க மாகுநெறி தான்.” எ-ம், வரும். மற்றும் வருவனவற்றற்காண்க. (௩௫)

வேதமுடிவும் சமயங்களினது துணிவும் இதுவென்று மேற்கூறுகின்றார்.

சுருதிகள் சொல்பல் சமயத் துணிவுமப்
பரசீவ பந்தமென் றுந்தீ பற
பகர்நாமம் வேறுவே றுந்தீ பற.

எ - து. வேதங்களிலே சொல்லப்பட்ட பலவித சமயங்களினது துணிவும் யாதென்னில் பரசீவ பந்தமென்னு மூவகைப் பொருளையும் உணர்த்துதல். சமயிகள் அவற்றிற்குத் தத்தங் கோட்பாட்டால் கூறுநிற்கும் பரிபாஷை நாமங்கள் வெவ்வேறு. எ - று. (௩௬)

இங்ஙனம் கூறிய முப்பொருளையும் இன்றென்பாரும் உளராகலின், அதுபற்றி முதற்கட் பரமுண்டென்று மேற்கூறுகின்றார்.

நிருமல பூரண நித்தாதி நீங்கா
வொருபரந் தானுள துந்தீ பற
உலகங்க டோற்றலா னுந்தீ பற.

எ - து. நிருமலம் பூரணம் நித்தம் அதிசூக்கும் சச்சிதானந்தம் என்று கூறும் இவைமுதலிய ருணங்களைச் சொருபவிலக்கணமாகவுடைய ஒரு பரம்பொருளுண்டு; அதினிடத்து நின்றும் சராசரப் பிரபஞ்சங்கள் உற்பவித்தலின். எ - று.

இது அநீகரவாதிகளை மறுத்தது. அது எங்ஙனமென்னில், ஒருவன் ஒருத்தி ஒன்று என்னும் பிரபஞ்சமானது ஒரு கர்த தாவையுடையது, தோன்றிநின் றழியுங்காரியமாதலின்: எங்ங னம் கடம்போல். அஃதொக்கும்; மாதாபிதாக்கள் காரணமெ னின்; அன்னோர் புத்திரோற்பத்தி வேண்டிய காலத்து உண் டாகாமையினாலும், வேண்டாத காலத்து உண்டாகுதலாலும். ஆணிச்சிக்கப் பெண்ணாகுதலாலும், பெண்ணிச்சிக்க ஆணாகுத லாலும், இருவகையிச்சையும் அன்றியிலே அலியாயும் குருபியா யும் தோன்றுதலினாலும், உற்பத்தியானதும் ஆகாததும் உடனே உணரப்பட்டாமையினாலும், ஒருவர் பண்ணக்காணாதிருக்கவும மாதாவுதரத்தில் மாதங்கடோறும் உருவாய் வளர்ந்து கருப்பாச யமுதலிய துன்பங்களுக்கு இறவாது இங்ஙனம் தோன்றுதலா லும், கட்டோற்பத்திக்குத் தண்டசக்கராதிகள்போல் மாதாபிதா க்கள் சுதந்தரமின்மையாலும், அஃதன்றியும் உற்பிச்சத்தோற்ற ங்கள் மாதாபிதாக்கள் சையோகம் இன்றியே வித்துக்கார ணமாக உண்டாகையினாலும், அன்னோர் காரணமென்பது கூடாது.

அஃதொக்கும்; சுக்கிலம் காரணமாழ்த். தேகங்கள் உண் டாதலின் உத்தரோத்தரசரீரங்களுக்குப் பூர்வசரீரபீசம் கார ணமெனின்; பாம்பின்வாயிலே கல்லும் கல்லின்வாயிலே தே ரையும் நராதிதேகங்களிலே தோன்றிய பூழுமுதலியவைகளும் மரங்களில் தோன்றும் கிருமிகீடப் புல்லுருவி முதலானவைக ளும் தாளான்முதலியவையும் நிலத்திற் சலத்திற்றோன்றும் கிரு மியாதி வடிவங்களும் ஆகிய சுவேதசத் தோற்றங்களுக்குப் பூர்வ சரீரபீசம் காரணம் அல்லாமையால் வித்தே காரணமென்பது கூடாது. சுவேதசத்தோற்றங்களும் பூ பூதராதி பிரபஞ்சத்தினி ன்றும் உற்பவிக்கையால் அவையே சரீரோற்பத்திக்குக் காரண மெனின்; சுவேதசோற்பத்திக்குச் சராசரவுருவமிரண்டும் கார ணமாகையினாலும், மற்றுமுள்ள மூவகையோனிகட்கும் அப்து

பூதராதி காரணமென்கை காணப்படாமையினாலும், அது கூடாது.

அங்நனமன்று, ஒருதீபத்தில் ஒருதீபமாகப் பாரம்பரியத்தில் அநேகதீபம் உண்டாயினும் அத்தீபத்தினது தீபசத்தி அக்கினியின்கட் காணப்படுகையால் அதற்குக்காரணம் அக்கினியே யானால் தேககுணங்கள் பூ பூதராதி சரத்தில் இருமி புழு முதலியவும், அசரத்தில் காளான் முதலியவும், காணப்படுகையால் அவைகட்குப் பிருதிவியாதி சாதூர்ப்பூதமே காரணமெனின்; அப்படித் தோன்றுவித்ததென்கை ஓர்காஸ்த்தம் ஓரிடத்தும் ஒருவராலும் கண்டோமென்கை கேட்கப்படாமையினாலும், அது கூடாது. ஆயினும் அங்நனமன்று, விளக்கு உண்டாவதற்கு முன்னே அக்கினி விளக்கைத் தோன்றுவிக்க வேண்டுமெயுலலாமல் விளக்கு உண்டானதன்பின்பு அதுவும் இருக்க வேறொருவிளக்கை அக்கினிதோன்றுவிக்க வேண்டுவதில்லை; அதுபோல் தேகாதிகள் இல்லாத காலத்திலே சாதூர்ப்பூதம் தேகாதிகளைத் தோன்றுவிக்குமல்லாமல் இப்பொழுது தோன்றுவியாதெனில், இப்பொழுதும் பிருதிவியாதிகளில் சுவேதசவுருவம் தோன்றுகையினாலும், அஃதன்றிக் காஷ்டத்தில் அக்கினியை, அக்கினியில் விளக்கை ஒருவன் முன்பு தோன்றுவித்துப் பின்பு ஒரு விளக்கில் ஒருவிளக்கைத் தோன்றுவிக்குதலன்றிக் காஷ்டத்திற்கும் அக்கினிக்கும் விளக்கிற்கும் தானே வேறொன்றைத் தோன்றுவித்தல் கூடாமைபோல் சராசரப் பிரபஞ்சங்கள் சடமாதவின் அவைகளை மாயையினின்றும் தோன்றுவித்தவன் ஒருகர்த்தா உண்டெனக் கொள்க.

இ-ம். சிவஞானசித்தியார். “ஒருவனோ டொருத்தி யொன்றென்றுரைத்திடு முலக மெல்லாம்—வருமுறை வந்து நின்று போவது மாத லாலே—தருபவ னொருவன் வேண்டுங் தான்முதலீறுமாகி—மருவிடு மநாதி முத்த சித்துரு மன்னி நின்றே.” எனவரும். மற்றும் வருவனவற்றும் காண்க. (௩௭)

சீவர்கள் உண்டென்று மேற்கூறுகின்றார்.

பல்சித்தி முத்தி பரனா லடைதலாற்

ரெல்சீ வருமுள ருந்தீ பற

சுதந்திர கீனரென் றுந்தீ பற.

எ - து. அநேகசித்திகளையும் முத்தியையும் அப்பரம்பொருளினது அருளினால் இவ்விடத்து அடைவார் உளராகலின். அநாதியாய் அநேக உயிர்கள் உளர். அவ்வுயிர்களும் சுதந்திரமில்லர். எ - று.

பல்சித்தியென்றதனால் மாயாவாதியை மறுத்தது. அஃது எங்ஙனமெனில், பரகாயப்பிரவேசமும் சித்தியாதலினெனக் கொள்க. முத்தியென்றது சீவர்க்கே: சீவர்க்கல்லது பரத்திற்குப் பந்தம் கூறுதல் ஒருவர்க்கும் ஒவ்வாமையினெனக்கொள்க. உயிர்களை அநாதியென்றது பரத்தினது சிருட்டியாதி வினையாடல் அநாதியாதலினெனக்கொள்க. அநேகமென்றது ஏகாத்தும வாதிக்கும் விவகாரத்தில் இவ்வண்ணமே கூறப்படுதலினெனக் கொள்க. சுதந்திரகீனரென்றது பரத்திர சுதந்திரரென்றதெனக்கொள்க. அஃதென்று பரத்திரரேயெனில், தாமே வினை செய்குதல் கூடாது. அதுவும் பரமேசெய்விக்குமெனில், பரத்திற்கு அலிகாரியென்றும், பேரருளுடையோனென்றும், வேதாதிகள் கூறுதல் அப்பிரமாணமாம். அன்று - சுதந்திரரேயெனில். முத்தியை அடைய வேண்டுவதில்லை, முத்தியில் உயிர்க்குச் சுதந்திரமோ பரத்தந்திரமோவெனில், அது மேற்கூறப்படுஞ் செய்யுளினது அர்த்தங்களாலே கண்டுகொள்க. ஆதலாலே, பந்தமுடையராய் அநாதியாய் அநேக சீவர்கள் உளரென்று கூறினாரெனக்கொள்க. (௩௮)

பந்தமுண்டென்று மேற்கூறுகின்றார்.

பல்லுயிர் முத்தி யடைதலாற் பந்தமுஞ்

சொல்வரெல் லோருமென் றுந்தீ பற

தொன்மையதுவுமென் றுந்தீ பற.

எ - து. பல்லுயிர்களுக்கும் முத்தியடைகுதல் உளதாதலின், அவ்வுயிர்களை அநாதியாய் மறைத்து நிற்பது ஒருபந்தம் உண்டென்று ஆன்மவாதிகள் அனைவரும் கூறுநிற்பர். எ - று.

பந்தத்தை அநாதியென்றது, சீவர்கள் உள்ள அன்றே உளதாதலின் எனக்கொள்க. (கக)

பந்தம் திரிவிதமாயிருக்குமென்று மேற்கூறுகின்றார்.

அஞ்ஞான மாயைகன் மம்பந்த மாமிவற்
றஞ்ஞான மோர்முத லுந்தீ பற
அன்றாகு மென்பரா லுந்தீ பற.

எ - து. ஆன்மஞானத்துக்கு இங்ஙனம் பந்தமென்று சொல்லப்படுவது யாதெனில், கேவலாவஸ்தையைக் காட்டாநிற்கும் அஞ்ஞானமும், அவ்வவஸ்தையை நீக்கிச் சகலாவஸ்தையைக் காட்டாநிற்கும் மாயையும், சகலாவஸ்தையின் மனோவாகுக் காயத்தால் உயிர்கள் ஆர்ச்சிப்பதாகிய கன்மமுமே. இந்த மூன்றினுள்ளும் அஞ்ஞானம் மிகவும் துண்ணிதாகையால் அது னது சுபாவம் தோன்றாமையால் அஞ்ஞானம் தனியே ஒருமுதலன்று சிவத்தினது திரோபாவசத்தியேயென்பாரும், ஆன்மவினது குணமேயென்பாரும், காரணமாகிய மாயையே யென்பாரும் கன்மத்துள் தீவீனையேயென்பாரும், பலவாயிருக்குமென்பாரும், ஒன்றாய் அநாதிசித்தமாயிருக்குமென்பாருமாய், இப்படி அநேகவிதங்களாலே கூறுநிற்பர். இவ்வண்ணம் மயக்கத்திற்கு இடங்கொடுத்ததும் அஞ்ஞானமேயாதலின், அஞ்ஞானத்தினை திரிவித பாசம் உண்டு. எ - று. (க௦)

இத்திரிபதார்த்த நிச்சயம் எல்லார்க்கும் ஒக்குமாயினும், அவரவர் கோட்பாடுகள் வெவ்வேறென்று மேற்கூறுகின்றார்.

பல்லோர் துணியும் பராதியுன் றந்தேர்த
லல்லால்வே நில்லேனு முந்தீ பற
அவரவர் கொள்கைவே றுந்தீ பற.

எ - து. வீட்டுநெறியாராயும் பலசமயிகளினது துணியும் பரசீவபந்தங்கள் மூன்றையும் விசாரித்தலேயன்றி வேறில்லையென்றாலும் அத் திரிவிதபதார்த்தங்களினது உண்மைகளை அவரவர் கருதிக்கொள்ளுகோட்பாடுகள் வெவ்வேறு. எ - று.

பலசமயிகளினது துணிவுந் திரிபதார்த்த விசாரணையெழுப்பது எங்ஙனமெனின், எல்லாநூல்களாலும் உயிர்கட்குக் கூறப்பட்ட தருமாதிரிநால்வகைப்பயனில் வீடென்பதற்குப் பொருள் விடுதலை. விடுதலையாவது பந்தநீக்கமாதலின், பந்தமொன்று உண்டென்பதும், அஃது உண்டாகவே பந்தத்தினாலே கட்டுப்பட்டிருந்து அதினின்றும் விடப்படுவான் உண்டென்பதும், பந்தம் சடமாகையினாலும் பந்தமுடையோன் சுதந்திரனைனாலையினாலும் உயிர்களுக்குப் பந்தத்தைநீக்கி முத்திகொடுப்பான் ஒரு சுதந்திர கர்த்தா உண்டென்பதும், சர்வமதசம்மதமெனக் கொள்க. அங்ஙனமாயினும், அவரவர் கோட்பாடுகள் வெவ்வேறென்றது எங்ஙனமெனின்; ஆன்மாக்களுக்குக் கன்மபேதம் அநேகமாதலின், அவற்றினுக்கு ஏற்க வேதாதிக்கூறிய பொருள்களைத் தத்தங்கருத்தினுக்கு ஏற்பத் துணிந்துகோடல். அஃதாவது பிரமாதிரி சிவாந்தமாகச் சொல்லப்பட்ட வழுவங்களுள் ஒரொரு மூர்த்தியைப் பரம்பொருளென்று துணிந்து அப்பரம்பொருளுக்குப் பசுபாசங்களைப் பேதமென்றும், அபேதமென்றும், பேதாபேதமென்றும், கொள்வாரெனக்கொள்க. (சுக)

அங்ஙனஞ் சீவபரங்களுக்குச் சமயிகள் சொல்லும் பின்னா பின்னத்துவவாதம் எத்தால் உண்டாயிற்று என்பார்வரப் பற்றி மேற்கூறுகின்றார்.

சீவ பரமத் துவிதமென் நிண்சொலா

ஹேவா தனைவரு முந்தி பற

ஒன்றிரண் டென்பரா லுந்தி பற.

எ - து. சீவபரங்களை ஏகமுமென்றமல், துவிதமுமென்றமல், அத்துவிதமென்று அவாதிதமாகியு சுருதி கூறுகையால்,

இரண்டாகில் முத்தியில் ஒன்றாதல் கூடாது, கூடுமெனில், ஒன்று கெட்டு ஒன்றாதல் வேண்டும்: கெடும்பொழுது முத்தியின்மையால் இரண்டென்பதே கூடாது: பொன்னும் பணியும் போல் இரண்டாகத் தோன்றுதலின் ஏகமென்றது அத்துவிதமென்றதெனக்கொண்டு அப்பதத்திற்குத் தாற்பரியம் ஏகமே யென்பாரும், அங்ஙனமன்று ஒன்றாகில் வஸ்துவுக்குப் பந்தமோகூடம் சொல்லவேண்டும் அஃது இன்மையால் ஒன்றென்பதே கூடாது உடலுயிராதியபோல் பேதம் தோன்றாமையின் துவிதமென்றது அத்துவிதமெனுகின்றது. அதற்குத் தாற்பரியம் துவிதக்கலப்பே யென்பாரும், ஆகி எல்லாச்சமயிகளும் கூறுவார். ஏ - று.

அனைவரு மென்றமையால் எல்லாச்சமயிகளும் பேதம் அபேதம் என்பனவற்றையே அனுசரித்து நிற்கையால், அவ்விரண்டையுமே கூறினாரெனக்கொள்க. பேதாபேதமென்பாரும் உளர். அங்ஙனம் ஒருபொருள் இருப்பது விருத்தமாதவினாலும், அதுவும் துணிவின்கண் முற்கூறிய இரண்டனுள் ஒருபக்கத்து அடங்குமாதலின் அதனை ஓர்பக்கமாகத் தொகுத்துக் கூறினரில்லையெனக் கொள்க. (சஉ)

இங்ஙனம் கூறியவற்றுள் ஏகவாதம் சாதித்தல் கூடாதென்று மேற்கூறுகின்றார்.

என்றெனின் வீடுமின் றுண்டேனும் லீலையாற்
பின்றையுஞ் சாருமென் றுந்தீ பற
பெத்த மரித்தம்வீ டுந்தீ பற.

ஏ - து. சீவபரங்கள் ஏகமென்னும் பக்கத்தில் வஸ்துவுக்குப் பந்தம் இன்மையால் முத்தியே இல்லை. பந்தம் உண்டாயினும், முத்தி இல்லை. பரத்தினது லீலையால் பந்தமோகூடம் உண்டாயினும் பின்னும் லீலையால் பிறப்பின்கண் சாராரிப்பர்.

சாரும்பொழுது முன்பு முத்தியடைந்தது அவமாகப் பந்தம் நித்தி யமாய் விமோதலின் ஒன்றென்பது கூடாது. ஏ - று.

அஃது எங்ஙனமெனின், சீவபரங்கள் ஏகமேயென்னின் இங்ஙனம் துவிதபாவனை வருவானேன். பந்தத்தாலெனின், வஸ்து நின்மலனாகையால் பந்தம் உண்டென்பதே கூடாது. உண்டென்னில், அப்பந்தம் வஸ்துவுக்குப் பின்னமோ அபின் னமோ. பின்னமென்னில் வஸ்துவைவிடப் பந்தம் வேறே ஒரு முதலாக, உண்டாதலினால், அவ்வஸ்துவுக்கு ஏகமென்பதே கூடாது: அதுவுமன்றிப் பந்தமுடைய பொருட்டுச் சுதந்திரமி ன்மையால் அப்பந்தத்தை நீக்குவான் நின்மலனாக ஒரு கர்த்தா வும் மேலே உண்டாகவேண்டும்: அங்ஙனம் கர்த்தா இன்மை யால் அப்பந்தம் நீங்குதலே கூடாது. அங்ஙனமன்று அப்பந்தம் வஸ்துவுக்கு அபின்னமேயெனின், அபின்னம் தன்னியல்பாகை யால் ஒருகாலும் பந்தம் நீங்காது. இங்ஙனமாதலால் வஸ்துவு க்குப் பந்தம் உண்டாயின் முத்தியும் இல்லை. அதற்குப் பந்தமே இல்லையென்றால், அதற்கு முன்பே முத்தியும் இல்லை. அஃது ஒக் கும்: அந்த வஸ்துவுக்குச் சுபாவத்திலே பந்தமுத்தி இல்லாவிட் டாலும் அதனது சுதந்திரலீலையாலே பந்தமுத்திகள் உண்டென் னில், அங்ஙனமாயின் சீவர்கள் வீடுகூடினும் பரத்தினது லீலை யாற் பின்னும் பிறப்பின்கண் சாராநிற்பர். சாரும்பொழுது முன்பு முத்தி அடைந்ததும் அவமாகப் பந்தம் நித்தியமாதலால், சீவபரங்கள் ஏகமென்று கூறுதல் கூடாது எனக்கொள்க. ()

ஏகவாதத்துள் பந்தத்தைப் பிராந்தியென்பாரைப் பற்றி மேற் கூறுகின்றார்.

ஆகு முயிர்பந்தத் தானது மித்தையே

லேக வமலன்க ணுந்தீ பற

எவ்வா றுளதாமென் றுந்தீ பற.

எ - து. பிரதிபிம்பம் அவிச்சின்னம் இவைபோலும் சீவர் கள் மாயையில் உண்டாகாகிற்பர். அம்மாயையும் பிராந்தியென்

னில், அப்பிராந்தி ஏகத்துவ நிருமலத்துவமுள்ள பிரமத்திற்கு உண்டாகுதல் கூடாமையால், ஆத்மாக்களது அஞ்ஞானதி பந்தம் மித்தையன்று. எ - று.

அது எங்ஙனமெனின், மித்தையாவது விஷயாதி தோஷத்தால் தோன்றும் சுத்திகாரசதாதி பிராந்தி ஞானம்: அப்பிராந்தி ஆத்மாவுக்கேயெனின், ஆத்மாவுங் கடதர்ப்பணதிகளிலே தோன்றும் அவிச்சின்னம் பிரதிபிம்பம் இவைபோலும் மாயையின்கணின்று தோன்றவேண்டும். அதனால் மாயையினால் சேவரும் சேவர்களால் மாயையும் என்று அன்னியோன்னியாச்சிரயதோஷம் வரும். அதனால் ஆன்மாவுக்குத் தோன்றியதென்பது கூடாது: ஆனால் பிரமத்துக்கே தோன்றிற்றென்னில், அதுவும் கூடாது: பிரமம் ஏகமாதலால் விஷயதோஷமும், நிருமலமாதலால் கரணகர்த்திருதோஷமும், தோன்றுதலின்மையால், பிராந்திஞானமே உற்பவித்தல் இல்லை. அஃது இன்மையாகவே, சேவர்களும் இல்லையாக, அதற்கு முன்பே பந்தம் சொல்லுகிறதும் இல்லையாய் விடும். அதனாலே பந்தம் மித்தை அன்றென்றதெனக்கொள்க. (சச)

இனித் துவதிவாதமும் சாதித்தல் கூடாதென்று மேற்கூறுகின்றார்.

ஓரிரண் டேலிறைக் குற்ற கருணையார்
சேர்வரன் நேயின்று முந்தி பற
சேர்தலென் சேர்வீ மந்தி பற.

எ - து. சேவபரங்கள் துவதிமாயிருக்குமெனில், பரத்தினது கருணையால் அநாதியே எல்லாவுயிர்களும் முத்தியே அடையாநிற்கும். இப்பொழுது சிருட்டியாதி தொழிற்பண்ணுதற்கு இடமே இல்லை. அவை உண்டாயிருத்தலின், சேவர்களைப் பரத்திற்குப் பேதமென்று கூறுதனும் கூடாது. எ - று.

அஃது எங்ஙனமெனின், வஸ்து பின்னமாய் ஓராத்தமாவிருக்கில், அவனும் சித்தாதலால் அவனுக்குப் பந்தம் வருவா

னென்? அதுவும் செம்பிலே களிம்புபோல் சகசம்: அப்பந்தமும் ஆத்மாவே நீக்கிக்கொள்ளில் அநாதியே நீங்கிப்போம், அஃதிண்மையால், வஸ்துவே நீக்குகின்றனென்னில், வஸ்து ஆனந்த் சொரூப சர்வதிர்ப்தனாதலால், அவன் தனக்கு ஒருபயனும் வேண்டான்: அவன் ஆத்மாக்களால் அடையும் பயன் யாது. அங்ஙனம் பயனைக்குறித்ததன்று; வஸ்து ஒப்பற்ற பேரருளுடையோனாதலின், ஆத்மாக்களிடத்து வைத்த கருணையேயெனில், அங்ஙனமாயின் உடனே பந்தம் நீக்கவேண்டும். நீக்குதல் கூடாதென்னில், அசத்தனாதல் வரும். மெள்ள மெள்ள நீக்குவனெனில், பேரருளுடையோனென்பது கூடாது. இதுவன்றியும், ஆத்மாக்கள் நித்தியமாதலாலும், முத்தியையடைந்தோர்கள் பிறப்பின்கண் திரும்பாமையாலும், அநாதியே பஞ்சகிருத்தியம் ஒழியவேண்டும்.

அங்ஙனமன்று, ஆத்மாக்கள் மிகுதியினாலும் ஓரொருவர்க்கு இருவீனையொப்பும் மலபரிபாகமும் வருதல் கிளிபீடாதவினாலும், பஞ்சகிருத்தியம் ஒழியாதென்னில், எண்ணிறந்த ஆத்மாக்களும் சிருட்டிக்கு ஒருவர் முத்தியடையிலும் எண்ணிறந்த சிருட்டியில் எண்ணிறந்த ஆத்மாக்கள் முத்தி அடைதலால், என்றாயினும் ஓர் காலையில் பஞ்சகிருத்தியம் ஒழியாநிற்கும். அப்படி ஓர்காலத்தில் பஞ்சகிருத்தியம் ஒழியின் தோஷம் ஏதெனில், பதியும் பசுக்களும் நித்தியமாதலால் முன்னிறந்தகாலத்திற்கு அளவின்மையால் அநாதியே பஞ்சகிருத்தியம் ஒழியவேண்டும். ஒழியாமையால், இனியோர்காலத்தில் ஒழியுமென்பதற்குப் பிரமாணமேயில்லை. அல்லது ஒழியுமென்னில், பஞ்சகிருத்திய காரணரம்பத்திற்கு அவதி கூறவேண்டும். அது கூடாமையால் பஞ்சகிருத்தியம் ஒழியுமென்பது கூடாது.

அங்ஙனமன்று ஆத்மாக்கள் இடைவிடாது முத்தியடையினும், உலவாக்கிழிபோல் தொலைவற்றிருக்குமெனின் அக்கிழி தெய்விகத்தினாலே பின்னும் இடையறாமல் வர்த்தித்தல்போலே

பசுக்களைப் பதி முத்தியடைவித்தல்செய்ய மேலுமேலும் அதற்கு அபிபதியாகிய ஒருபதி வர்த்திப்பியாநிற்கிறதென்றாலும், அது இல்லை. இப்பதியே தற்காருணியத்தினால் உண்டெண்ணிக் கொள்ளுகிறதென்றாலும், அன்றி ஆத்மாக்களே சகசமாய் உண்டாகா நிற்கிறதென்றாலும், உற்பத்தியே காட்டாநிற் றலால், ஆத்மாக்கள் நித்தியமென்பது வரத்திரியும். இதுவன்றி யும், ஆத்மாக்கள் எண்ணிறந்த தென்னுமுரை ஆத்மபோதத்து க்கு எட்டாவென்பதொழிந்து சிவத்திற்கும் அநீநனம் கூறுதல் கூடாது, அதற்கு அந்நனம் தானேயெனின், ஓரோராத்மா பண்ணியிருந்துள்ள சங்கதகர்மங்களுக்கு அளவில்லையாதலின், எண்ணிறந்த ஆத்மாக்கள் செய்த எண்ணிறந்த கர்மங்களையும் அதற்குக் கோரிக்கும் பலன்களையும் சர்வமுத்தியும் ஏககாலத் தில் அளவிடாநிற்கும் அப்பதிக்கு ஆத்மாக்களது தொகை தெரி யாதென்னில், வகைகண்டவனுக்குத் தொகை காணப்படாதெ ன்பது கூடாது: வினையும் அளவறுக்கப்படாது. அவரவர்த் தும் அவரவர் கர்மங்களுக்கும் அடையாளம் கண்டே கூட்டுவ னென்னில், சர்வஞ்ஞென்பது கூடாது. எண்ணிறந்த பொ ருளை எண்ணிறந்ததென்றிறிகிறதே சர்வஞ்ஞத்துவமென்னில், எண்ணிறந்ததென்பது ஆத்மலக்ஷணமன்று. பலமரம் கூடினது ஒருசோலை என்பதுபோல் எண்ணிறந்ததென்பது ஆத்மசமுதா யத்துக்கு உண்டானது: ஆத்மாவுக்கு லக்ஷணமானது சத்து சித்து நித்திய விபுவென்னும் இலக்கணங்கள். இவை ஓராத்மா விடத்தும் பல ஆத்மாவிடத்தும் இருத்தல்போலே எண்ணிற ந்ததென்னு மிலக்கணமும் அந்நனம் இருக்கவேண்டும்; அது கூடாமையால் அசங்கியம் ஆத்துமலக்ஷணமென்பது கூடாது.

இதுவன்றியும், மூவகையுயிர்களுக்கும் சிருட்டிகாலத்தில் பதியினால் தனுக்காரணங்கள் கொடுத்து முடியுமோ முடியாதோ? முடியுமென்னில் அளவில்லையென்பதே கூடாது. இதுவன்றி யும், வரத்தும் இல்லாமல் செலவும் உண்டாயிருக்கிறபொருள்

சிலகாலம் அளவுபடாவிட்டாலும் சிலகாலத்தில் அளவுபட்டுச் சிலகாலத்தில் ஒழியுமென்பதே யதார்த்தமாதலால் செலவு உண்டாய் ஒழியாதபொருட்டு வரத்துண்டென்பது வரத்திரியும். ஆத்மாக்கள் நித்தியமாதலால் பதியாலளவுபடுமென்னில், அளவு கண்டதற்கு முடிவில்லையென்பது கூடாது. ஆதலால் எவ்விதமும் பஞ்சகிருத்தியத்துக்கு ஒழிவுதோன்றாநிற்கும்: அங்ஙனம் அன்று ஆத்மாக்களெல்லாம் நித்திய சமுசாரியும் அநித்தியசமுசாரியுமாய் இருப்பார்கள்: அநித்திய சமுசாரிகளெல்லாம் முத்தியடைந்துபோனாலும் நித்திய சமுசாரிகள் இருக்கையால் இருட்டியாகி தொழில் ஒழியாதென்னில், அநாதியே அநித்திய சமுசாரிகளெல்லாம் முத்தியடைந்துபோய் நித்தியசமுசாரிகண்மாதிரி இருக்கவேண்டுமாதலால், இப்பொழுது முத்தி அடைவார் இல்லையாமென்பது வரத்திரியும்: உண்டாயிருத்தலின், அநித்தியசமுசாரிகளை இல்லையென்பது எங்ஙனம்? ஆதலால், சிவபிரங்களைத் துவிதமென்று கூறுதல் கூடாதெனக்கொள்க. (சுரு)

துவிதவாதத்துள் பந்தத்தை நித்தியமென்பாரைப் பற்றி மேற்கூறுகின்றார்.

உதியா விருளை யுதித்தவை கூட்டிப்
பதிபந்தஞ் செய்யுமே லுந்தீ பற
பதிசத்தி யென்னுமென் றுந்தீ பற.

எ - து. ஆத்மபந்தமாயிருந்துள்ள அஜன்னியமாகிய ஆணவமலத்தை ஜன்னியமாகிய மாயாகாரியங்களால் முதற் பிரதிபந்தம் செய்வித்துப் பின்பு தனது ஞானசத்தியால் பிரதிபந்தம் செய்யாநிற்கும் சிவமென்னில், அப்பொழுது அச்சிவத்திற்கு அசத்தனாகுதல் வாராகிற்கும்: அதனால், பந்தம் நித்தியமென்பது கூடாது. எ - று.

அஃது எங்ஙனமெனின்; யாது நித்தியம் அஃது அஜன்னியம். அங்ஙனம் அஜன்னியமாகிய ஓராணவமலம் கண்ணுக்கு

இருளும் செம்பிற் களிம்பும்போல் அநாதியே ஆத்மஞான சத்தி யைப் பிறிவறக் கலந்து மறைத்து நிற்குமாயின், பிறகாசத்தோடு கூடிய கண்ணுக்கு இருளும் ரசகுளிகையுடன் கூடிய செம்பிற் குக் களிம்பும் இன்மைபோலும்: நித்தியபூரண சுத்தமாயிருந்து ள்ள சிவத்தோடு கூடிநின்றுள்ள ஆத்மாவை அஞ்ஞானமாவரித் தல்கூடாது. கூடுமென்னில், சிவம் அஞ்ஞான விரோதியென் பது கூடாது. அது நிற்க, ஆணவமலம் நித்தியமாகின் முத்தி எங்ஙனம் கூடும். அது பிரதிபந்தப்படுதலின் முத்திகூடுமென் னில், அங்ஙனம் பிரதிபந்திப்பது யாது. மாயாகாரியங்களினால் பிரதிபந்தமென்னில் அநாதியே அவைகூடியிருக்கவும் முத்தியெ ய்தாமையின் அது கூடாது. அங்ஙனம் அன்று முத்திகாலத்தில் ஜன்னியமாகிய சுதவதிட்ட சையோக மாயாகாரியங்களுினால் பிரதிபந்தமென்னில், அவையிரண்டும் ஜன்னியமாதலால் யாது ஜன்னியம் அஃது அரித்தியமென்று அவைகளுக்கு நஷ்டமெய் தாநிற்கும், அப்பொழுது முத்தியினும் அஞ்ஞானம் ஆவரியாநிற் கும். அங்ஙனம் அன்று அவையிரண்டினாலும் சிவஞானம் ஆவ ரியாத அஞ்ஞானத்திற்குப் பிரதிபந்தம் வரும். அப்பொழுது சிவஞானம் ஆத்மாவுக்கு விஷயமாம். அச்சிவஞானம் நித்திய மாகையால், அஞ்ஞானத்திற்கு என்றும் பிரதிபந்தமென்னில் சிவஞானம் அஞ்ஞானத்திற்கு விரோதியேயாமாகில், அநாதியே முத்திவரும். அஃது இன்மையால், இங்ஙனம் பிரதிபந்தப் படு த்துமென்பது கூடாது.

அங்ஙனம் அன்று; அநாதியினாலே சிவஞானம் ஆத்மாவு க்கு விஷயமாகாமையின் முத்திகாலத்து ஆகுதலின், இங்ஙனம் பிரதிபந்தம் படுத்துதல் கூடுமாயின், சிவஞானமும் மாயாவலி யின் ஆத்மாவிற்கு விஷயமாதலின் ரூபியப்பிரகாசத்தில் கண்ணி ற்கு விஷயமான கடம் அப்பிரபை நீக்கத்து இருளைப்பிரதிபந்தம் செய்து பின்னும் விஷயமாகுதல் கூடாமையின், மாயா நீக்கத் தில் ஆணவமலத்தை அது பிரதிபந்தம் செய்குதல் கூடாது. அத

னாலும், மாயாகர்மங்கள் இல்லாவிடில் ஆத்மாவின் ஆணவமலத்தை நீக்குதல் கூடாது என்பதினாலும், சர்வசத்தியமுடையவஸ்துவுக்கு அசத்தனாகுதல் வாராநிற்கும். அதனால் பந்தம் நீத்தியமென்பது கூடாது என்றதெனக்கொள்க. (௪௬)

இங்ஙனம் திரிபதார்த்த நிச்சயம் பண்ணுவதொழிந்து இத்தசைக்கண் மனமுதலாகிய மாயாகாரியங்களைக்கொண்டு துவிதாத்துவித நிண்ணயம் சாதித்தல் கூடாதென்று மேல்வரும் செய்யுள் இரண்டாலுங் கூறுகின்றார்.

பந்தார்த்த மூன்றும் பகர்வதல் லாலிவை
சிந்தித் துரைக்கொணு துந்தி பற
சித்தமும் பெத்தமா லுந்தி பற.

எ - து. பரசீவ பந்தங்களென்று சொல்லப்பட்ட திரிபதார்த்தங்களையும் உண்டென்பதே இந்நூலினது துணியாயினும், அவற்றினை ஒன்றுக்கொன்று பேதமென்றும், அபேதமென்றும், பேதாபேதமென்றும், சமயிகள் கூறாநிற்பார். அவ்வுண்மை நிச்சயித்துக்கூறுதல் ஒருவருக்கும் முடியாது. நினைத்தற்குக் கருவியாகிய சித்தமும் மாயாகாரியமாய் இத்தசைக்கண் சீவனுக்குப் பந்தமாய் விடுதலின். எ - று.

அஃது எங்ஙனமெனின், இத்தசையின்கண் நிச்சயிப்பதெல்லாம் மனத்தைக்கொண்டாதலாலும், பரசீவபந்தங்களினது உண்மை வாக்கு மனத்துக்கு எட்டாதென்று சுருதியாதிகள் கூறுகையாலுமெனக்கொள்க. (௪௭)

மின்மினிச் சோதியால் வீழ்நுட் கூடுவான்
றன்மைபோன் மாயைகொ டுந்தி பற
தத்துவந் தேர்வதென் றுந்தி பற.

எ - து. மிகுந்த அந்தகாரத்தின்கண் வழிகாணுது மிகவும் வருந்தியவொருவன் மின்மினி விளக்கத்தைக் கருவியாகக்கொ

ண்டு தனது இல்லிடத்தைக் கூடுவான் நினைத்துச் செல்வது போலும், பேரந்தகாரமாகிய அஞ்ஞானவிருளில் மறைந்துள்ள சீவன் கிஞ்சித்தாகிய மனவிளக்கத்தைக்கொண்டு தனதுண்மையை விசாரிக்கத் துணிந்தது. ஏ - று.

இச்செய்யுளிரண்டிற்கும் பிரமாணம்: திருக்கடைக்காப்பு. “ஆட்பா லவர்க்கருளும் வண்ணமு மாதி மாண்புங்—கேட்பான் புகி லளவில்லை கிளக்க வேண்டா—கோட்பாலனவும் வினையுங் குறுகாமை யெந்தை—தாட்பால் வணங்கித் தலைநின்றிவை கேட்கதக்கார்.” அன்றியும், “எதுக்க ளாலு மெடுத்தமொழி யாலு மிக்குச்—சோதிக்க வேண்டா சுடர்விட்டுள னெங்கள் சோதி—மாதக்க நீங்க லுறுவீர் மனம்பற்றி வாழ்மின்—சாதுக்கண் மிக்கீ ரிறையே வந்து சார்மின்களே.” ஏ-ம், திருமந்திரம். “உரையற்ற வொன்றை யுரைசெய்யு மூமர்காள்—கரையற்ற தொன்றைக் கரைகாண லாகுமோ—திரையற்ற நீர்போற் சிந்தைதெளி வார்க்குப்—புரையற்று நின்றான் புரிசடை யோனே.” ஏ - ம், திருவாசகம். “இன்றெனக் கருளி யிருள்கழந் துள்ளத் தெழுகின்ற ஞாயிறே போன்று—நின்றநின் றன்மை நினைப்பற நினைந்தே னீயலாற் பிறிதுமற் றின்மை—சென்றுசென் றணுவாய்த் தேய்ந்துதேயந் தொன்றாந் திருப்பெருந் துறையுறை சிவனே—யொன்றுநீ யல்லை யன்றியொன் றில்லை யாருனை யறியகற்பாரே.” அன்றியும், “நூலுணர் வுணரா துண்ணியோன் காண்க—சொற்பதங் கடந்த தொல்லோன் காண்க—சித்தமுஞ் செல்லாச் சேட்சியன் காண்க.” ஏ-ம், தத்துவராயர். “ஆகியு மழிந்தும் போரு முற்பவத்—துன்பந் துடைத்திங் கின்பங் கொடுக்கத்—திருவுருப் புனைந்த குரவன் சொருபன்—பொற்பதஞ் குடிச் சிற்பத வீடு—கையிற் கணியெனக் காணு ரையவோ—தர்க்க நெறியிற் சார்வார் தர்க்கஞ்—சொல்லல தில்லை யாருஞ் சொல்லு—மனனல தில்லை யாரு மனனுங்—கனவுஞ் ஞானக் காரியமாகு—மஞ்ஞா னத்தா லாகிய விருணெறி—மெய்ஞ்ஞா

னத்தை விளக்கு மாறென்—னிலதுள தேக மநேக மென்ப—
தலதிலை தர்க்க மறைவ திலதெனி—விலது முத்தி யெய்துத
லின்ப—மலடி ஸ்மந்த நெய்துத னிலையா—முள்ளது முன்னே
யுள்ள தாதலி—னெள்ளது முத்தி யென்செய வுள்ள—தன்னின்
மாச தானொழித் திடுத—லென்னினே நியமா சோமுன்னே—
யுள்ள மாசோ பொழிப்ப தென்னின்—விள்ளா முன்னே யுள்ள
தாகி—னிடையோர் காலத் தென்னின் முத்தி—யடைவோர்
திறத்தி னடையும் பின்னு—மொழிவறு பரம்பொரு ளொன்றே
யாகி—னிழவு பேற தில்லை விழைய—வேறே யொருவ னுண்
டெனின் வேறு—கூறின் முத்தியிற் கூடா னாகு—மிங்ஙன
மான பின்ன—ரெங்ஙனஞ் சொல்வா ரிகற்சம யிகளே.” அன்
றியும், “பின்ன பின்னம தெனவே நின்று பிணங்கா நிற்பர்கள்
பேச்சிற்கு—முன்ன நின்று மனனுக் கும்மிவை யுடையா னென
வரு முணர்விற்கு—முன்ன நின்று சொருபா னந்தனை மொ
ழிவா னரிதென முதுவேதஞ்—சொன்ன லறிகில ரவனா ரரு
ளடி சூடா தவர்மதி கேடாயே.” எ-ம், பிரமகீதை, வேதமாகம
புராண மிருதிகள் வேறு மார்க்க—ரோதுமா கமங்க டர்க்க
மொன்றொடொன் றெவ்வாதாகு—மீதெலா மொக்கப் பண்ண
லாவதன் றிதைய துக்க—மாதலாலனைத் தும் விட்டிங் கனைத்து
மாஞ் சிவத்தைப் பார்ப்பான்.” அன்றியும், “சம்புவி னாருளா
லன்றி மாறானுஞ் சகலதே வதைகளு மந்த—வும்பனை யுணரோ
மருள்பெறும் பொருட்டே யோதிய யாகவையு முளவாஞ்—செம்
பொரு டன்னை யருளிநா லொழியத் தெரிவினம் நெரிநு
வராக—நம்புமானுடவர் கையின னுற்ற மறிவரோ நாசியா
லொழிய.” எ-ம், ஞானவாசிட்டம். “பேதமுறு புந்தியேமாயை
யாகும் பெரிதுவருந் தியுமிதனைப் பேர்த்தல் வேண்டும்—போத
முறம் பேற்றின லன்றி மாயைப் பொருநதியின் கரைதோன்று
பொருந்தத் தோன்றி—லேதமறு மப்பதமே யிறவா வீடா மிம்
மாயை பிறப்பிடமே தென்ன வேண்டாஞ்—சேதமுறக் கொல்
வழியே தென்று தேர்வாய் சிதைவுற்ற லதனியல்பு தெரிய

மன்றே.” எ-ம், அஞ்ஞவதைப்பரணி. “ஒன்றென்று நின்றசில பலவென்று நின்றசில வுபயத்து நின்ற சிலபே—யன்றென்று நின்றதனை யாமென்று சொல்லியுட ன்டகிட்டு விட்ட சில பேய்.” எ-ம், சிவஞானசித்தியார். “பந்தமும் வீடுமாய பதபதா ர்த்தங்க ளல்லா—னந்தமு மாதியில்லா னளப்பில னாதலாலே— யெந்தைதா னின்ன னென்று மின்னதா மின்னதாகி—வந்திடா னென்றுஞ்சொல்ல வழக்கொடு மாற்ற மின்றே.” எ-ம், நெஞ்சு விடுதூது. “பண்ணின் பயன்சுருதி யாகமங்கள் பார்த்துணர் ந்து—நண்ண வரியதொரு நாடுகட யான்.” எ-ம், சிவானந்த மாலை. “இந்திரசா லங்காட்டு மஞ்சனக்கண் ணேடிருந்து—முந் தவுல கங்காண மூளுவதாஞ் - சிந்தனையுஞ்—சிற்றறிவு நீக்கிய ருட் சேராது பாதிக்கொடு—தற்பரத்தைத் தேடுமது தான்.” எ-ம், ஒழிவிலொடுக்கம். “மணிப்பாம் பிருளின் மறைந்திருக் கத் தேடுங்—கணக்கார் தற்போதத்தைக் காட்டி - யுணர்ந்து கினு—நீரிற் கிணறு நிழலுயுத்த மும்போலா—மாரித்தை நீக்கிய ருப் பார்.” எ-ம், மற்றும், வருவனவற்றற் காண்க. (சஅ)

இங்ஙனம் கூறிய உண்மையை அறிதற்பொருட்டு மனோலய சாதகம் செய்யவேண்டுமென்று மேற்கூறுகின்றார்.

ஆதலாற் பந்த மறுப்பான் மனோலய
சாதகஞ் செய்வன லுந்தி பற
தற்பரந் தோன்றுமா லுந்தி பற.

எ - து. பெத்த தசைக்கண்ணே சீவாதிகளினது உண்மை தெரிதல் ஒருவருக்கும் கூடாமையால், அப்பந்தத்தை நீக்குதற் பொருட்டுச் சிவதரிசனம் வரும்படி மனோலயசாதகம் செய்ய வேண்டும். எ - து.

இதன்கருத்துப் பந்தநீக்கத்திற் சிவதரிசனமும், சிவத் தரிசனத்தின் மனோலயமும், ஒருதலையாகவேண்டப்படுமென்ப தாயிற்று.

மனோலயஞ் செய்புவேண்டுமென்பதற்குப் பிரமாணம்: திருமந்திரம். “மனமாயை மாயை மாயை மயக்க—மனமாயை தான்மாய மற்றொன்று மில்லை—பிணைமாய வேண்டா பிதற்ற வும் வேண்டா—தனையாய்ந் திருப்பது தத்துவந் தானே.” எ-ம், தேவிகாலோத்தரம். “கருத்தடங்கின் முத்தியது கையகலிற் கட்டாகும்—விரித்தபொரு ளிதுவென்ன வறிவுடைய மேதக் கோர்—திருத்தருநல் லறிவாலே சித்தத்தைத் திறம்பாம—லரு த்தியுட னிலைநிறுத்து மதுவறிவின் பயனாமால்.” எ-ம், ஞான லாசிப்டம். “சனன கருமங் களின் வித்தாய்த் தருவை யசைக் குங் காற்றேபோற்—நினமு முடலை யசைப்பதுவுஞ் சித்த மித னைத் தீர்வதுவே—யனக சகலத் தியாகமதா மதுவே பரம வான ந்தம்—வினவு பிறவெல் லாமிகவும் வெருவுகின்ற வெந்துயரே.” எ-ம், பிரபுலிங்கலீலை. “விரிந்த நெஞ்சங் கருவியாம் விடய முணர விரியாம—வொருங்கு நெஞ்சங் கருவியாந் தன்னை யு ணர வொருங் காமல்—விரிந்த நெஞ்ச முடையானே விடாது பிறவி யென்றுணர்க—வொருங்கு நெஞ்ச முடையானே யுறுது பிறப்பென் றுணர்கவே.” எ-ம், மோகவதைப்பரணி. “வீயு மோகினை வேரறாமல் விடஞ்செய் மோகன் விவேகனான்—மாயு மோவுயர் மாயை யாரு மனத்தி னாரு மிருக்கவே.” எ-ம், ஒழிவி லொடுக்கம். “குடையுஞ் செருப்புங் கொடுதடப்ப தன்றிப்—படியும் விசம்பும் பரப்பி - யிடையாடு—மாத்திரம்போ லேசமய வாதமனம் போதாத—சாத்திரங்கற் றார்வீமற் றார்.” எ-ம், மற் றும் வருவனவற்றாற் காண்க.

மனோலயமுண்டாகவே திருவருடோன்று மென்பதற்குப் பிரமாணம்: திருக்கடைக்காப்பு. “கள்ள நெஞ்ச வஞ்சகக் கரு த்தைவிட் டருத்தியோ—மெள்ள மொன்றி யுள்குவா ருளத்துளா னுகந்தலூர்—துள்ளிவானை பாய்வயற் சுரும்புலாவு நெய்தல்வா— யள்ளனாரை யாரல்வாரு மந்தனாரு ரொண்பதே.” எ-ம், தேவா ரம். “வெள்ளத் தார்விஞ்சை யூர்கள் விரும்பவே—வெள்ளத்

தைச்சடை வைத்த விகிர்தனார்—கள்ளத் தைக்கழி யம்மன மொன்றிநின்—றுள்ளத் தில்லொளி யைக்கண்ட துள்ளமே.” எ-ம், திருப்பாட்டி. “குண்டலங் குழைதிகழ் காதனே யென்றுங் கொடுமழு வாட்படைக் குழகனே யென்றும்—வண்டலம் பும்மலர்க் கொன்றைய னென்றும் வாய்வெரு வித்தொழு தேன் விதி யாலே—பண்டைநம் பலமன முங்களைத் தொன்றாய்ப் பசு பதி பதிவின விப்பல நாளுந்—கண்டலங் கழிக்கரை யோதம் வந்துலவுங் கழுமல வளநகர்க் கண்டு கொண்டேனே.” எ-ம், பட்டணத்துப்பிள்ளையார். “இருக்கு மருதினுக் குள்ளிமை யோர்களு நாண்மறையு—நெருக்கு நெருக்கத்து நீளகத்திற் சென்று மீளவொட்டாத்—திருக்கு மறுத்தைவர் தீமையுந் தீர்த்துச் செவ் வேமனத்தை—யொருக்கு மொருக்கத்தி னுள்ளே முளைக்கின்ற வொண்சுடரே.” எ-ம், அருணகிரிநாதர். “அராப் புனை வேணியன் சேயருள் வேண்டு மவிழ்ந்த வன்பாற்—குராப் புனை தண்டையந் தாடொழ வேண்டுங் கொடியவைவர்—பராக் கற வேண்டு மனமும் பதைப்பற வேண்டு மென்றா—விராப்பக லற்ற விடத்தே யிருக்கை யெளி தல்லவே.” எ-ம், தத்துவராயர். “இசையா னலனெனை யாளுடை யானிந் தியங்களுட—னசையாத நெஞ்சங்கொண் டன்பா னினைந் தழியும் முடம்பின்—னசையான தின்றி நலஞ்செய்வ ராயினம் ருடலையின்—மிசையார வைத்தென்று மெய்யான தன்னை வெளிப்படவே.” எ-ம், தேவிகாலோத்தரம். “மருவிய பொருண்மே லன்பாய் வந்நரம் போற்ச ரித்துத்—திரியுமச் சித்தந் தன்னைத் திரித்துச் சூனியத்தே நின்றான்—மருவினோர் பிறித லின்றி வானவ ரறிவுக் கெட்டாப்—பொருவிலா நித்த சுத்தப் பொருளினை யடைவ ரன்றே.” எ-ம். பகவத்கீதை. “வேண்டல் வேண்டாமை யின்றி மிகைசெலாப் புலன்க ளாலே—மாண்டபோ கங்க டியுப்பான் மனங்கலக் குறன்மற் றத்தா—லீண்டிய தெனிவுண் டாமாற் றெளியவே யெல்லே யின்றிப்—பூண்டநோய் நீங்கு நீங்கப் புல னலாப் பொருளுந் தோன்றும்.” எ-ம், பிரமகீதை. “பரம்பி

ஞானிந்தி யங்களைப் பராக்குறப் பரம்பர னுள்ளாகி—யிருத்த லாலறி வுண்கிலன் புறம்புள விரதமே காண்கின்றான்—நிருப்பி ஞானநாட் டத்திஞ லப்பொரு டெரியவே பெறுந்தீர—ஞொரு த்த னேயவி நாசியா கியவொளி யாயவ ஞொளிர்கின்றான்.” எ-ம், பிரபுலிங்கலீலை. “பொறியிற் புறத்து மனஞ் செல்லிற் புலனே தோன்றி யிடுமகத்திற்—செறியிற் கரணம் பரானந்த சிவமே தோன்றுஞ் சிவந்தோன்ற—வறிவிற் பரந்த விடயமய மாகுமுலகந் தோன்றாமற்—பிறவித் துயரக் கடல்கடந்து பேரி ன்பஞ் சார்குவனென்றும்.” எ-ம், திருக்களிற்றுப்படியார். “அன் றிவரு மைம்புலனு நீயு மசையாம—னின்றபடி யேறிக்க முன்னி ற்குஞ் - சென்று—கருதுவதன் முன்னங் கருத்தழியப் பாயு— மொருமகடன் கேள்வ னுனக்கு.” எ-ம், சிவானந்தமலை. “ஓயாம லைம்புலன் சேர்வாயி லொடி யெறிந்தங்—காயா மன த்தை யலைவறுத்து - மாயாதே—பண்டை யறிவொழிந்து பண் டையறி வாய்ப் பரத்தை—மொண்டழிந்திப் போவதுமுத் தி.” எ-ம், மற்றும் வருவனவற்றிற்காண்க.

மனோலயத்திற்கேன்றிய திருவருளாற் பந்த நீங்குமென்ப தற்குப் பிரமாணம்: திருவள்ளுவர். “பிறவிப் பெருங்கட னீந்து வர் நீந்தா—நிறைவ னடிசேரா தார்.” எ-ம், தேவாரம். “பொன் னுள் ளத்திரள் புன்சடை யின்புற—மின்னுள் ளத்திரள் வெண் பிறை யாயிறை—நின்னுள் ளத்தருள் கொண்டிரு ணீங்குத்— லென்னுள் ளத்துள தெந்தை பிராணிரே.” எ-ம், திருவாசகம். ‘என்புள் ளருக்கி யிருவினையை யீடழித்துத்—துன்பங் களை த்து துவர்துவங்க யேமைசெய்து—முன்புள் ளவற்றை முழுத ழிய வுள்புருந்த—வன்பின் குலாத்திலீலை யாண்டாணக் கொண் டன்றே.” எ-ம், பட்டணத்துப்பிள்ளையார். “உற்பவந் துடை த்த னிற்பிடித் தல்லது—பிறிதொரு நெறியு மில்லை.” எ-ம், தத்

துவராயர். “இதையா லயத்தி லிருப்பா ரறிய விர்த்துருகிப்—
பதையா திருப்பதென் பாலிரெஞ் சேபர னுரருளாற்—சுதையா
தொழியிற் சிலுகாய் விளையுமிச் சிவசமயக்—கதையான் மனக்
கணக் கால்விடு மோவிக் கடும் பிறப்பே.” ஏ-ம், பிரமகீதை.
“இந்த யாக்கையி லியம்பிய பரம்பொரு ளறியி—லந்த மாணு
டன் மெய்யதா யபேதமா கியநிர்—தொந்த மாம்பர மடைந்தி
டுந் தோன்றிடா தாகிற்—பந்த மாம்பவக் கடற்படும் பரகதி
யடையான்.” ஏ-ம், சிவானந்தமாலை. “வெய்யோன் வரவரவே
மெய்க்நிழலுந் தம்முளே—பைய வொடுக்கும் பகுதிபோ—லை—
னருள்வந் தஹுகவே யாணவமாம் போத—மருளுங் கெடும்
போய் மறிந்து.” ஏ-ம், வரும். மற்றும் வருவனவற்றிற்காண்க.

மனோலயத்தார் பரத்தையுணர்ந்தோன் மற்றையவனைத் தை
யுமுணர்ந்தோனென்று மேற் கூறுகின்றார்.

உணர்ந்தோ ரனைத்துமா மோர்பொரு டன்னை
யுணர்ந்தோ ரனைத்துமென் றுந்தீ பற
உள்ளங்கை நெல்லியீ துந்தீ பற.

எ - து. தானன்றிப் பிறிதொருபொருளும் இன்மையால்
அனைத்துமான ஒருபரம்பொருளை யாவரொருவர் உணர்ந்தார்
அவரே எல்லாப் பொருள்களையும் ஒருங்கே உள்ளங்கையி னெ
ல்லிக்கணிபோல் ஐயந்திரிபின்றிப் பிரத்தியக்ஷமாக உணர்ந்
தோர். ஏ - று.

இ-ம். திருவாசகம். “பந்த விகார குணங்கள் பறிந்து மறிந்
திடு மாகாதே—பாவனை யாய கருத்தினில் வந்த பராவமு தா
காதே—யந்த மிலாத வகண்டமு நம்மு ளகப்படு மாகாதே—
யாதி முதற்பர மாய பரஞ்சுட ரண்ணுவ தாகாதே—செந்துவர்
வாய்மட வாரிட ரானவை சிந்திடு மாகாதே—சேலன கண்க
ளவன்றிரு மேனி தினைப்பன வாகாதே—யிந்திர ஞால விடர்ப்
பிற வித்துய ரேருவ தாகாதே—யென்னுடை நாயுட னாகிய வீச

னெதிர்ப்படு மாயிடிவே.” எ-ம், பட்டணத்துப்பிள்ளையார்பா
டல். “மங்கை பங்க கங்கைநா யகநின்—மெய்வத் திருவருள்
கைவந்து கிடைத்தலின்—மாயைப் படலங் கீறித்தூய—ஞான
நாட்டம் பெற்றனன் பெற்றபி—னின்பெருந் தன்மையும் கண்
டேன் காண்டலு—மென்னையும் கண்டேன் பிறரையும் கண்
டே—னின்னிலை யனைத்தினுங் கண்டே நென்னே—நின்னைக்
காணு மாந்தர்—தன்னையும் காணுத் தன்மை யோரே.” எ-ம்,
திருவாய்மொழி. “மனிதரு மற்று முற்று மாயப்பிறவி பிறந்த—
தனியன் பிறப்பிலி தன்னைத் தடங்கடல் சேர்ந்த பிரானைக்—
கனியைக் கரும்பினின் சாற்றைக் கட்டியைத் தேனை யமுதை—
முனிவின்றி யேத்திக் குனிப்பார் முழுதுணர் நீர்மையினாரே.”
எ-ம், பிரமகதை. “எப்பொருள் களுக்குந் தோற்றமு நிலையு
மிறுதியு மிதன்கணை யாகி—யொப்பிட வொன்று மின்றியே
யென்று முள்ளதா யுரையுணர் விறந்த—வப்பொரு ணேரே
யறிந்தபோ தெல்லாப் பொருள்களு மறிந்தவா மந்த—மெய்ப்
பொரு டானே யெப்பொருள் களுமாய் விளங்கலால் வேறிலா
மையினால்.” அன்றியும், “ஈசனை யறிந்த வந்த விடத்திலே யெ
ன்று மெல்லாப்—பாசமு நசித்த றுணும் பணியறப் பவத்தின்
றீர்வுங்—காசறு மகில மாய கங்குலின் கழிவுந் தானே—யாசறு
மகண்ட ரூபி யாகையு மனைத்து மெய்தும்.” எ-ம், வரும். மற்
றும் வருவனவற்றாற் காண்க. (௫௦)

மனோலயசாதனஞ் செய்யு நீர்மைமேற் கூறுகின்றார்.

அந்நிட்டை நீயு மடைகுதற் கூலுயிர்ப்
பின்னத்தை முன்னுணர்ந் துந்தீ பற
பேதைமை நீங்கிடென் றுந்தீ பற.

எ - து. பந்தநீக்கத்துக்கு ஏதுவான அந்த மனோலய சிவத்
‘டை கூடுதற்குப் பந்தத்தை முன்பறிந்து நீங்கவேண்டலின் தே
கேந்திரியாந்தக்கரணங்களை சேதி சேதி யென்று ஒன்றொன்றா

கக் களைந்து தன்னுண்மை காணுவதாகிய ஊனுயிர் வேறுபாடு முன்புணர்ந்து உனதறியாமையை நீங்குவாய். எ - று. (டுக)

என்னுண்மையாவது இத்தேகத்தின் வேறில்லை இத்தேகமே நானென்று கூறாநிற்கும் மாணுக்கனைநோக்கித் தேகம் நீயல்லையென்று மேற்கூறுகின்றார்.

ஓயு மரணந்த் காலத் துருத்துவெந்
தீயட லானுமிந் குந்தி பற
தேகநீ தானல்லையுந்தி பற.

எ - து. இளைத்தேன் பருத்தேனென்று தேகத்தைச் சொல்லுதலினாலும், இதனுட் சொதிக்குமிடத்தும் இதற்குவேறாக ஓராத்மாவைக் காணாதபடியினாலும், தேகமேயானென்னினில், அது கூடாது. என்மாடு என்வீடு என்கிறபோது சொன்னவனுக்கு அவை வேறாயிருத்தல்போல் என்னுடம்பென்றலாலும், யோகிகள் கூடுவிட்டுக் கூடுபாய்தலினாலும் மரணகாலத்தில் அக்கினி மிகவும் பற்றிக் கடத்தைப்போல் சுடுதலினாலும், தேகம் நீயல்லையேனே. எ - று. அடலானுமென்றவுண்மையால் மற்றையமறுதலையும் வருவிக்கப்பட்ட தெனக்கொள்க. (டுஉ)

பிராணவாயுவும் ஆத்மாவல்லவென்று மேற்கூறுகின்றார்.

உணவின்றி நாளு முறக்கத் தடைந்த
மணறுக ராதானு முந்தி பற
வாயுவு நீயல்லையுந்தி பற.

எ - து. தேகத்திலே பிராணவாயு இருக்கிறபோது இது குளிக்கிறது இது சுடுகிறது என்றறிந்தும் அது நீங்கினபோது கடம்போலத் தேகம் சுடப்படுதலினாலே பிராணவாயுவே யானென்னினில், உணர்வின்றித் தினந்தோறும் நீத்திரையில் அஃது இராநின்றும் அப்போது அடைந்த கந்தாதினையுணரா மையினாலும் பிராணவாயுவும் நீயல்லையே. எ - று. (டுஉ)

இந்திரியங்கள் ஆத்மாவல்லவென்று மேற்கூறுகின்றார்.

ஒன்றுணர் போழ்தொன் றுணராமையானும்வே
 ரென்றுணர்ந் தோதலா னுந்தீ பற
 உணர்விந் தியங்களன் றுந்தீ பற.

எ - து. கந்தாதியைக் கிராணுதி உணராநிற்கின்றன அவை
 அடங்கின நித்திரையிலே தேகமும் பிராணவாயுவும் இருக்
 கப் பாம்புவரினும் சத்துரு வரினும் அறியாமற்கிடத்தலால்
 ஞானேந்திரியந்தளே யானென்னில், இந்திரியங்களுள் ஒன்று
 உணர்போழ்து ஒன்று உணராமையாலும், ஒன்றை ஒன்று
 உணராமையாலும், ஒன்று அறிந்ததை ஒன்று அறியாமையா
 லும், அவைகளுக்கு வேறாய் ஒன்று இருந்து நான் கண்டேன்
 கேட்டேனென்று கூறுதலாலும், கண்ணிற்குத் தீபம்போல்
 உனக்கு விஷயகரணமல்லது அவைகள் நீயல்லே. எ - று.

ஒன்றுணர்போழ்தொன் றுணராமையானு மென்றமையால்
 துவக்கிந்திரியமே ஆத்மாவென்பாரையும் மறுத்தாராயினார்.
 அஃது எங்ஙனமெனில், துவக்கிந்திரியம் சரீரமெல்லாம் வியாபி
 த்திருத்தலின் இஃதே மற்றைய நான்குகொள்கையினின்று சத்
 தாதியை உணராநிற்கின்றதெனில், அது கூடாது. அங்ஙனமா
 யின், ஐம்புலனும் ஒருங்கேயுணர்தல் வேண்டும்: அஃது இன்
 மையால், துவக்கிந்திரியமும் ஆத்மாவன்றென்று மறுக்கப்பட்ட
 தெனக் கொள்க. (௫௪)

வாக்கிந்திரியமும் ஆத்மாவல்லவென்று மேற்கூறுகின்றார்.

ஏனென ஐமற்கு மியானென தென்றபி
 மான மிருத்தலா னுந்தீ பற
 வாக்குநீ தானல்லே யுந்தீ பற.

எ - து. இந்திரியங்களுணர்ந்ததை நான் கண்டேன் கேட்
 டேனென்று வாக்கிந்திரியம் கூறுநிற்கின்றது: தானறிந்ததைக்

கூறுமல்லது அறியாததைக் கூறாமையால் வாக்கிந்திரியமே யானென்னில், அது கூடாது. வாக்கில்லாத ஊமனிடத்தும் யானெனதென்கிற அபிமானம் இருத்தலால், அது வசனகரண மல்லது நீயல்லை. எ - று. (ருரு)

ஆங்காரமும் புத்தியும் மனமும் ஆத்மாவல்லவென்று மேற் கூறுகின்றார்.

ஆங்கார நிச்சயித் தப்புத்தி பற்றலா
 னோங்குள ஞன்மன முந்தீ பற
 ஒன்றுநீ யன்றிவற் றுந்தீ பற.

எ - து. ஊமனுக்கும் யானெனதென்கிற அபிமானம் இருத் தலால் இங்ஙனம் செய்வது அகங்காரமாதலின் அதுவே யானெ ன்னில்; அது கூடாது. ஒருபொருளின்கண் நிச்சயமில்லாவிட த்து இஃது என்னதென்றும், யானுடையெனன்றும், அபிமா னித்தல் கூடாமையால் அஃது உனக்குக் கிரியாகரணமல்லது நீயல்லை. ஆயின் நிச்சயிப்பது புத்தியாதலால், அஃதேயானென் னில், ஒருபொருளின்கண்ணே பற்றுதலில்லாவிடத்து அப் பொருளை நிச்சயித்தல் கூடாமையால், அஃது உனக்கு ஞான கரணமல்லது நீயல்லை. ஆயின் அங்ஙனம் செய்வது மனமாத லின், அஃதேயானென்னில், நெஞ்சு நினைவெழாவிடத்து அஃது ஒன்றையும் பற்றுதலின்மையால், அஃது உனது உச்சாகரண மல்லது நீயல்லை. எ - று. (ருசு)

சித்தமும் ஆத்மாவல்லவென்று மேற்கூறுகின்றார்.

அறிவா னினைவு மடங்கலாற் சித்த
 மறிவன் றசித்தாமென் றுந்தீ பற
 அறிவுன் னுருவமென் றுந்தீ பற.

எ - து. அங்ஙனம் நினைப்பது சித்தமாதலால் அதுவேயா னென்னில்; அது கூடாது. நெஞ்சின்கண் நினைவும் எழாமல்

அடக்குவோர் உளராகலின் வேறே ஓரறிவு இருந்துகொண்டு
சித்தத்தையும் அசைவின்றித் தடுத்தலால் அச்சித்தமும் நீயல்லை;
இவையெல்லாம் யானலனாகில் எனது உண்மை மற்றியாதென்
னில், தத்துவாதிதமாகிய ஞானமே நினது வழிவம். எ - று. ()

மேல் அஃவாத்மாவின் து பரிபூரணங் கூறுகின்றார்.

எங்குமாய் முத்தியி லீசனோ டெய்தலான்
மங்கா வுயிர்விபு வந்தீ பற
மற்றையு கூறொணு துந்தீ பற.

எ - து. அழிவின்றி வழங்காநிற்கும் ஆத்மா பரமுத்தியில்
பூரணமாகிய பரத்தோடு கூடிப் பூரணமாகையால் அதனுக்
கும் மகத்பரிமாணமல்லது மற்றைய பரிமாணங்கள் கூறுதல்
கூடாது. எ - று.

அஃது எங்ஙனமெனில். உள்ளதன்றி இல்லது ஒருகாலும்
உண்டாகாமையின் முத்தியில் விபுத்துவமுடைய ஆத்மா பந்தத்
திலே அஞ்ஞானத்தினால் ஆர்ப்புண்டதாதலின், கருமத்தளவில்
அனுபரிமாணமாயும், மத்தியபரிமாணமாயும், விளங்காநிற்கும்
உண்மை மகத்பரிமாணமே யென்பது துணிவென்றதெனக்
கொள்க. (ருஅ)

மேல் தன்னுண்மை அறிதற்கு முற்பழகிப்போந்த வாசனை
களை நீக்கவேண்டுமென்று மேற் கூறுகின்றார். .

இந்தடை வானின் னியல்பை மறைத்தவப்
பந்தங்கள் போக்கநீக் குந்தீ பற
பழவா தனையெலா முந்தீ பற.

எ - து. ஞானவழிவமாயிருந்துள்ள நினது உண்மையைச்
சற்றும் தெரியவொட்டாமல் அநாதியே மறைத்துநிற்கும் அஃ
ஞானாதி பாசங்களை வேரறக்களைதற்கு நின்னோடு பழகிப்போந்த
சகல வாசனையும் பற்றற விடுவாய். எ - று.

இ-ம். தேவிகாலோத்தரம். “மந்திரஞ் செபந்தி யானம் பூசனை வணக்கம் வேண்டா—வந்தமி லாத முத்தி யுபாயமே யறி தல் வேண்டுஞ்—சுந்தனை புறமே செல்லிற் றுயரமே திரிய மீட் கிற்—பந்தமாந் துன்ப நீங்கிப் பரமான விற்பஞ் சேர்வாய்.” எ-ம், பிரமகீதை. “சதுர்மறை யொழிந்த வாதனை பொலாத தர் க்கவா தனையுலகத்தின்—மதமுற வொழுதும் வாதனை தாரமக்கள் சுற்றத்தின் வாதனையு—மிதமுறு பொருளில் வாதனை தேடுந் தியமனம் புத்திரம் பிராணன்—முதலவா தனையும் வித்தைவா தனையு முடிவில்போ கத்தில்வா தனையும்.” அன்றியும், “ஏறு டை யானைத் திருநெடு மாலையிகழும்வா தனையும்வே தத்திற்— கூறிடுஞான சாதன மாகக் கொள்ளுமுத் தூளபுண் டரத்தை— மாறுடனிகழும் வாதனை பாவ வாதனை யாவுமா னுடர்க்கு— வேறெம் பரமாத் துவித ஞானத்தை விலக்குறும் விரோதி விண் ணவரே.” அன்றியும், “ஆதலால் வீடதனி லாசை யுள்ளோ னதின்மிகவுந் தாற்பரிய னாகி முன்ன—மோதும்வா தனைக ளெலா மிகந்தெப் போது முற்றபர மாத் துவித ஞானி யாவான்— வேதவே தாந்தங்க ளுரைக்கப் பட்ட மேலான வத்துவித ஞான மான—நாதனும் பிரமத்தை நவின் லாமே நாமெளனத் திருப்பதலா னாகத் தீரே.” எ-ம், ஞானவாசிட்டம். “மறுருவா தனைக டர்ந்த மெளனத்தை யொழிய வேறே—ருறுகதி நல்ல தில்லை யுணர்வன வுணர்ந்த தாகுந்—துறுதிசை பத்துஞ் சுற்றி மீண்டதாந் தொல்லை ஞாலத்—தறுதியா முண்மை கண்டோர் சிலர்நின்றோ ரவத்தின் மாய்வோர்.” எ-ம், சிதம்பரபுராணம். “அன்றியுரைக் கருமனந்த கோடிபிறப் பிடைக்கரும் மாற்றி னாலுந்—துன்றரிது பரகதியைச் சைமினிசொல் லேவதாந்தச் சொ ர்க டேர்ந்து—நன்றிதரு பொருட் டெளிவாஞ் சிவஞானஞ் சிவனருளா னண்ணின் முத்தி—யொன்றலெளி தாதவினான் மூதுணர்வா லிதற்கேற்ற வுறுதி யோர்வாய்.” எ-ம், சிவஞான தீபம். “சாத்திரம் புத்தகம் பூசை சமயமதந் தருக்கந் தந்திரமந் திரயோகந் தவவிரதஞ் சீல—மேத்தரிய பாவனையெண் சித்தி

களே முதலா மெப்பயனு முத்திலிலக் கெனவொருசொல் லத னா—நீர்த்தவன் மெய்த் தேசிகளு மவனருளா லகலாச் சித்த மல மறுத்துலகிற் றீமை நன்மை செயினும்—வாய்த்தகதி ரவன் செயல்போ லிசைந்திசையா தொழுகும் வண்மையரே மெய்த் ஞான வண்மைநிலை யினரே.” எ-ம், சிவானந்தமாலே. “பூசனையும் வாசனையும் புத்தகமுத் சாத்திரமும்—வாசகமா மந்திரமுந் தந்திரமு - நேச—மிறக்கின்ற சிந்தனையு மெல்லாம் பொருளை— மறப்பென்று மாண மதி.” எ-ம், ஒழிவிலொடுக்கம். “கிரியை கிளைத்துவந்து கேட்டவர்க்குச் சும்மா—திரியச் சுக்மவிளைத்த சீமான் - குருவன்றிச்—சற்றே பதைப்பைத் தரினுத் சுகம்படை க்கக்—கூற்றனுங் காலனுமாங் காண்.” அன்றியும், “சுகாதீதம் வேண்டித் தொழில்செய்வோ மென்ற—னகாரோ துயில்வா நடந்தோ - விகாரமெனச்—சாத்திரமும் பூசைச் சமாதிகளுத் சார்போதக்—கோத்திரங்காண் மாயக் குழாம்.” எ-ம், வள்ளல வாக்கு. “வார்த்தையா லர்ச்சனையான் மந்திரத்தாற் பாவகத தாற்—சாத்திரத்தாற் மந்திரத்தாற் றர்க்கத்தா - லுத்தையுட— லுற்பவமு மோயாதிங் குன்னாணை மாணவக—தற்பரமுங் கிட டாது தான்.” எ-ம், வரும் மற்றும் வருவனவற்றாற் காண்க. ()

வாதனைகளெல்லாம் நீங்கிய மாணுக்கனுக்குச் சமாதி கூடு தற்கு ஆசனம் மேற்கூறுகின்றார்.

ஒட்டற முத்தித் தடையா யுளவெலாம்

விட்டனை யேலினி யுந்தீ பற

மேவொண் சுகாசனத் துந்தீ பற.

எ - து. முத்திலிலக்கென்று இங்ஙனம் கூறப்படுத் சகல வாசனையும் மூசற ஒருங்கே நீத்தனையாயின், மேற்சமாதி கூடு கைக்கு அனுகூலமாகியது யாதொரு சுகாசனம்; அவ்வாசனத் தைப் பொருந்துத. எ - று.

இ-ம். பகவந்தீதை. “தலையுங் கழுத்து முடம்புயிவை செ வ்வே தளராதே யிருக்கு—நிலையி லிருந்து கண்களைத்தன் மூக்கி

ஐனீமே லேனிறுத்தி—யலையுங் கடல்போற் காமமுமெய்ப் பய
முந் தன்னைவிட் டகல—வுலையு மனமுள் ளடங்கவெனை யுணர்
ந்தே யிருக்கு மதுயோகம்.” எ-ம், பிரமகீதை. “தக்கஞா னத்
தைத் தான்பெறற் பொருட்டுத் தனியிடந் தனையடைந் திதய—
துக்கமே வாமற் சுகாசனத் திருந்து தோடலை கழுத்துடம்
பிவைநே—ரொக்குமா றிருத்திப் பூதிகொண் டிந்த வுடம்பையுத்
தூளனம் பண்ணி—மிக்கவாய் வருமிந் தியங்களை யெல்லாம்
வீடயமே லெழாவகை மீட்டு.” எ-ம், அமுதசாரம். “செவ்வே
யுடலுங் கழுத்துஞ் சிரமுமுற வெவ்வா தனத்தே யிருந்தெவர்
க்குங் - கைவந்தால்—வாத முதனேய் நலியா மதியுடையோ—
ராதன மென்ப தது.” எ-ம், வரும். மற்றும் வருவனவற்றூற்
காண்க. (சு0)

மேல் இச்செய்யுள் தொடங்கி உண்மைநிஷ்டை கூறுகின்றார்.

வாங்கிப் பொறியைந்து ணின்ற மனந்தன்னை
நீங்கா தகத்திருத் துந்தீ பற
நினைவு மெழாமலென் றுந்தீ பற.

எ - து. ஐம்பொறிகளோடு கூடிச் சத்தாதி விஷயங்களைக்
கவராநிற்கும் மனத்தினை அவற்றினை விட உள்ளே வாங்கிப்
பின்பு அவற்றின் வழி போகாமல் நெஞ்சிலே வைத்து அவ்வி
ஷய வாசனைகளும் ஏழாதபடி அடக்கவேண்டும். எ - று.

இ-ம். தேவாரம். “பொறிப்பு லன்களைப் போக்கறுத் துள்
ளத்தை—நெறிப்படுத்து நினைந்தவர் சிந்தையு—ளறிப்பு றும்மழு
தாயவ னேகம்பங்—குறிப்பி னுற்சென்று கூடித் தொழுதுமே.”
எ-ம், திருவாய்மொழி. “புலனைந்து மேயும் பொறியைந்து
நீங்கி—நலமந்த மில்லதோர் நாடு புருவீ—ரலமந்து வீய வசர
ரைச் செற்றான்—பலமுந்து சீரிற் படியினோ வாதே.” எ-ம், பகவ
ந்தீதை. “வாங்கி யைம்பொறி கின்ற மனந்தனை—நீங்கி டாவகை
நெஞ்ச ளிருத்தியே—நீங்கி யாவையுஞ் சிந்தை செயரவணம்--பாங்

கியாதது வேபயில் வாயரோ.” எ-ம், ஞானவாசிட்டம். “மன மணிபேதச் சேற்றின் மறைந்தொரு வருக்குந் தோன்ற—கன முற விவேக நீராம் கழுவினாற் சித்தி காட்டும்—வினவுறு விவேக வன்பான் மெய்ம்மையை மதியாற் கண்டு—சினமுறு பொறியை வென்று தீர்வரும் பிறவி தீர்வாய்.” எ-ம், பிரபுலிங்கலீலை. “இந் திய மோரொன் றுவிட் டிடின மற்றை யொன்று சாரு—முந் திய மனம ழிப்ப முற்றும்போ மணிய பாம்பி—னைந்தலை களினு ளொன்றை யரிந்திடின மற்றொன் றுலஞ்—சிந்திடு மிடற ரிந்தாற் றீர்ந்திடு மொருங்கு மாதோ.” எ-ம், சிவானந்தமாலை. “பூதஞ் சுழலும் பொறிபுலனந் தக்கரணம்—போதங் கழித்துநான் போக் காத்தே - போதச்—சிறையா நிறைவகலச் சின்மயஞே யத்தே— நிறையா நிறைவாகி நில்.” எ-ம், வரும். மற்றும் வருவனவற்றற் காண்க. (சு.க)

பதைத்தெழா துள்ளம் புதைப்பாய் பதைக்கில்
வதைப்பாயங் கங்கேயென் றுந்தீபற
மாயு மனப்பேயென் றுந்தீ பற.

எ - து. சித்தத்தைச் சற்றும் அசையாதவண்ணம் அடக் கக்கடவாய். அங்நனம் அடங்காது அசைந்து ஒருபொருளைப் பற்றுமாயின், பற்றுமுதிர்ந்து நிச்சயிப்பதற்குமுன் விவேகத்தால் உடனே அழித்து முன்னின்ற நிலையே நிற்கக்கடவாய். அப்பொ ருது அலகைபோல் உழலாகிற்கிற மனம் இறந்திடும். எ - று.

இ-ம். தேவிகாலோத்தரம். “பற்றினாற் சலிக்கு முள்ளம் பற்றாமற் பண்ணிக்கொள்க—நிற்றலின் மெனினுந் தத்த நிலை யினி னின்றுத்திக் கொண்டாற் — பெற்றன மென்று பேணிப் பின்னைப்பே ராமற் காக்கு—நற்றவ ரன்றி யிந்த வுலகினி னல் லார் யாரே.” எ-ம், ஞானவாசிட்டம். “எந்த வெந்த வாதனைக னிதயத் தெழுந்த வையெல்லா—மந்த வந்த விடத்தழிக்கி னதுவே மாயைக் கழிவாகு—மூந்து போக மோகமென மொழியு மிருவா தனைவிட்டு—வந்த பாவா பாவமற மாற்றி விகற்ப மற

T. 14988

அவிரோதவுந்தியார்.

உருக

வாழ்வாய்.” அன்றியும், “எங்கே யெங்கே மனமோடி யினையோ
ரெண்ண வீழ்ந்தழுந்து—மங்கே யங்கே நின்மெழுப்பி யகண்ட
வறிவி னடை வித்தான்—சங்கே தமதா லிவ்வாறு சாதித்
துளமா மதகரியை—வெங்கே தமறத் தனைத்தெல்லா விசாரத்
தாலும் வீடணந்தான்.” எ-ம், வரும். மற்றும் வருவனவற்றும்
காண்க. (சுஉ)

அசைவறச் சித்த மடங்குமேற் பின்ன
ரசையாமற் காத்திடென் றுந்தீ பற
அறிவால் வருந்தியு முந்தீ பற.

எ-து. அசைவொழியாத சித்தம் யாதொருகாலத்து அசை
வொழிந்து அடங்குமாயின் பின்னர் அசையாதபடி அதன்கண்
அசைவு பிறப்பித்தற்கு உரியன எவையெனும் அவற்றை அறிவி
னது வீரப்பாட்டால் அக்கணமே நீக்கித் திடசித்தம் பண்ணிக்
கொள். எ - று.

இ-ம். திருவள்ளுவர். “எண்ணிய வெண்ணியாங் கெய்துப
வெண்ணியார்—திண்ணிய ராகப் பெறின்.” அன்றியும், “துன்ப
முறவரினுஞ் செய்க துணிவாற்றி—யின்பம் பயக்கும் வினை.”
எ-ம், தேவிகாலோத்தரம். “ஆராத சித்த மானதோர் காலத்
தடங்கு மாறும்—பேராமல் வருந்திக் காத்துப் பின்னைச்சிந்
தனைகள் சென்று—சாராமல் வல்ல வாறு தடுத்துச்சார் வான
வெல்லாஞ்—சேராமன் மயக்க நீக்கித் திரமாகச் செய்து கொள்
வான்.” எ-ம், ஞானவாசிட்டம். “வருந்தி முயன்று மனந்த
ன்னை மாற்றி யில்லை யுண்டென்னு—திருந்த பதத்தி விருந்தி
வொ யிடர்தீர் நெஞ்ச மிடரின்றிப்—பொருத்தல் வேண்டு மனம்
வென்றும் புவன மூன்றுந் துரும்பாகும்—திருந்த வினிதென்
றனவெல்லாந் தீதாய்த் தோன்றின் மனமானும்.” எ-ம், நாலடி
நானூறு. “ஊக்கித்தாங் கொண்ட விரதங்க ளுள்ளுடையத்—
தாக்கருந் துன்பங்க டாந்தலை வந்தக்கா—னீக்கி சிறுஉ முர
வோரே நல்லொழுக்கங்—காக்குந் திருவத் தவர்.” எ-ம், அருட்

பிரகாசம். “கடைதரு தீப்புதை கால்வருத் தங்கொடு கைநெகி
ழ்ந்து—விடினவிந் தாக்க வொணுத்துய ரெய்தலின் வெம்பொ
றிவாய்ப்—படர்தரு சித்த மொருகா லடங்கிற் பிணைப்படராத்--
தடைசெயல் வேண்டும் படர்த்தா லெவர்பின் றடுப்பவரே.”
எ-ம், வரும். மற்றும் வருவனவற்றற் காண்க. (சங்)

ஆங்கறி யாமையுஞ் சாரா தறிவொடு
தூங்குவாய் நாளுமென் றுந்தி பற
தோன்றும் பரம்பொரு ளுந்தி பற.

எ - து. விகற்பவுணர்வாகிய சித்தசலனமற்றிருந்துள்ள
அவ்விடத்து அறியாமையாகிய கேவலமும் பொருந்தாமல் உன்
னுடைய சுபாவ அறிவொடுங்கூடி இரவும்பகலும் இடைவிடாது
சாதகம் செய்வாயாகில் அங்கனம் உனக்கு மேலாகிய பரம்பொ
ருளே தோன்றும். எ - று.

இ-ம், திருமந்திரம். “அறிவறி யாமை யிரண்டு மகற்றிச்—
செறியறிவா யெங்கு நின்ற சிவனைப்—பிறிவறி யாத பிரானெ
ன்று பேணுங்—குறியறி யாதவர் கோனறி யாரே.” அன்றியும்,
“பொங்கு மிருணீக்கும் புண்ணியக் கூத்தனை—யெங்குமாய் நின்
ருடு மேகம்பக் கூத்தனைக்—கங்குல் பகலினுங் காணாத கூத்
தனை—யிங்கெ னிடமாக யான் கண்டவாறே.” எ-ம், பட்டண
த்துப்பிள்ளையார்பாடல். “சினந்தனை யற்றுப் பிரிமூந் தானற்
றுச் செய்கையற்று—நினைந்தது மற்று நினையா ததுமற்று நின்ம
லமாய்த்—தனந்தனி யேயிருந் தானந்த நித்திரை தங்குகின்ற—
வனந்தலி லென்றிருப் பேனத்த னேகயி லாயத்தனே.” எ-ம்,
தேவிகாலோத்தரம். “நித்திரையும் பராக்கிணையு நீக்கிச் சித்த
மொருகிலையு நீக்காம னிறுத்திக் கொண்டாற்—சித்தமொரு
பொருளினையுஞ் சேரா தாகிச் சேரும்வகை சேராமற் செல்ல
நின்று—மத்தமன முதலாய வவத்தை யொன்று மருவாத வகை
நிற்கு மதுவே யாரு—முத்திரெறி யென்றுமறை யிடவி டாது
முறையிடவு மாகமங்கண் மொழியுங்களே.” எ-ம், திருவுந்தி

யார். “இரவுபக வில்லா வில்லெனியுடே—விரவி விரவின் றுந்தீ பற—விரைய விரையநின் றுந்தீ பற.” எ-ம், சிவஞான சித்தியார். “அறியாமை யறிவகற்றி யறிவினுள்ளே யறிவுதனை யருளினு லறியாதே யறிந்து—குறியாதே குறித்தந்தக் கரணங் களோடுங் கூடாதே வாடாதே குழைந்திருப்பை யாகிற்—பிறி யாத சிவன்றானே பிறிந்து தோன்றிப் பிரபஞ்ச பேதமெலாந் தானாய்த் தோன்றி—நெறியாலே யவையெல்லா மல்ல வாகி நின் றென்றுத் தோன்றிடுவ னிராதார னாயே.” எ-ம், திருவம்மாளை. “உற்ற மறப்பு நினைப்பற்றேன் காணம்மாளை—யோவாத சூத்த த்தே யொத்தேன்கா ணம்மாளை.” எ-ம், ஒழிவிலொடுக்கம். “அறிவா யிரீர்மயக்க மாகா தசையில்—விரிகாய் விடாதோ விகற்பம் - பிறியாத்—தராசநிலை போலே சமாதிவரின் ஞான— விராசனும்க் கொப்பா ரெவர்.” எ-ம், மோகவதைப்பரணி. “ஆங்குணரா மையுமுணர்வு மாகியகோ ளறவிருந்து—தூங்கி னர்காண் சுகமடைவார் சும்மேலோ சும்முலக்காய்,” அன்றியம், “நீங்குத வில்லா வறிவே நிகழ்ந்தக்கால் விழிப்பதுவுந்—தூங்கு வது முண்டாமோ சும்மேலோ சும்முலக்காய்,” அன்றியும். “ஒழித்தே யுள்ள முணர்வடைய பொழியா பொருவன் வருமள வும்—விழித்தே யுறங்கும் விளங்கிழைபீர் மேவுங் கபாடந் திற மிடுனா.” எ-ம், வரும். மற்றும் வருவனவற்றிற்காண்க. (௬௪)

அந்தப் பரத்தோ டிரண்டற் றயிக்கமா

மந்தநன் னிட்டையே யுந்தீ பற

அத்து விதவீடென் றுந்தீ பற.

எ - து. அங்ஙனம் சுத்தாவத்தையிற்றேன்றிய பரத்து டன் காண்பானும் காட்சியும் இன்றி வேறறக்கலந்து நிற்ரும அந்தச் சிறப்பினையுடைய நிஷ்டையே அத்துவிதமாகிய முத்தி யெனப்படும். எ - து.

இ-ம். திருமந்திரம். “குறியாக் குறியினிற் கூடாத கூட் டத்—தறியா வறிவி லுக்கத்தேக சித்த—நெறியாம் பரானந்தி

நீடருடோன்றிச்—செறியாச் செறிவைச் சிவமெனலாமே.” அன்றியும், நித்தம் பரனோ யெய்துந் நுண்மனஞ்—சத்த முதலைந்து தத்துவந் தானிங்கிச்—சத்த மசுத்தந் தொடரா வவைநினைந்—தத்த நவன்பா லடைதல்சித் தாந்தமே.” எ-ம், கந்தரலங்காரம். “போக்கும் வரவு மிரவும் பகலும் புறம்பு முள்ளும்—வாக்கும் வடிவு முடிவுமில் லாவொன்று வந்து வந்து—தாக்கு மனோலயந் தானே தருமெனைத் தன்வசத்தே—யாக்கு மறுமுக வாசொல்லொ னாதிந்த வானந்தமே.” எ-ம், கந்தரனுபூதி. “ஆன வமுதே யயில்வே லரசே—ஞான கரனே நவிலத் தருமோ—யானா கியவென் னைவிடிக் கிவெறுந்—தானாய் நிலைநின்ற துதந் பரமே.” அன்றியும், “வானோ புனல்பார் கனன்மா ருதமோ—ஞானோ தயமோ நவினன் மறையோ—யானோ மனமோ வெனையாண்ட விடந்—தானோ பொரு ளாவது சண்முகனே.” எ-ம், திருவாய்மொழி. “நன்றாய் ஞானந் கடந்து போய் நல்லிந் திரிய மெல்லாமீர்த்—தொன்றாய்க் கிடந்த வரும் பெரும்பா முலப்பி லதனை யுணர்ந் துணர்ந்து—சென்றாக் கின்பத் துன்பங்கள் செற்றுக் கனைந்து பசையற்றா—லன்றே யப்போதே வீடதுவே வீடு வீடாமே.” எ-ம், பகவந்திதை. “யாதொன் றிந்தப் புலனறியா வளவி லின்ப மாயிருக்கும்—யாதொன் றினைச் சென் றடைந்தோர்கள் பின்னை யதனி னிரண்டாகார்—யாதொன் றினைப்பெற் றவரிதனின் மிக்க தொப்புண் டென்றோ கள்—யாதொன் றிந்த வறிவிற்கே யறிவாய் கிற்கு மகினின் றோர்.” எ-ம், பிரமதிதை. “சூழ்த்தியத னிற்றுயர் துவக்குமுட றன்னின்—மேழுப்பியுள தன்வடிவி னாலிதையை யெய்தும்—மழுத்தமுற யாவனது வாகுமவ னெங்கு—முழுத்தியுள தற்பரம தாகிமுடி வற்றான்.” எ-ம், பிரபுலிங்கவிலை. “ஞேயஞா னஞா திருவெனு மிவைபல கிற்கு—மாயின் வேறறுமுத்தி யன் றதுசக மாமென்—மேயுமாறிது வதவெனுஞ் சுட்டிலா வியல்பை—மாயை மாரிய தேவிபா லருளினை வள்ளல்.” எ-ம், ஞானவாசிட்டம். “முடிவுகன வஞ்ஞான மில்லாநீ யெய்துவா

மும்மையாகு—மடர்தருஞா திருஞான ஞேயமெழுந் தொடுங்கு
மிட மதுவே யாகுந்—திடவிசம்பன் றுயிருந்தும் விசம்பான
நிலையதுவாஞ் சித்தம் புத்தி—படர்மனம் போய்த் தாவாவுள்
ளறிவுபெறி லொப்பாமப் பரம ரூபம்.” எ-ம், சிவப்பிரகாசம்.
“பொற்புறு கருவி யாவும் புணராமே யறிவி லாகைச்—சொற்
பெறு மதீதம் வந்து தோன்றாமே தோன்றி நின்ற—சிம்பர
மதனா லுள்ளச் செயலறுத் திடவு திக்குந்—தற்பரமாகி நிற்பல்
சாக்கிரா தீதந் தானே.” எ-ம், சிவநெறிப்பிரகாசம். “ஞானமு
டன் ஞேயஞா திருவென்னு மூன்றுநாடாமற் றுணதுவாய் நண்
ணியிட ருளே—யூனமிலா வுன்மனைக்கு மேலான முத்தி யுற்ற
துநின் மலதுரியா தீதமென வுரைப்ப—ரானவிதே சுத்தமா முத்
தியாகு மன்றிவே றுரைக்கு முத்தி யவைக ளெல்லா—மீனமா
முத்தியது தன்னை யெல்லா மியம்புவா மறிந்ததனை யிசையா
வாறே.” எ-ம், திருவம்மாண. “சத்திய மானது சத்தே காண
ம்மாண—தற்போதம் போனவிடந் தற்பரமா மம்மாண.” எ-ம்,
சிவானுபூதிவிளக்கம். “எரிசுத்தங் கொண்ட விரும்புபோ லெங்
கும்—பரிசுத்த மான பராபரமே யானதே.” எ-ம், நெஞ்சொடு
மகிழ்தல். “நீரொடுதண் ணுவிவிண்டு நீரான வாறேபோ—
லாரொடுபே ரில்லாநே டொன்றினாய் நெஞ்சமே.” எ-ம், சிவா
னந்தமாலை. “மித்தையுடற் கட்டறுத்து மெய்யருளாய் மெய்
யொழிக்குந்—தத்துவமுங் கேவலமுஞ் சார்வகற்றிச் - சுத்தத்—
தனியாகித் தானும் போய்த் தற்பரமாய் விட்டாந்—செனியா
னிது சத்தியம்.” எ-ம், வரும். மற்றும் வருவனவற்றாற் காண்க.

எம்மதத் தோரெவ் வகைநிட்டை சொல்லினுஞ்
சம்மத மேயெமக் குந்தி பற
தற்போத மாய்க்குமே ஹந்தி பற.

எ - து. இங்ஙனங் கூறியது ஒழிந்து பின்னும் நானாவத
மாக முத்திவிஷ்டை கூறுவாரும் உளர். யாதொரு சமயி கூறிய
யாதொரு நிஷ்டையேனும் ஆத்மாவினது தற்போதத்தைக் கெடு

நீடருடோன்றிச்—செறியாச் செறிவைச் சிவமெனலாமே.” அன்றியும், நித்தம் பரனோடு யிருந்ற்று கீண்மனஞ்—சத்த முதலை ந்து தத்துவர் தானிங்கிச்—சத்த மசத்தந் தொடரா வவைநி னைந்—தத்த னவன்பா லடைதல்சித் தாந்தமே.” எ-ம், கந்த ரலங்காரம். “போக்கும் வரவு மிரவும் பகலும் புறம்பு முள்ளும்— வாக்கும் வடிவு முடிவுமில் லாவொன்று வந்து வந்து—தாக்கு மனோலயந் தானே தருமெனைத் தன்வசத்தே—யாக்கு மறுமுக வாசொல்லொ ணாகிந்த வானந்தமே.” எ-ம், கந்தரனுபூதி. “ஆன வமுதே யயில்வே லரசே—ஞான கரணே நவிலத் தரு மோ—யானா கியவென் னைவிடிக் கிவெறுந்—தானாய் நிலைநின் றதுதற் பரமே.” அன்றியும், “வானோ புனல்பார் கனன்மா ருத மோ—ஞானோ தயமோ நவினான் மறையோ—யானோ மனமோ வெனையாண்ட விடந்—தானோ பொரு ளாவது சண்முகனே.” எ-ம், திருவாய்மொழி. “நன்றாய் ஞானங் கடந்து போய் நல் விந் திரிய மெல்லாமீர்த்—தொன்றாய்க் கிடந்த வரும் பெரும்பா முலப்பி லதனை யுணர்ந் துணர்ந்து—சென்றாய் கின்பத் துன் பங்கள் செற்றுக் கனைந்து பசையற்ற—லன்றே யப்போதே வீடதுவே வீடு வீடாமே.” எ-ம், பகவற்கீதை. “யாதொன் றிந் தப் புலனறியா வளவி லின்ப மாயிருக்கும்—யாதொன் றினைச் சென் றடைந்தோர்கள் பின்னை யதனி னிரண்டாகார்—யா தொன் றினைப்பெற் றவரிதனின் மிக்க தொப்புண் டென்றா ர்கள்—யாதொன் றிந்த வறிவிற்கே யறிவாய் நிற்கு மதினின் றோர்.” எ-ம், பிரமகீதை. “சூத்தியத னிற்றுயர் துவக்குமுட றன்னின்—மெழுப்பியுள தன்வடிவ் னுலகையை யெய்தற்— மழுத்தமுற யாவனது வாகுமவ னெங்கு—முழுத்தியுள தற்ப ரம தாகமுடி வற்றான்.” எ-ம், பிரபுலிங்கவீலை. “னோயனா னனா திருவெனு மிவைபல கிற்கு—மாயின் வேற்றுமுத்தி யன் றதசக மாமென்—றேயுமாறிது வதுவெனுஞ் சுட்டிலா விய ல்பை—மாயை மாறிய தேவிபா லருளினை வள்ளல்.” எ-ம், ஞானவாசிட்டம். “முடிவுகன வஞ்ஞான மில்லாநீ மியிலுவா

மும்மையாகு—மடர்தருஞா திருஞான ஞேயமெழுந் தொடுக்கு
மிட மதுவே யாகுந்—திடவிகம்பன் றுயிருந்தும் விசும்பான
நிலையதுவாஞ் சித்தம் புத்தி—படர்மனம் போய்த் தாவாவுள்
ளறிவுபெறி லொப்பாமப் பரம ரூபம்.” எ-ம், சிவப்பிரகாசம்.
“பொற்புறு கருவி யாவும் புணராமே யறிவி லாமைச்—சொற்
பெறு மதீதம் வந்து தோன்றாமே தோன்றி நின்ற—சிப்பர
மதனா லுள்ளச் செயலறுத் திடவு திக்குந்—தற்பரமாகி நிற்கல்
சாக்கிரா தீதந் தானே.” எ-ம், சிவநெறிப்பிரகாசம். “ஞானமு
டன் ஞேயஞா திருவென்னு மூன்றுநாடாமற் றுணதுவாய் நண்
ணியிட றுணே—யூனமிலா வுன்மனைக்கு மேலான முத்தி யுற்ற
துநின் மலதுரியா தீதமென வுரைப்ப—ரானவிதே சுத்தமா முத்
தியாகு மன்றிவே றுரைக்கு முத்தி யவைக ளெல்லா—மீனமா
முத்தியது தன்னை யெல்லா மியம்புவா மறிந்ததனை யிசையா
வாறே.” எ-ம், திருவம்மாண. “சத்திய மானது சத்தே காண
ம்மாண—தற்போதம் போனவிடந் தற்பரமா மம்மாண.” எ-ம்,
சிவானுபூதிவிளக்கம். “எரிசுத்தந் கொண்ட விரும்புபோ லெங்
கும்—பரிசுத்த மான பராபரமே யானதே.” எ-ம், நெஞ்சொடு
மகிழ்தல். “நீரொடுதண் ணுவிவிண்டு நீரான வாறேபோ—
லாரொடுபே ரில்லாநோ டொன்றினாய் நெஞ்சமே.” எ-ம், சிவா
னந்தமாலை. “மித்தையுடந் கட்டறுத்து மெய்யருளாய் மெய்
யொழிக்குந்—தத்துவமுந் கேவலமுஞ் சார்வகற்றிச் - சுத்தத்—
தனியாகித் தானும் போய்த் தற்பரமாய் விட்டாந்—செனியா
னிது சத்தியம்.” எ-ம், வரும். மற்றும் வருவனவற்றற் காண்க.

எம்மதத் தோரெவ் வகைநிட்டை சொல்லினுஞ்

சம்மத மேயெமக் குந்தி பற

தற்போத மாய்க்குமே ஹந்தி பற.

எ - து. இங்ஙனங் கூறியது ஒழிந்து பின்னும் நானுவித
மாக முத்திவிஷ்டை கூறுவாரும் உளர். யாதொரு சமயி கூறிய
யாதொரு நிஷ்டையேனும் ஆத்மாவினது தற்போதத்தைக் கெடு

த்துச் சிவத்தோடு இரண்டறக் கலப்பிக்குமாயின் அந்நிஷ்டைகளும் எமக்கு அவிரோதமே. எ - று.

இ-ம். சிவானந்தமாலை. “நாலாய நற்பதமு நல்ல வவுத்தியு—மாலாய தந்திரமு மந்திரமு - மேலாய—சிற்போத வுண்மைத் தெரிசனமு மெல்லாமுன்--றற்போத நட்டமெழுத் தான்.” எ-ம், வீராகமம். “வேதவாகமமுந் தீக்கை விதிகளுஞ் சரியாயாதி—மேதகு பாதநான்கு மிகுபத முத்தி நான்குந்—தீதின்மாணவக மற்றுஞ் செப்பிய வனைத்து முன்றற்—போதநீ ருக்க நாதன் புந்திசெய் தமைத்த வாமே.” எ-ம், வரும். மற்றும் வருவனவற்றிற்கான்க.

(௬௬)

நானற்ற போதத்தே நானுன முத்தியை

நானெங்ங னஞ்சொல்வ துந்தி பற

நான்மறைக் கெட்டாதென் றுந்தி பற.

எ - று. காண்பாணும் காட்சியும் இறந்து அத்துவிதமாகிய பரசுகாதித்ததை இவ்வண்ணம் இருந்ததென்று இங்ஙனங் கூறுவது எங்ஙனம் அந்நிலை வேதாதிதமாதலின். எ - று.

இ-ம். திருமந்திரம். “முகத்துக்கண் கொண்டு பார்க்கின்ற மூடர்கா—ளகத்துக்கண் கொண்டு பார்ப்பதே யானந்த—மகட்குத் தாய்தன் மணாளனோ டாடிய—சுகத்தைச் சொல்லென்ற சொல்லுமா நெங்ஙனே.” எ-ம், தேவாரம். “மைப்பமிழ்த் கண்ணுளுந் தானுங் கச்சி மயானத்தான் வார்சடையான் மாசொன் றில்லா—னொப்புடைய னல்ல நொருவனல்ல நொரு னல்லனோ ருவமனில்லி—யப்படியு மந்திரமு மவ்வண்ணமு மவ னருளே கண்ணாகக் காணி னல்லா—லிப்படிய னிந்திறத்த னில் வண்ணத்த னிவனிறைவ னென்றெழுதிக் காட்டொ ணாதே.” எ-ம், திருவாய்மொழி. “நின்ற வொன்றை யுணர்ந்தேனுக் கத னுணைர்மைய துவிதுவென்—றென்று மொருவர்க் குணரலாகா துணர்ந்து மேலுங் காண்பரிது—சென்று சென்று பரம்பரமா

யாது மின்றித் தேய்ந்தற்று—நன்று தீதென் நறிவரிதாய் நன்
ரூப் ஞானங் கடந்ததே.” எ-ம், பிரமகேதை. “ஒழிவிலாப் பரம
மோகிய ரதுபவ முள்ளவா றுரைத்திட வெணக்கோர்—வழி
பெறே னெடுமான் மகேசன்மா முனிவர் வானவ ருரைத்திட
மாட்டார்—விழிமிகுஞ் சிவனால் விஞ்சையாஞ் சிவையால் விள
ம்பவும் படாதது விளம்பு—மொழியெலாம் வந்து மூகபா வச
த்தே முடியுமந் நிலமதே முடிவு.” எ-ம், கித்தியானந்தசரிதம்.
‘மோகித்த காமத் தின்கண் முயற்சியிற் சுகமுந் தண்ணீர்—தாதி
த்த தாகத் தையுந் தாகித்தோ னறிவ தல்லா—வேகத்த பொருள
தாதி யிடைவிடா தமுத மூறும்—போகத்தை துகர்வ தல்லாந்
போகத்தாற் புகல லாமோ.” எ-ம், சிவானந்தமாலை. “சொல்லு
வான் சுட்டுவான் போனசுகா தீதத்தைச்—சொல்லுவா யென்றா
லென் சொல்லுதேன் - புல்லிவிடா—வண்மைக்குஞ் சேய்மை
க்கு மப்பாலா மத்துவித—வுண்மைக்கோ ருத்தரமுண் டோ.”
எ-ம், திருவம்மாளை. “உண்டுதேக் கிட்டெங்கு மொன்றானே
னம்மாளை—உண்மைக்கோ ருத்தரந்தா னில்லைகா ணம்மாளை.”
எ-ம், ஒழிவிலொடுக்கம். “சத்தாதி தத்துவம்போய்த் தானுமெதி
ருங்கழன்றூற்—சித்தாந்த வேதாந்தச் செம்மையிலை - முத்தி—
யநிர்வசன மின்ப மதீதமெனி லாங்கே—பிணமிடுதல் கண்மம்
பிளாய்.” எ-ம், வரும். மற்றும் வருவனவற்றிற்காண்க. (சுஎ)

பெத்தர்க் கொருசிவ மின்மையிற் பேரருண்

முத்தர்க் குலகுமின் றுந்தி பற

முழுதுஞ் சிவமாத லுந்தி பற.

எ - து. பெத்தராயினோர்க்கு உலகமேயன்றிச் சிவந்தோ
ன்றாது: அதுபோலும் பேரருளினே கீங்காத முத்தராயினோர்க்
குச் சிவமேயன்றி உலகம் தோன்றாது; அச்சிவத்தையன்றி
வேறொருபொருளும் இன்மையால். எ - து.

இ-ம். பிரமகேதை. “தன்னின் வேறிலா மையிற்பர முத்தி
யைத் தனதுபுத் தியினாலே—யன்னி யங்களாய்த் தோற்றுமா

பாசரு பங்கனி லறிகின்றான்—முன்ன மெப்படி மூடமார் தசையிற்றன் மோகத்தா லெலாம்பந்த—மென்ன வுற்றனன் முத்தியு மப்பரி சிருக்கும் தியல்பேயாம்.” எ-ம், சிவப்பிரகாசம், “அகம் புற மெனவிரண்டா லருச்சனை புரியு மிந்தச்—சகந்தனி லிரண்டு மின்றித் தமோமய மாகி யெல்லா—நிகழ்ந்திட மகிழ்ந்து வாழு நீர்மை யார்போல ஞானன்—திகழ்ந்தகம் புறமெ னாத செம்மையோர் நன்மையோரே.” எ-ம், அறிவானந்தசித்தியார், “பெத்தனைச் சேதிக்க வென்றே மொழியவிப் பேருலக—மித் தனையும் மிறுமென்றனக் கில்லை யெனுமதுபோன்—றத்தன்சொ லொன்றி லெனையாயச் சேதிக்க வன்மெனக்குச்—சித்த மய லுல கெல்லா மிறந்ததென் செப்புவதே.” எ-ம், சிவானந்த மாலை, “நின்செயலற் றெப்போது நம்முடனே நிற்குநிலை—யுன் செயலற் றேறுதியிட வுற்றுக்கே - ளென்கவடங்—கொன்றுமற வொன்றாகி யொத்துடனான் பந்தத்தி—னின்றதுபோன் முத்தி யிலு கில்.” எ-ம், வரும். மற்றும் வருவனவற்றற் காண்க. ()

எல்லாஞ் சிவமேயென் மெண்ணினு நின்போத
மல்லாலஃ துண்மையன் றுந்தீ பற
ஆங்கது நீங்கடென் றுந்தீ பற.

எ - து. உள இல என்பன வெல்லாப்பொருள்களும் சிவ மேயெனக் காணுமிடத்தும் காண்பதும் நின்போதமாதலின் அதுவும் உண்மையன்று: எவ்விதத்தேனும் நின்போதம் எழாமல் அடக்குதலே உண்மைநிஷ்டை. எ - று. ஆங்கதுமென்ற வும்மையால் நானாவிதமாகியெழாநிற்கும் ஆத்மபோதமெல்லாம் அடங்குகவென்பதாயிற்று.

இ-ம். சிவானந்தமாலை. “பற்றிலிழப் பாயகலும் பார்க்கி லிவ னுண்டாகு—முற்றுணரில் வேறாகு மொன்றுமெனின்— முற்றும் - பிரியாப் பொருள் பிரியும் பேசுமுரைக் கெட்டாக்— குறியாக் குறியாக் குறி.” அன்றியும், “கண்ட வறிவு கடமே யெனிலதமம்—கண்டழித்துக் காணுமை காணுமது—கொண்

மெனரின் - மத்திமமே யந்த வகுப் பொன்றுங் காணாத—துத்த மமா மென்றே யுணர்.” எ-ம், ஒழிவிலொடுக்கம். “கட்டிய நாண் விட்டாலுங் கந்தகலாக் கன்றுகளைத்—தட்டிப் புறப்படு த்துந் தன்மைபோ—லொட்டொழித்து - நின்றற்போ னீசிவ மாய் நில்லென்று நீக்கமறுத்—தொன்றாக்கி லொன்றிரண்டா கும்.” அன்றியும், “குரங்கை நினையா திருமென்று கூறத்— திரும்பி யதுவே தியானம்—வருங்கதைபோ - னீசிவமாய் நில் லென்றா நீங்கியதுவா நினைந்து—மாய்வையது வன்றோ மலம்.” எ-ம், வரும். மற்றும் வருவனவற்றிற்காண்க. (சுக்)

பாவனா தீதநினை வின்மை யுண்டெனிற்

பாவனை யாகுமென் றுந்தீ பற

பன்னூற் கருத்துமீ துந்தீ பற.

எ - து. பாவனைக்கு அதீதமாகிய உண்மை நிஷ்டை யாதெ ன்னில் உன்னுடைய நினைவிறந்து நின்றவிடம். அஃது ஒரு சற்றுண்டேனும் அதுவே பாவனையென்று சொல்லப்படும். எல்லா நூல்களினது துணியும் இதுவே. எ - று.

இ-ம். சிவப்பிரகாசம். “பாவிக்கின் மனாதி வேண்டும் பய னிலை கரண நீத்துப்—பாவிப்ப னென்னி லென்னை பழுதுள பாவ கத்தாற்—பாவிக்க வொண்ணா னென்று பாவிப்ப னெ ன்னி னீயென்—பாவிக்க வேண்டா வாண்ட பரனருள் பற்றி னோர்க்கே.” எ-ம், ஒழிவிலொடுக்கம். “குறங்கு குத்திக் கொ ண்டு குரோக்கை கத்திக் கூட்டை—மறந்த ழைத்தாற் றாக்கம் வருமோ - வெறுங்கெடுவீர்—தன்னை யழித்தெழுந்த சச்சிதா னந்தத்தை—யுன்னி லொழித்துவிடா தோ.” எ-ம், வரும். மற்றும் வருவனவற்றற் காண்க. (௭0)

ஒன்றிய கேவல மென்றே யுனத்தருந்

துன்றிரு ளொன்றிலா துந்தீ பற

சுத்த மிதாயதென் றுந்தீ பற.

எ - து. சகலகரணங்களும் ஆத்மபோதமும் அடங்கினவிடத்துத் தோன்றா நிற்கும் சுத்தாவத்தையும் உயிர்களுக்குச் சகசமாயுள்ள கேவலாவத்தையென்றே எண்ணப்படும். அக்கேவலத்திற்கு உண்டாகிய பேரிருளொன்றும் இன்மையின் இது சுத்தாவத்தை யென்னும் பேருடைத்து. எ - று.

இ-ம். கந்தரலங்காரம். “வரையற்றவுணர் சிரமற்று வாரிதி வற்றச் செற்ற—புரையற்ற வேலவன் போதித்தவா பஞ்ச பூதமும்—றுரையற்ற றுணர்வற் றுடலற் றுயிரற் றுபாயமற்றுக்—கரையற் றிருளற் றெனதற் றிருக்குமக் காட்சியதே.” எ-ம், “மோகவதைப்பரணி. “யாதுமா யறிவிறந்த விருளொன்று மிலதே—யாதுமா யறிவிறந்த வொளியொன்று முளதே.” எ - ம், வரும். மற்றும் வருவனவற்றற் காண்க.

வாங்கிப் பொறியைந்துமென்ற செய்யுள் தொடங்கி இச்செய்யுள்காறும் உண்மைநிஷ்டை கூறினாரெனக்கொள்க. (எக)

இங்ஙனங் கூறிய உண்மை நிஷ்டைக்குளிருந்தும் துவிதடாவனை தோன்றுமாகில் அஃது ஒழிந்து முன்னிலை கூடுதற்கு மேலும் ஒருபாயநிஷ்டை கூறுகின்றார்.

பாவனா தீதம் பதியா விடத்திதக

பாவனை பற்றினின் றுந்தீ பற

பழுத்தா லொழித்திடென் றுந்தீ பற.

எ - து. முற்கூறிய சகசநிஷ்டை பதியாவிடில் அங்ஙனம் தோன்றிய நினைவு அநேகபாவனைகளைப்பற்றி மயங்காமல் எல்லாப் பாவனைகளும் தன்னுள் அடங்குவதாகிய ஒரேக பாவனையைப்பற்றி நின்று அப்பாவனை முதிர்ந்து மற்றொரு பாவனையும் தோன்றாதவிடத்து அதனையும் மெள்ளமெள்ள நீக்கவே முற்கூறிய உண்மை நிஷ்டைகூடும். எ - று.

பழுத்தாலொழித்திடென்றது மேற்கூறுவனவாகிய உபாயநிஷ்டைகளுக்கும் ஒக்குமெனக்கொள்க.

இ-ம். திருவாசகம். “அளவிலாப் பாவகத்தா லமுக்குண் டிங் சறிவின்றி—வினாவொன்று மறியாதே வெறுவி யறாய்க் கிடப்பேனுக்—களவிலா வானந்த மளித்தென்னை யாண்டா னைக்—களவிலா வானவருந் தொழந்தில்லை கண்டேனே.” எ-ம், ஞானவாசிட்டம். “பொய்ய தாமுயற் கொம்பினைப் பற்றவும் போக்கவு நினைப்பாரா—ரையனேபர போதபூ ரணத்திலே யயலொன்று வருமாறென்—பொய்ய தாகிய வனைகபா வனை யினைப் பொருந்தல்புன் பிறப்பாகு—மைய மின்றிய வேகபா வனையினி லுழந்துதல் பவந்தீர்தல்.” எ-ம், வரும். மற்றும் வரு வனவற்றற் காண்க.

பழுத்தா லொழித்திடென்றதற்குப் பிரமாணம்: திருவள் றுவர். “சார்புணர்ந்து சார்பு கெடவொழுகின் மற்றழித்துச்— சார்தரா சார்தரு நோய்.” எ-ம், சிவதருமோத்தரம். “நீங்கின ரிந்த வுண்மை நிலையினை நெஞ்சந் தன்னிற்—ஞங்கு சுகளந் தன்னைச் சங்கரன் தன்னை யுன்னி—நீங்கு சுகளந் தன்னை முன்னையி னிலையி னீடித்—துங்கு திரியிற் பின்னுஞ் சுகளமா தரிக்கை சூழ்ந்தே.” எ-ம், திருக்களிற்றுப்படியார். “பற்றினுட் பற்றைத் துடைப்பதொரு பற்றறிந்து—பற்றிப் பரிந்திருந்து பார்க்கின்ற - பற்றதனிற்—பற்றுவிடி லந்நிலையே தானே பர மாகு—மற்றமிது சொன்னே னறி.” அன்றியும், “சார்புணர்ந்து சார்பு கெடவொழுகி னென்றமையாற்—சார்புணர்வு தானே தியானமுமாஞ் - சார்பு—கெடவொழுகி னல்ல சமாதியுமாங் கேதப்—படவருவ தில்லைவினைப் பற்று.” எ-ம், வரும். மற்றும் வருவனவற்றற்காண்க. (எஉ)

ஏகபாவனை யிதுவென்று மேற்கூறுகின்றார்.

பாராதி யெட்டெம்ப பாலுமெப் பாலுமா
யோர்சோதி யேகின்ற துந்தி பற
உன்னுவே நிலையென் றுந்தி பற.

எ - து. பிருதிவியாதி அட்டமூர்த்தமும் அவற்றினுக்குப் பரமாகியுள்ளனவும் பின்னும் வாக்கு மனத்திற்கு எட்டுவனவும் எட்டாதனவுமாய் விரிந்துகிற்பது ஒருசோதியே வேறொரு பொருளும் இல்லையென்று பாவனை பண்ணுவாய், எ - று.

இ-ம். திருமந்திரம். “தானே கடன்மலை யாதிபு மாய்நீற் குந்—தானே திசையொடு தேவரு மாய்நீற்குந்—தானே யுடலு யிர் தத்துவமாய் நீற்குந்—தானே யுலகிற் றலைவனு மாமே.” அன்றியும், “எங்குந் திருமேனி யெங்குஞ் சிவஞ்சத்தி—யெங் குஞ் சிதம்பரமெங்குந் திருநட்ட—மெங்குஞ் சிவமா யிருத்தலா லெங்கெங்குந்—தங்குஞ் சிவனருட் டன்வினை யாட்டே.” எ-ம், திருக்கடைக்காப்பு. “பட்டிசைந்த வல்குலாள் பாவை யாளோர் பாகமா—வொட்டி சைந்த தன்றியு முச்சி யாளொ ருத்தியாக்—கொட்டிசைந்த வாடலாய் கூடலால வாயிலா— யெட்டி சைந்த மூர்த்தியா யிருந்த வாறி தென்னையே.” அன்றி யும், “அரிய காட்சிய ராய்த்தமதங்கைசே — ரெரிய ரேறுகந் தேறுவர் கண்டழுங்—கரியர் காடுறை வாழ்க்கைய ராயினும்— பெரிய ராரறி வாரவர் பெற்றியே.” எ-ம், தேவாரம். “அருந்த வர்க டொழுதேத்து மப்பன் றன்னை யமரர்கடம் பெருமான யரனை மூவா—மருந்தமரர்க் கருள்புரிந்த மைந்தன் றன்னை மறி கடலுங் குலவரையு மண்ணும் விண்ணுந்—திருந்தொளிய தார கையுந் திசைகளெட்டுந் திரிசுடர்க ளோரிரண்டும் பிறவுமாய்— பெருந்தகையைப் பெரும்பற்றப் புலியூ ராணைப் பேசாத நாளெ ல்லாம் பிறவா நாளே.” அன்றியும், “மாலாகி நான்முகனாய் மாகுத மாய் மருக்கமா யருக்கமாய் மகிழ்வு மாகிப்—பாலாகி யெண்டிசைக்கு மெல்லை யாகிப் பரப்பாகிப் பரலோகந் தானே யாகிப்—பூலோக புலலோக சுவலோ கம்மாய்ப் பூதங்க ளாய்ப் புராணன்ருனையாகி—யேலா தனவெல்லா மேல்விப் பானா யெழுஞ்சுடரா யெம்மடிக ணின்ற வாதே.” எ-ம், திருப்பாட்டு. “ஊனாயி ரானாயு டலானாயுல கானாய்—வானாய்கில னாய்கட

லானாய்மலை யானாய்—தேனாற்பெண்ணைத் தென்பால் வெண்
 ணைய நல்லூ ருட்டுறையு—ளானாயுனக் காளாயினி யல்லே
 ணை லாமே.” அன்றியும், “கார்க்குன்ற மழை யாய்ப்பொழி
 வாளைக் கலைக்கெலாம்பொரு ளாயுடன் கூறிப்—பார்க்கின்ற
 வுயிர்க் குப்பரிந்தானைப் பகலுங் கங்குலு மாகி நின்றானை—
 யோர்க்கின்ற செவியைச்சுவை தன்னை யுணரு நாவனைக் காண்
 கின்ற கண்ணை—யார்க்கின்ற கடலை மலை தன்னை யானாரானை
 மறக்கலு மாமே.” எ-ம், திருவாசகம். “நிலநீர் நெருப்புயிர் நீள்
 விசம்பு நிலாப் பகலோன்—புலனாய மைந்தனோ டெண்வகையா
 ய்ப் புணர்ந்து நின்ற—னுலகே முனத்திசை பத்தெனத்தா
 னொருவனுமே—பலவாகி நின்றவா தோனோக்க மாடாமோ.”
 அன்றியும், வேதமும் வேள்வியு மாயினார்க்கு மெய்மையும் பொய்
 மையு மாயினார்க்குச்—சோதியு மாயிரு ளாயினார்க்குத் துன்ப
 முமா யின்பமாயி னார்க்குப்—பாதியு மாய்முற்று மாயினார்க்
 குப் பந்தமு மாய்வீடு மாயினாருக்—காதியு மந்தமு மாயினாருக்
 காடப்பொற் சுண்ண மிடித்துநாமே.” எ-ம், பொன்வண்ணத்
 தந்தாதி. “அலைபார் புனலனன் ஞாயி றவனி மதியம் வீண் கா—
 றொலையா வுயிருடம் பாகிய சோதியைத் தொக்குமி னோ—தலை
 யாற் சுமந்துந் தடித்துங் கொடித்தே ரரக்கனென்னே—கலையா
 னொருவிரற் றுங்ககில் லாவிட்ட காரணமே.” எ-ம், திருப்புகழ்.
 “அதல விதலமுத லந்தத் தலங்களென வவனி யெனவமர ரண்
 டத் தகண்டமென வகில சலதிபென வெண்டிக்கில் வீண்டு
 வென வங்கிபாணு—அமுத கதிரென வந்தத்து மந்திரமென
 வறையு மறைகளின ருந்தத்து வங்களை வணுவி லணுவெனநி
 றைந்திட்டு நின்றதொர்ப ரப்பிரகாசம்.” எ-ம், திருவாய்மொழி.
 “ஏகமூர்த்தி யிருமூர்த்தி மூன்று மூர்த்தி பலமூர்த்தி—யாகியை
 ந்து பூதமா யிரண்டு சுடரா யருவாகி—நாகமேறி நடுக்கடலுட்
 டியின்ற நாராயணனேயுன்—னாகமுற்று மகத்தடக்கி யாவியல்
 லன் மாய்த்ததே.” அன்றியும், “துன்பமு மின்பமு மாகிய செய்
 வினை யாயுலகங்களுமா—யின்பமில்வெந்நர காகியினிய நல்வான்

பிரகாசம். “கடைதரு தீப்புதை கால்வருத் தங்கொடு கைநெசி
ழந்து—விடினவிந் தாக்க வொணுத்துய ரெய்தலின் வெம்பொ
றிவாய்ப்—படர்தரு சித்த மொருகா லடங்கிற் பிண்ப்படராத்--
தடைசெயல் வேண்டும் படர்தா லெவர்பின் றடுப்பவரே.”
எ-ம், வரும். மற்றும் வருவனவற்றும் காண்க. (சுரு)

ஆங்கறி யாமையுஞ் சாரா தறிவொடு
தூங்குவாய் நாளுமென் றுந்தீ பற
தோன்றும் பரம்பொரு ளுந்தீ பற.

எ - து. விகற்பவுணர்வாகிய சித்தசலனமற்றிருந்துள்ள
அவ்விடத்து அறியாமையாகிய கேவலமும் பொருந்தாமல் உன்
னுடைய சுபாவ அறிவோடுங்கூடி இரவும்பகலும் இடைவிடாது
சாதகம் செய்வாயாகில் அங்ஙனம் உனக்கு மேலாகிய பரம்பொ
ருளே தோன்றும். எ - று.

இ-ம். திருமந்திரம். “அறிவறி யாமை யிரண்டு மகற்றிச்—
செறியறிவா யெங்கு நின்ற சிவனைப்—பிறிவறி யாத பிரானெ
ன்று பேணுங்—குறியறி யாதவர் கோனறி யாரே.” அன்றியும்,
“பொங்கு மிருணீக்கும் புண்ணியக் கூத்தனை—யெங்குமாய் நின்
குடு மேகம்பக் கூத்தனைக்—கங்குல் பகலிணுங் காணாத் கூத்
தனை—யிங்கெ னிடமாக யான் கண்டவாறே.” எ-ம், பட்டண
த்துப்பிள்ளையார்பாடல். “சினந்தனை யற்றுப் பிரிமூந் தானற்
றுச் செய்கையற்று—நினைந்தது மற்று நினையா ததுமற்று நின்ம
லமாய்த்—தனந்தனி யேயிருந் தானந்த நித்திரை தங்குகின்ற—
வனந்தலி லென்றிருப் பேனத்த னேகயி லாயத்தனே.” எ-ம்,
தேவிகாலோத்தரம். “நித்திரையும் பராக்கிணயு நீக்கிச் சித்த
மொருகிலயு நீங்காம னிறுத்திக் கொண்டாற்—சித்தமொரு
பொருளினையுஞ் சேரா தாகிச் சேரும்வகை சேராமற் செல்ல
நின்று—மத்தமன முதலாய வவத்தை யொன்று மருவாத வகை
நிற்கு மதுவே யாரு—முத்திரெறி யென்றுமறை யிடவி டாது
முறையிடவு மாகமங்கண் மொழியுங்காணே.” எ-ம், திருவுந்தி

யார். “இரவுபக வில்லா விற்பவெளி யூடே—விரவி விரவிநின் றுந்தீ பற—விரைய விரையநின் றுந்தீ பற.” எ-ம், சிவஞான சித்தியார். “அறியாமை யறிவுகற்றி யறிவினுள்ளே யறிவுதனை யருளினு லறியாதே யறிந்து—குறியாதே குறித்தந்தக் கரணங் களோடுங் கூடாதே வாடாதே குழைந்திருப்பை யாகிற்—பிறி யாத சிவன்றானே பிறிந்து தோன்றிப் பிரபஞ்ச பேதமெலாந் தானாய்த் தோன்றி—நெறியாலே யவையெல்லா மல்ல வாகி நின் றென்றுந் தோன்றிவெ னிராதார னாயே.” எ-ம், திருவம்மாளை. “உற்ற மறப்பு நினைப்பற்றென் காணம்மாளை—யோலாத சித்த த்தே யொத்தேன்கா ணம்மாளை.” எ-ம், ஒழிவிலொடுக்கம். “அறிவா யிரீர்மயக்க மாகா தசையில்—விறிசாய் விடாதோ விகற்பம் - பிறியாத்—தராசுநிலை போலே சமாதிவரின் ஞான— விராசனும்க் கொப்பா ரெவர்.” எ-ம், மோகவதைப்பரணி. “ஆங்குணரா மையுமுணர்வு மாகியகோ ளறவிருந்து—தூங்கி னர்காண் சுகமடைவார் சும்மேலோ சும்முலக்காய்.” அன்றியம், “நிங்குத வில்லா வறிவே நிகழ்ந்தக்கால் விழிப்பதுவுந்—தூங்கு வது முண்டாமோ சும்மேலோ சும்முலக்காய்.” அன்றியும், “ஒழித்தே யுள்ள முணர்வடைய வெழியா வெருவன் வருமள வும்—விழித்தே யுறங்கும் விளங்கிழைபீர் மேவுந் கபாடந் திற மினே.” எ-ம், வரும். மற்றும் வருவனவற்றிற்காண்க. (௬௪)

அந்தப் பரத்தோ டிரண்டற் றயிக்கமா

மந்தநன் னிட்டையே யுந்தீ பற

அத்து விதவீடென் றுந்தீ பற.

எ - து. அங்ஙனம் சுத்தாவத்தையிற்றேன்றிய பரத்து டன் காண்பானும் காட்சியும் இன்றி வேறறக்கலந்து நிற்கும அந்தச் சிறப்பினையுடைய நிஷ்டையே அத்துவிதமாகிய முத்தி யெனப்படும். எ - று.

இ-ம். திருமந்திரம். “குறியாக் குறியினிற் கூடாத கூட் டத்—தறியா வறிவி லுகந்தேக சித்த—நெறியாம் பரானந்தி

நீடருடோன்றிச்—செறியாச் செறிவைச் சிவமெனலாமே.” அன்றியும், நித்தம் பரனோடுயிருந்நு நீண்மனஞ்—சத்த முதுலைந்து தத்துவர் தானிங்கிச்—சத்த மசுத்தந் தொடரா வவைநினைந்—தத்த னவன்பா லடைதல்சித் தாந்தமே.” எ-ம், கந்தரலங்காரம். “போக்கும் வரவு மிரவும் பகலும் புறம்பு முள்ளும்—வாக்கும் வடிவு முடிவுமில் லாவொன்று வந்து வந்து—தாக்கு மனோலயந் தானே தருமெனைத் தன்வசத்தே—யாக்கு மறுமுக வாசொல்லொ ணாதிந்த வானந்தமே.” எ-ம், கந்தரனுபூதி. “ஆன வமுதே யயில்வே லரசே—ஞான கரனே நவிலத் தருமோ—யானா கியவென் னைவிடும் கிவெறுந்—தானாய் நீலநின் மதுதற் பரமே.” அன்றியும், “வானோ புனல்பார் கனன்மா ருதமோ—ஞானோ தயமோ நவினன் மறையோ—யானோ மனமோ வெனையாண்ட விடந்—தானோ பொரு ளாவது சண்முகனே.” எ-ம், திருவாய்மொழி. “நன்றாய் ஞானன் கடந்து போய் நல்லிந் திரிய மெல்லாமிர்த்—தொன்றாய்க் கிடந்த வரும் பெரும்பா முலப்பி லதனை யுணர்ந் துணர்ந்து—சென்றங் கின்பத் துன்பங்கள் செற்றுக் கனைந்து பசையற்ற—லன்றே யப்போதே லீடதுவே லீடு வீடாமே.” எ-ம், பகவத்கைத. “யாதொன் றிந்தப் புலனறியா வளவி லின்ப மாயிருக்கும்—யாதொன் றினைச் சென் றடைந்தோர்கள் பின்னை யதனி னிரண்டாகார்—யாதொன் றினைப்பெற் றவரிதனின் மிக்க தொப்புண் டென்றார்—யாதொன் றிந்த வறிவிற்கே யறிவாய் நிற்கு மதினின் றோர்.” எ-ம், பிரமகைத. “சுழுத்தியத னிற்றுயர் துவக்குமுட றன்னின்—றெழுப்பியுள தன்வடிவி னாலிழையை யெய்துந்—றழுத்தமுற யாவனது வாகுமவ னெங்கு—முழுத்தியுள தற்பரம தாகுமுடி வற்றான்.” எ-ம், பிரபலிக்கவீலை. “ஞேயஞா னஞா திருவெனு மிவைபல நிற்கு—மாயின் வேற்றுமுத்தி யன் மதுசக மாமென்—றேயுமாறிது வதுவெனுஞ் சுட்டிலா வியல்பை—மாயை மாரிய தேவிபா லருளினை வள்ளல்.” எ-ம், ஞானவாசிட்டம். “முடிவுகன வஞ்ஞான மில்லாநீ யுயிடுதுவா

மும்மை யாகு—மடர்தருஞா திருஞான ஞேயமெழுந் தொடுக்கு
மிட மதுவே யாகுந்—திடவிசும்பன் றுயிருந்தும் விசும்பான
நிலையதுவாஞ் சித்தம் புத்தி—படர்மனம் போய்த் தாவாவள்
ளறிவுபெறி லொப்பாமப் பரம ரூபம்.” எ-ம், சிவப்பிரகாசம்.
“பொற்புறு கருவி யாவும் புணராமே யறிவி லாமைச்—சொற்
பெறு மதீதம் வந்து தோன்றாமே தோன்றி நின்ற—சிற்பர
மதனா ளுள்ளச் செயலறுத் திடவு திக்குந்—தற்பரமாகி நிற்கல்
சாக்கிரா தீதந் தானே.” எ-ம், சிவநெறிப்பிரகாசம். “ஞானமு
டன் ஞேயஞா திருவென்னு மூன்றுநாடாமற் றுனதுவாய் நண்
ணியிட ருளே—யூனமிலா வுன்மனைக்கு மேலான முத்தி யுற்ற
துநின் மலதுரியா தீதமென வுரைப்ப—ரானவிதே சுத்தமா முத்
தியாகு மன்றிவே ழுரைக்கு முத்தி யவைக ளெல்லா—மீனமா
முத்தியது தன்னை யெல்லா மியம்புவா மறிந்ததனை யிசையா
வாறே.” எ-ம், திருவம்மாலை. “சத்திய மானது சத்தே காண
ம்மாலை—தற்போதம் போனவிடந் தற்பரமா மம்மாலை.” எ-ம்,
சிவானுபூதிவிளக்கம். “எரிசுத்தந் கொண்ட விரும்புபோ லெங்
கும்—பரிசுத்த மான பராபரமே யானதே.” எ-ம், நெஞ்சொடு
மகிழ்தல். “நீரொடுதண் ணுவிவிண்டு நீரான வாறேபோ—
லாரொடுபே ரில்லாறே டொன்றினாய் நெஞ்சமே.” எ-ம், சிவா
னந்தமாலை. “மித்தையுடற் கட்டறுத்து மெய்யருளாய் மெய்
யொழிக்குந்—தத்துவமுங் கேவலமுஞ் சார்வகற்றிச் - சுத்தத்—
தனியாகித் தானும் போய்த் தற்பரமாய் விட்டாந்—செனியா
னிது சத்தியம்.” எ-ம், வரும். மற்றும் வருவனவற்றாற் காண்க.

எம்மதத் தோரெவ் வகைகிட்டை சொல்லினுஞ்

சம்மத மேயெமக் குந்தீ பற

தற்போத மாய்க்குமே லுந்தீ பற.

எ - து. இங்ஙனங் கூறியது ஒழிந்து பின்னும் நானாவத
மாக முத்திலீட்டை கூறுவாரும் உளர். யாதொரு சமயி கூறிய
யாதொரு நிலையேனும் ஆத்மாவினது தற்போதத்தைக் கெடு

த்துச் சிவச்சோடு இரண்டறக் கலப்பிக்குமாயின் அந்நிஷ்டை ஈனும் எமக்கு அவிரோதமே. எ - று.

இ-ம். சிவானந்தமாலே, “நாலாய நற்பதமு நல்ல வவுத்தி ரிடி—மாலாய தந்திரமு மந்திரமு - மேலாய—சிற்போத வுண்மைத் தெரிசனமு மெல்லாமுன்--றற்போத நடட்டமெழுத் தான்.” எ-ம், வீராகமம். “வேதவாகமமுந் தீக்கை விதிகளுஞ் சரிசுட யாதி—மேதகு பாதநான்கு மிகுபத முத்தி நான்குந்—தீதின்மாணவக மற்றுஞ் செப்பிய வளைத்து முன்றற்—போதநீ ருகநாதன் புந்திசெய் தமைத்த வாமே.” எ-ம், வரும். மற்றும் வருவனவற்றிற்கான்க.

(ஈ - ஈ)

நானற்ற போதத்தே நானுன முத்திகைய

நானெங்ஙன னஞ்சொல்வ துந்தீ பற

நான்மறைக் கெட்டாதென் றுந்தீ பற.

எ - து. காண்பானும் காட்சியும் இறந்து அத்துவிதமாகிட பரசுகாதீதத்தை இவ்வண்ணம் இருந்ததென்று இங்ஙனங் கூறுவது எங்ஙனம் அந்நிலை வேதாதீதமாதலின். எ - று.

இ-ம். திருமந்திரம். “முகத்துக்கண் கொண்டு பார்க்கின்ற மூடர்கா—ளகத்துக்கண் கொண்டு பார்ப்பதே யானந்த—மகட்டுத் தாய்தன் மனாளுனோ டாடிய—சுகத்தைச் சொல்லென்றற் சொல்லுமா நெங்ஙனே.” எ-ம், தேவாரம். “மைப்படிந்த கண்ணாளுந் தானுங் கச்சி மயானத்தான் வார்சடையான் மாசொன் நிலலா—னொப்புடைய னல்ல நொருவனல்ல நோருர னல்லனோ ருவமனில்லி—யப்படியு மந்திரமு மவ்வண்ணமு மவ னருளே கண்ணாகக் காணி னல்லா—லிப்படிய னிந்திறத்த னிவ்வண்ணத்த னிவனிறைவ னென்றெழுதிக் காட்டொ னாதே.” எ-ம், திருவாய்மொழி. “நின்ற வொன்றை யுணர்ந்தேனுக் கத னுணைர்மைய துவிதுவென்—ரென்று மொருவர்க் குணரலாகா துணர்ந்து மேலுங் காண்பரிது—சென்று சென்று பரம்பரமா

யாது மின்றித் தேய்ந்தற்று—நன்று தீதென் றறிவரிதாய் நன் றாய் ஞானங் கடந்ததே.” எ-ம், பிரமகீதை. “ஒழிவிலாப் பரம டோகிய ரதுபவ முள்ளவா றுரைத்திட வெனக்கோர்—வழி பெறே னெடுமான் மகேசன்மா முனிவர் வானவ ருரைத்திட மாட்டார்—வழிமிகுஞ் சிவனால் வீஞ்சையாஞ் சிவையால் வீள ம்பவும் படாதது விளம்பு—மொழியெலாம் வந்து மூகபா வக த்தே முடியுமந் நிலமதே முடிவு.” எ-ம், நித்தியானந்தசரிதம். ‘மோகித்த காமத் தின்கண் முயற்சியிற் சுகமுந் தண்ணீர்—தாநி த்த தாகத் தையுந் தாகித்தோ னறிவ தல்லா—வேகத்த பொருள தாநி யிடைவிடா தமுத மூறும்—போகத்தை துக்ரவ தல்லாந் போகத்தாற் புகல லாமோ.’ எ-ம், சிவானந்தமாலே. “சொல்லு வான் சுட்டுவான் போனசுகா தீதத்தைச்—சொல்லுவா யென்றா லென் சொல்லுகேன் - புல்லிவிடா—வண்மைக்குஞ் சேய்மை க்கு மப்பாலா மத்துவித—வுண்மைக்கோ ருத்தரமுண் டோ.” எ-ம், திருவம்மாணை. “உண்டுதேக் கிட்டெங்கு மொன்றானே னம்மாணை—உண்மைக்கோ ருத்தரந்தா னில்லைகா ணம்மாணை.” எ-ம், ஒழிவிலொடுக்கம். “சத்தாதி தத்துவம்போய்த் தானுமெதி ருங்கழன்றும்—சித்தாந்த வேதாந்தச் செம்மையிலை - முத்தி— டநிர்வசன மின்ப மதீதமெனி லாங்கே—பினமிதெல் கன்மம் பிளாய்.” எ-ம், வரும். மற்றும் வருவனவற்றிற்காண்க. (௬௭)

பெத்தர்க் கொருசிவ மின்மையிற் பேரருண்

முத்தர்க் குலகுமின் றுந்தீ பற

முழுதுஞ் சிவமாத லுந்தீ பற.

எ - து. பெத்தராயினோர்க்கு உலகமேயன்றிச் சிவந்தோ ன்ருது; அதுபோலும் பேரருளினே கீங்காத முத்தராயினோர்க் குச் சிவமேயன்றி உலகம் தோன்றாது; அச்சிவத்தையன்றி வேறொருபொருளும் இன்மையால். எ - து.

இ-ம். பிரமகீதை. “தன்னின் வேறிலா மையிற்பர முத்தி யைத் தனதுபுத் தியினாலே—யன்னி யங்களாய்த் தோற்றுமா

பாசரு பங்களி லறிகின்றான்—முன்ன மெப்படி மூடமார் தசையிற்றன் மோகத்தா லெலாம்பந்த—மென்ன வுற்றனன் முத்தியு மப்பரி சிருக்கும் தியல்பேயாம்.” எ-ம், சிவப்பிரகாசம். “அகம் புற மெனவிரண்டா லருச்சனை புரியு மிந்தச்—சகந்தனி விரண்டு மின்றித் தமோமய மாகி யெல்லா—நிகழ்ந்திட மகிழ்ந்து வாழு நீர்மை யார்போல ஞானம்—நிகழ்ந்தகம் புறமெ னாத செம்மையோர் நன்மையோரே.” எ-ம், அறிவானந்தசித்தியார். “பெத்தனைச் சேதிக்க வென்றே மொழியவிப் பேருலக—மித் தனையும் மிறுமென்றனக் கில்லை யெனுமதுபோன்—றத்தன்சொ லொன்றி லெனையாயச் சேதிக்க வன்றெனக்குச்—சித்த மய லுல கெல்லா மிறந்ததென் செப்புவதே.” எ-ம், சிவானந்த மாலை. “நின்செயலற் றெப்போது நம்முடனே நிற்குநிலை—யுன் செயலற் றேறதியிட வுற்றுக்கே - ளென்சுவடங்—கொன்றுமற வொன்றாகி யொத்துடனான் பந்தத்தி—னின்றதுபோன் முத்தியிலு கில்.” எ-ம், வரும். மற்றும் வருவனவற்றற் காண்க. ()

எல்லாஞ் சிவமேயென் றெண்ணினு நின்போத
மல்லாலஃ துண்மையன் றுந்தி பற
ஆங்கது நீங்கடென் றுந்தி பற.

எ - து. உள இல என்பன வெல்லாப்பொருள்களும் சிவ மேயெனக் காணுமிடத்தும் காண்பதும் நின்போதமாதலின் அதுவும் உண்மையன்று: எவ்விதத்தேனும் நின்போதம் எழாமல் அடக்குதலே உண்மைநிஷ்டை. எ - று. ஆங்கதுமென்ற வும்மைபால் நானாவிதமாகியெழாநிற்கும் ஆத்மபோதமெல்லாம் அடங்குகவென்பதாயிற்று.

இ-ம். சிவானந்தமாலை. “பற்றிவிழப் பாயகலும் பார்க்கி லிவ னுண்டாகு—முற்றுணரில் வேறாகு மொன்றுமெனின்— முற்றும் - பிறியாப் பொருள் பிறியும் பேசுமுரைக் கெட்டாக்— குறியாக் குறியாக் குறி.” அன்றியும், “கண்ட வறிவு கடமே யெனிலதமம்—கண்டழித்துக் காணுமை காணுமது—கொண்

ணெரின் - மத்திமமே யந்த வகுப் பொன்றுங் காணாத—துத்த மமா மென்றே யுணர்.” எ-ம், ஒழிவிலொடுக்கம். “கட்டிய நாண் விட்டாலுங் கந்தகலாக் கன்றுகளைத்—தட்டிப் புறப்படு த்துந் தன்மைபோ—லொட்டொழித்து - நின்றும்போ னீசுவ மாய் நில்லென்று நீக்கமறுத்—தொன்றாக்கி லொன்றிரண்டா கும்.” அன்றியும், “குரங்கை நினையா திருமென்று கூறத்— திரும்பி யதுவே தியானம்—வருங்கதைபோ - னீசுவமாய் நில் லென்றா நீங்கியதுவா நினைந்து—மாய்வையது வன்றோ மலம்.” எ-ம், வரும். மற்றும் வருவனவற்றிற்காண்க. (சுக)

பாவனா தீதநினை வின்மை யுண்டெனிற்
பாவனை யாகுமென் றுந்தீ பற
பன்னூற் கருத்துமீ துந்தீ பற.

எ - து. பாவனைக்கு அதிதமாகிய உண்மை நிஷ்டை யாதெ ன்னில் உன்னுடைய நினைவிறந்து நின்றவிடம். அஃது ஒரு சற்றுண்டேனும் அதுவே பாவனையென்று சொல்லப்படும். எல்லா நூல்களினது துணியும் இதுவே. எ - று.

இ-ம். சிவப்பிரகாசம். “பாவிக்கின் மனாதி வேண்டும் பய னிலை கரண நீத்துப்—பாவிப்ப னென்னி லென்னை பழுதுள பாவ கத்தாற்—பாவிக்க வொண்ணா னென்று பாவிப்ப னெ ன்னி னீயென்—பாவிக்க வேண்டா வாண்ட பரனருள் பற்றி னோர்க்கே.” எ-ம், ஒழிவிலொடுக்கம். “குறங்கு குத்திக் கொ ண்டு குரோக்கை கத்திக் கூட்டை—மறந்தழைத்தாற் றாக்கம் வருமோ - வெறுங்கெடுவீர்—தன்னை யழித்தெழுந்த சச்சிதா னந்தத்தை—யுன்னி லொழித்துவிடா தோ.” எ-ம், வரும். மற்றும் வருவனவற்றிற்காண்க. (எ0)

ஒன்றிய கேவல மென்றே யுணத்தருந்
துன்றிரு ளொன்றிலா துந்தீ பற
சுத்த மிதாயதென் றுந்தீ பற.

எ - து. சகலகரணங்களும் ஆத்மபோதமும் அடங்கினவிடத்துத் தோன்றா நிற்கும் சுத்தாவத்தையும் உயிர்களுக்குச் சகசமாயுள்ள கேவலாவத்தையென்றே எண்ணப்படும். அக்கேவலத்திற்கு உண்டாகிய பேரிருளொன்றும் இன்மையின் இது சுத்தாவத்தை யென்னும் பேருடைத்து. எ - று.

இ-ம். கந்தரலங்காரம். “வரையற்றவுணர் சிரமற்று வாரிதிவற்றச் செற்ற—புரையற்ற வேலவன் போதித்தவா பஞ்ச பூதமும்—றுரையற்ற னுணர்வற்ற டுடலற் றுயிரற் றுபாயமற்றுக்—கரையற் றிருளற் றெனதற் றிருக்குமக் காட்சியதே.” எ-ம். மோகவதைப்பரணி. “யாதுமா யறிவிறந்த விருளொன்று மிலதே—யாதுமா யறிவிறந்த வொளியொன்று முளதே.” எ - ம், வரும். மற்றும் வருவனவற்றற் காண்க.

வாங்கிப் பொறியைந்துமென்ற செய்யுள் தொடங்கி இச்செய்யுள்காறும் உண்மைநிஷ்டை கூறினாரெனக்கொள்க. (எக)

இங்ஙனங் கூறிய உண்மை நிஷ்டைக்குளிருந்தும் துவிதபாவனை தோன்றுமாகில் அஃது ஒழிந்து முன்னிலை கூடுதற்கு மேலும் ஒருபாயநிஷ்டை கூறுகின்றார்.

பாவனா தீதம் பதியா விடத்தேக

பாவனை பற்றினின் றுந்தி பற

பழுத்தா லொழித்திடென் றுந்தி பற.

எ - து. முற்கூறிய சகசநிஷ்டை பதியாவிடில் அங்குள்ள தோன்றிய நினைவு அநேகபாவனைகளைப்பற்றி மயங்காமல் எல்லாப் பாவனைகளும் தன்னுள் அடங்குவதாகிய ஒரேக பாவனையைப்பற்றி நின்று அப்பாவனை முதிர்ந்து மற்றொரு பாவனையும் தோன்றாதவிடத்து அதனையும் மெள்ளமெள்ள நீக்கவே முற்கூறிய உண்மை நிஷ்டைகூடும். எ - று.

பழுத்தாலொழித்திடென்றது மேற்கூறுவனவாகிய உபாயநிஷ்டைகளுக்கும் ஒக்குமெனக்கொள்க.

இ-ம். திருவாசகம். “அளவிலாப் பாவகத்தா லமூக்குண் டிங் சறிவின்றி—வினையொன்று மறியாதே வெறுவி யனையக் கிடப்பேனுக்—களவிலா வானந்த மளித்தென்னை யாண்டா னைக்—களவிலா வானவருந் தொழந்தில்லை கண்டேனே.” எ-ம், ஞானவாசிட்டம். “பொய்ய தாமுயற் கொம்பினைப் பற்றவும் போக்கவு நீனைப்பாரா—ரையனேபர போதபூ ரணத்திலே யயலொன்று வருமாறென்—பொய்ய தாகிய வனைகபா வனை யினைப் பொருந்தல்புன் பிறப்பாகு—மைய மின்றிய வேகபா வனையினி லழுந்துதல் பவந்தீர்தல்.” எ-ம், வரும். மற்றும் வரு வனவற்றாற் காண்க.

பழுத்தா லொழித்திடென்றதற்குப் பிரமாணம்: திருவள் ளுவர். “சார்புணர்ந்து சார்பு கெடவொழுகின் மற்றழித்துச்— சார்தரா சார்தரு நோய்.” எ-ம், சிவதருமோத்தரம். “நீங்கின ரீந்த வுண்மை நிலையினை நெஞ்சந் தன்னிற்—ஞங்கு சுகளந் தன்னைச் சங்கரன் தன்னை யுன்னி—நீங்கு சுகளந் தன்னை முன்னையி னிலையி னீடித்—துங்கு திரியிற் பின்னுஞ் சுகளமா தரிக்கை சூழ்ந்தே.” எ-ம், திருக்களிற்றுப்படியார். “பற்றினுட் பற்றைத் துடைப்பதொரு பற்றறிந்து—பற்றிப் பரிந்திருந்து பார்க்கின்ற - பற்றதனிற்—பற்றுவிடி லந்நிலையே தானே பர மாகு—மற்றமிது சொன்னே னறி.” அன்றியும், “சார்புணர்ந்து சார்பு கெடவொழுகி னென்றமையாற்—சார்புணர்வு தானே தியானமுமாற் - சார்பு—கெடவொழுகி னல்ல சமாதியுமாங் கேதப்—படவருவ தில்லைவினைப் பற்று.” எ-ம், வரும். மற்றும் வருவனவற்றாற்காண்க. (௭௨)

ஏகபாவனை யிதுவென்று மேற்கூறுகின்றார்.

பாராதி யெட்டிமப் பாலுமெப் பாலுமா
யோர்சோதி யேகின்ற துந்தி பற
உன்னுவே நிலையென் றுந்தி பற.

எ - து. பிருதிவியாதி அட்டமூர்த்தமும் அவற்றினுக்குப் பரமாகியுள்ளனவும் பின்னும் வாக்கு மனத்திற்கு எட்டுவனவும் எட்டாதனவுமாய் விரிந்துகிற்பது ஒருசோதியே வேறொரு பொருளும் இல்லையென்று பாவனை பண்ணுவாய். எ - று.

இ-ம். திருமந்திரம். “தானே கடன்மலை யாதியு மாய்நீற் குந்—தானே திசையொடு தேவரு மாய்நீற்குந்—தானே யுடலு யிர் தத்துவமாய் நீற்குந்—தானே யுலகிற் றலைவனு மாமே.” அன்றியும், “எங்குந் திருமேனி யெங்குஞ் சிவஞ்சத்தி—யெங் குஞ் சிதம்பரமெங்குந் திருநட்ட—மெங்குஞ் சிவமா யிருத்தலா லெங்கெங்குந்—தங்குஞ் சிவனருட் டன்விளை யாட்டே.” எ-ம், திருக்கடைக்காப்பு. “பட்டிசைந்த வல்குலாள் பாவை யாளோர் பாகமா—வொட்டி சைந்த தன்றியு முச்சி யாளொ ருத்தியாக்—கொட்டிசைந்த வாடலாய் கூடலால வாயிலா— யெட்டி சைந்த மூர்த்தியா யிருந்த வாறி தென்னையே.” அன்றி யும், “அரிய காட்சிய ராய்த்தமதங்கைசே — ரெரிய ரேறுகந் தேறுவர் கண்டமுந்—கரியர் காடுறை வாழ்க்கைய ராயினும்— பெரிய ராரறி வாரவர் பெற்றியே.” எ-ம், தேவாரம். “அருந்த வர்க டொழுதேத்து மப்பன் றன்னை யமரர்கடம் பெருமானை யரனை மூவா—மருந்தமரர்க் கருள்புரிந்த மைந்தன் றன்னை மறி கடலுங் குலவரையு மண்ணும் விண்ணுந்—திருந்தொளிய தார கையுந் திசைகளெட்டுந் திரிசுடர்க ளோரிரண்டும் பிறவுமாய— பெருந்தகையைப் பெரும்பற்றப் புலியூ ராணைப் பேசாத நாளெ ல்லாம் பிறவா நாளே.” அன்றியும், “மாலாகி நான்முகளுய் மாஞ்சுமாய் மருக்கமா யருக்கமாய் மகிழ்வு மாகிப்—பாலாகி யெண்டிசைக்கு மெல்லையாகிப் பரப்பாகிப் பரலோகந் தானே யாகிப்—பூலோக புலலோக சுவலோ கம்மாய்ப் பூதங்க ளாய்ப் புராணன்னுனையாகி—யேலா தனவெல்லா மேல்விப் பாறா யெழுஞ்சுடரா யெம்மடிக ணின்ற வாதே.” எ-ம், திருப்பாட்டு. “ஊனாயி ரானாயு டலானாயுல கானாய்—வானாய்கில னாய்கட

லானாய்மலை யானாய்—தேனாற்பெண்ணைத் தென்பால் வெண்
 னெய் நல்லா ரருட்டுறையு—ளானாயுனக் காளாயினி யல்லே
 னென லாமே.” அன்றியும், “கார்க்குன்ற மழை யாய்ப்பொழி
 வாளைக் கலைக்கெலாம்பொரு ளாயுடன் கூறிப்—பார்க்கின்ற
 வுயிர்க் குப்பரிந்தானைப் பகலுங் கங்குலு மாகி நின்றானை—
 யோர்க்கின்ற செவியைச்சுவை தன்னை யுணரு நாவிலைக் காண்
 கின்ற கண்ணை—யார்க்கின்ற கடலை மலை தன்னை யாளுரானை
 மறக்கலு மாமே.” எ-ம், திருவாசகம். “நிலநீர் நெருப்புயிர் நீள்
 விசம்பு நிலாப் பகலோன்—புலனாய மைந்தனோ டெண்வகையா
 ய்ப் புணர்ந்து நின்ற—னுலகே முனத்திசை பத்தெனத்தா
 னொருவனுமே—பலவாகி நின்றவா தோனோக்க மாடாமோ.”
 அன்றியும், வேதமும் வேள்வியு மாயினார்க்கு மெய்மையும் பொய்
 மையு மாயினார்க்குச்—சோதியு மாயிரு ளாயினார்க்குத் துன்ப
 முமா யின்பமாயி னார்க்குப்—பாதியு மாய்முற்று மாயினார்க்
 குப் பந்தமு மாய்விடு மாயினாருக்—காதியு மந்தமு மாயினாருக்
 காடப்பொற் சுண்ண மிடித்துநாமே.” எ-ம், பொன்வண்ணத்
 தந்தாதி. “அலைபார் புனலனன் ஞாயிறவனி மதியம் விண்கா—
 றொலையா வுயிருடம் பாகிய சோதியைத் தொக்குமி னோ—தலை
 யாற் சுமந்துந் தடித்துங் கொடித்தே ரரக்கனென்னே—கலையா
 னொருவிரற் றுங்ககில் லாவிட்ட காரணமே.” எ-ம், திருப்புகழ்.
 “அதல விதலமுத லந்தத் தலங்களென வவனி யெனவமர ரண்
 டத் தகண்டமென வகில சலதிபென வெண்டிக்குில் விண்டு
 வென வங்கிபாணு—அமுத கதிரென வந்தத்து மந்திரமென
 வறையு மறைகளின ருந்தத்து வங்கென வனுவி லனுவெனநி
 றைந்திட்டு நின்றதொர்ப ரப்பிரகாசம்.” எ-ம், திருவாய்மொழி.
 “ஏகமூர்த்தி யிருமூர்த்தி மூன்று மூர்த்தி பலமூர்த்தி—யாகியை
 ந்து பூதமா யிரண்டு சுடரா யருவாகி—நாகமேறி நடுக்கடலுட்
 டியின்ற நாராயணனேயுன்—னாகமுற்று மகத்தடக்கி யாவியல்
 லன் மாய்த்ததே.” அன்றியும், “துன்பமு மின்பமு மாகிய செய்
 வினை யாயுலகங்களுமா—யின்பமில்வெந்நர காகியினிய நல்வான்

சுவர்க்கம் களுமாய்—மன்பல் லுயிர்களுமாகிப் பலபலமாய மயக் குகளா—யின்புறு மிவ்வினை யாட்டுடை யானைப் பெற்றேது மல்லலிலேனே.” எ-ம், தத்துவராயர். “மாற்றங் களுமன னும் வினை யாவையு மற்றந்தவான்—காற்றங்கி நீர்நிலன் முற்று மவற் றுட் கலந்துநின்ற—நாற்றஞ் சுவையொளி யூரேருசையு நண்ணு மிவ்வுலகிற்—ரேற்றங் களுஞ்சொரு பானந்த நாதர் சுடர்வடி வே.” எ-ம், தேவிகர்லோத்தரம். “ஆனநிலை யாவுகடைய பூதங்க ளனைத்துநா—னேனையவை யாவையுள வவையுநான் றூலதுண் னை—யானவெவை யவையுமலே னெனையறியி லறிவேரா க்கு—னானமொன்று மென்னுருவ நானெயெவ் வுயிர்க்குறவும்.” அன்றியும், “ஒன்றுடனுந் தோய்வில்லா னொத்தார்மிக் காரில் லானுலக மில்லா—னின்றநினை வுக்கெட்டா னித்தன் காணட் படா னெஞ்சுணிற் பான்—பொன்று பிறப்பிலி முதலா மறிவி னிட் களன் பழையோன் பொருள்க ளில்லோ—னென்றுநி னைந் தடிக்கடியும் பிரமமென நோக்குதலே யியல்ப தாமே.” எ-ம், சிவதருமோத்தரம். “சராசரத் தமலனீங்காத் தன்மைய றுத லாலே—சராசர மமலன் மேனி யெனவுணர் தக்கோர் தாமுஞ்—சராசர வுயிர்க்குத் தாயாஞ் சங்கர னுலகஞ் சார் ந்து—சராசர மொடுங்கும் போது தற்பரன் றுஞ் சார்வார்.” எ-ம், பகவத்கீதை. “மண்ணு நீருமெரி தியும் வாயுவும்வ் வானி னோடுமனம் புத்தியு—மெண்ணு நீர்மைகளின் யானெ னும்பதமு மென்ற வெட்டுமிகை யன்றியே—பண்ணு நீர்மைகளின் மேல தாயுலகில் யாவை யுன்கொடு பரித்துடற்—கண்ணு நீடுயிரு மாகி யென்னுருவ மாகி நிற்பதுகை வேலினேய்.” அன்றியும், “யாவ னொருவ னெனையெல்லா வுயிர்க ளிடையு மென்னிடையே—மேவ வெல்லா வுயிர்களையும் வேறா காமே மெய்காண்பான்—மேவர் பகைமுன் செகுத்தோனே யவன்யா தேனுஞ் செய்தி டினு—மாவ வவனா கின்றேன்யான் யாது நீயிங் கையுறேல்.” எ-ம், பிரமகீதை. “உலகம் யாவு முயிர்பலவு நானே சிறிதும் வேறில்லை—யலகி லறிவா லாய்ந்திடினு மாயா விடத்து மருத்த

மிதே—திலக மாய மறை துணிந்து திகழ்த்தும் பொருளு மித வென்ற—னிவருந் தன்மையனுபவமு மிதரோ வைய முளதன் றால்.” அன்றியும், “அங்கிதலை வாய்விவித மானமறை பானு— திங்கள்விழி யெண்டிசைக ளுஞ்செவிகள் வாயு—தங்குமுயிர் ஁ன்னிதய மேசகல முந்தா—னிங்கவனி சங்கர னிருக்கும்வடி வீதால்.” எ-ம், ஞானவாசிட்டம். “திக்குந் காலமு முதலிய வசத்துறு சிறுவடி வறத்துன்பந்—தொக்க வன்னவந் றன்மறை வாகியே குக்கமாய் நொய்தாகி—மிக்க சோதியா யுனைத்துமா யொன்றுமாய் மெய்யறி வொன்றேயாந்—தக்க விந்நிலை நில லென வுரைத்தனன் நலைமையா முபதேசம்.” அன்றியும், “கிஞ்சி லாதி விரிந்துசுகத் திரளாய்க் கிளைத்த விவையெல்லாம்—விஞ்ச பிரம மேயறிவு பிரம மிம்மே தினிபிரமம்—பஞ்ச பூதம் பிரம நாம் பிரமநமது பகைபிரமந்—தஞ்ச நட்டிப் பிரமமெனிற் சங்க ராதி நிச்சயமே.” எ-ம், திருவுந்தியார். “எட்டுக்கொண் டார்த னைத் தொட்டுக்கொண்டே நின்றார்—விட்டா ருலகமென் றுந்தி பற—வீடேவீ டாகுமென் றுந்தி பற.” அன்றியும், “சொல்லும் பொருள்களுஞ் சொல்லாதனவுமங்—கல்லவு மாளுனென் றுந்தி பற—வம்பிகை பாகனென் றுந்தி பற.” எ-ம், திருக்களிற்றுப் படியார். “ஈராகி யங்கே முதலொன்றா யிங்கிரண்டாய்—மாறாத வெண்வகையாய் மற்றிவற்றில் - வேறா—யுடனா யிருக்கு முருவு டைமை யொன்றுங்—கடனா யிருக்கின்றான் காண்.” அன் னியும், “அவனே யவனிமுத லாய்நின்றான் றுனு—மவனே யறி வாய்நின் றுனு - மவனேகா—ணணகிப் பெண்ணா யலியாகி நின் றுனுங்—காணமை நின்றானுங் கண்டு.” எ-ம், சிவஞானசித்தி யார். “உலகமே யுருவ மாக யோனிக ளுறுப்ப தாக—விலகுயே ரிச்சா ஞானக் கிரியையுட் கரண மாக—வலகிலா வுயிர்ப்புலன் கட் கறிவினை யாக்கி யைந்து—நலமிகு தொழில் க ளோடுநாடக நடிப்ப னாதன்.” சிவஞானதீபம். “அத்துவா வடிவாமெம் மிறை முடிதான் கலைக—னைந்தாருஞ் சாந்திமுத லானநான் ருரமாம்— வித்தைமுதன் மூன்றிரண்டாம் பிரதிட்டாதிபுந்தி—வியன்பாத

நிலிர்த்தியதா மினிர் துவக்கக் கரங்கள்—வைத்தபுவ னங்கண்ம யிர் மந்திரங்க ணெய்த்தோர்—வளந்திகழும் பதங்களருந் தசை யாகு மதித்த—தத்துவங்கள் சுக்கிலமோ டத்தி நிணமூளை—சத் திகடா நேத்திரமூ வைந்தாமித் தகையே.” அன்றியும், “அனு க்கிரகஞ் சதாசிவன்றா னுதத்தா லுளத்தி—லருமறைப்புச் சிந் தையினில் விந்துவினான் மகேசன்—றுனித்தமனத் துருத்திரன் றுன் மகாரத்தா லழிக்குந்—துழாய் முடியோன் புத்தியினின் றுகாரத்தா லளிக்கும்—பனிப்பதும னகாரத்தா லகங்காரம் பொருந்திப்—படைத்திடுவ னோங்காரப் படிவமுமா மதனா— லனைத்துலகு மிலிங்கமய மாமெவையுமிதுவே—யாக்கியளித் தழி த்துமறைத் தனுக்கிரகஞ் செயுமே.” எ-ம், சிவானுபூதிவிளக்கம். “எட்டுருவ மென்று மிறையுருவ மென்னுமது—ஈட்டா மறை யுஞ் சிவகாமமுஞ் செப்பியதே.” அன்றியும், “பத்துத் திசையும் பதினா லுலகும்வீடத்—தத்திக் கரைபுரனாஞ் சாகரமே யல்ல வோ.” எ-ம், நெஞ்சவிடுதூது. “பாருந் திசையும் படரொளியா லேகிறைந்தான்—றாருந் தலையுமிலாத் தோன்றலான் - வேராகி-- வித்தாகி வித்தின் முனையாய் விளங்குதனிச்—சத்தாதி பூதங்க டானாகிச் - சத்த—வெறுவெளியாய்ப் பாழாய் வெறும்பாழக் கப்பா—ஹுபொருளாய் நின்ற வெருவன்.” எ-ம், காசிகண்டம். “ஐம்பெரும் பூத மாகி யவற்றுறு குணங்க ளாகி—யைம் பொறி யாகி யந்தக் கரணமா யறிவுமாகி—யைம்பெருங் கரும மாகி யனைத்தினுந் தோய்ந்துந் தோயா—வைம்பெருங் கடவு ளாகு மாதிகின் னடிகள் போற்றி.” அன்றியும், உயிர்ப்பரு மறைக ளோவில் வுலகெலாஞ் செய்ய பொற்றாள்—பயிர்ப்பறு கிலசின் சென்னி பரமவா காய மாறும்—வியப்புறு சுழிகொ ளுந்தி நடுவெளி யாகு மெய்யின்—மயிர்த்தொகை யனைத்து மெண்ணில் வான்றருக் குலங்க ளாமால்.” எ-ம், பெரியபுரா ணம். “ஆயினும்பெரி யாரவ ரென்பது—மேய வில்வியல் பேய ன்றி விண்முதல்—பாய பூதங்கள் பல்லுயி ரண்டங்க—ளேயும் வாவு மிவர்வடி வென்றதாம்.” எ-ம், திருவம்மாலை. “பார்த்த

விட மெல்லாம் பரமேகாணம்மாளை—பாராமலிந்நாளும் பாழ்
பட்டேனம்மாளை.” எ-ம், நெஞ்சொடுமகிழ்தல். “மண்ணிறந்து
நீரிறந்து வளியிறந்து தீயிறந்து—விண்ணிறந்து நின்றதிலே மே
வினையே நெஞ்சமே.” அன்றியும், “பார்த்தவிடந் தோறும் பர
ந்துபரந் தெஞ்ஞான்றுங்—கோத்திருந்த பாழ்தனிலே குடி
யிருந்தாய் நெஞ்சமே.” எ-ம், வரும். மற்றும் வருவனவற்
றற் காண்க. (எக)

அட்டமூர்த்தமும் சிவமேயென்று வேதாதிகள் கூறினும்
உலகின்கண் வளர்ந்து நீக்குவனவாகிய தியனவற்றையும் அங்ங
னம் காணுதல் கூடுமோவென்பாரைப் பற்றி மேற்கூறுகின்றார்.

உதித்தச் சிவத்தோடேய்ந் துள்ளதேன் மாயை
யதற்கண் னியமென்னு நுந்தி பற
அதினன்கு தீதியா துந்தி பற.

எ - து. ஐகத்காரணமாகிய மாயை நித்தியபூரணமாகிய சிவ
த்தினிடத்திலே நின்றந் தோன்றி அதனையே கலந்து கொண்
முருத்தலால் அச்சிவத்திற்கு அம்மாயையை அன்னியமென்று
சொல்லார் அறிவுடையோராதலின் மாயையினுண்டாகிய புவன
கோடிகளின் ஓரொருபாதார்த்தங்களை இதுநன்று இதுநீதென்று
கூறுதல் கூடாது அவையும் சிவமேயாதலின். எ - று.

அஃது எங்ஙனமெனின், மாயையைச் சிவத்திற்குப் பேத
மென்றும் அபேதமென்றும் கூறுவார் உளராயினும் முத்திதகை
யில் அனைவர்க்கும் அபேதமென்பதே உண்மை. அஃது எப்ப
டியென்னில், பேதமென்று காண்பார்க்கும் கத்தசித்தாகிய
வஸ்து பூரணஞகையால் வேறொருமாயை உண்டாயினும் அவ
னிடத்து நின்றந் தோன்றி அவனையே கூடிநிற்பதல்லது அன்
னியமாய்த் தோன்றுதற்கும் நிற்கற்கும் இடம் இன்மையாலும்,
உப்பளத்திற் கனலிற் பரிசனவேதியாதியிற் கூடிய திருணாதிகள்
தத்தந்தன்மைகெட்டு அவற்றினது தன்மையாய் வினங்குதலின்

மாயையும் சிவமேயாய் விளங்காநிற்பதாதலின் அச்சிவத்தின் கண்ணே தோன்றாநிற்கி ஓசையாதி விஷயங்களை இது நன்று இது தீதென்று பற்றுதல் விடுதல் கூடாது. கூடுமேல் பூரணநிஷ்டையும் கூடாது. இதுவன்றியும் ஓரொருகாலதேசங்களில் நிருமலபாவனை பற்றித் தீயனவற்றையும் நல்லனவெனக் காணாநிற்கி அபரிச்சின்ன நிஷ்டைகளும் கூடாது; காலதேசங்களும் அவைகளிற் காணப்படுகிற பொருளும் மாயையாதலின். இதுவன்றியும் நன்மை தீமைகளாய் விளங்காநிற்கும் புவனபோகங்கள் தம்மதீனமாகிய தனுகரணங்களை அடைவது ஒழிந்து நிரவயவனாகிய ஆத்மாவைப்பற்றாமையாலும், ஒருவன் தனக்கு அன்னியமாகப் பற்றிய சரீரத்தினும் இகழப்படுபொருள் வேறின்மையாலும், ஒருவனைப் பொருளிலே பேதம் தோன்றுதல் சீவகற்பனை யாதலினாலும் கற்பனாசுத்தமாகிய பூரணநிஷ்டைக்கு அஃது இல்லையென்றதெனக்கொள்க.

மாயாப்பிரபஞ்சமெல்லாம் சிவத்திற்கு என்று யொடுங்குதலின் அம்மாயையும் சிவத்திற்கு அன்னியமாகாதென்பதற்குப் பிரமாணம்: தேவிகாலோத்தரம். “புறனகங் கீழ்மேல் பக்கம் புணர்வதோர் பொருளு மில்லை—திருனுடை யுருவ மெல்லாந் தானாகித் தேகமின்றா—யறன்முறை யடங்கு ஞான யோகி லறியப்பட்ட—விறன்மலி ஞான னந்த மேன்மையால் விளங்கா நிற்கும்.” அன்றியும், “கன்மபல மேதுமிலை சுபாவமே காணுங்காற்—ஒருன்மையுல ருயிரில்லை தோன்றுவதெ லாஞ்சத்து—நன்மையினைத் தோன்று வித்துப் பற்றிலதாய் நனுகரிய—தென்னவறிந் தானுலகு மிலதாகிச் சுத்தனுமாம்.” எ-ம், பிரமகேத. “எப்பொருளு மாயையினு லெனச்சிலவ ரியம்புலர் கண்—மெய்ப்பரமன் றினையொழிய வேறொருமாயையுமில்லை—யொப்பரிய பரனொழிய வொருமாயை யுண்டாகி—லப்பெரிய பரன்பெருமைக் கதுநேரே யழிவன்றோ.” அன்றியும், “ஒழிந்த தொரு பொருளில்லை யுள்ளதெல்லா மவனேமுன்—கழிந்தபொ

ருண் மேலும்வரக் கடவபொரு டானுமவன்—மொழிந்தனனிப் பலவிச்சை யவிச்சையெனு முற்றுமவ—னிழிந்தபிறப் பறவே ரோர் வழியில்லை யிவனெழிய.” எ-ம், ஞானவாசிட்டம். “நானா வாம் பணதிகளு ணண்ணுகினு மொருமையே நண்ணுங் கற் போ—லாளுத சகங்கையுள் ளடக்கினும்வேற் றுமைமேவா தறிவொன் றேயாங்—காளுர்பங் கயமெல்லாம் வேறன்றிக் கான்மயமாங் கணக்கே போல—வாளுர்சிற் சொருபத்தைப் பிரியாது தன்மயமாம் வையுமெல்லாம்.” அன்றியும், “நனிமெ ய்யா மாகையிவ தென்றிவ் வாறு நானொய் ஞானியாய் ஞானம் பெற்றாற்—றுனிசெய்யீ துளமாயை யறிகியன்றே துகளிலா நற் போதந் தோன்று மட்டும்—பனிமாயை யில்லையென லென் சொல் லாலே பழுகிலா வறுதியுறப் பற்றி நிற்பாய்—புனிதமுறு பிரமமே யெல்லா மென்று புந்தியிற்கண் டோர்முத்தி பொருந் தினோரே.” எ-ம், சிவானுபூதிவிளக்கம். “பதிபசு பாசப் பரப்ப ரிந்து பார்க்கப்—பதிபசு பாசப் பரப்பா யிருந்ததே.” அன்றி யும், “பார்த்தே னுலகப் பரப்பெல்லாம் பார்த்தளவிற்—பேய்த் தேர்போ வில்லையாப் பேரறிவே கண்டனமே.” எ-ம், திருவம் மாலை: “மெய்யான தொன்றுமே மெய்யான தம்மாலை—மெய் யன்றி மற்றெல்லா மித்தைகா ணம்மாலை.” எ-ம், சிவானந்த மாலை. “எங்குஞ் சிவமொழிய வில்லையவன் நன்னுணை—யங்கந் திரள்கருவி யாணவமாம் - பொங்குமிருண்—மைசெய்த மாமா யை மாயைவினை மற்றனைத்தும்—பொய்பொய்பொய் பொய் பொய்பொய் பொய்.” எ-ம், காசிகண்டம். “கானலிடைத் தெண்ணீருங் கயிற்றினில்வா ளரவுமலை கடலிற் பட்ட—கூன் முதுகிப் பியிற்றோன்றும் வெள்ளியுமம் முதலுண்மை குறிக்கற் றீரு—மானவைபோ னினையறியிற் றோன்றுசக மனைத்துநில்லா தழியு மாற்றாற்—றேனவிழ்ப்புங் கடுக்கையணி செல்வனின தறைகழற்றாள் சென்னிசேர்ப்பாம்.” எ-ம், தத்துவராயர். “உல கமாந் தோற்றம்போ யோரொளியாய் நேரே—யிலகிஞ யென்க ண்ணி னிற்கட் - புலனெழித்துக்—கையாற் நடவினர்க்குக்

காண்கின்ற வோவியங்கள்—பொய்யாய்ச் சுவரானுற் போன்று.” எ-ம், வரும். மற்றும் வருவனவற்றூற் காண்க.

பிரபஞ்சமெல்லாஞ் சிவமேயாதலின் இப்பிரபஞ்சத்தின் கண்ணே தோன்றிய பொருள்களில் யாதொன்றையும் இது நன்று இதுதீதென்று பற்றுதல் விதெல் கூடாதென்பதற்குப் பிரமாணம்: திருக்கடைக்காப்பு. “குற்றநீ குணங்கணீ கூடலால வாயிலாய்—சுற்றநீ பிரானுநீ தொடர்ந்திலங்கு சோதிநீ—கற்றதூற் கருத்துநீ யருத்த மின்ப மென்றிவை—முற்றநீ புகழ்ந்துமுன் னுரைப்ப தென் முகம்மனை.” எ-ம், திருவாசகம். “கூறு நாவே முதலாகக் கூறுங்கரண மெல்லாநீ—தேறும் வகைநீ திகைப்புநீ தீமை நன்மை முழுதுநீ—வேறேர் பரிசுந் கொன்றில்லை மெய்மை யுன்னை விரித்துரைக்கிற—தேறும் வகையென் சிவலோகா திகைத்தாற் தேற்ற வேண்டாவோ.” எ-ம், பொன்வண்ணத்தந்தாதி. “தவனே யுலகுக்குத் தானே முதலுன் படைத்த வெல்லாஞ்—சிவனே முழுதுமென் பார்சிவனேகம் பெறுவர் செய்ய—வவனே யடல்விடை யூர்தி கடலிடை நஞ்ச முண்ட—பவனே யெனச்சொல்லு வாரும் பெறுவ ரிப்பா ரிடமே.” எ-ம், தத்துவராயர். “நிகழ்கின்ற வெல்லாமு நின்மலமே யானு—லிகழ்கின்ற வேறுதா னியாதோ - புகழ்பின்றி—நாடப் படாவெங்க னாயனார் சீர்பாதஞ்—சூடப் படாதார்தஞ் சொல்.” அன்றியும், “யாதொன்று நீயன்றி யில்லாத பின்பிந் கெவற்றை நன்று—தீதென்ப தெங்கள் சிவக்கணியே செய்ய வேண்டுவது—மாதொன்றிய நின்றிருமேணி கொண்டிங்ஙன் வந்தவிந்தப்—போதொன்றியகழலேவழு வாது புகழ் விப்பதே.” எ-ம், பகவற்கீதை. “நன்றே ஞான வருமறையோ னுயி னாவி னிறைச்சிதனைத்—தின்றே யுமுறு மவன்யாவன் யாவென் றறிந்த திறத்தெல்லா—மன்றே யென்னு தாமென்னு தறிவாய் நின்ற வெனையெங்கு—மொன்றே யாகக் காண்பானிவ் வுடம்போ டிருந்தே யுடம்பறுப்பான்.” எ-ம், பிரமகீதை. “போதமதாதித்

தோன்றும் பொருளெலாஞ் சிவமே யாக—வேதமிலறிவாற் காண்பா னெவனவ னுண்மை கண்டான்—நீதிலாச் சிவமன் மென்று சிறிதொன்றைச் சிந்தை செய்வான்—பேதமா மருளின் மேய பித்தனென் றறிய லாவான்.” அன்றியும், “சிவனிது வன்றே யென்று சிறிதொன்றைச் சிந்தை செய்வா—னவனறி வுடையோர் தம்பா லதமனென் றறியப் பட்டா—னுவமனென் றில்லாவிசன் றனையிகழ்ந் தொழுகு வாணும்—பவமதி லென்று மேவும் பசுவெனப் படுகின்றனும்.” அன்றியும், “தீதெனும் பொருள்க ண்ணற்றெனும் பொருள்கள் செய்யலா வனசெயப் படாத—வேதமா முடல மிந்தியம் பிராண னிசைமனம் புத்தி யாங் காரந்—தீதுறு காமங் கோபமே முதலாந் தியன சாந்தி தார் திகளே—யாதியா நலங்க ளடையவுந் தானே யாகியே தோ ன்றுமெய்யருளால்.” எ-ம், ஞானவாசிட்டம். “மேனியிற் புறத்தி னுள்ளின் மேலொடு கீழிற் றிக்கில்—வானில்வை யகத்தி லெ ற்கு நானன்றி டற்றென் றில்லை—யானிலா விடமு மில்லையென திடத் திலாது மில்லை—தானிகழ் பொருள்வே றில்லை சச்சிதா னந்தமென்றான்.” அன்றியும், மேவலுந் ததுபோ கத்தில் விருப் புப் வெறுப்பு மெனக்கில்லை—யாவ தெய்து மதுவருக யாது போகு மதுபோக—பாவ மிகுமீவ் வஞ்ஞானப் பகைவனாலே விவேகமெனு—மேவ மில்லாப் பொருளெல்லா மிழந்தே னுணர்வா விதுபெற்றேன்.” எ-ம், மோகவதைப்பரணி. “சத்தமா திகளுமெலாந் தற்சொருப மாணபரி—சுத்தமாய் விட்டதுகாண் சும்மேலோ சும்முலக்காய்.” எ-ம், சிவானுபூதிவிளக்கம். “வெறுப்பு விருப்பென்று வேறுரைத்தா லெந்தை—யுறுப்பிற் குறை யாதோ வுணர்வுடையோர் சொல்லுவரோ.” அன்றியும், “வேண்டலும்வெண் டாமலுமாய் மேவு வினைப்பயனா—மாண்டகையோ டெற்ற வனுபூதி யானதே.” அன்றியும், “எல்லாஞ் சிவ மென் றிருக்கு மொழியுமுரை—யல்லாமல் வேறுமுண்டா மோ.” எ-ம், திருவருட்பயன். “உள்ளும் புறம்பு மொருதன்மைக் காட்சியருக்—கெள்ளுந் திறமேது மில்.” எ-ம், நெஞ்சொ

மெகிழ்தல். “உள்ளும் புறம்பு மூவட்டாத வானந்தக்—கள்ளரு
ந்தி நின்ற களிப்பென்கொ னெஞ்சமே.” எ-ம், அருட்பிரகா
சம். “நெளியும் புழுவு மலமும் பொதியு முலுநிமல்—வொளியின்
வழிவென வேவேத மோதுத லோர்ந்து முண்மை—தெளியும்
பரிசில னாய்ச்சிவ மன்றிது வென்னவொன்றை—யெளியொன்
றியைப்புகழ் வோனையுஞானி யெனப்படுமே.” எ-ம், வரும். மற்
றும் வருவனவற்றிற்காண்க. (எசு)

இந்நிஷ்டைக்கண் யான் பிறரென்னும் விகற்பங்களே
தோன்றுமாயின் அவற்றினை நீக்க உபாயம் மேற்கூறுகின்றார்.

தோன்றுமேல் யான்பிறர் தோன்றுஞ் சுகாதிக
தோன்றாம னில்லுயிர்க் குந்தி பற
சுதந்திர மின்மைதேர்ந் துந்தி பற.

எ - து. இங்ஙனங்கூறிய நிஷ்டைக்கண்ணிற் றும் யான் பிற
ரென்னும் விகற்பங்கள் தோன்றுமாயின் சுக துக்க ராகத்
துவேஷமென்னும் இருவகைத்துவந்துவங்களும் கூடவே தோன்
றூநிற்கும். அவ்விகற்பங்கள் தோன்றாதபடி எல்லாவுயிர்கட்கும்
சுதந்திரமின்மை தேர்ந்து உன்னையும் பிறரையும் காணாமலே
நிற்பாய். எ - று.

தோன்றாமனில்லென்றமையால் அந்நிலை நிற்கவே சுகாதிக
ளும் தோன்றாது பூரண நிஷ்டையும் கூடுமென்பதாயிற்று.
அஃது எங்ஙனமென்னின். எல்லாச்சீவர்களுக்கும் தனுசுரணங்
களைக் கூடாதவிடத்து அறிவு உதியாமையால் அவர்கள் தாமே
அவற்றினைக் கூடுகைக்குச் சத்தி இல்லாமையினாலும், அவைகள்
உயிர்களைக் கூடாதவிடத்துப் பிரேரகம் இன்மையவாகிய சட
மாதலாலும், தாமே கூடாதவற்றினைக் கூட்டி உயிர்க்கு அழ்
வைவிளக்குவான் சிவனே. நானும் பிறரும் சுதந்திரரல்லமெ
ன்று ஒருவன் சுகதுக்கங்கள் தோன்றின விடத்தெல்லாம் தன்
னைதீம் பிறரையும் காணாமற் சிவனையே கண்டு நிற்கவே அச்சிவ

ன்மீது இவனுக்குப் பிரியாப்பிரியங்கள் தோன்றுவது இன்மையால் பூரணநிஷ்டை கூடுமென்றதெனக் கொள்க.

இ-ம். தத்துவராயர். “புகழ்ந்தென் புகழல்ல சொல்லி யொன் றுகப் புவியி னுள்ளோ—நிகழ்ந்தென் னெனையவ ரென் செய்கி லென்னினி யாவையு மாய்த்—நிகழ்ந்தென் கணுந்தன் செயலன்றி யின்மையைத் தேற்றிச் சிந்தை—நிகழ்ந்திங் கெனையின்று நீங்காம னின்மல னின்றனனே.” எ-ம், சிவப்பிரகாசம். “மருவிய பொறியி லொன்று மாபூத மைந்தி லொன்றுங்—கருவிக ணுன்கு நீங்காக் கலாதிக ளைந்துங்கூடி—யொருபுல னுகரு மிந்த வொழுங்கொழிந் துயிரு மொன்றைத்—தெரிவுறு தவறொழிந்தத் திரள் ளுஞ் செயலி லாவே.” அன்றியும், “தனக் கென வறிவி லாதான் றுனவையறிந்து சாரான்—நனக்கறி விலாத வாயிற் றுனறி யாது சாரத்—தனக்கென வறிவிலாதான் மத்துவ வன்ன ரூபன்—நனக்கென வறிவா னுலிச் சகலமு றுக ருந் தானே.” எ-ம், சிவநெறிப்பிரகாசம். “தன்மைமுன் னிலை படர்க்கை மூன்றுவிதத் தாலே சாருமுயிர்க் கறிவிப்ப னிறைவ னதிற மன்மை—தொன்மையதா ஞானத்தைத் தடுத்திடுமா ணுவ த்தைத் துரந்தெவையு முள்ளபடி தோற்றுவித்த லுளத்தே—நன்மையுடன் நீமையினை யவரவரா லறிய நல்குவது முன்னி லையா நரகசொற்க் மாதிப்—பன்மையதாம் பரலோக பாவபு ண்ணியத்தின் பலமதனை தூலிநா னுணர்ந்திடுகை படர்க்கை.” எ-ம், சிவஞானதீபம். “சத்தமுதல் விடயத்தைப் பகுத்தறித லவித்தை தக்கதொழிற் படுத்திடுத லீசர்தொழின் ஞான—மொத்ததுசா தாக்கியமாஞ் சத்தநகை யுறவே யுஞ்சிப்பித் திடு தல்சிவந் தற்செயல் பண்ணுவதாந்—தத்துவநா லொன்பதுவுஞ் சடமெனவிட் டகன்றே தானறிவா காமலறி யாமையுமா காம--லத்தனுணர்த் திடவுணரு மறிவுயிரென் மருளா லறிந்தெவையு மிறைசெயலென் றுன்செயல்விட் டகலே.” எ-ம், உண்மையிள க்கம். “அக்கரங்கட் கெல்லா மகரவுயிர் கின்றறற்போன்—மிக்க

வுயிர்க்குயிராய் மேவினா - மெக்கண்ணு—நில்லா விடத்துயிர்
க்கு நில்லா தறிவென்று—நல்லா கமமோது நாடு.” எ-ம், திரு
வருட்பயன். “ஊனறியா தென்று முயிரறியா தென்றுமிகை—
தானறியா தாரறிவார் தாம்.” எ-ம், சைவநெறிவிளக்கம்.
“உண்டோ வதீதத் துணர்வுதிக்க யாமுளத்திற்—கொண்டரு
றிப் பன்றிவிளங் கும்.” எ-ம், வரும், மற்றும் வருவனவற்றார்
காண்க. (எடு

எல்லாத் துவந்துவரும் உடலைப்பற்றிவருதலால் அதனது
காவலைக் கைவிட்டல் வேண்டுமென்று மேற்கூறுகின்றார்.

படைப்பாதிக் கீசனதிகாரி பற்று

துடற்காவ னீவிடுத் துந்தி பற

ஓவா தவனைநோக் குந்தி பற.

எ - து. அனைத்துயிர்க்கும் இத்தசைக்கண்ணுண்டாகிய
சராசர தேகங்களும், அவற்றினைப்பற்றி வருகிற சுக துக்க
போகமும் அத்தேகங்களினது நீக்கமும், உணர்வைப்பற்றி வரு
கிற மயக்கமும் தெளிவும், ஊழின் வலித்தன்மை யாதிகளாலே
கூட்டிச் சிவனே ஐந்தொழில்களையும் பண்ணுகிறதென அதிகாரி
யாதலின் யாதொன்றன்கண்ணும் யான் பிறர் அதிகாரியென்
குதலையும், யான் இந்தவுடலைக் காக்கின்றேனென்னு மபிமான
த்தையும், பற்றறக் கைவிட்டுச் சுதந்திரனாகிய பரனையே ஒழி
யாது நோக்குவாய். எ - று.

உடற்காவல் கைவிடென்றமையால், அதனைக் கைவிடவே
அதன்கட் பற்றிவரு மிருவகைத் துவந்துவரும் கூடவே நீங்கு
மென்பதாயிற்று.

இ-ம். திருமந்திரம். “எவ்விடத் துந்தம் பணியின்மை கண்
டுளோ—ரெவ்விடத் தும்பணி யீசன் பணியென்றே—யவ்வி
டத் தைக்கரு மத்தா லறிதலா—ஹவ்விடத் தோருக் கோருபாய
மிவ்விடே.” எ-ம், தேவாரம். “நன்க டம்பனைப் பெற்றவன்

பங்கினன்—நென்க டம்பைத் திருக்கரக் கோயிலான்—நன்க டன்னடி யேனையுந் தாங்குத—லென்க டன்பணி செய்து கிடப் பதே.” எ-ம், திருப்பாட்டு. “தேனைக் காவல் கொண்டு விண்ட கொன்றைச் செழுந் தாராய்—வாளைக் காவல் கொண்டு நின்ற ரறியா நெறியானே—யாளைக் காவி லரனே பரனே யண்ண மலையானே—யூளைக் காவல் கைவிட் டுன்னே யுவப்பா நுணர் வாரே.” எ-ம், திருவாசகம். “நாயிற் கடையா நாயேனை நயந்து நீயே யாட் கொண்டாய்—மாயப் பிறவி யுன்வசமே வைத்திட் டிருக்கு மதுவன்றி—யாயக் கடவே னானோதா, நென்ன தோ லிங் கதிகாரம்—காயத் திடுவா யுன்னுடைய கழங்கீழ் வைப் பாய் கண்ணுதலே.” எ-ம் குகைநமசிவார்ப்பாடல். “ஐயா மர ப்பாவை யாடுவதுந் சூத்திரிதன்—கைவாசி யோபாவை கற்ற தோ - வெய்யவினை—மென்னிச்சை யோவருளை பீசா படைத் தனிக்கு—முன்னிச்சை யன்றோ வுரை.” அன்றியும், “நீயே படைத்தவுட னீகாப்பை காவென்ன—நாயேனுக் கென்பொறு ப்பு நாயகனே - யாயுமறைச்—சீர்கேட்குந் சோணகிசிச் சீமா னைவைத்தவினை—சீர்கேட்கு மோமரங்கனின்று.” எ-ம், தேவி காலோத்தரம். “கடைபடு முலகிய நன்னைக் காண்குநீஇ— யுடையவ ரெனையிலை யானுடை யானிலை—யடையவு மெனக் கிலை யானு மன்னதே—நடையிது நிலையெனிற் றமிய னுனரோ.” எ-ம், சிவபோகசாரம். “அன்றே யனாதி யமைத்தபடி யல்லா தொன்—நின்றே புதிதா யிசையுமோ - வென்றுஞ்—சலியா திய ற்றுவான் நன்னையே நோக்கி—மெலியா திருந்து விடு.” எ-ம், உப்பை. “கண்ணுழையாக் காட்டிற் கடுமுண் மரத்துக்கு— முண்ணும் படிதண்ணீ ருட்டுவா - ரெண்ணு—நமக்கும் படியள ப்பார் நாரியோர் பாகர்—தமக்குத் தொழிலேது தான்.” உறு வை. “சண்டப்பைக் குள்ளுயிர்தன் றாயருந்தத் தானருந்து— மண்டத் துயிர்பிழைப்ப தாச்சரிய - மண்டி—யலைகின்ற வன்னா யரனிடத்தி லுண்மை—நிலைகண்டு நீயறிந்து நில.” எ-ம், வரும். மற்றும் வருவனவற்றற் காண்க.

ஊழின்வழியால் வரும் இன்பத்துன்பங்களை யாவரொரு வரேனும் அனுபவியாது நீங்குதல் கூடாதென்று மேற்கூறு கின்றார்.

இரும்பூ ரணநின் மலன்வினை யெல்லா
மொருங்குணர்ந் தூட்டுமே லுந்தி பற
உண்ணு தொழிப்பதா ருந்தி பற.

எ - து. மகத்துவமாகிய பூரணத்தையும் நீருமலனாகையாற் சுதந்திரத்தையும் முழுதுணர்தலையும் உடைய பரமேசுவரன் பல்லுயிர்களது வினைகளையும் அதற்கேற்ற தனுவாதிகளையும் ஏககாலத்து உணர்ந்து ஊட்டுமாயின், அவ்வினைப் பயன்களை அனுபவியாது நீங்குவது யாவரால் ஆவது. எ - று.

அஃது எங்ஙனமென்னில், அனைத்துயிர்க்கும் தத்தம் உபாய தந்திரத்தால் துன்பத்தை நீங்கி இன்பத்தைக் கூடவேண்டுமென்பது துணிவாதலின் பகவான் உணர்ந்து கூட்டாநிற்கும் இன்பத்துன்பங்களை ஒருவன்பற்றுதல் விதெல் செய்வான் நினைத்தல் பழுது. அங்ஙனமன்று; எல்லாவினைகளும் சிவனே கூட்டுகின்றானே அவனை அறியாமல் வரும் இன்பத் துன்பங்களை நீங்கவேண்டாவோலெனில், அவ்வஸ்துவுக்குக் கர்த்திருத் துவமும், சர்வஞ்ஞத்துவமும், உண்டென்பது கூடாது. அங்ஙனம் உண்டாயினும் அவ்வஸ்து அறிந்து கூட்டாநிற்கும் இன்பத்தைக் கைப்பற்றித் துன்பத்தை உபாயத்தால் நீங்கிவிடுவேனெனில், அவ்வஸ்து பூரணனாகையால் நீங்குதற்கு இடமே இல்லை; அவ்ஙனமாயினும், அவ்வஸ்துவையன்றி எழுவகைத் தோற்றத்தும் ஓரொரு சீவர்களால் வரும் இடையூறுகளை என்னுபாயத்திலே நீக்கிக்கொள்வேனெனில், எல்லாவுயிர்களையும் கன்மத்தளவில் இயக்கும் சுதந்திரன் சிவனையாதலின் அவனையன்றி உனக்கும் பிறர்க்கும் இயங்குதல் கூடாது. இவ்வாறு சுதந்திர ஹீனராகிய உன்னையும் பிறரையும் சுதந்திரராகப் பாவித்தல் சிவதுஷணமாதலின் ஜனனமரணங்களை ஒருக்காலும் நீங்குதல்

கூடாது. ஆதலால், யாதோரிடத்தும் சிவத்தையேகண்டு யான் பிறரென்று காண்குதலை ஒழிந்து யாதொன்று வரினும் எடுத்த வுடற்கு அடைத்தபொறியளவே வந்து முடியாநிற்குமென்று தமது மனோவாக்குக்காயங்கள் அசையாமல் அடங்கிநிற்பர் மெய்யுணர்வுடையோரென்ற தெனக்கொள்க.

இ-ம். திருமந்திரம். “செத்திலென் சீவிலென் செஞ்சாந் தணிகிலென்—மத்தகத் தேயுளி நாட்டி மறிக்கிலென்—வித்தக னந்தி விதிவழி யல்லது—தத்துவ ஞானிக டன்மை ருன்றாரே.”
எ-ம், குகைநமசிவாயர். “பேரா யிரமுடைய பெம்மானைச் சோ ணகிரி—யாராவமுதை யறியாமல் - வாராது—தீதுநலமுந் தெரி யுங்கா னெஞ்சமே—யேதுமவ னென்றே யிரு.” எ-ம், சிவஞா னதீபம். “சித்தமுறு நினைவுரைக டொழில் பொய் வாய்மை திமைநலம் விருப்புவெறுப் பின்பதுன்பம்—வைத்தபுசிப் பிகழ் ச்சி புகழ்தருமந் தான மடிமுயற்சி பேறிழவு மற்று மெல்லா— மத்தனநிந் தளவிலவ ரவர்க்கு நாளு மருங்கனவு நனவினுநின் றளிப்ப தோரார்—தத்தமறி வானுகருந் கருத்த ராகித் தடு மாறி யுளமெலிந்து தளர்வ ரத்தோ.” அன்றியும், “உடலிலிரு வினையுதவு மிதமகிதப் பயனா லுளவாகு மின்பதுன்ப முணவொ ழியா துயிர்க்கு—நடலைமரு ளறிவினுட னாமருந்தி லதுவே நமன் றாத ரருத்துவதா நணுகிடுமேல் வினையுஞ்—சடமுடலம் வினை நுகரா தறிந்துயிர்தா னருந்தா தலைவனவ னவளதுவா நிலைமை யின லுயிர்கட்—கிடமுடனின் றருத்துவனென் றுணர்ந்தருளா லருந்தி லிறைபணியா மெதிர்வினையு மெரிசேர்வித் தாமே.”
எ-ம், திருப்பனுவல். “ஈனனெனுடற் கின்பதுன் லிங்கணீ— ஞான பூரண நல்கவு நானுனித்—தானி னைப்பதென் னேசென் னித் தண்கிரி—வானு ளோர்தொழு மார்க்கண்ட லிங்கமே.”
அன்றியும், “இன்ப துன்ப மெனக்குநீ ளுல்கவு—மன்ப கன்றினி யல்லும் பகலுநா—னுன்பர தாப முணருத லோவினேன்— மன்ப ராபர மார்க்கண்ட லிங்கமே.” எ-ம், வரும். மற்றும் வரு வனவற்றிற்காண்க.

(௭௭)

யான் பிறனென்னும் பாவனைநீங்கும் அவதி கூறுகின்றார்

உறும்பொழு தவ்வீ டொருதன் னுழப்பா
 னுறும்பிறர் யானென்பொ யுந்தீ பற
 அலதொன் றினுமாறு துந்தீ பற.

எ - து. ஒருவனுக்கு முத்தியடையுங் காலையில் தன்னிடத் துண்டாகிய யான் பிறனென்னும் பொய்ப்பாவனை முயற்சியால் நீங்கா கிற்கும்: அஃதன்றி மற்றொன்றனாலும் அப்பாவனை நீங்கிச் சிவபாவனை தோன்றாது. எ - து.

அஃது எங்ஙனமெனில், ஈசுவரன் முழுதொருங் குணந் தோளுதலின் யாவரொருவர் முத்தியடையுங்காலம் அவனான் மதிக்கப்படும். அங்ஙனம் அவன் நியமித்த காலத்தன்றி ஒருவா க்கும் இடையே யானெனதென்னும் பாவனை நீங்கி முத்திகூடு தல் கூடுமோவெனில், கூடாது. ஆயின் இவ்வுபாயநிஷ்டை கூறியது யார்க்கெனின், நிருமலனாகிய பகவான் எல்லாவுயிர்களது பருவமும் ஒருங்கே நியமித்து அதற்கு ஏற்ப வேதாதி நூல்களும் அன்றே கூறியதாதலின் முத்தியடையும் பருவமுடையோர்க்கு அவரது மனத்தின்கண்ணே பொய்மை நீங்கி மெய்மை கூடுவதாகிய விழைவு தோன்றுதலின் அன்றோர்க்கு இத்திறநூல்கள் சம்மதமாய் இவைகளிற் கூறியபடியே முயற்சி உண்டாகாநிற்கும். இஃது இன்னும் பிறத்தற்கு உரியோர்க்கு யான் பிறனென்னும் பொய்ப்பாவனை நீங்குதற்குரிய முயற்சி உண்டாகாமையால் பிறப்பு நீங்குவது இல்லையாதலின் முத்திக்கு யான் பிறனென்னும் பாவனையைக் கெடுப்பதாகிய முயற்சியே நிமித்தமெனக்கொள்க.

இதற்குப்பிரமாணம்: பட்டணத்துப்பிள்ளையார் பாடல். “உழப்பின் வாரா வுறுத்தி ளுளவோ—கழப்பின் வாராக் கையற ளுளவோ.” அன்றியும், “நினையா மெலியா நிறையழியா வாளா--புனைவார்க்குங் கொன்றை பொதுவோ - வனைவீரு—மெச்சியே காண வியன்றில்ல யானருளைப்—பிச்சியே நாளைப் பெறும்.”

எ-ம், குகைநமசிவாயதேவர்பாடல். “சம்மா கிடைக்குமோ
சோனா சலன்பாத—மம்மால் விரிஞ்ச னறிகிலார் - நம்மா—லிரு
ந்துகதை சொன்னக்கா லென்னாரு நெஞ்சே—பொருந்த நினை
யாத போது.” எ-ம், தத்துவராயர்பாடல். “ஒளியார் வளைகளை
நாணிழ வாருரு வுநதிரியார்—தெளியாத பித்தென்று செப்ப
விரார்கின்று தேங்கக் கண்ணீர்—குளியா ரினிய கொடிய வென்
னார் குரவன் சொருப—னளியா ரலங்க லெளிதோ புனைய வரி
வையர்க்கே.” அன்றியும், “தொழிலா னதுபணியாத் தோத்தி
ரஞ்செய் தோவா—தழிஞ்சி னீயஞ்ச லென்பா - யெழிலார்—
நிருபா திகனே நினையவுநான் மாட்டேன்—சொருபாநா னென்
செய்கேன் சொல்.” எ-ம், பிரமகீதை. “திரமா மருத்தத்தி
னாண்மைந்த ராணுந் தீரா தவற்றின் நியாகத்தி னாலே—புரமான
வேதாந்த மாவாக்கி யத்தா லுற்பன்ன மாம்விச்சை யானிச்ச
யித்தார்—பரமான வஞ்ஞான வந்தத்தி லேயப் பரஞான வுப
தேச மொன்றா லுமேயிப்—புரமா முடம்புக்கு ளேயந்த முத்திப்
பொருள்கண்டு வீடெய்துவாரிப் புவிக்கே.” அன்றியும், “உலத்த
லின்றியொழி வற்றபொரு ளுண்மை யதுவாஞ்—சலித்த லின்
றிய தவத்தினவர் தங்க னெதிரே—திலத்தி லெண்ணெ யரணி
க்கன நதிக்க ணிகழ்நெய்—நிலத்தி னீரென நிகழ்ந்து வெளி
யாகி நிலையாம்.” எ-ம், ஞானவாசிட்டம். “இனிப்பிறவா முடி
வான பிறப்பிலே மெய்ஞ்ஞான மெளிதி னுண்டாம்—பனிச்சு
டர்வெண் ணித்திலங்க ளுத்தமமா மூங்கிலலாற் படுவதுண்டோ--
செனித்தவரின் மேலோராய் நல்லோராய் மித்திரராய்த் தெளி
ந்தோ ராகி—யனித்தமறு முத்தராய் ஞானிகளாங் குணமெல்லா
மவரைச் சாரும்.” அன்றியும், “சன்ன மஞ்சினர்க் கவருடை
முயற்சியே சரணுந்—தினமு மிங்கிவை நானெனுஞ் சிறுமைதான்
சிதைபி—லன்கமாயுல கெங்குமாம் விசால முண்டாரு—மன்னு
றத்தன துயர்ச்சிதான் காண்புற வருமால்.” எ-ம், வரும். மற்
றும் வருவனவற்றிற்காண்க.

இப்பாவனா நிஷ்டையினது சிறப்பும் இதனால் வரும்பயனும் மேற்கூறுகின்றார்.

இப்பாவ னாநிட்டை மாயோக மீசற்கீ

தொப்பின்மா பூசையு முந்தி பற

உண்மையைக் கூட்டுமென் றுந்தி பற.

எ - து. இங்ஙனங் கூறிய பாவனா நிஷ்டை மகாயோக மென்று கூறப்படுவது. இஃதே அகண்டாகார சுத்தசைதன் னிய சிவத்தை அர்ச்சித்தது. இந்நிலை கைவரவே உண்மை நிஷ்டையும் எளிதிற்கிடைக்கும் எ - று.

இந்நிஷ்டையே மகாயோகமென்பதற்குப் பிரமாணம்: திரு ப்புகழ், “ஐந்து பூநுமாறு சமயமு மந்த்ர வேத புராணகலைஞ் ணைம்ப தோர்வித மானலிபிகளும் வெகுருப வண்ட ராதி சரா சரமு முயர் புண்டரீகனு மேக நிறவனு மந்தி போலுநு வானு நிலவொடு வெயில் காயுஞ்—சந்த்ரஞ்ரியர் தாழு மசபையும் விந்து நாதமு மேதுவடிவுமோர் தன்சொரூபம தாகி நிகழ்வது சிவயோகந் தங்களாணவ மாயை சுருமம லங்கள் போயுப தேச பரகுரு சம்ப்ர தாயமொ டேயு நெறியது பெறுவேனோ.” எ-ம், ஞானவாசிட்டம். “பாசமன்றி யுள்ளுணர்வைப் பதினென் று கடி கை பூசிக்க—ராசஞ்ரு மிலக்கநிக ரிவ்வா றெருநா ளருச்சிக்கி-- னாசி லாத பரவொளியி லமர லாகு மிதுதானே—யேசில் பரம யோக மிதுதானே பரம கிரியையுமே.” எ-ம், அமுதசாரம். “யோகத் தபாவமெனும் யோகமது கைகூடி—னேகப் பொரு ளதனா னெய்தியிடு - மேக—மதுவா மிதுவன்றெ னாவகண்ட மான—வதுவாகை மாயோகமாம்.” எ-ம், வரும். மற்றும் வரு வனவற்றற்காண்க.

இந்நிஷ்டையே சிவபூசையுமென்பதற்குப் * பிரமாணம்: பிரமகீதை. “எப்பொருட் கண்ணு மன்னி யிலங்கிடு மறிவா மீச—னப்படி விளங்கு கின்ற தறிதலே சிவன்றனக்கு—மெய் ப்படு பூசை வேறோர் செயலினா லன்று மெய்யே—யிப்படி ஞா

னந் தன்ன லிதைஞ்சிடப் படுவா னீசன்.” ஏ-ம், “ஆன தாகாத் தெய்வமதே யடையும் விடய மிந்திய மாய்த்—தானு மாகித் தனைத்தன்னாற் றானே நுகருந் தன்மையது— லுன மாகு ஞாதாதி யொழிந்தே யுள்ள வறிவதனாற்—றானே யாகக் கண்டி ருத்தல் சத்தா யுள்ள பூசையது.” ஏ-ம், ஞானவாசிட்டம். “தே சுமுதற் பிரிவுக ளாய்ச் சிறியனவாம் பொருள் களிலத் தெய்வ முண்டோ—பாகமறப் பணதியற வடிமுடிவற் றுளவுணர்வே பரமபோத—மாகலின லதுதெய்வ மருச்சத்தற் குறித்தாகு மறி விலாத—முகருக்கு வடிவுமுத ளருச்சனையே யியல்பென்று மொழியு மன்றே.” அன்றியும், “அறிவுசம பாவனை சந்தோட மெனு மலர்களா லந்தத் தீதவாம்—பிரிவரிய வான்மதத்து வத் தையருச் சிப்பதே பெரியபூசை—குறிவடிவற் பூசனைபூ சனை யல்ல வகண்ட மெனக் கூறுந் தெய்வ—நெறிகொள்புறத் தொழில்களா னேராதிற நதனாலே நிறையு மின்பம்.” அன்றியும், “ஓது பேதம் பேய்த்தே ரென்றுணாத லதுவொண் புனலாகுங்-காத லின்ப மிடர்கனவென் றிடலே கருது புகை யொளிதான்-வாதங் கழிய மறித் துணர்தன் மலர்நூ ணடை மகிழ்சார்த—மேத மின்றி யிருந்திதே லிதைவற் கெலையில் பூசையதே.” ஏ-ம், சிவானந்தமாலே. “எங்குஞ் சிவாலயமா மெங்குஞ் சிவமாகு—மெங்குஞ் சிவனடிமை யெங்குமாய்ப் - பங்கறவே—நிற்றல் சிவ பூசை நின்றநிலையாய்நிறைவிற்பற்றொழிதல் பூசா பலம்.” ஏ-ம், வரும். மற்றும் வருவனவற்றாற் காண்க.

பாராதியென்னுஞ் செய்யுட்டொட்டு இச்செய்யுள்காறும் பூரணபாவனாநிஷ்டை கூறியதெனக்கொள்க. (ஏக)

இப்பூரணபாவனை கூடாதார்க்கு மேலும் ஓர் குறிப்புப் பாவனை கூறுகின்றார்.

கொள்ளரி தேலக் குறியெம திவ்வுரு
வுள்ளத்தி னுள்ளேவைத் துந்தி பற
ஓங்கார முச்சரி யுந்தி பற.

எ - து. முற்கூறிய பூரணபாவனைக்கண் மனம் தில்லாவிடத்து உன்னையாளும் பொருட்டாக நாம்கொண்டருளிய இக்குருவடிவத்தை இதயத்தினுள்ளே தியானஞ்செய்து அவ்விதயத்தினுள்ளே பிரணவாக்ஷரத்தையுச்சரி. எ - று.

பூரணனாகிய சிவன் ஒருவனுக்கு அனுக்கிரகஞ்செய்யுமிடத்துக் கொள்ளந் திருமேனி குருவடிவேயாதலாலும், மற்றொரு குறிப்பு வடிவங்களும் அவனருளாற் பெறப்படுவ வாதலானும். இங்ஙனங் குருவடிவே குறிப்புருவமாகக் கூறினாரெனக்கொள்க.

குருத்தியானத்திற்குப் பிரமாணம்: திருமந்திரம். “குருவே சிவமெனக் கூறினனந்தி—குருவே சிவமென் பதுகுறித் தோரார்—குருவே சிவமாகிக் கோனுமாய் கிற்குந்—குருவே யுரை யுணர் வற்றதோர் கோவே.” அன்றியும், “கருட னுருவங் கருது மளவிற்பருவிடங் தீர்ந்து பயங்கெடு மாபோற்—குருவி னுருவங் குறிக்கொண்டு நோக்கத்— திரிமலர் தீர்ந்து சிவனவ னாமே.” எ-ம், சிவானுபூதியிளக்கம். “சீருருவங் கொண்டருளுந் தேசிகன்செம் மேனிபோ—லோருருவங் கொண்டந் குணரா துணர்த்தினனோ.” எ-ம், “வந்த குருவடிவை வந்தித்துப் பூசித்துத்—தந்த சிவானுபவந் தானருந்தப் பெற்றனமே.” எ-ம், அமுதசாரம். “உள்ளத்தி னின்று மொளித்தான் பரன்குரவன்—கள்ளந் தனைத்தவிர்த்துக் காட்டினான் - வள்ள—லருவான கோலமோ வக்கோலங் காட்டுந்—குருவான கோலமோ கூறு.” எ-ம், வருமம். மற்றும் வருவனவற்றாற் காண்க.

பிரணவமுச்சரித்தற்குப் பிரமாணம்: திருமந்திரம். “ஓமென்னு மோங்காரத் துள்ளே யொருமொழி—யோமென்னு மோங்காரத்துள்ளே யுளபேத—மோமென்னு மோங்காரத் துள்ளே யுருவரு—வோமென்னு மோங்கார மொண்முத்தி சித்தியே.” எ-ம், திருவாசகம். “உய்யவென் னுள்ளத்து னோங்கார மாய் கின்ற—மெய்யா விமலா விடைப்பாகா.” எ-ம், பிரமகேத

“தீமரத்தொறு மடைந்தழி வுறுது தெரிவா—காமை நின்றரணி யால்வழிவு காணு மதுபோ—லாமு டம்பிலழி வின்றிமறை கின்ற வமல—னோமெ னும்பொரு ளுணர்ந்திட வுடம்பி லொளி யாம.” எ-ம், ஞானவாசிட்டம், “ஓங்குஞ் சின்மாத்திரப்பொ ருளா மோங்கா ரத்தை யுண்ணினேந்து—தூங்குந் தியான பர னாகித் தொடர்ச்சு கற்ப மெல்லாம்போய்—வாங்குந் தொழிலீ டணையைய மனன ஞான ஞேயமிவை—தூங்கு ஞாதா வனைத் துமறத் தணிச்சித்திரம்போ னெழுதிருந்தான்.” எ-ம், வரும். மற்றும் வருவனவற்றற் காண்க. (அ௦)

அஞ்சமுன் தஞ்சக்க ராதியே தேனுதின்
வஞ்ச மறுத்தோதென் றுந்தீ பற
மனமிட்ட மானவொன் றுந்தீ பற.

எ-து. பஞ்சாஷ்டரி அட்டாஷ்டரி முதலிய மந்திரங்களாயி னும் உன்மனத்திற்கு இட்டமான வொன்றை ஏகாக்கிரசித்தம பொருந்தி உள்ளத்தினுள்ளே உச்சரிக்கக்கடவாய். எ - று.

இதற்குப்பிரமாணம்: திருக்கடைக்காப்பு. “தும்ம விரு ம றொடர்ந்த போழ்தினும்--வெம்மை நிரயம் வினைந்த போழ்தினு- மிம்மை வினையடர்த் தெய்து போழ்தினு—மம்மையி னுந்துணை யஞ்செழுத்துமே.” எ-ம், பெரியாழ்வார். “ஏடு நிலத்தி விடுவ தன் முன்னம்வந் தெங்கள் குழாம்புகுந்து—கூடு மனமுடை யீர்கள் வரம்பொழில்வந் தொல்லை கூடுமினோ—நாடு நகரமு நன்கரிய நமோநாராய னாயவென்று—பாடு மனமுடைப் பதத ருள் ளீர்வந்து பல்லாண்டு கூறுமினே.” எ-ம், வரும். மற்றும் வருவனவற்றற் காண்க. (அ௧)

நிருமலாந்தக்கரணத்தின் பொருட்டு மேலுங் கூறுகின்றார்.

மந்திர கிட்டையின் நேல்வாயு வாதியாற்
சிந்தைதூய் தாவதற் குந்தீ பற
செய்யோக மாதிய வுந்தீ பற.

எ - து. இங்ஙனங் கூறிய மந்திரநீஷ்டைகளில் மனசு நில்லாவிடத்து அம்மனசு நிருமலமாய் நிலைகொள்வதன்பொருட்டு வாயுதாரண முதலியவற்றால் யோகமாதிய தவங்கனையாயினும் செய்யக்கடவாய். எ - று.

இதற்குப்பிரமாணம்: திருமந்திரம். “வாயு விருந்திட வாயு விருந்திடு—மாயு விருந்திடக் காய மிருந்திடுங்—காய மிருந்தாற் கருத்து மிருந்திடு—மேய வறிவுணர் வற்றால் வினையின்றே.” எ-ம், சிவதருமோத்தரம். “இந்திய விருத்தி யெல்லாம் பிராணனேயியக்க வேயு—மிந்தியஞ் செயிக்க வெண்ணிற் பிராணனைச் செயிக்க பஞ்ச—விந்தியஞ் செய்தார் தாமே யெய்துவர் சமாதி தன்னை—யிந்தியஞ் செயிக்க மட்டா ரெய்துவ தேது மின்றே.” எ-ம், ஞானவாசிட்டம். “ஆதலா லுயிரசைவால் வாழனைப்பா லழுத்தத்தால் விரித்தவற்று ளடங்கு வாயே—லோதுபிறப் பறுமறிவின் விரிவேயுள்ள முள்ளத்தா லிவ்விந்த வுயிர்கள் வாழ்வாஞ்—சேதனயோ கிகளெல்லாம் பிராணயாமந்தியானமருந் தாகத்திடுந்—பெதமன மொடுங்குவது பொருட்டா வன்றோ பிராணவா யுவைநிறுத்திப் பிடிக்கின்றாரே.” எ-ம், பிரபுலிங்கலீலை. “ஓடுமாவை நிறுத்துறி லுள்ளுறக்—கோடு வாய்க்கலி னத்தினைக் கொள்ளுவார்—நீடு மாமன னிற்க நிறுத்துறி—லோடும் வாயுவை யுள்ளுற வீர்ப்பரால்.” அன்றியும், “வாயு நிற்ப மனனின்று மனந்தா னிற்பப் பொறி நின்ற—பாய பொறிக ணிற்பவிடர் படுபுன் புலன்கணின்ற னவா—லாய புலன்க ணின்ற மையா னகிலத்தோன்றா துள்ள த்தே—தூய பரமா னந்தபரஞ் சோதி தோன்றக் கண்டிருந் தார்.” எ-ம், திருவுந்தியார். “காற்றினை மாற்றிக் கருத்தைக் கருத்தினு—ளாற்றுவ தாற்றலென் றுந்தீ பற—அல்லாத தல்லலென் றுந்தீ பற.” எ-ம், வரும். மற்றும் வருவனவற்றும் காண்க. (1)

அத்தன்மையும் கூடாதார்க்குப் பின்னுங் கூறுகின்றார்.

சுருதி மூவரு மாண்கவர் தம்ம
தியைதரு வேடமு முந்தி பற
எல்லாமு மியாமெம துந்தி பற.

எ - து. அயனரிய: னென்னுந் திரிமூர்த்திகளும் அம்மூர்த்
திகளது வேஷங்களும் யாமும் எமது வேஷமும் பிறிதன்றெனக்
கொள்வாய். எ - று.

எல்லாமும் யார் எமதென்றமையால் சுருட்டியாதி கிருத்தி
மாண்களைப் பண்ணு மூர்த்திகளாயும் அம்மூர்த்திகட்டிகெல்லாம்
காரணமாயும் நிற்பது ஒரு சுவமேயென்றதெனக்கொள்க.

இதற்குப் பிரமாணம்: திருக்கடைக்காப்பு. “படைத்தளித்
தழிப்பமும் மூர்த்திக ளாயினை.” எ-ம், தேவாரம். “ஆதியும்மா
றையன் மாலுமாய்: -பாதி பெண்ணுருவாய் பரமனென்—
றோதியுன்குழந் தேத்தவல் லாரவர்--வாதை தீர்த்திமம் வான்
மியூர்சனே.” எ-ம், திருப்பாட்டு. “வாழ்வர் கண்டார்ம முளை
வர் வஞ்சமனத் தீர:—மாவ ராறு மிகழப்பட்டிக் கல்லில்
வீழாதே—மூவராயு மிருவராயு முதல்வ னவனையாந்—தேவர்
கோயி லெதிர்கொள் பாடி யென்ப தடைவோமே.” எ-ம், திரு
வாசகம். “சந்தரத்தின்பக் குயிலே சூழ்சுடர் ஞாயிறு போல—
வந்தரத்தே நின்றிழிந்திங் கடியவ ராசை யறுப்பான்—முந்து
நடுவு முடிவு மாசிய மூவ ரறியாச்—சந்துரச் சேவடி யானைச்
சேவகனை வரக்கூவாய்.” எ-ம், திருவாய்மொழி. “திருமானுன்
முகன் செஞ்சடை யானென் நிவர்களைம்—பெருமான் நன்
மைபா ரறிகிற்பார் பேசுபென்—னெருமா முதல்வா ளுழிப் பிரா
னென்னை யாளுடைக்—கருமாமேனிய னென்பனென் காதல்
கலக்கவே.” எ-ம், பிரமகேத. “புருட னென்றுரை செயப்படு
வதுபரி பூரண மாகின்ற—சொருப கின்றவா நிற்கவிங் கரு
ளொடு தோன்றவல் லவன்றனை—யரனு மன்றுமா லயனுமன்
றெவர்க்குமுள் ளாகியே யாவர்க்குந்—தெரிவ ருஞ்சிவ னவனை

யிற் கொருங்கிய சிந்தையார் தெளிவாரே.” எ-ம்வரும். மற
றும் வருவனவற்றிற்காண்க. (அங்)

இங்ஙனங் கூறிய திரிமூர்த்திகளினும் அவரவர் வேடமா
சிய கணங்களினும் வழிபடுமுறைமை மேற்கூறுகின்றார்.

எத்தேவை நாமென் றிசைந்தா யதைத்தொழு
சத்திய பத்தியா லுந்தீ பற
தனுவாதி யைக்கொடுத் துந்தீ பற.

எ - து. இங்ஙனங்கூறிய முத்தேவர்களுள்ளும் அவரவர்
வேடங்களுள்ளும் யாதொருவடிவத்தை நீ சிவமென்று துணர்ந்
தாய் அந்தவடிவத்தையே நாடோறும் வழிப்படக்கடவாய்; சத்
தியபத்தியால் மனவாக்குக் காயத்தை அர்ப்பணஞ்செய்து
எ - று.

சத்தியபத்தியென்றது உலகர் சான்றொழிந்து தேவதை
சான்றாக வழிபடுமிடத்துத் தனுவாதிகளை அர்ப்பித்துத் தலை
நிற்றலெனக்கொள்க. தனுவாதி என்றது உடல் பொருளாவி
யென்பாருமுளர். இது துறவிக்குக்கூறியதாகலின், அது சிற
ப்பன்றெனக்கொள்க.

இதற்குப்பிரமாணம்: தேவாரம். “உள்ள முள்கலந் தேத
தவல் லார்க்கலாற்—கள்ள முள்ளவ ருக்கருள் வானலன்—
வெள்ள மும்மர வும்விர வஞ்சடை—வள்ள லாகிய வான்மிழ்
ரீசனே.” எ-ம், திருவாய்மொழி. “உணர்ந் துணர்ந் திழிந்த
என் றுயர்ந்துரு வியந்தவிந் நிலைமை—யுணர்ந் துணர்ந் துண
ரினு மிறைநிலை யுணர்வரி துயிர்கா—ளுணர்ந் துணர்ந் துரைத்து
ரைத் தரியய னரனென்னு மிவரை—யுணர்ந் துணர்ந் துரைத்து
ரைத் திறைஞ்சுமின் மணப்பட்ட தொன்றே.” அன்றியும், “மகி
ழ்கொ டெய்வமுலோகமுலோக—மகிழ்கொள் சோதிமலர்ந்தவம்
மானே—மகிழ்கொள் சிந்தைசொற் செய்கைகொண் டென்று—
மகிழ்வற் றுன்னை வணங்க வாராயே.” எ-ம், சிவஞானசித்தி

பார். “மனமது நினைய வாக்கு வழத்தமந் திரங்கள் சொல்ல—
வினமலர் கையிற் கொணடிந கிச்சித்த தெய்வம் போற்றிச்—
சினமுத லகற்றி வாழுஞ் செயலற மானால் யார்க்கு—முனமொ
ருதெய்வ மெங்குஞ் செயற்கு முன்னிலையா மன்றே.” எ-ம்
வரும். மற்றும் வருவனவற்றற் காண்க. (அச)

யாதொரு போகமோகூதம் அன்பினாலன்றி மற்றொன்றால்
யாவர்க்கும் அடைதல கூடாதென்று மேற்கூறுகின்றார்.

நெய்யின்றி யாக முடியுமே னீடுபே
ரைவகை யாகமு முந்தி பற
அனபின்றி யாகுமென் றுந்தி பற.

எ - து. யாதாமோரிடத்தாயினும் நெய்யின்றி யாகம் முடியு
மாயின், கருமயாகம் தவயாகம் மந்திரயாகம் பாவனயாகம்
ஞானயாகம் என்று இங்ஙனங்கூறிய ஐவகையாகமும் அன்பி
ன்றி ஒருவனுக்கு முடியும். எ - று.

இதனால் போகமோகூதத்திற் கெல்லாம் ஆதரமே காரண
மென்றதாயிற்று. இதற்குப் பிரமாணம். திருவள்ளுவர். “அன்
பிற்கு முண்டோ வடைக்குந்தா ழார்வலர்—புன்கணீர் பூச
றரும்.” எ-ம், திருமந்திரம். “அன்பு சிவமிரண் டென்ப ரறி
விலா—ரன்பே சிவமாவ தாரு மறிகில—ரன்பே சிவமாவ தாரு
மறிந்தபி—னன்பேசுவமா யமர்த்திருப் பாரே.” எ-ம், “ஊன்பே
விறகா விறைச்சி யறுத்திட்டுப்—பொன்போ வெளியிற் பொரிய
வறுப்பினு—மன்போ மருகி யகங்குழைந் தார்க்கன்றி—யென்
போன் மணியினெ யெய்த வெண்ணுதே.” எ-ம், தேவாரம்
“நெக்கு நெக்கு நினைபவர் நெஞ்சனே—புக்கு நிற்கும் பொன்
ஞர்சடைப் புண்ணியன்—பொக்க மிக்கவர் பூவுரீ ருங்கண்டு—
நக்கு நிற்ப னவர் தமை நாணியே.” எ-ம், திருப்பாட்டு. “இன்
பமுண்டேற் றுன்பமுமுண் டேழைமனை வாழ்க்கை—முன்பு
சொன்னேன் மோழைமையான் மொட்ட மனத் தீரே—யன்ப

ரல்லா ரணிகொள் கொன்றை யடிகளடி சேரா—ரென்பகொயி
 லெதிர்கொள் பாடி யென்ப தடைவோமே.” எ-ம், திருவாச
 கம். “பத்திவிலயிற் படுவோன் காண்க.” அன்றியும், “தேவ
 தேவன்மெய்ச் சேவகன் நென்பெ நுந்துறை நாயகன்—மூவ
 ராஹுமறி யொணுமுத லாய வானந்த மூர்த்தியான்—யாவ ராயி
 ழுமன்ப ரன்றி யறியொ ணுமலர்ச் சோதி யான்—நூய மாமல
 ர்ச்சேவ டிக்கணஞ் சென்னி மன்னிச் சுடருமே.” எ-ம், திரு
 வாய்மொழி. “நீர்மையி னூற்றுவர் வியவன் னைவர்க் கருள்செ
 ய்து நின்று—பார்மல்கு சேனை யவித்த பரஞ்சுடரை நீனைச்
 தாடி—நீர்மல்கு கண்ணின ராகி நெஞ்சம் குழைந்து கையாதே—
 பூர்மல்கி மோடு பெருப்பா ருத்தமர்கட் கென்செய் வாரே.”
 எ-ம், “அமரர் தொழப்படு வானை யனைத்துல குக்கும் பிரா
 னை—யமர மனத்தினுள் யோரு புணர்ந்தவன் நன்னோடொன்
 றாக—வமரத் துணியவல் லார்க ளொழிய வல்லாதவ ரெல்லா—
 மமர நீனைந்தெழுந் தாடி யலர்த்துவ தேகருமம்மே.” எ-ம், சிவ
 தருமோத்தரம். “ஆதரவே பரமான வறமதாகு மாதிரடு வந்த
 மிவற் றனைத்து மாகு—மாதரவற் றவர்கை யறம தாகா வாத
 வினா லாதரவே மூலமாகு—மாதரவே பிரகிருதி யான்மாயீச
 னெனும் பொருளு மறிவிக்கு மமலன் றுளு—மாதரவே யடை
 விக்கு மாத லாலே யனைத்தினுக்கு மாதரவே மூல மாமே.”
 எ-ம், அனுபவசாரம். “அன்பி லாதநல் லறங்களு மைவகை
 வேள்வியும் பிணமேயா—மன்பில் வாய்மையுந் தானமு மொழு
 க்கமும் விரதமும் பிணமேயாந்—துன்பின் ஞானமுந் துகளி
 லெச் சமயமுஞ் சொல்லிடிந் பிணமேயா—மன்பி லாதிப லறம்
 பொரு ளின்பம்வீ டனைத்திற்கு முயிருண்டோ.” எ-ம், சொரு
 பானந்தநிலயம். “அன்பதொன்றுமற் றருஞ்சிவ மொன்று
 மென் றறிபவ ரறிவில்லா—ரன்ப தேசிவ மாயிருந் தமையறிந்
 தவரிறை யருள்பெற்றார்—துன்ப வன்பவந் துவங்களில் வீடெ
 னச் சொல்லிடு மகவயெல்லா—மன்ப தாமமு தினைமுழுந் திட
 வுணு வயலவ ருரைதானே.” எ-ம், மெய்ஞ்ஞான விளக்கம்.

“தூமமது வெங்குளது வங்கனல தாமா—நேமமுற வேயிறைவ னுருமவர் பாலுந்—தாமமைவி லாதுருகு தன்மைய ருளத்தே— யாமிறைவ னுரரிய தாளுமென வோரே.” எ-ம். மெய்ஞ்ஞான நிலயம். முழுதுந் தன்னையே தழுவிட நழுவிடு மூலமா மிறை வந்து—பழுதொன் றின்றிய பத்தினல் வலையினிற் படுமெனு மதுகண்டா—லெழுது கல்வியு மிலங்குநற் நவங்களும் யோக ஞானமு மெங்கே—யழிவொன் றின்றிய வன்பினன் பெருமை யையறையவு முடியாதே.” எ-ம், திருக்களிற்றுப்படியார். “அன் பேயென் னன்பெயென நன்பாலழு தரற்றி—யன்பே யன்பாக வறிவழியு - மன்பன்றித்—தீத்தந் தியானஞ் சிவார்ச்சனைகள் செய்யுமது—சாத்தம் பழமன்றே தான்.” எ-ம், சிவானந்த மாலை. “சீரார்பதினென் ன புராணஞ் செழுமறைதூ—லாராத வாசமங்கற் றாய்ந்தறிந்து - நேராகச்—சங்கரன் றுளிரிணக்கி ழுன்பிலனைற் சண்டாள—னங்கையினிற் பாகீரதி.” எ-ம், வரும். மற்றும் வருவனவற்றற் காண்க. (அடு)

அன்போடுகூடாத நெஞ்சிற்கு உணர்த்துதல் மேற்கூறு கின்றார்.

அஞ்சிவக் கன்புறா தைம்புலக் கோடுமே

னெஞ்சிற் கறிவுறுத் துந்தீ பற

நீதுணை யல்லையென் றுந்தீ பற.

எ - து. எல்லாச் சிறப்பினையுமுடைய சிவத்திற்கு அன்பு செய்யாது குற்றத்தினை வினைப்பதாகிய ஐம்புல விஷயங்களை இச்சித்து உண்ணுடைய நெஞ்சம் செல்லுமரையின் அதனைநோக்கி நித்தியானந்தத்தினை நீத்துச் சிறிதாய் அழிதருஞ் சத்தாதி விஷ யத்தைக் கருதாநிற்கும் நெஞ்சமே நீ யெனக்குத் துணையாகக் கடவாயோ அல்லையென்று வலியுறுத்தி அறிவுறுத்தி. எ - று.

இதற்குப்பிரமாணம்: திருவாசகம். “ஆடு கின்றிலை கூத்து டையான்கழற் கன்பிலை யென்புருகிப்—பாடு கின்றிலை பதைப்ப துஞ் செய்கிலை பணிகிலை பாதமலர்—குடுகின்றிலை சூட்டுகின்றது

மீலை துணையிலி பிணநெஞ்சே—தேடுகின்றமீலை தெருவுதோறல
 மீலை செய்வதொன் றறியேனே.” எ-ம், பட்டணத்துப்பிள்ளை
 யார். “பேசு வாழி பேசு வாழி—யாசையொடு மயங்கி மாசறு
 மனமே—பேசு வாழி பேசு வாழி—கண்டன மறையு முண்டன
 மலமாம்—பூசினமாசாம் புணர்ந்தன பிரியு—நிறைந்தன குறையு
 முயர்ந்தன பணியும்—பிறந்தன விறக்கும் பெரியன சிறு
 க்கு—மொன்றென் றெருவழி நில்லா வன்றியுஞ்—செல்வ
 மொடு பிறந்தோர் தேசொடு திகழ்ந்தோர்—கல்லியிற் சிறந்தோர்
 கடுந்திறன் மிகுந்தோர்—கொடையிற் பொலிந்தோர் படையிற்
 பயின்றோர்—குலத்தி னுயர்ந்தோர் நலத்தினின் வந்தோ—
 ரெனைய ரெங்குலத்தின றிறந்தோ ரனையவர்—பேருநின்றில
 போலுந் தேரி—னீயுமே தறிதி யன்றே மாயப்—பேய்த்தேர்
 போன்று நீப்பரு முறக்கத்துக்—கனவே போன்று நனவு
 பெயர் பெற்ற—மாய வாழ்க்கையை மதித்துக் காயத்தைக்—
 கல்லினும் வலிதாக் கருதிப் பொல்லாத்—தன்மைய நிழிவு சார்
 ந்தனை நீயு—நன்மையிற் றிரிந்த புன்மையை யாதலி—னழுக்கு
 டைப் புலன்வழி யிழுக்கத்தி னொழுதி—வளைவாய்த் தூண்டிலி
 னுள்ளிரை விழுங்கும்—பன்மீன் போலவு—மின்னுபு விளக்க
 த்து விட்டில் போலவு—மாசை யாம் பரிசத் தியானேபோலவு—
 மோசையின் விளிந்த புள்ளுப் போலவும்—வீசிய மணத்தின்
 வண்டு போலவு—முறுவ துணராச் செறிவுழிச் சேர்ந்தனை—
 நண்ணா னூற்றுத் தன்னகப் படுக்கு—மறிவில் கீடத்து நூந்
 துழி போல—வாசைச் சங்கிலிப் பாசத் தொடர்ப்பட்—டிடர்.
 கெழு மனத்தினோ டியற்றுவ தறியாது—குடர்கெழு சிறைய
 றைக் குறங்குபு கிடத்தி—கறவை நினைந்த கன்றென விரங்கி—
 மறவா மனத்து மாசறு மடியார்க்—கருள்கரந் தளிக்கு மற்பு
 தக் கூத்தனை—மறையவர் தில்லை மன்று ளாடு—மிறையவ
 னென்கிலை யென்னினைந் தனையே.” எ-ம், தத்துவராயர். “மற்
 றினை பற்றென்று வாழ்வித்த நாதன் மலரடியைப்—பற்றினை மற்
 றென்னைப் பற்றா தொழிந்தினை பற்றி யொன்றும்—பெற்றினை

யாயினும் பேய்த்தேரை நீரெனும் பின்றொடர்ச்சி—யற்றிலை
யென்செய்கின் றாய்நெஞ்ச மேயழிந் தற்றினையே.” அன்றியும்,
“நின்பெற்றி தன்னை நினைக்கவுண்டோ நெஞ்ச மேநிறையப்—
பொன்பெற்று வைத்தும் பொதிந்து கொளாய்புன் குரம்பை
யிலே—தன்பெற்றி தன்னைத் தருந்தம் பிரான் வந்து சார்ந்திரு
ப்ப—வென்பெற்று நீயிந்தி யஞ்சொன்ன வாசெய் தினைக்கின்
றதே.” எ-ம், மூலசித்தி. “அன்பிலா நெஞ்ச மரும்பிணி
யெனவு மளவிலாப் பகைநமக் கெனவுந்—துன்பமார் சோக
மோகமே முதலாந் துயரெலாம் வினைநில மெனவு—மின்பலீ
டெய்தா கிடங்கிடை யூறு மிருளுமென் றியம்புவர் பெரியோர்—
துன்பிலா விறைவர்க் கன்பிலா நெஞ்சே துணையலை துணையலை
யெனக்கே.” எ-ம், அனுபவசாரம். “புலையுறு செயலாற் புலனுறு
போகப் புகலரும் விடத்தையே துகர்தற்—கலமரு கவலைக் கட
லுளே தலைகீழாகவே விழுந்தழி நெஞ்சே—கலைகளி னுணர்வுக்
கரியநற் சொருபன் கழல்களை நினைந்து நைந்துருகி—யெலையறு
மன்பா மழுதினை விரும்பா தேதுகொண் டென்செய்தாய் கெடு
வாய்.” எ-ம், போதரதநாகரம். “காயநீர்க் குமிழி யதினுறு மின்
பங் கானலிற் புனலது தனக்கிங்—காயவத் துயர மளவிலை
யதுநீ யாய்வுறு மையினழிந் தற்றாய்—நீயினிக் கவலை மயல்க
ளைத் தவிர்ந்து நெஞ்சமே வந்தெனக் குடன்பட்—டாயவச்
சொருபற் கன்பதே புரியி லரியதே தார்நமக் கெதிரே.” எ-ம்,
வரும். மற்றும் வருவனவற்றாற் காண்க. (அசு)

பின்னும் சத்தாதி விடயத்தால் குற்றமேயென்று வலியுறு
த்திக் கூறுகின்றார்.

அசுணுதிக் கோரொன்ற லைம்புல னானு

மிசையுமேற் கேடெமக் குந்தீ பற

எவ்வன முய்துமென் றுந்தீ பற.

எ - து. அசுணப்புள் யானை விட்டில் மீன் வண்டென்
பன ஐந்தும் சத்தாதி விஷயங்களில் வளைவாய்த் துண்டிலினுள்

ளிரை விழுங்கும் பன்மீன்போலவு, மின்னுபு விளக்கத்து விட்
டில்போலவு, மாசையாம் பரிசத்தியானை போலவு, மோசையின்
வினி. த புள்ளுப்போலவும், வீசிய மணத்தின் வண்டுபோலவும்,
ஒரொன்றாலே கேடடையாநிற்கும். எமக்கு ஐம்புலனாலும் கேடு
வருமாயின் அவற்றினை நங்காவிடத்து எங்ஙனம் உய்குவம்
நெஞ்சமே. எ - று.

இதற்குப்பிரமாணம்: ஞானவாசிட்டம். “உரைத்தவ சண
ங்களிறு விட்டின் மீன்றே னோசையு ரென்யிரத நாற்றமெ
ன்ன—கிரைத்தவ்வற் றோரொன்றான் மாய்ந்துபோகு நிலையழி
க்கு மிவையையந்து நேரே கூடிக்—கரைத்தலுறு பவர்க்கின்ப
மெங்கே யுன்றன் கட்டுக்கு வாதனையே கயிற்றுச் சாலம்—புரை
த்தெழுநெஞ் சேயதுவே போகு மாயிற் பொருவில்சய மஃதுன
க்குப் புகலுங்காலே.” எ-ம், அமுதசாரம். “கிந்தா குலமணிதா
சீசீ செவிமுதலா—மைந்தாலு மீடழிய வல்லரோ - வைந்தி
லொரு—வேட்கை யசுணமிபம் விட்டின் மீன்வண்டு—கேட்கை
முத லோரொன்றன் கேடு.” எ-ம், ஒழிவிலொடுக்கம். “நாய
லகை நெய்விரும்பி நக்குவது நஞ்சிட்ட—பாயசமு மெய்ப்பா
சம் பாவையிகச் - சாயனீர்—வேட்கை யசுணமிபம் விட்டின்
மீன் வண்டிலையின்—சாக்கியைக்கண்ட டாத்துறவா தார்.” எ-ம்.
வரும். மற்றும் வருவனவற்றற் காண்க. (அ. ஏ.)

வணிகையர் விஷயத்தால் வருங்கேடு மேற்கூறுகின்றார்.

ஆயிழை யார்பாலுண் டைம்புல வேட்கையு

நீவிரும் பிற்கேடென் றுந்தி பற

நெஞ்சமே சொல்வதென் னுந்தி பற.

எ - று. வணிகையரிடத்து ஐம்புலநுகர்ச்சியும் உளதாமாத
லின் அவரது போகத்தை நீவிரும்பிற் கேடென்பதற்கு ஓடி
யம் என்னை நெஞ்சமே. எ - று.

இதற்குப்பிரமாணம்: திருவள்ளுவர். “கண்டுகேட் டெண்டு
யிர்த் துற்றியு மைம்புலனு—மொண்டொடி கண்ணே யுள.”
அன்றியும், “உள்ளக் களித்தலுங் காண மகிழ்தலுங்—கள்ளநக்
கில் காமத்திற் குண்டு.” எ-ம், திருவாசகம். “காருறு கண்ணிய
ரைம்புல னுற்றங் கரைமரமாய்—வேருறு வேளை விடுதிகண்
டாய் விளங்குந் திருவா—நுருறைவாய் மன்னு முத்தரகோச
மங் கைக்கரசே—வாருறு பூண்முலையாள்பங்க வெண்ணை வளர்
பவனே.” எ-ம், வரும். மற்றும் வருவனவற்றற் காண்க. ()

காமத்தால் வருமின்பமும் இதனால் வருந்துன்பமும் மேற்
கூறுகின்றார்.

சிலந்தி வருடத் திகழுஞ் சுகம்போ

விலங்குகழை யார்சுக முந்தி பற

இடராய் விளையுமென் றுந்தி பற.

எ - து. ஒருவனது உடலின்கண் தோன்றிய சிலந்தியைச்
சூழ்ந்து உகிரால் வருட உண்டாகிய சுகம் பின்பு கீறி அறுத்துத்
தீர்த்தற்கு இடமாய் விதனஞ் செய்குதல்போலும் ஆபரணதிக
ளன்னது சிறப்பால் மயக்கஞ்செய்யாநிற்கும் மகளிரிடத்து உண்
டாகிய சிற்றின்பமும் பின்பு நரகாதிவாதனைக்கு இடஞ்செய்
யும். எ - று.

இதற்குப்பிரமாணம்: தேவாரம். “குழலையாழ்மொழி யா
ரிசை வேட்கையா—யுழலு மாக்கையைப் பூணு முணர்விலாத்—
தழலை நீர்மடிக் கொள்ளன்மின் சாற்றிஞே—மிழலை யானடிச்
சாரவிண் ணுள்வரே.” எ-ம், திருப்பாட்டு. “மாணவுரு வாகி
யோர் மண்ணளந்தான் மலர்மேலவ னேடியுங் காண்பரியாய்—
நீணீண்முடி வானவர் வந்திறைஞ்சு நெல்வாயி லரத்துறை நின்
மலனே—பாணுர்துத லார்வலைப் பட்டடியேன் பலவின்கனி
யீயது போல்வதன்முன்—னானேடு பெண் ணுமுரு வாகிநின்ற
யடியேனுயப் போவதோர் குழல் சொல்லே.” எ-ம், திருவாச

கம். “செழுகின்ற தீப்பு கு விட்டிலிற் சின்மொழி யாரிப்பன் னாள்—விழுகின்ற வென்னை விடுதி கண்டாய்வெறி வாயறுகா— லுழுகின்ற பூழுடி யுத்தர கோசமங் கைக்கரசே—வழிநின்று கின்னரு ளாரழு தூட்ட மறுத்தனனே.” எ-ம், பட்டணத்துப் பிள்ளையார்பாடல். “இலவிதழார் வீழ்வா ரிகழ்வா ரிவர்தன்— கலவி கடைக்கணித்தும் பாரே - னிலகுமொளி—யாடகஞ் சே ரம்பலத்தெம் மாளுடையா னின்றாடு—நாட கங்கண் டின்பான நான்.” எ-ம், சிவதருமோத்தரம். குட்டவுடல் கொடுக்குமிதங் கூடினழற் கொடியிடையா—ரிட்டமுமில் முறையெணுக வினைய வர்தம்பருவம்போற்—குட்டமழற் கூடுதலுங் கொழுநனுக்கொப் பெனக்கொள்க—தொட்டதுவக் கிந்திரியஞ் சொற்பொருளுந் துணிவாரே.” அன்றியும், “புரிந்தவர்க டவினையைப் பொருவ ரியா னடிக்கன்பு—பிரிந்தவர்கள் வணிகையரைப் பெறற்கரிய பேறென்றே—யிருந்தவர்க ணடந்தவர்க ளிழுக்காயகுழிவழி க்கே—யெரிந்தவர்கள் கிடந்தெரிவாய் நிரயத்து மினைப்புறவே.” எ-ம், ஞானவாசிட்டம். பைந்தொடியா ராசைநோய் கம்பீர மனிதரையும் பதுமந் தன்னை—முந்திரவிக் கதிர்போல மிளிர் விக்குங் கனலிடியு முனைக்கூர் வானும்—வெந்தவிருப் புப்பொ ரியு மெனக் கொடிய மனவேட்கை மேருவொத்த—சந்தரஞா னியர்தீரர் சூரரையெல் லாமிமைப்பிற்றுரும்பு செய்யும்.” அன் றியும், “மேவுதற் கரிதாய்க் கேசம் புகையதாய் விழிக்கு நன்று ய்த்—தீவினைச் சிகைசேர் மாத ரெணுங்கன றிருணம் போல— யாவரைச் சுடாது தூரத் தெரிகின்ற நாகத்தீக்குப்—பாவையர் குளிர்ந்த மேனி பசையிலா விறக தாமே.” அன்றியும், “மாம டஞ் செறிந்த நெஞ்சின் மனிதராம் புட்டி டிக்கக்—காமனும் வேடன் வீசும் வலையொப்பார் கருங்கண் மாதர், தீமனச் சேரூர் சண்மச் சிறுகுழி மீனா மாந்தர்க்—கேமவா தனைக்க யிற்றுத் துண்டிலுக் கிரையு மொப்பார்.” எ-ம், நாலடியார். “அம்பும ழுலு மலீர்கதிர் ஞாயிறும்—வெம்பிச் சுடினும் புறஞ்சடும் - வெம் பிக்—கவற்றி மனத்தைச் சுடுதலாற் காம—மவற்றினு மஞ்சப்

படம்.” அன்றியும், “ஊரு ளெழுந்த வருகெழு செந்திக்கு—
நீருட் குளித்து முயலாகு - நீருட்—குளிப்பினுங் காமஞ் சுடுமே
குன் றேறி—யொளிப்பினுங் காமஞ் சுடும்.” எ-ம், நீதிசாரம்.
“ஊரு ரெனும்வனத்தி னெள்வேற்கண் மாதரெனுங்—கூரூர்
விடமுட் குழாமுண்டே - சீரூர்—விரத்திவை ராக்ய விவேகத்
தொடுதோ—லுரத்தணியத் தையாவென் றேறுது.” எ-ம், வரும்.
மற்றும் வருவனவற்றற் காண்க. (அக)

நல்லுணவாகிய சுவைகள் விழைதல் திதென்று மேற்கூறு
கின்றார்.

ஆன்பாலுங் கூழு மகற்றும் பசியெலார்
தான்பின் மலமாமென் றுந்தி பற
சுடுரசந் தேடேலென் றுந்தி பற.

எ - து. ஒருவனது மிகுந்த பசிக்குப் பாலும் சருக்கரை
யும் முக்கனிகளும் கூட்டி அருந்தினாலும், அஃதன்றி உப்பற்ற
நீர்க்கூழும் காடியும் மற்றுள்ள சாகமூல பலாதினும் அருந்தினா
லும், உதராக்கினி அவியாநிற்கும் யாதொரு புசிப்பேனும் உத
ரத்தைப் பொருந்தித் தனது தன்மை கெட்டு மலத்தன்மையொ
ன்றே அடையாநிற்கும் ஆதலால், பசிக்கு உதவினதன்றிக்
கைத்தல் கார்த்தல் புளித்தல் துவர்த்தல் உவர்த்தல் தித்தித்தல்
என்கிற அறுசுவைகளைத்தேடி ஓடேல் நெஞ்சமே, எ - று.

இதற்குப் பிரமாணம்: தத்துவராயர். “பண்டைப் படியே
நமக்களிக் கின்ற பரஞ்சடரைக்—கண்டைக் கனியை யமுதை
க்கை விட்டுக் கவலை நெஞ்சே—தொண்டைக்கு மேலுறுஞ்
சோற்றுச் சுவடுந் துடியிடையார்—கெண்டைத் துணைவிழி யுமு
ன்னி யென்னைக் கெடுத்தினையே.” எ-ம், சிவாணந்தமாலி.
“உப்பகன்ற நீர்க்கூழு முண்டாற் பசிகெடுமா—லப்பதுண்டு
கூவல்குள மாறதனி - லிப்படியைப்—பார்த்தமையா நெஞ்சே
பார்தெழுந்து சென்றாலும்—பேர்த்துளதின் மேல் வருமோ

பேசு.” அன்றியும். “நீயா யமையாய் நினைந்தோடிக் கிட
டாமை—யேயா யமைந்தா யிடர்நெஞ்சே - காதோ—கடையா
னார் காய்ப்புக்கே தூல்குலைவர் கற்றோ—ரடையாரோ வாங்க
மைவின் பால்.” எ-ம், வரும். மற்றும் வருவனவற்றிற்காண்க.

மேலமைவு கூறுகின்றார்.

வேண்டாத துன்பமு மேவல்போ லின்பமும்

வேண்டா விடினுமுண் நெஞ்சீ பற

விதிவழி நெஞ்சேயென் றுந்தீ பற.

எ - து. யாவனொருவனுக்கும் இன்பத் துன்பங்களெல்
லாம். ஊழின்வழியே அடைதலால், வெறுக்கப்பட்ட துன்பமும்
உனக்கு இயல்பாய் வருதல்போல யாதொருவிஷய சுகமும் நீ
விரும்பாவிடினும் அமைத்தபடியே வந்து கூடும் அவற்றினை
அவாவுதல் ஒழிவாய் நெஞ்சமே. எ - று.

இதற்குப் பிரமாணம்: திருவள்ளுவர். “வகுத்தான் வகுத்த
வகையல்லாற் கோடி—தொகுத்தார்க்குந் துய்த்த லரிது.” அன்
றியும், “பரியினுமா காவாம் பாலல்ல வுய்த்துச்—சொரியினும்
போகா தம்.” ஓளவையார். “ஆழவமுக்கி முகக்கினு மாழ்க்
டலி—னாழி முகவாது நானாழி - தோழி—நீதியுந் கணவனு நோ
படினுந் தந்தம்—விதியின் பயனே பயன்.” அன்றியும், “எழு
திய வாறேகா ணிரங்குமட நெஞ்சே—கருதியவா றுமோ கரு
மந் - க்ருதிப்போய்க்—கற்பகத்தைச் சேர்ந்தோர்க்குக் காஞ்சி
ரங்கா யீந்ததேன்—முற்பவத்திற் செய்த வினை.” குகைநமசி
வாயர். “வையமுழுதும் படைத்து வாழு மருணகிரி—யைய
னமைத்தபடி யல்லாம-னெய்யமன—தூறு யிரம்விதமாய் நொந்
தாலு மெள்ளளவு—மேறா ததிற்குறையாதே.” சிவானந்தமாலை.
“இல்லாத இல்லை யுளதுதவி ராதென்று—நல்லோர் துணிபொ
ருளை நாடுங்கா - லெல்லா—மமைத்தபடி யேவருமா லாங்கசை
வென் னெஞ்சே—சமைத்தபொரு டாமறிவார் தாம்.” அன்றி

யம், “பல்காய நற்கறியும் பானெய்பழத் தோடழகில்—செல்வாய தேயஞ் செறிந்தாஹு - மெல்லவினை—யூட்டாவு முண்டே ஹறுபிணிமத் நியாதொன்றால்—வீட்டாதோ நெஞ்சே விரைந்து.” அன்றியும், “இன்பத்துக் கோடி யினைக்குமது போன்மனமே—துன்பத்துக் கோடிச் சுழலாய - யின்பமுநீ—யப்படியென் நெண்ணியினைப் பாரியாட் பேறுபெறு—திப்படிவர் துற்பலிப்ப தென்.” அன்றியும், “நீடுந் தலைகீழ்கான் மேலாகி நின்றாலும்—கூடும் படியன்றிக் கூடாதா - லோடி—வருந்தாம லுள்ளபடி வந்திடக் கண்டாறி—யிருந்தாலோ நெஞ்சே யினி.” அன்றியும், “இருந்தவிடத் தேதும் வரக்கண் இருப்ப தன்றோ—பெருந்தகைமைக் காபரணம் பேதாய் - மருந்தெனவே—மாங்கினியார் தங்கடையிற் சென்றிடினு மாதரியார்—பங்கிது காண் பாழ்நெஞ்சே பார்.” அன்றியும், “ஆற்றந் கரைப்பசுத்தானக்கையோ டிக்கரையிற்—ரோற்றும் பசும்புற் றொடர்புறுமே - பாற்ற—வதுபோல நெஞ்சே யலைந்தலைப்பட் டோடு—மிதுவே யுனக்கெதனற் பேறு.” மற்றும் வருவனவற்றாற் காண்க

இங்ஙனங் கூறிய வுபாயங்களினத்தையும் நெறியாகப்பற்றிச் சென்று உண்மைநிட்டையினையே கூடல்வேண்டுமென்று மேற் கூறுகின்றார்.

சொன்னவிந் நானு வுபாயங் கொடுதொடர்ந்
தன்னமெய்ந் ரிட்டை சேர்ந் துந்தி பற
ஆனந்தம் பெற்றிடுடன் றுந்தி பற.

எ - து. இங்ஙனம் பாவனையாடியாகச் சொல்லிப் போந்த நானுவுபாயங்களானும் மனசையொரு வழிப்படுத்திச் சென்று முற்கூறிய பாவனாதித ரிட்டையைப் பொருந்தி நின்று பேராணந்தம் பெறக்கடவாய். எ - று.

பாவனையாடியான ரிட்டைகளொவ்வொன்றி லனேகவிதங்களடங்கி நிற்கலானும், பின்னு முபாயங்கள் பலவாக நூல்க

ளிற் சொல்லப்படுமதனாலும், நானாவுபாயங்களென்று கூறின ரெனக்கொள்க.

இதற்குப் பிரமாணம்: தத்துவராயர். “இம்மற் கிறையா னவுடம் பையெடுத்திதுகா ரணமாக விரவும் பகலு மெளிவந் தனசெய் திதன லமையாதே—மம்மர்க் கிடனாய் நடனா டி. பொய் வாழ்வைக் கருதாதே மறையிற் றுறையிற் பொறையிற் றுறவி னிறைவிற் குறைவற்றே— யெம்மைக் குநமக் குறவா மவர்வே றலர்நாமலதென்றே யாதொன் றினும்பா வரொடும் பணியற் றெல்லா வழியானுந்—தம்மைப் பெறுவா னினைவா ருறவே தாலோ தாலேலோ தனிநா யகமே யெனையா ஞடை யாய் தாலோ தாலேலோ.” மற்றும் வருவனவற்றற் காண்க. ()

“அவ்வண்மை நிட்டைசார்ந்து சாதிப்போர்க்கு வாக்குந் தொழிலும் எதுகாறும் அடங்காதோ அதுகாறும் நிலைகொளா தென்று மேற்கூறுகின்றார்.

நினைவெழின் மெய்ந்நிட்டை நீங்குமென் மாணு

பினையெழி னென்னுமென் றுந்தி பற

பேச்சுந் தொழிலுமென் றுந்தி பற.

எ - து. யாவனொருவ னுண்மைநிட்டை சாதிக்குமிடத்த அவனுக்கெல்லாவுபாதிசுரு மடங்கி நிஸ்தரங்க சமுத்திரம் போல இவ்விடத்திருக்கின்றதென்று உண்ணினைவு சற்றே உண்டாமா யினும் அது சகசநிட்டை யன்றென்று கருதியுபாதிசுரு கூறநிற்கு மாயின், அந்நினைவெழாம லடக்குவதன்றி அது தடித்துப் புற நிலையாய் மனாதிசுருகூடி அவதையடைந்து ஐம்புலன்களை யுந் கவர்ந்து வாக்குந் தொழிலுமாகிய கன்மேந்திரியங்களும் பிரேரகப்படுமாயின் அந்நிட்டை யாதாய் முடியுமோ மாணுக் கணை. எ - று.

நினைவெழின் மெய்ந்நிட்டை நீங்குமென்றவதனான், மனோ லயஞ்செய்வோர்க்கு வாக்குந்தொழிலு மனைவற அடங்குதலே நியமமென்றொனக்கொள்க.

இதற்குப் பிரமாணம்: திருவாய்மொழி. “உள்ள முறை செய னுள்ளவீம் சூன்றையு—முள்ளிக் கெடுத்திறை—யுள்ள லொடுக்கே.” ஓளவையார். “மோன மென்பது ஞான வரம்பு.” சிவானந்தமலை. “ஒடியுமுன் றிந்த வுடம்பை யொழுதேநீ—பாடி மிடற் றைப்புண் படுத்தாதே—கேடுபிறர்க்—கும்மால் விளையாதே யொன்றுடனுந் தாக்காதே—சும்மாவே காணுஞ் சுகம்.” அன் றியம், “ஒடாதே தேடாதே யுன்னுதே யொகையெழுப்—பாடா தே சாத்திரங்கள் பண்ணுதே—கேடுபிறர்க்—கும்மாலே செய் தாதே யொன்றுதே யொன்றுமறச்—சும்மா விருக்கை சுகம்.” மற்றும் வருவனவற்றற் காண்க. (கூக)

இச்செய்யுள் தொடங்கி ஞானிகளதாசாரம் கூறுகின்றார்.

ஆனந்த மெய்திடுந் ராடினும் பாடினும்
மானந்த லீலபென் றுந்தீ பற
அவர்செயல் கூடுவன துந்தீ பற.

எ - து. இங்ஙனங்கூறிப் உண்மைநிட்டைகள் வந்து பர மானந்தம்பெற்றுள்ள ஞானிகளாயினோர் பின்பு ஓராடல்பாடல் களைச் செய்தார்களாயினும் அத்தொழில்களெல்லாமானந்தலீலை யாய் முடியும் அவரது செயற்பாடொருவரானிச்சயித்துக் கூறு தல் கூடாது. எ - று.

ஆடினும்பாடினும்மென்றவுண்மையில், அவை நியதமல்லவெ ன்றதெனக் கொள்க. இதற்குப் பிரமாணம்: அஞ்ஞவதைப்ப ரணி. “தெளியு முளத்தார் சிலவர் தெளிப்பார் சிலவர் களிப் பார் சிலவர் திகைப்பா—ரணியு முளத்தோ டழுது சிரிப்பா ரவர்கள் செயற்பா டறியவொனாதே.” மோகவதைப்பரணி. “அல்ல தங்கவர் பெருமையை யருமறை மொழிய—வல்ல தன் றரன் முகுந்தனும் பிரமனு மாட்டார்.” மற்றும் வருவனவற் றற் காண்க. (கூக)

சோறிட நாடு துணிதரக் குப்பையு
மாறினோர்க் குள்ளவா லுந்தீ பற
ஆங்கவைக் கெண்ணாரென் றுந்தீ பற.

எ - து. சோறிடுதற்கு நாடும் கோவணத்துணி கொடுத்தற்
குக் குப்பைமேடுமியல்பாக விருத்தலின், அவற்றினைக் குறித்
தொருவரை யனுசரித்தற்கு ஞானிகளாயினோர் மறந்தாயினு
நினைப்பதில்லை. எ - று.

அஃதெங்ஙனமெனின், மெய்யுணர்ந்தோரொன்றையு மிப்
பிரபஞ்சத்தின்கண் வேண்டார்களாயினும், பிராரப்த தேகமு
ள்ளளவும் அதனுக்காகாரம் வேண்டுதலின் அது குறித்தாயினு
மொருவரையனுசரிக்க வேண்டுமேயெனில், அது வேண்டுவதி
ல்லை; அறிஞர்க்கு நாடுதோறு மிரந்துண்டவியல்பாயிருத்தலின்.
அங்ஙனமாயினும் அபிமானமறைப்பது நிமித்தம் ஒரு கோவண
த்தையாயினுந் குறித்து அனுசரிக்கப்படுமேயெனின், அவர்க்க
பிமானம் கிஞ்சித்தாயினுமின்மையாற் கோவணமே வேண்டுவ
தில்லை; அங்ஙனமாயின் ஞாதாக்கள் தரிப்பதெனனின் ஊர்க்
டோறு மிரந்துண்பான் செல்லுமமைதியிற் தம்மைநோக்கிச் சில
ரிகழ்ந்து கெடாவண்ணமும் மகளிர் நானாவண்ணமுமாகப் பிற
ரைக்குறித்துக் கோவணம் தரித்தாரெனக்கொள்க. அங்ஙனமா
யினும், கோவணங்குறித் தொருவரை யனுசரிக்கப்படுமேயெ
னில், அது தேவையில்லை: குப்பைமேடுகடோறுஞ் சதாகாலமும்
பழந்துணிகளியல்பாய்க் கிடத்தலினெனக் கொள்க.

இதற்குப்பிரமாணம்: திருமந்திரம். “பரந்த வுலகம் படை
த்த பிராணை—யிரந்துணி யென்பர்க ளெற்றுக் கிரக்கு—நிரந்தர
மாகிணையு மடியா—நிரந்துண்டுதன்னடி யெட்ட வைத்தானே.”
பட்டணத்துப்பிள்ளையார்பாடல். “சோறிடு நாடு துணிதருந்
குப்பை தொண்டன் பரைக்கண்—டேறிடுங்கைக . ளிழிந்திடுந்
திவினை யெப்பொழுது—நீறிடுமேனியர் சிற்றம்பலவர் கிருத்தந்

கண்டா—ஹரிநெ கண்ட ஒருகுமென் னவியு முள்ளமுமே.”
அன்றியும், “சின்னற்சீரை துன்னற் கோவண—மறுதற் கீளு
டன் பெறுவது புனைந்து.” என்றும் மற்றும் வருவனவற்றும்
காண்க. (கூடு)

செல்லுழிக் கண்ட சிதைவலோடு நெக்கையு
நல்ல கலமவர்க் குந்தீ பற
நாட்டிலேற் றுண்பதற் குந்தீ பற.

எ - து. ஆகாரத்தைக்குறித் தேகுமிடத்தெதிரே கண்ட
உடைசலோடாயினும் கைகளாயினும் நாடுதோறும் பலியேற்
றுண்பதற்குப் பாத்திரமாக உளவாகலின், ஞானிகளாயினோ
ரேற்றுண்ணு மோட்டினைக் குறித்தாயினு மொருவரையனுசரி
யார், எ - று.

இதற்குப்பிரமாணம்: தேவாரம். “கட்டு வாங்கன் கபாலங்
கைக் கொட்டில—ரட்ட மாகன் கிடந்தடி வீழ்ந்திலர்—சிட்
டன் சேவடி சென்றெய்திக் காணிய—பட்ட கட்டமுற் றுரங்
கிருவரே.” திருவாசகம். “ஒடுங் கவந்தியு மேயுற வென்றிட்
டுள்கசிந்து.” பட்டணத்துப்பிள்ளையார். “விடுங்கோடு மிகுவெந்
குங் கோவண முண்டு வெண்ணீ நெங்குமா—யிடுங்கோள் கரோ
டுங் கைக்கொளுங் கோளிடை மாமருதைத்—தொடுங்கோள் புலனு
றங் குங்கோணலம்பலர் தன்னிலுற்றே.” அன்றியும், “கையார
வேற்றங் கனரின்று தின்று கரித்துணியைத்—தையா துடுத்து
நின் சன்னிதிக் கேவந்து சந்ததமு—மெய்யார கீறணிர் தள்ளே
யுரோமம் விதிர்விதிர்த்திட்—டையாவென் றோல மிடுவதென்
றோகயி லாயத்தனே.” அன்றியும், “வீடு நமக்குத் திருவாலங்
காடு விமலர்தந்த—வோடு நமக்குண்டு வற்றாத பாத்திரமோங்கு
செல்வ—நாடு நமக்குண்டு கேட்டவெல் லாந்தர நன்னெஞ்
சமே—யீடு நமக்குச் சொலவோ வெரருவரு மிங்கிலையே.”
அன்றியும், “சிதவ லோடொன் றுதவுழி யெடுத்தான்—கடுவே

ருளரென னிலையினின் றயின்று—படுதரைப் பாயலிற் பள்ளி
மேவி.” நெஞ்சொடுமகிழ்தல். “கைத்துணைப் பாத்திர மானும்
காழடைக் கோவண மானும்—பித்தனெ னப்பெயர் பெற்றா
யுன் ற்பருணர் வெண்ணெகொ னெஞ்சே.” அஞ்ஞவதைப்பரணி.
“அலைபொரு மலொருகா றலையெடா தமைவரே யருள்பொரு
மலுருகா வருவிபாய் நயனரே—கலைபொரு மலொருகோ வண
வராய் விடுவரே கவலைதீர் பலிகொணீள் கரகபாலியர்களே.”
அன்றியும், “உரையிறந் துணர்விறந் திடனுணர்ந் திடுவரே யுண
வுமங் கையில்வரும் பலியுகந் திடுவரே—திரையிறந் தளவிறந்
துளபரங் கடலுளே செறிதரும் படிவருந் திருவகம் படியரே.”
மற்றும் வருவனவற்றிற்காண்க. (கூனி)

ஏகாந்த மான தலமிலம் பூவணை

யாகுந் தரையவர்க் குந்தி பற

ஆனந்த நித்திரைக் குந்தி பற.

எ - து. ஞானிகளாயினோர்க்குப் பாழ்க்காயில் மலைமு
கை முதலிய ஏகாந்தத்தலங்களே இல்லமாதலினாலும், அன்றோ
ரானந்த நித்திரைசெய்தற்குத் தரையே பூவணையாதலினாலும்
அவற்றினைக் குறித்துமொருவரையனுசரியார். எ - று.

இதற்குப் பிரமாணம்: திருமந்திரம். “இணங்க வேண்டா
வீனியுல கோருட—ஊணங்கு கல்வியு தூல்களு மென்செயும்—
வணங்க வேண்டா வடிவை யறிந்தபின்—பினங்க வேண்டா
பிதற்றை யொழியுமே.” திருக்கடைக்காப்பு. “மேனியிற் சீவரத்
தாரும் விரிதரு தட்டுடை யாரும் விரவலாகா—ஆனிகளா யுள்
ளார்சொற் கொள்ளாது முள்ளுணர்ந் தங்கும்மின் றெண்ண
டர்—ஞானிகளா யுள்ளார்க ணன்மறையே முழுதுணர்ந் தைம்
புலன்கள் செற்று—மோனிகளாய் முனிச்செல்வர் தனித்திரு
ந்த தவம்புரியு முதுகுன் றம்மே.” ஞானவாசிட்டம். “இல்லவ
ளில்ல மாதி பற்றற விட்ட கிட்ட புல்லுதல் சந்திப்பாவம்
பொருத்துத் தனக்குப் பேத—மல்லவா யவற்ற வற்றின் றேற்ற

ங்கண் மாய்த் லென்று—மல்கலே காந்தஞ் சேர்தன் மானுடத்
கிரனை நீத்தல்.” அன்றியும், “சங்க மடியாப் பொருளுண்டாஞ்
சங்க மடியா வாபத்தாஞ்—சங்க மடியா வாசைவருஞ் சங்க
மடியாப் பிறப்புண்டாஞ்—சங்க மறுத்தல் வீடென்பர் சங்க
மறுத்தல் பிறப்பறுத்தல்—சங்க மறுத்துப் பொருள்களினி
தனிசீ வன்முத் தியைப் பெறுவாய்.” சிவபோகசாரம், “என்
றுஞ் சனன விடர்க் கடலுளே மூழ்கிப்—பொன்றுமன மேயுன
க்கோர் புத்திதே - ணன்று—தனிச்சங்கஞ் சாராமற் றற்பரநீ
சேரி—னிணிச்சங்கஞ் சேரா திரு.” அன்றியும், “அனித்தி
யத்தை நித்தியமென் றுதரிக்கும் பொல்லா—மனித்தருடன்
கூடி மருவார்—தனித்திருந்து—மோனந்த மாஞ்சிவத்துண் மூழ்கி
மலத்தையறுத்—தானந்த மாயமுந்து வார்.” அருட்பிரீகாசம்.
“கைக்குழம் பன்ன விருள் வெயிற் காற்று மழையிவைகண்—
மிக்ருறு காலையினும் பலர் வந்து விரவுதலம்—புக்கிதஞ் சொல்
லினிற் பாரோ தனித்தோ ரிடம்பொருந்தித்—துக்கமி லாப்பர
மானந்தத் தோகையைத் தோய்பவரே.” அன்றியும், “கிடை
யாத ஞானப்பெண் கிட்டிற் றனியோ ரிடமருவுத லியல்பே.”
மற்றும் வருவனவற்றிற்காண்க.

தரைபூவணையா மென்பதற்குப் பிரமாணம்: தேவாரம்.
“அகலிடமே விடமதா மூர்க டோறு மட்டுண்பா ரிட்டுண்பார்
விலக்கா ரையம்—புகலிடமா மம்பலங்கள் பூமிதேவி யுடன்
க்டந்தாற் புரட்டாள்பொய் யன்று மெய்யே—இகலுடைய
விடையுடையா னேன்கொண்டா னியாமார்க்குங் குடியல்
லோ மியாது மஞ்சோந்—துகிலுடுத்துப் பொன்பூண்டு திரிவார்
சொல்லுஞ் சொற்கேட்கக் கடவோமோ துரிசற் றோமே.” பட்
டணத்துப்பிள்ளையார். “படுதரைப் பாயலிற் பள்ளிமேலி—
யோவாத்தகவி னரிவையைத் தழீஇ.” சிவானந்தமாலை. “காற்
கட்டில் பூமி தலையணைதோள் கையிணையா—மேற்கட்டி விண்
கவரி வீக்கா - லேற்றா—விளக்கிரவி யிந்து மனைத்தறவா மெய்

யே—யுளக்கண் விழித்துறங்கு வோர்க்கு.” தத்துவராயர். “விழித்திருந்து தூங்குவோர் மெய்யுள்ளத் துள்ளே—முழுத்திருந்த ஞான முனியே - யொழிப்பறநீ—யாட்டியருள் கூத். தையாற்ற யருளாலே—காட்டியருண் மெய்ஞ்ஞானக் கண்.” பாடுதுறை. “படுக்கை தரைதனி லாகவும் பெற்றோம் பாணியிலேய். வி கொள்ளவும் பெற்றோ—முடுக்கையுங் கோவணமாகவும் பெற்றோம். மொன்றுங் குறைநமக் கில்லையெனப் பெண்ணே.” மற்றும் வருவ. என வற்றும் காண்க. (கௌ)

ஒருபர மல்ல தொருவரைக் காண
தொருதவர்க் குண்டுகொல் லுந்தீ பற
உறவும் பகையுமென் றுந்தீ பற.

எ - து. ஏகமாகிய பரம்பொருளையேயன்றி எக்காலமு மெவ்விடத்தும் அவ்வஸ்து பின்னமாக வோர்பொருளையுங் காண வொப்பற்ற தவத்தோராகிய ஞானிகட்கு முண்டுகொல்லோ இவ்வுலகத்தின்கண் பெறுதற்குண்டாகிய போலுமுறவும் பகையும். எ - று.

உண்டுகொல்லோவென்ற வதனாலில்லையென்பதே துணிவு. அஃதெவ்வனமெனின், ஞானிகளாயினோருக்கடோறும் புருந்தையமேற்றுண்ணுதலான், அங்ஙன மிதாகித் தொய்வோரைக் குறித்துக் கிஞ்சித்தாயினு மொருவரோடும் உறவும் பகையும் கொள்ளாரென்றதெனக் கொள்க.

இதற்குப் பிரமாணம்: திருவாசகம். “பார்பத மண்ட மனைத்துமாய் முனைத்துப் பரந்ததோர் படரொளிப் பரப்பே— நீருறு தீயே நினைவதே லரிய நின்மலா தின்னருள் வெள்ளச்— சீருறு சிந்தை யெழுந்ததோர் தேனை திருப்பெருந் துறையுறை சிவனே—யாருற வெனக்கிங் காரய லுள்ளா ரானந்த ழாக்கு மென்சோதி.” திருவாய்மொழி. “நல்குரவுஞ் செல்வ நரகுஞ் சூழர்க்குமாய்—வெல்பகையு நட்டும் விடமு மமுதமுமாய்ப்—

பல்வகையும் பரந்த பெருமா னென்னை யாள்வானைச்—செல்வ மல்கு குடித்திரு விண்ணகர்க் கண்டேனே.” தேவிகாலோத் தரம். “வாதுரை பயனில் சொல்லும் பிறருடன் மகிழ்ந்தி ருத் தல்—பேதுறு பிணக்கு நீங்கப் பெரியவ ராளுளிலே—யோது தாலோத லோலி யுலகிய னன்று தீதென்—ரூதியி லுரைத்த வெல்லா மறவிட்டே யமர்ந்தி ருப்பான்.” சிவதருமோத்தரம். “விடுதது வாழ்க்கையை மெய்யுணர்ந் தையமுங்—கொடுக்கு மிற்றொறுங் கொண்டுண்டு கோவண—முடித்துப், பாரி லுறவு பகையிவை—ஒடுகத்த கேள்விய ரவ்விடங் டுட்டுவார்.” ஞான வாசிட்டம். “இவன் சுற்ற மிவன்பகைஞ னிவனா னென்னுமில் வெறும்பொய் யிராமநீ யிறையு மெண்ணே—லவம்பற்று நொய் யமனத் தவர்க்கிவ் வாறு மறிந்தவர்க்குச் சகமுழுது ம்கலாச் சுற்ற—நிவந்துற்ற பலகோடி பாவனைமோ கத்தானி பகைநீ யுற வென்பர் நிமிடந்தோறு—முவந்துற்ற மயக்கிதுவாம் பரமார்த் தத்தி லுலகெல்லாம் பகையாகு முறவு மாகும்.” சைவநெறி. “உறவுபகை யாகை வெறுப் புள்ளச் சழக்கு—மறினே பிறவி யறும்.” சிவபோகசாரம். “ஆர்பெரிய ரார்சிறிய ரார்பகைஞ ராருறவர்—சீர்பெரிய ரானந்த சிற்சொருபர் - பேர்பெரிய— ரெங்கெங்குக் தானா யிருந்துசட சித்தனைத்து—மங்கக் கியற் றுவ தானால்.” மற்றும் வருவனவற்றும் காண்க. (கூஅ)

ஆண்டகை யீசனை யன்றிபொன் றின்மையால்
வேண்டிய செய்வாரென் றுந்தீ பற
விதிநீடே தங்களற் றுந்தீ பற.

எ - து. உள்ளன இல்லன செய்யப்படுவன செய்யப்படா தன உயர்ந்தன தாழ்ந்தன நான் பிறனென்பன ஆகியவனைத் தும் பரமேயாதலால், அவ்வுண்மையறிந்த ஞானிகளாயினோர் இச்சைப்படியே செய்யாநிற்பர், விதிநீடே தங்கனொழிந்து, ஏ-று. விதிநீடே தங்கனொழிந்தென்றமையால், அவ்விரண்டினையும் பற்றுதல் விடுதலில்லை யென்றதெனக்கொள்க.

இதற்குப்பிரமாணம்: திருவாசகம். “புத்தன் முதலாய புல் லநிலிற் பல்சமயந்—தத்த மதங்களிற் றட்டுஞ்ப்புப் பட்டுநிற் கச்—சித்தஞ் சிவமாக்கிச் செய்தனவே தவமாக்கு—மத்தன் கருணையினுற் றேனோக்க மாடாமோ.” பிரமசீதை. “ஒது மிப் பரம் பெரும்பொரு ளுணர்ந்தவன் செய்வ—தேது மில்லைஞா னமுமிலை யிரண்டிலாமையினு—னிதி வன்னமாச் சிரமமுந்நீடே தமும் விதியுஞ்—சாது நல்வினை தீவினை சகலமுமில்வே.” அன் றியும், “மதிசெய் மாமறை வன்னுச் சிரமிகள்—விதிசெ யாவி டில் வெந்நர கென்றது—துதிசெய் தேயதி வன்னுச் சிரமிக— ளெதுசெய் தாலது வேதவ மென்றதே.” எ-ம். ஒழிவிலொடுக் கம். “நாயேறி வீழ்ந்தென் னடாத்துகிலென் ஞானியர்க்குப்— பேயாஞ் சகம்பழித்தென் பேணுகிலென் - றேயார்—பெருமை சிறுமையிலே பின்னு முன்னு மில்லை—வகரவற்று வேண்டியசெய் வார்.” அன்றியும், “சாவே பெருநோன்பாச் சந்தற்ற சத்தியர்க் குத்—தேவாரம் காலந் தியாணமறம் - பாவம்—விதிவிருத்தம் பேசுகைக்கு வேதாகமங்க—ளதிகசயிக்கு மேலுரைப்பா ரார்.” மற்றும் வருவனவற்றிற்காண்க. (சுக்)

ஒங்கரு ளீசனோ டொன்றியே நின்? றுரு

மீங்கரு ணீங்காரென் றுந்தி பற

எல்லா வுயிர்க்குமென் றுந்தி பற.

எ - து. உயர்ந்த கருணையே வடிவாகவுடைய பரம்பொரு ளுடனே கூடி யிரண்டறக்கலந்துள்ள முத்தரும் இத்தகைக்க ணுண்டாகிய சராசரங்களிடத்தெல்லாம் அருளைநீக்கார். எ-று.

அஃதெவ்வனமெனின், ஆரிடஞானிகள் விதிநீடேதங்கட ந்து வேண்டியசெய்வாராதலின் உயிர்கட்கிதஞ் செய்யவேண்டு மென்னும் விதியினையும் பற்றுதல் விடுதலில்லையென்னில் அது கூடாது; அன்னோருயிர்கட்கிதஞ் செய்தலே இயல்பு. அஃது யாதாலெனில்; இரும்புக்குச் சுடுந்தன்மை யின்மையாயினுங் ளைலோடு கூடியவிடத்து அதனது சுடுந்தன்மையைத் தான்

பற்றிநின்றதுபோல வஸ்துவுக்குப் பேரருளே சொலுபமாத
லின் அவ்வஸ்துவிலே டிரண்டறக்கலந்து நின்றோரும் இத்த
சைக்க னெல்லாவுயிர்களிடத்துஞ் செய்யு மிதாகிதங்களெல்
லாம் மாயாவுருவத்திற்கே யொழிய நித்தியவிபுவாய ஆன்மாக்க
ட்கில்லையெனு முண்மையறிந்துளோராயினும், அவ்வுணர்வு பெ
த்தத்திற் றமக்கில்லைபோலு மற்றையவுயிர்கட்கும் அஃதின்கம
பால் அவற்றினது வருத்தத்தை நோக்கியருளினே நீங்காரென்
பதே துணிவு. நின்றோருமென்ற வுண்மையான் முத்திபெற முய
ல்வோர்க்கு அருளே தலையாகவேண்டப்படு மென்பதூஉம் அரு
ளில்லோர் சீவன்முத்த ரன்மென்பதூஉங் காட்டிற்றெனக்
கொள்க.

இதற்குப் பிரமாணம்: தேவிகாலோத்தரம். “நடுங்காம லெ
வ்வுயிரு நறுக்காமற் றுரும்ப னைத்தும்—பிடுங்காது முதலெவை
யும் பிரசமலர் கொய்யாது—விடுங்காலா லுழ்த்துநீர்த விரைம
லர்க ளைவையேந்தி—யடுங்காலன் றனையட்ட வம்புயத்தா ளருச்
சிப்பான்.” பட்டணத்துப்பிள்ளையார். “மகவெனப் பல்லுயி
ரனைத் தும் பார்க்கும்.” பகவத்கதை. “இருவகை யுயிர்க்கு மினி
யொ யின்ப துன்பமியா னென்னதென் றறியா—தொருபொரு
ளாலுங் குறைவுபா டின்றி யுள்ளமு கொருவழிப் பாடாய்ப்—
பெருவருந் துணிவுங் கருணையும் புரிந்து புலன்மெரி யுணர்வை
யென் பாலே—மருவிகின் றொழுகும் யோகியென் பவனே மன்
னவ மற்றெனக் கினியான்.” ஞானவாசிட்டம். “உள்ளுணர்வி
லின்புறுவோன் பொறிபுலன்கள் கரணங்க ளுய்ப்போனாயுந்—
தள்ளுசுக் துக்கவஞ்சஞ் சாராதோ னைவரதஞ் சமாதி யுற்றோ-
னுள்ளுகின்ற தனைப்போலெவ் வுயிருமெனப் பிறர்பொருள்க
ளெட்டியென்ன—வெள்ளுபயத் தானன்றி யியல்பாலே கண்
டானே யெல்லாக் கண்டோன்.” தத்துவசரிதை. “ஊனென்று
நசைத்திற் றொன்று முணர்ந்தி லானைத்—தினஞ்செ யிராக
மயக்கொடு சேர்விலானை—மோனந் தனமென்று மகிழ்ந்த மன
த்தி னானைத்—நானென் றிவனைத் துயிரும்பரி தன்மை யானை.”

திருவள்ளுவர். “நல்லாற்றா னாடியருளாள் பல்லாற்றா—நேரினு மஃதே துணை.” அன்றியும், “பொருணைக்கிப் பொச்சாந்தா ரென்ப ருணைக்கி—வல்லவை செய்தொழுகு வார்.” அன்றியும், “அறிவினாருவ துண்டோ பிறிதினோய்—தந்நோப் போற் போற்றாக் கடை.” சித்தாந்தகரணம். “ஐயைந்துருவ மருளா னுயிர்க்காய—வைய னருளின் கடைந்தோரும் - வெய்ய—தடையு மழலா ரயம்போன் நருளை—யுடையா ரனைத்துயி ர்பா லும்.” அருட்பிரகாசம். “உயிர்நித்த மென்றறிந் தாலுநல்லோர்பல் னுயிரதாற்ற—துயருக் கிரங்கல் புதுமை கொல்லோ வருட் டோன்றலந்நாட்—செயிருற்ற தேவர் முறைகேட் டிரங்கித் திருவுளத்து—டயர்வுற் றுருத்தகண் ணீரக்க மாமணி யாயி டினே.” ஞானசாரம். “மருளுறு மெவையு தூறிமயக்கறத் தெளிந்து ளோர்க்கு—மருளறத் துறக்க லாகா வயலொரு பொருளு மில்லாத்—தெருளுறு முறைமை யாலுஞ் சிவமெவ ருளமு மன்னு மருளின யறித லாலு மவர்தொழி லருள ந்தாரன். ஹற்றுங் வருகுவவற்றாற் காண்க. ஆனந்தமெய்தினே னென்னுஞ் செய்யுள் தெர்துங்கி இச்செய்யுள்காறும் ஞானிகள் தஞ்சாவூர் க. நிரோசனக் கொள்க. (௧௦௦)



அவிரோதவந்தியார்பாடல் - ௧௦௦.

தாரணப்பாடல் - ௩௩௦.

ஆகப்பாடல் - ௬௩௦.

முற்றுப்பெற்றது.

ஆனந்த மோனம்வரு மாகையறு மெப்பொருளு
மோனந்த கிடையென மூன்னம்வருந்—தேனந்து
முந்தியார் தாறு முதாரணத்தோ டேபடித்த
புந்தியார்க் கீதே பொருள்.



